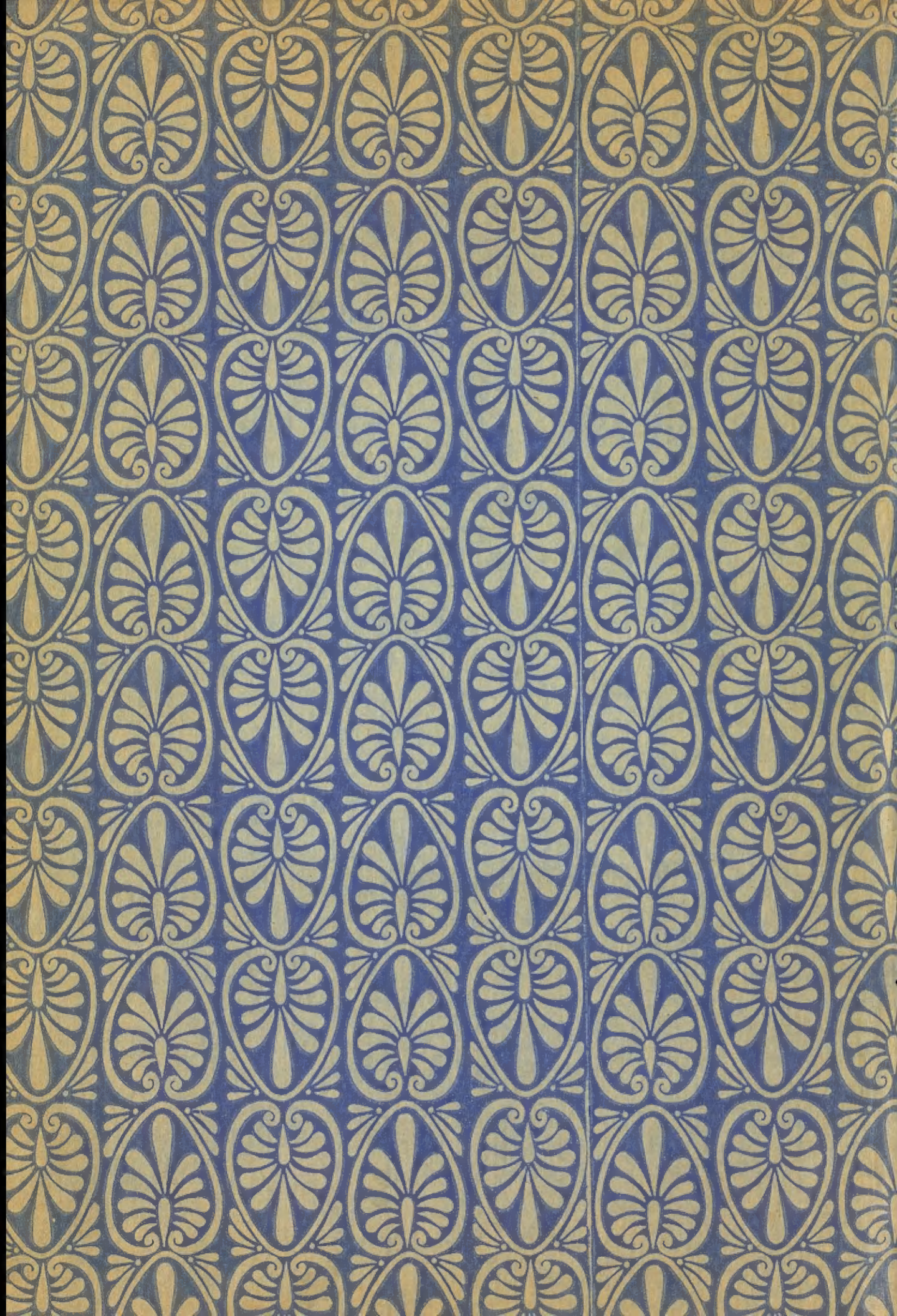


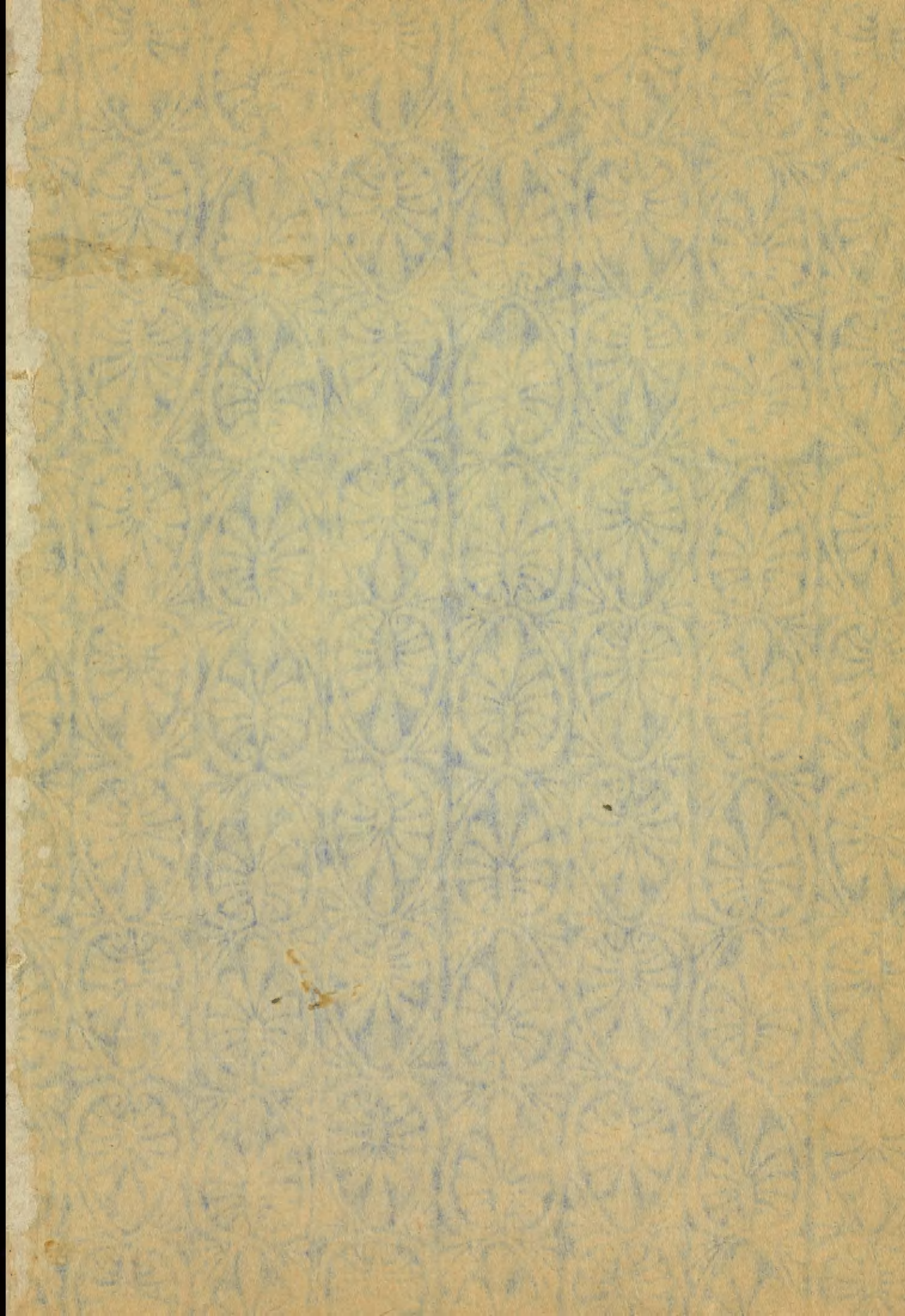


Columbia University
in the City of New York

THE LIBRARIES







Col 800
80

مَكْتَبَةُ ابْنِ قُتَيْبَةَ

أبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة

٢١٣ - ٢٧٦ هـ

الكتاب الأول

تأويل مشكل القرآن

بشرح وتحقيق

السيد أحمد صفتر

دار الخيانة الكتب العربية
عيسى البابي الحلبي وشركاه

893.7K84
DI74

57957C

مكتبة ابن قتيبة

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة

أكبرت ابن قتيبة منذ أن قرأت له في فجر الشباب ؛ وصبت نفسي إلى كتبه ، فتطلبتها ، وحرصت على دراستها بعزيمة قوية ، وهمة فنية ؛ ونفس مشوقة ، وحس جميع . وكنت كلما أمعنت في قراءتها ، وأدمنت النظر فيها - تجلت لي عظمتها ، وظهرت قيمتها ؛ وتبينت دقائقها ، وتهديت إلى مراميها ؛ واستبان لي - من نضرة طلاوتها ، ورفافة مائيتها ؛ ورصانة أسلوبها ، وجمال عرضها ، وحسن تنسيقها وتبويبها - ما يزيدني إعجاباً بها ، وإعظاماً لمؤلفها .

ثم تعاقبت الأعوام ، وتنوعت القراءات ، وتغيرت القيم ، وتبدلت الأنظار ؛ وظل إعجابي بابن قتيبة وكتبه مكيناً ركيناً ، بل ازداد تأصلاً وتمكناً ؛ بما ازدادت من معرفة به ، وبصر بكتبه . وابن قتيبة خليف بالإعجاب ، جدير بالإعظام ؛ فقد أخلص نفسه وفكره وعقله ، لدينه ولغته ؛ وقضى حياته مجاهداً في سبيل إعزازهما ، والتمكين لهما في نفوس شباب الإسلام ؛ ودرء شبه أعداء الدين والعربية والعرب ، بما ألف من كتب ؛ ودرس من دروس . لا يبتغي بذلك طلب المثالة بين الناس ، أو المثالة منهم ، أو الجاه عندهم . بل ابتغى بما عمل وجه الله ، وتحقيق المثل العظيم الذي رسمه لنفسه منذ أن عقل أمرها ؛ وهو الجهاد الدائب في سبيل الدين واللغة ؛ حتى قضى نحبه رضى النفس ، مذكوراً بلسان الصدق في الآخرين . وقد أنابه الله على إخلاصه ، بما أفاض على كتبه من القبول ، وعطف نحوها من القلوب والعقول . فلست ترى أديباً أو متأدباً قرأ من كتبه ، إلا وهو يحس نحوها بالمودعة ، ونحوه بالتقدير .

وقد دفعني إعجابي بابن قتيبة ، وعرفاني بقدر كتبه - : أن أنشر ما بقي منها ، نشرًا
قويًا : يسهل سبل الانتفاع بها ، ويظهر القراء على ما فيها : من روائع العلوم ، وبدائع
الآداب والفنون . والحق : أن كتب ابن قتيبة دائرة معارف شاملة ، تمثل أرقى ما وصل إليه
الفكر الإسلامي ، في القرن الثالث الهجري . ومن ثم فهي خليقة بالدرس ، جديرة بالنشر .

وابن قتيبة : من أسرة فارسية ، كانت تقطن مدينة « مرو » . ولسنا نعرف عن نسبه ،
أكثر : من أنه : « عبد الله بن مسلم بن قتيبة بن مسلم المروزي » .
وقد ولد في سنة ٢١٣ ، في أواخر خلافة المأمون . وقد اختلف المؤرخون له في تعيين
المدينة التي ولد بها ؛ فقال السمعاني ، والقفطي : إنه ولد ببغداد ؛ وقال ابن النديم ، وابن
الأنباري ، وابن الأثير : إنه ولد بالكوفة . وقد اتفقوا على أنه نشأ ببغداد التي كانت
تموج حينئذ بأعلام العلماء في كل فن ، وتهوى إليها أفئدة المثقفين والمتعلمين من كل أنحاء
المملكة الإسلامية .

وقد كان ابن قتيبة - منذ شبابه الباكر - : ذا نفس طُلعة ، تواقه إلى المعرفة ؛ دفعته
إلى أن يتعلق من كل علم بسبب ، وأن يضرب فيه بسهم . وقد اقتضاه ذلك : أن يغشى
مجالس علماء الحديث والتفسير والفقه والنحو واللغة والكلام والأدب والتاريخ ؛ فغشى من
مجالسهم ما غشى ، وثقف عنهم ما ثقف ؛ مما مكن له من أسباب القوة ؛ وهياً من وسائل
التفوق والتبريز .

وقد تعلم ابن قتيبة لطائفة من أعلام عصره ؛ وروى عن جمع من مشاهير دهره ؛
وأخذ عن كثير من أعيانه وأماثله . نذكر منهم ما يلي :

١ - والده مسلم بن قتيبة . وقد أشار إلى ذلك في عيون الأخبار ٣٠٧/٢ ، ١٤٢/١
حيث يقول : « حدثني أبي عن أبي القتاهية » و « حدثني أبي ، أحسبه عن الهيثم بن
عدي » .

٢ - أحمد بن سعيد اللحياني ، صاحب أبي عبيد القاسم بن سلام ، وقد حدثه
اللحياني : بكتاب الأموال ، وكتاب غريب الحديث لأبي عبيد ؛ في سنة ٢٣١ . وكان عمر
ابن قتيبة - إذ ذاك - ثمانية عشر عاما .

٣ - أبو عبد الله محمد بن سلام الجمحي البصري ، صاحب طبقات الشعراء ؛
(١٣٩-٢٣١) .

٤ - أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم ، المعروف : بابن راهويه ؛ (١٦١-٢٣٨) .
وهو إمام جليل في الفقه والحديث ، صاحب الشافعي وناظره ؛ وروى عنه البخاري ومسلم ،
وأبو داود ، والترمذي ، والنسائي ، وأحمد بن حنبل الذي قال عنه : « لأعرف لإسحاق
بالمعراق نظيرا » .

٥ - حرمة بن يحيى التجيبي ، صاحب الشافعي ؛ (١٦٦-٢٤٣) .

٦ - القاضي يحيى بن أكثم ، المتوفى : سنة ٢٤٢ . وقد أخذ ابن قتيبة عنه بمكة .

٧ - أبو عبد الله الحسين بن الحسين بن حرب السلمي الروزي ، المتوفى : سنة ٢٤٦ .

٨ - دعلج بن علي الخزاعي الشاعر ؛ (١٤٨-٢٤٦) .

٩ - أبو عبد الله محمد بن محمد بن مرزوق بن بكير بن البهلول الباهلي البصري ،

المتوفى : سنة ٢٤٨ .

١٠ - أبو إسحاق إبراهيم بن سفيان الزياتي ، تلميذ سيديويه ، والأصمعي ، وأبي عبيدة ؛

المتوفى : سنة ٢٤٩ .

١١ - أبو حاتم سهل بن محمد السجستاني ، المتوفى : سنة ٢٤٨ أو ٥٠ أو ٥٥ .

قال الأزهرى فى مقدمة التهذيب (ص ١١) : « وكان أبو حاتم السجستاني : أحد المتقدمين ؛ جالس الأصمعى ، وأبا زيد ، وأبا عبيدة . وله مؤلفات حسان ، وكتاب فى قراءة القرآن جامع ... وقد جالسه شمر ، وعبد الله بن مسلم بن قتيبة ؛ ووثقاه . » .

١٢ - محمد بن زياد بن عبيد الله بن زياد بن الربيع الزيادى البصرى ، الملقب : بيؤيؤ ؛ المتوفى : سنة ٢٥٢ .

١٣ - أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن محمد الصواف الباهلى البصرى ، المتوفى : سنة ٢٥٣ .

١٤ - أبو عبد الله محمد بن يحيى بن أبى حزم القطعى البصرى ، المتوفى : سنة ٢٥٣ .

١٥ - أبو الخطاب زياد بن يحيى بن زياد الحسانى البصرى ، المتوفى سنة ٢٥٤ .

١٦ - شبابة بن سوار ، المتوفى : سنة ٢٥٤ .

١٧ - أبو عثمان الجاحظ ، المتوفى : سنة ٢٥٤ . وقد أجاز ابن قتيبة بيمض كتبه ؛

كما صرح به ابن قتيبة فى عيون الأخبار ، حيث يقول ٣/١٩٩ و ٢١٦ و ٢٤٩ : « وفيما أجاز لنا عمرو بن بحر : من كتبه ؛ قال ... » .

١٨ - أبو يعقوب إسحاق بن إبراهيم بن حبيب بن الشهيد البصرى ، المتوفى :

سنة ٢٥٧ .

١٩ - أبو طالب زيد بن أخزم الطائى البصرى ، الذى قتله الزنج : فى سنة ٢٥٧ .

٢٠ - أبو الفضل العباس بن الفرّج الرياشى ، تلميذ الأصمعى ؛ الذى قتله الزنج

بالبصرة وهو قائم يصى فى مسجده ، سنة ٢٥٧ .

٢١ - أبو سهل الصفّار عبدة بن عبد الله الخزاعى الكوفى ، نزيل البصرة ، المتوفى :

سنة ٢٥٨ .

٢٢ - عبد الرحمن بن بشر بن الحكم بن حبيب بن مهران العبدى ، المتوفى :
سنة ٢٦٠ .

٢٣ - أبو بكر محمد بن خالد بن خدّاش بن عجلان المهلبى البصرى الضرير .

٢٤ - أبو سعيد أحمد بن خالد الضرير . قال أبو منصور الأزهري عنه في مقدمة
التهذيب (ص ١١) : « وكان طاهر بن عبد الله استقدمه من بغداد ، فأقام بنيسابور ،
وأملى بها كتباً في معانى الشعر والنوادر ؛ وردّ على أبي عبيد حروفاً كثيرة من كتاب
غريب الحديث . وكان لقي ابن الأعرابي ، وأبا عمرو الشيباني ؛ وحفظ عن الأعراب نكتاً
كثيرة . وقدم عليه القتيبي : فأخذ عنه » .

٢٥ - عبد الرحمن بن عبد الله بن قريب (ابن أخى الأصمى) ؛ الذى عده الزبيدي
في الطبقة الخامسة من اللغويين البصريين .

أخذ ابن قتيبة عن هؤلاء الأعلام ، كما أخذ عن غيرهم ممن أعرب عن أسماهم ، ومن
أبهمها واكتفى بأن يقول : « حدثنا بعض مشايخنا » أو نحو ذلك . كما أخذ عن الكتب
المسموعة وغير المسموعة من كتب العرب والعجم . وهذه ينابيع ثقافته الغزيرة ، ومناهل
معارفه الجمة .

وليس يكفى أن يكون الإنسان جم المعرفة ، غزير الثقافة ، ليكون مؤلفاً ممتازاً . بل
لابد له - مع ذلك - من طبيعة مواتية ، وفكر مرتب ، وعقل مركز ، وذوق مصفى ،
وذهن ناقد ، وبيان ساحر ، وحافز نفسى غلاب . وكل ذلك قد توافر لابن قتيبة ، وتهيأ
له ؛ فكأنه من أن يؤلف كتباً عظيمة ، امتازت بالأصالة والجدة ، والطرافة والدقة ، وحسن
الترتيب والتنظيم . وكانت لونا جديداً خلا من شوائب الاستطراد والتخليط ومساوى التأليف
والتصنيف .

صنف ابن قتيبة مصنفات كثيرة ١١ بلغت عدتها - فيما يقول أبو العلاء المعري - :
خمسة وستين مصنفًا ؛ نذكر من أنبائها ، ما علمناه ؛ فيما يلي ١ :

(١) كتاب الوزراء :

لم يذكره أحد ممن ترجم له ؛ وقد ذكره ابن منظور في لسان العرب ١٣/١٤٣ ؛
إذ يقول : « والعرب تسمى من يعمل جفون السيف خللاً . وفي كتاب الوزراء لابن
قتيبة في ترجمة أبي سلمة حفص بن سليمان الخلال في الاختلاف في نسبه فروى عن ابن الأعرابي
أنه منسوب إلى خلل السيوف من ذلك » .

(٢) كتاب آلة الكتاب :

لم يذكر كذلك في ترجمته ، وقد ذكره ابن السِّد البطليوسي في الاقتضاب
حيث يقول ص ٨٧ : « ويقال للشحمة التي تحت برية القلم : الضرة ، شبهت بضرة
الإبهام » وهي اللحمية التي في أصلها . كذا قال ابن قتيبة في آلة الكتاب ، وهو المعروف ،
وخالف ذلك في أدب الكتاب فقال : الآلية : اللحمية التي في أصل الإبهام ١ . والضرة :
اللحمية التي تقابلها « وفي ص ٨٨ : « وقال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة في كتاب :
آلة الكتاب ... » وفي ص ٥٩ : « وقد ذكر ابن قتيبة هذا الكلام في آلة الكتاب وغير
ذلك من كتبه » وكذلك ذكره في ص ٨٤ .

(٣) كتاب صناعة الكتابة :

وهو غير معروف كسابقه ١ . ولكن نقل منه الخزاعي في كتابه « تخريج الدلالات
السمعية » ص ٣٥٨ عند كلامه على كلمة ديوان وأن جمعها دواوين ودياوين : « وقال ابن قتيبة
في صناعة الكتابة : وإنما جمعوه بالياء على لفظه . قال : وداله بالكسر ولا تفتح » . ومما
يوثق صحة هذا النقل من صناعة الكتابة ١ . وأنه كتاب غير أدب الكتاب - أن الخزاعي

ذكر في الباب الرابع من كتابه ، وهو الذي عقده لذكر أسماء التواليف التي خرج منها كتابه في كتب اللغة « أدب الكاتب لأبي محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة » ، وفي كتب الأدب : « عيون الأخبار لابن قتيبة والمعارف له . . . وصناعة الكتابة لأبي جعفر أحمد بن محمد ابن النحاس ، وصناعة الكتابة لابن قتيبة » .

(٤) كتاب الألفاظ المغربية ، بالألقاب المعربة :

ومنه نسخة خطية بمكتبة جامع القرويين ، رقم ١٢٦٢ - لغة .

(٥) كتاب الوحش :

ذكره ابن قتيبة في « الأنواء » ص ٤١ ؛ حيث يقول : « قال ابن مضرّس الأسدي :
ويوم من الشعرى كأن ظبائه كواكب مقصور عليها صقورها
يريد : أنها قد كنست ؛ وقد ذكرت هذا في كتاب « الوحش » يأكثر من هذا
الشرح » .

(٦) كتاب الصيام :

ذكره أيضا في الأنواء ص ١١٨ حيث يقول : « ويتعرف من المنازل بأن الهلال إذا طلع في أول ليلة من شعبان في « الشرطين » فإن كان شعبان تاما طلع في أول ليلة من شهر رمضان في « الثريا » ؛ وإن كان شعبان ناقصا طلع في « البطين » ؛ وهذا أمر يضيق ويصعب على الناس ، ويكثر فيه التنازع والاختلاف ؛ فنسخة رسول الله صلى الله عليه وسلم بقوله : إذا غم عليكم فأكلوا العدة ثلاثين . وقد ذكرت مثل هذا في الكتاب الذي ألفته في الصيام » .

(٧) كتاب غريب الحديث :

وكان إلى منتصف القرن الرابع ، يعد ثلثي اثنين ذهباً بإعجاب العلماء وتقديرهم في هذا

الفن .

قال أبو سليمان الخطابي في مقدمة كتابه غريب الحديث : « ... فكان أول من سبق إليه » ودل عليه ؛ أبو عبيد القاسم بن سلام . فإنه قد انتظم عامة ما يحتاج إلى تفسيره من مشاهير غريب الحديث ؛ فصار كتابه إماما لأهل الحديث ، به يتذاكرون ، وإليه يتحاضرون . ثم انتهج نهجه أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة « فتتبع ما أغفله أبو عبيد من ذلك » وألف فيه كتابا لم يأل أن يبلغ به شأوا المبرز السابق .

ولم يودعه شيئا : من الأحاديث المودعة في كتاب أبي عبيد ؛ إلا مادعت إليه حاجة من زيادة شرح وبيان « أو استدراك أو اعتراض . فجاء مثل كتاب أبي عبيدة أو أكبر منه . وقد قال ابن قتيبة في مقدمته : « وكنت زمانا أرى أن كتاب أبي عبيد قد جمع تفسير غريب الحديث ، وأن الناظر فيه مستغن به . ثم تعقبت ذلك بالنظر والتفتيش والمذاكرة » فوجدت ماترك نحو مما ذكر ؛ فتتبع ما أغفل « وفسرته على نحو مما فسر . وأرجو أن لا يكون بقي بعد هذين الكتابين : من غريب الحديث . ما يكون لأحد فيه مقال » .

ثم قال الخطابي بعد أن ذكر جماعة من مصنفى الغريب : وأثنى عليهم : « ثم إنه ليس لواحد من هذه الكتب التي ذكرناها ، أن يكون شيء منها على منهاج أبي عبيد في بيان اللفظ ، وصحة المعنى « وجودة الاستنباط « وكثرة الفقه . ولا أن يكون من جنس كتاب ابن قتيبة في إشباع التفسير « إيراد الحجج ، وذكر النظائر « وتخليص المعاني » .

ولم يبق من غريب الحديث إلا الثلث الأول والثلث الأخير ، في الخزانة الظاهرية بدمشق برقمي ٣٤ ، ٣٥ - لغة .

وقد ذكره ابن قتيبة في كتاب أدب الكاتب ص ٧٠ وكتاب عيون الأخبار ٢/٢٤٤ ، ٩/٤ وكتاب الأشربة ص ١٠٩ وكتاب تأويل مختلف الحديث ص ١٤ ، ٢١١ ، ٢٦٨ وكتاب المسائل ص ١٥ وكتاب الشعر والشعراء ٢/٦٨٤ وتأويل مشكل القرآن ص ٢٨ ، ٥٨ ، ٩٩ ، ٢٠٥ .

وقد ألف الحسن بن عبد الله الأصبهاني ، المعروف بلفدة ، كتابا في نقده أسماء « الرد على ابن قتيبة في غريب الحديث » .

(٨) إصلاح الغلط في غريب الحديث لأبي عبيد :

استدرك ابن قتيبة فيه على أبي عبيد في نيف وخمسين موضعا ، وهذا الكتاب - فيما أرى - من أهم كتب ابن قتيبة وأعظمها أثرا في تاريخه ، فقد تعاظم كثير من العلماء - في عصره وبعد عصره - أن يعرض مثله بالنقد لأبي عبيد .

وترجع قيمته كذلك ، إلى أنه من بواكير كتب النقد العلمي .

وقد قدم له بمقدمة رائعة : مليئة بالمعاني والأفكار ، وبدأها بدءاً ظريفاً إذ يقول : « لعل ناظرا في كتابنا هذا ينفر من عنوانه ، ويستوحش من ترجمته ؛ ويربأ بأبي عبيد ، رحمه الله عن الهفوة ، ويأبى له الزلة ؛ ويتحشم قصب العلماء ، وهتك أستارهم . ولا يعلم ماتقلدناه من إكمال ما ابتدأ : من تفسير غريب الحديث ، وتشديد ما أسس ، وأن ذاك هو الذي ألزمنا إصلاح الفساد ، وسد الخلل . على أنا لم نقل في ذلك الغلط : إنه اشتغال على ضلالة ، أو زيغ عن سنة . وإنما هو في رأى قضى به على معنى مستتر ، أو حرف غريب مشكل .

وقد يتعثر في الرأى جلة أهل النظر والعلماء المبرزون ، والخائفون لله الخاشعون ؛ فهؤلاء صحابة رسول الله صلى الله عليه وسلم ورضى عنهم : وهم قادة الأنام ، ومعادن العلم ، وينابيع الحكمة ، وأولى البشر بكل فضيلة ، وأقربهم من التوفيق والعصمة . ليس منهم أحد قال برأيه في الفقه إلا وفي قوله ما يأخذ به قوم ، وفيه ما يرغب عنه آخرون ... وكذلك التابعون ... والناس يختلفون في الفقه ، ويرد بعضهم على بعض في الحلال : أنه حرام ، وفي الحرام : أنه حلال وهذا طريق النجاة أو الهلكة ؛ لا كالغريب والنحو والمعاني التي ليس على الهافى فيها كبير جناح ؛ كالشافى يرد على الثورى ، وأصحاب الرأى ، وعلى معلمه مالك بن أنس . وأبو عبيد يختار من أقاويل السلف في الفقه ، ومن قراءتهم ، ويرذل منها ، ويدل على عورات بعضها

بالحجج البينة . وعلماء اللغة أيضا يختلفون ، وينبه بعضهم على زلل بعض . والفرءاء يرد على إمامه الكسائي ، وهشام يرد على الفرءاء . والأصمعي يخطئ المفضل ... وهذا أكثر من أن يحاط به ، أو يوقف من ورائه .

ولا نعلم أن الله عز وجل أعطى أحداً من البشر موثقاً من الغلط . وأماناً من الخطأ ، فنستنكف له منها ، بل وصل عباده بالعجز ، وقرنهم بالحاجة . ووصفهم بالضعف والمجلة . فقال : ﴿ وخلق الإنسان ضعيفاً ﴾ و﴿ خلق الإنسان من عجل ﴾ ، ﴿ وفوق كل ذي علم عليم ﴾ ولا نعلمه خص بالعلم قوماً دون قوم ، ولا وقفه على زمن دون زمن . بل جعله مشتركاً مقسوماً بين عباده . يفتح للآخر منه ما أغلقه عن الأول . وينبه المقل منه على ما أغفل عنه الكثير . ويحييه بمتأخر يتعقب قول متقدم . وتال يعتبر على ماض . وأوجب على كل من علم شيئاً من الحق أن يظهره وينشره ، وجعل ذلك زكاة العلم ، كما جعل الصدقة زكاة المال . وقد قيل : اتقوا زلة العالم . وزلة العالم لا تعرف حتى تكشف . وإن لم تعرف هلك بها المقلدون ؛ لأنهم يتلقونها من العالم بالقبول ، ولا يرجعون إلا بالإظهار لها . وإقامة الدلائل عليها ، وإحضار البراهين .

وقد يظن من لا يعلم من الناس ، ولا يضع الأمور مواضعها - : أن هذا اغتيال للعلماء . وطعن على السلف ، وذكر للموتى . وكان يقال : اعف عن ذي قبر . وليس ذاك كما ظنوا ؛ لأن الغيبة سب الناس بلئيم الأخلاق ، وذكرهم بالفواحش والشائعات ؛ وهذا هو الأمر العظيم المشبه بأكل اللحوم الميتة . فأما هفوة في حرف . أو زلة في معنى . أو إغفال ، أو وهم أو نسيان - فعاذ الله أن يكون هذا من ذلك الباب ، أو أن يكون له مشاكلاً أو مقارباً . أو يكون المنبه عليه آثماً ، بل يكون مأجوراً عند الله ، مشكوراً عند عباده الصالحين ، الذين لا يميل بهم هوى . ولا تدخلهم عصبية ، ولا يجمعهم على الباطل تحزب . ولا يلفتهم عن استبانة الحق حسد . وقد كنا زماناً نعتذر من الجهل ، فقد صرنا الآن نحتاج إلى الاعتذار

من العلم ؛ وكنا نؤمل شكر الناس بالتنبيه والدلالة ، فصرنا نرضى بالسلامة . وليس هذا
بمعجيب مع انقلاب الأحوال . ولا ينكر مع تغير الزمان ؛ وفي الله خلف ، وهو المستعان .

ونذكر الأحاديث التي خالفنا الشيخ أبا عبيد . رحمه الله . في تفسيرها . على قلتها
في جنب صوابه . وشكرنا ما نفعنا الله به من علمه ؛ معتدين في ذلك بأمرين : أحدهما ؛
ما أوجبه الله على من علم في علمه ، والآخر ؛ أن لا يقف ناظر في كتبنا على حرف خالفناه
فيه ، فيقضى علينا بالغلط . ونحن من ذلك . إن شاء الله سالمون ، وما أولاك . - رحمك الله -
بتدبر ما نقول ، فإن كان حقا ، وكنت لله مريدا - أن تتلقاه بقلب سليم . - وإن كان باطلا .
أو كان فيه شيء ذهب عنا - أن تردنا عنه بالاحتجاج والبرهان ، فإن ذلك أبلغ في النصرة .
وأوجب للمعذر ، وأشفى للقلوب .

(٩) تفسير غريب القرآن :

وهو في حقيقة أمره متمم لمشكل القرآن . وقد قال ابن قتيبة في المشكل ص ٢٥ :
« وأفردت للغريب كتابا كي لا يطول هذا الكتاب » .

وقال في مقدمة الغريب : « نفتتح كتابنا هذا بذكر أسمائه الحسنى ، وصفاته العلى ؛ فنخبر
بتأويلهما واشتقاقهما » وتتبع ذلك ألفاظا أكثر ترددها في الكتاب لم نر بعض السور أولى
بها من بعض ؛ ثم نبتدى في تفسير غريب القرآن دون تأويل مشكله إذ كنا قد أفردنا
للمشكل كتابا جامعا كافيا بحمد الله . وغرضنا الذي امتثلناه في كتابنا هذا أن نختصر
ونكمل ، وأن نوضح ونجمل ؛ وألا نستشهد على اللفظ المبذل ، ولا نكثر الدلالة على
الحرف المستعمل ؛ وألا نحشو كتابنا بالنحو وبالحديث والأسانيد ؛ فإننا لو فعلنا ذلك في نقل
الحديث : لاحتجنا أن نأتى بتفسير السلف رحمة الله عليهم . بعينه ؛ ولو أتينا بتلك الألفاظ
كان كتابنا كسائر الكتب التي ألفها نقلة الحديث ... » .

ثم ذكر أنه لم يذكر اختلاف العلماء . ولم يقيم الدلائل على الاختار منها ؛ لأنه لو

تكلف ذلك : لأسهب في القول ، وأطال الكتاب ، وقطع منه طمع المتحفظ . وباعده من بغية التأدب . ثم ذكر : أن كتابه هذا مستنبط من كتب المفسرين ، وكتب أصحاب اللغة العالمين ؛ لم يخرج فيه عن مذاهبهم ، ولم يتكلف في الحروف التي ذكرها إلا اختيار أولى الأقاويل في اللغة . وأشبهها بقصة الآية ؛ وبين : أنه نبذ منكر التأويل . ومنحول التفسير ، ثم سرد نماذج مختلفة : من هذا المنكر والمنحول ؛ وقال على إثره : « وبالله نستعين » وإياه نسأل التوفيق للصواب .

(١٠) كتاب الأنواء :

ذكره ابن قتيبة في كتاب المعاني ١/ ٣٧٥ ، ٧٣٨ .

وقال في مقدمته :

■ هذا كتاب أخبرت فيه بمذاهب العرب في علم النجوم : مطالعها ومساقطها ، وصفاتها وصورها . وأسماء منازل القمر منها وأنوائها ، وفرق ما بين يمانيتها وشاميتها ، والأزمنة وفصولها ، والأمطار وأوقاتها ؛ واختلاف أسمائها في الفصول ، وأوقات التبدى لتتبع مساقط الغيث ، وارتداد الكلاء ؛ وأوقات حضور المياه ، وما أودعته العرب أسجاعها في طلوع كل نجم : من الدلالات على الحوادث عند طلوعه . وعن الرياح وأفعالها ، وتحديد مهابها ، وأوقات بوارحها . وعن الفلك والقطب والمجرة والبروج والنجوم ، والخمس ، والشمس والقمر ودَرَارِي الكواكب ومشاهرها ، والاهتداء بها . وعن السحاب ومخائله ؛ ماطره ومُخْلِفَه ؛ والبروق ؛ خُلْبَها وصادقها ؛ وأمارات خِصْب الزمان وجُدُوبته . إلى غير ذلك .

وكان غرضي في جميع ما أتيت به ، الاقتصار على ما تعرف العرب في ذلك وتستعمله . دون ما يدعيه المنسوبون إلى الفلسفة : من الأعاجم ، ودون ما يدعيه أصحاب الحساب . فإني رأيت علم العرب هو : العلم الظاهر للعيان . الصادق عند الامتحان . النافع لنازل البر ،

وراكب البحر ، وابن السبيل ، يقول الله جل وعز : ﴿ وهو الذي جعل لكم النجوم لتهتدوا بها في ظلمات البر والبحر ﴾ ، فكم من قوم حاد بهم الليل عن سواء السبيل في لجج البحار ، وفي المهامه والقفار ، حتى أشرفوا على الهلاك ، ثم نجاهم الله بنجم أمره ، أو بريح استنشأوها .

وقال ابن أحرر وذكر فلاة :

يُهِلُّ بِالْفَرْقَدِ رُكْبَانُهَا كَمَا يُهِلُّ الرَّاكِبُ الْمُعْتَمِرُ^(١)

وهؤلاء قوم : ضلوا الطريق ، وتمادت بهم الحيرة ، حتى خشوا الهلكة ، ثم لاح لهم الفرقد : فمرفوا به سمت وجهتهم ، فرفعوا أصواتهم بالتكبير كما يرفع المعتمر صوته بالتلبية . ويقال : إن أعلم العرب بالنجوم : كلب وبنو شيبان ، وإن العلم من كلب في ماوية ، ومن شيبان : في مرة .

وصحبنى رجل من الأعراب في فلاة ليلا ، فأقبلت أسأله عن محال قوم من العرب ومياهم ، وجعل يدلني على كل محلة بنجم ، وعلى كل خباء بنجم ، فربما أشار إلى النجم وسماه ، وربما قال لي : تراه ، وربما قال لي : ولّ وجهك بنجم كذا - أى : اجعل مسيرك بين نجم كذا - حتى تأتيتهم . فرأيت النجوم تقودهم إلى موضع حاجاتهم ، كما تقود مهابيع الطريق سالك العمارات . ولحاجتهم إلى التقلب في البلاد والتصرّف إلى المعاش ، وعلمهم أن لا تقلب ولا تصرّف في الفلوات إلا بالنجوم - عُنُوا بمعرفة مناظرها .

ولحاجتهم إلى الانتقال عن محضرهم إلى المياه ، وعلمهم أن لا نقله إلا لوقت صحيح يوثق فيه بالغيث والكلأ - عُنُوا بمطالعها ومساقطها .

هذا مع الحاجة إلى معرفة وقت الطرّق ، ووقت النتاج ، ووقت الفصال ، ووقت غور مياه الأرض وزيادتها ، وتأثير النخل ؛ ووقت ينع الثمر ، ووقت جداده ، ووقت الحصاد ، ووقت وباء السنة في الناس وفي الإبل وغيرها من النعم ؛ بالطلوع والغروب .

(١) غير منسوب في اللسان ٢٢٦/١٤

وقد يحتاج نازل المدن ، وسالك المهارات - وإن كان مستغنيا في بعض الأحوال عن هذا الشأن - إلى معرفته ■ مُسْتَظْهِراً به النوائب في الأسفار والنكبات ■ ومعرفة ما يعرفون : من علامات الخصب والجذب ، وعلامات السحاب الماطر ■ والسحاب المُخْلِيف ■ والبروق الصادقة والكاذبة، والرياح اللاقيحة والحائلة؛ ومعرفة المغارب والمشارق، والزَّوال ، والفَجَرَيْن ، والشَّفَقَيْن ؛ ومعرفة سَمَتِ القبلة .

وقد كان هذا الشأن عزيزاً، والمَعْنِيُونَ به قليلاً؛ والأدب غَضٌّ، والزمان زمان - فكيف به اليوم : مع دُور العلم ■ وموت الخواطر ، وإغراض الناس ؟ ! .

وقد قيَّدت بهذا الكتاب أطرافاً : من هذا الفن ؛ أدركتُ بعضها بالتوقيف ■ وبعضها بالاعتبار ؛ واستخرجت بعضها من الأشعار ؛ ونهت على إغفال من أغفل من الشعراء ، وخالف ما عليه أكثرهم ، لشبهة دخلت عليه .

وما أبرأ إليك بعدُ من العثرة والزلة ■ وما استغنى منك - إن وقفت على شيء - من التنبيه والدلالة ؛ ولا استنكف من الرجوع إلى الصواب عن الغلط . فإن هذا الفن لطيف خفيّ ، وابن آدم إلى العجز والضعف والعجلة ﴿ وَفَوْقَ كُلِّ ذِي عِلْمٍ عَلِيمٌ ﴾ . ونحن نسأل الله أن ينفعنا وإياك بالعلم ، ويعرفنا قدره ؛ ويجعل شغلنا بالعمل المقرَّب منه ، ويؤتينا بفضله أفضل ما آتاه من أمَّله بخير نيَّة ■ وأرشد هدىً إليه ■ إنه الواسع الكريم .

وقد ذكر ابن قتيبة في كتاب « الأنواء » من كتبه : كتاب « تأويل مشكل القرآن » فقد ذكر في ص ٩ رأياً في قوله تعالى ﴿ مَا إِنْ مَفَاتِحُهُ لِنُوءٍ بِالْعِصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾ ثم قال : « وهو قول أبي عبيدة ، وهذا قول قد بينت فساده في كتابي المؤلف في تأويل مشكل القرآن » .

ولم ينص في المشكل على أن هذا الرأي لأبي عبيدة ■ بل نسبته « لـبعض أهل اللغة ■ وقد قلت في التعليق عليه : « يلوح لي أن ابن قتيبة يقصد بقوله هذا أبا عبيدة . . . راجع تأويل مشكل القرآن ص ١٥٣-١٥٧ .

وذكر أيضاً كتاب الميسر والقдах في ص ١٠ ؛ فإنه أنشد قول الراعي :
إذا لم يكن رسلٌ يعود عليهمُ ضربنا لهم بالشوَّحطِ المتقوَّبِ
ثم قال : « والشوَّحط المتقوَّب : يعنى القдах التى يضرب بها . وقد بينت هذا فى كتاب
الميسر » . وما أشار إليه موجود فى كتاب الميسر والقдах ص ٥٢ .
وذكر أيضاً كتاب « الوحش » فى ص ٤١ وهو من الكتب المفردة .

(١١) كتاب فضل العرب والتنبية على علومها :

ذكره ابن قتيبة فى كتاب الشعر والشعراء ٨/١ ، ٥٠ . وفى عيون الأخبار ٢/١٨٥ ؛
ونقل منه تفتة فى وصف الشعر . وقد طبع قسم : مما وجد منه فى كتاب رسائل البلغاء
للأستاذ محمد كرد على .

(١٢) كتاب الميسر والقдах :

ذكره ابن قتيبة فى كتاب إصلاح الغلط (لوحة ٢٦ - ب) ؛ حيث يقول : « وقد ذكرت
هذا فى كتاب الميسر بأكثر من هذا الشرح » ولم يحتمل هذا الكتاب أن تتجاوز فيه
مقدار ما ذكرنا . فإذا آثرت أن تعرف أمر الميسر وكيفيته ، ويضح لك ما ذكرته فى هذا
الحديث أكثر من هذا الوضوح - نظرت فى ذلك الكتاب إن شاء الله » .
وقد طبعه الأستاذ محب الدين الخطيب سنة ١٣٤٢ هـ .

(١٣) كتاب المعارف :

ذكره ابن قتيبة فى مقدمة عيون الأخبار . وقد طبع مرارا ؛ وأول من طبعه المستشرق
« وستنفل » سنة ١٨٥٠ م .

وقد جاء فى مقدمة كتاب الفاخر للمفضل بن سامة ص ١ : عن أحمد بن عبيد الله بن أحمد
قال : « أملى علينا أبو بكر محمد بن يحيى الصولى ، رحمه الله ، هذا الكتاب ؛ وكان سبب

إملائه إياه علينا : أن رجلا ممن كان يحضر مجلسه » يحضر مجلس أبي بكر محمد بن القاسم الأنباري » رحمه الله ؛ فرأى يوما في يده كتابا » فأخذه يقرأه ، فوجده مجلدا من كتاب الزاهر ؛ فقال : هذا منقول من كتاب الفاخر للمفضل بن سلمة ؛ كما نقل أبو محمد بن قتيبة كتابه في المعارف ، من كتاب المحبر لابن حبيب ... » . وقد طبع كتاب المحبر في الهند سنة ١٣٦١ هـ ، بتصحيح الدكتور إيلزه ليحتن شتير إحدى العالمات بأمريكا . وقد قرأت كتاب المحبر » وقارنت بينه وبين المعارف ؛ فتبينت تجني الصولي ، وإسرافه في قوله : إن المعارف منقول منه . وتفصيل القول في ذلك يقع في موضعه : من مقدمة طبعة المعارف إن شاء الله . وأظن أن السموذي يقصد كتاب المعارف ، في كلامه على تاريخ أبي حنيفة أحمد ابن داود الدينوري المتوفى سنة ٢٨٢ هـ ؛ حيث يقول : « إن ابن قتيبة أخذ ما ذكره ، وجعله عن نفسه » .

وقد ذكر ابن قتيبة كتاب الشعر والشعراء » في كتاب المعارف ص ٢٣٨ .

(١٤) كتاب عيون الأخبار :

وفيه عشرة كتب :

| | |
|------------|--------------------|
| كتاب الزهد | كتاب السلطان |
| » الإخوان | » الحرب |
| » الحوائج | » السؤدد |
| » الطعام | » الطبائع والأخلاق |
| » النساء | » العلم |

وقد طبعته دار الكتب المصرية في سنة ١٣٤٣ هـ ، طبعة يشيع فيها التصحيف والتحريف . ولعل مرد ذلك إلى أنه من أوائل الكتب التي تولى القسم الأدبي تحقيقها . وقد أشار ابن قتيبة في مقدمته إلى كتاب الأشربة ، كما أشار إليه في ٣٢٥/١ ، وإلى كتاب أبيات المعاني

١٥٨/١ • وكتاب الشعر والشعراء ١٨٥/٢ • ٢٤٧/٣ • وكتاب العرب ١٨٥/٢ • وكتاب
غريب الحديث ٢٤٤/٢ ، ٩/٤ .

وقال أبو بكر بن دريد ، وقد تذاكر مع جماعة من جلسائه متزهات الدنيا ، وسمى كل
منهم أنزه مكان رآه : « هذه متزهات العيون ، فأين أنتم عن متزهات القلوب ؟ فقالوا له :
وماهى ؟ فقال عيون الأخبار للقتبي ، والزهرية لابن داود ، وقلق المشتاق لابن أبي طاهر » .

(١٥) كتاب أدب الكاتب :

ويحتوى على أربعة كتب :

| | |
|--------------|-------------------|
| كتاب المعرفة | كتاب تقويم اللسان |
| » تقويم اليد | » الأبنية |

وقد طبع منه اثنا عشر بابا في ليزج سنة ١٨٧٧ م • ثم طبع كاملا في لندن
سنة ١٩٠١ م ، وطبع بعد ذلك بمصر مرارا .

وقد شرح خطبته أبو الكرم المبارك بن الفاخر المتوفى سنة ٥٠٠ هـ .
وأبو القاسم عبد الرحمن بن إسحاق الزجاجي المتوفى سنة ٣٥٠ هـ . ومنه نسخة خطية
بدار الكتب المصرية كتبت سنة ٥٨٦ هـ .

وشرح أبياته أحمد بن محمد الخارزنجي المتوفى سنة ٣٤٨ هـ .
وقد شرحه أبو محمد عبد الله بن محمد المعروف بابن السيد البطليوسي المتوفى سنة ٤٢١ هـ
وسمى شرحه : الاقتضاب في شرح أدب الكتاب . وقد جمعه ثلاثة أجزاء • قصر الأول
منها على شرح الخطبة • والثاني على التنبيه على الأغلاط ، والثالث على شرح الأبيات . وقد
طبع ببيروت سنة ١٩٠١ م .

وجاء في بغية الوعاة - في ترجمة أحمد بن محمد بن أحمد المرسى أبي العباس بن بلال المتوفى

قريبا من سنة ستين وأربعمائة - : « ونسب إليه ابن خلدون شرح أدب الكاتب المسمى بالاعتصاف » وذكر : أن ابن السيد البطليوسي أغار عليه وانتحلته . وقد شرحه أيضا أبو منصور موهوب بن أحمد الجواليقي المتوفى سنة ٥٣٩ هـ ؛ وقد طبع بالقاهرة سنة ١٣٥٠ هـ . وقدم له المرحوم الأستاذ مصطفى صادق الرافعي .

كما شرحه سليمان بن محمد الزهراوى تلميذ أبي القاسم الزجاجي .
وشرحاه أبو إبراهيم إسحاق بن إبراهيم الفارابي صاحب ديوان الأدب .
وشرحاه أبو جعفر أحمد بن داود بن يوسف الجذامي المتوفى سنة ٥٩٧ هـ .
وشرحاه أبو الحزم الحسن بن محمد بن يحيى بن عليم البطليوسي المتوفى سنة ٥٧٦ هـ .
وقد ألف أبو الحسن محمد بن أحمد بن إبراهيم بن كيسان - : كتابا في تقديمه ، أسماه :
« غلط أدب الكاتب » .

وقال ابن خلدون في مقدمته ص ٥٥٣ أثناء كلامه على علم الأدب : « وسمعنا من شيوخنا في مجالس التعليم أن أصول هذا الفن وأركانه أربعة دواوين » وهي أدب الكاتب لابن قتيبة » وكتاب الكامل للمبرد ، وكتاب البيان والتبيين للجاحظ ، وكتاب النوادر لأبي علي القالي البغدادي ، وما سوى هذه الأربعة فتبع لها ، وفروع عنها ! » .

وقال ابن خلدون في « وفيات الأعيان » ٢/٢٤٧ : « والناس يقولون : إن أكثر أهل العلم يقولون : إن أدب الكاتب خطبة بلا كتاب » و « إصلاح المنطق » كتاب بلا خطبة . وهذا فيه نوع تعصب عليه » فإن أدب الكاتب قد حوى من كل شيء » وهو مُفَنَّن ، وما أظن حَمَلَهُمْ على هذا القول إلا أن الخطبة طويلة ، و « الإصلاح » بغير خطبة .. »

(١٦) كتاب الشعر والشعراء :

طبع هذا الكتاب للمرة الأولى في ليدن سنة ١٨٧٥ م ؛ ثم أعيد طبعه فيها سنة ١٩٠٢ م بتحقيق المستشرق الكبير دي غويه . وطبع بعد ذلك عدة طبعات في مصر وفي غيرها .

وكان آخرها طبعة الأستاذ الشيخ أحمد محمد شاكر التي طبعها في مطبعة عيسى الحلبي في سنة ١٣٦٤هـ، ١٣٦٦هـ؛ وهي في جزءين عرضت لهما بالنقد في مجلة الكتاب في عدد يونيه ١٩٤٦ صفحة ٢٩٥-٣٠٩ وعدد ديسمبر ١٩٥٠م ٩٣٤-٩٢٨ صفحة

وقد ذكر ابن قتيبة في هذا الكتاب - من كتبه - : كتاب الأشربة ١/١٣٨، ٢/٨٢٧، وكتاب العرب ١/٨، ٥٠، وكتاب غريب الحديث ٢/٦٨٤.

(١٧) كتاب المسائل والأجوبة ، في الحديث واللغة :

طبعه الأستاذ حسام الدين القدسي في مطبعة السعادة سنة ١٣٤٩هـ .
ويبدو أن هذه الطبعة غير كاملة ؛ لأنني وجدت ابن السيد قد نقل منه نصا في ص ٢٠٧ ليس له أثر فيها .

وقد أشار ابن قتيبة في هذا الكتاب ، إلى غريب الحديث ص ١٥ .

(١٨) كتاب الاختلاف في اللفظ، والرد على الجهمية والمشبّهة :

وقد طبعه القدسي في مطبعة السعادة سنة ١٣٤٩هـ بتحقيق الشيخ محمد زاهد الكوثري .

(١٩) كتاب تأويل مشكل الحديث :

طبع بمطبعة كردستان العلمية بالقاهرة سنة ١٣٢٦هـ باسم : « تأويل مختلف الحديث » .
وهو كتاب فريد ، تحدث فيه عن موقف علماء الكلام من أهل الحديث ، وما تحدثوا عنهم به : من شتى التهم والمثالب ؛ وعرض بالنقد لما ذهب إليه النظام من اعتراضه على أبي بكر وعمر وعلى طعنه على ابن مسعود وحذيفة وأبي هريرة . ونقد كذلك ثمامة بن الأشرس ، ومحمد بن الجهم البرمكي والجاحظ ، وأبا الهذيل العلاف وغيرهم ؛ وعرض لأهل الرأي . وأبان عن منابذتهم للكتاب والسنة . وأدار الجزء الأكبر من كتابه على الأحاديث : التي ادعى عليها التناقض والاختلاف ومخالفة القرآن ؛ والأحاديث التي زعموا

أن النظر يدفعها ، وحجة العقل تدمنها ؛ فكشف عن معانيها التي صرفهم عن فقهها
الهوى الجوح ، ولفتهم عن وجه الحق فيها إلحاد الضمائر والقلوب والعقول .

(٢٠) كتاب الأشربة :

طبعه المجمع العلمى العربى بدمشق سنة ١٣٦٦ هـ . بتحقيق الأستاذ محمد كرد على ؛ وهى
طبعة رديئة ، مليئة بالتصحيف والتحريف ؛ وقد نقدت بمض ما فيها فى سلسلة مقالات
نشرتها بمجلة الرسالة سنة ١٩٤٩م فى العدد ٨٢٩ وما بعده .

(٢١) كتاب المعانى الكبير :

قال ابن النديم : « إنه يحتوى على اثنى عشر كتابا ، منها :

كتاب الفرس ، ستة وأربعون بابا .

» الإبل ، ستة عشر بابا .

» الحرب ، عشرة أبواب .

» القدور ، عشرون بابا .

» الديار ، عشرة أبواب .

» الرياح ، أحد وثلاثون بابا .

» السباع والوحوش ، سبعة عشر بابا .

» الهوام ، أربعة عشر بابا .

» الأيمان والدواهي ، سبعة أبواب .

» النساء والغزل ، باب واحد .

» الشيب والكبر ، ثمانية أبواب .

» تصحيف العلماء ، باب واحد . »

وقد طبع ما وجد من هذا الكتاب في الهند سنة ١٣٦٨ هـ ، في ثلاثة مجلدات بلغ عدد صفحاتها ١٢٧٠ صفحة من القطع الكبير . غير فهرسها .

وقد أشار ابن قتيبة إلى هذا الكتاب ، في عيون الأخبار ١/ ١٥٨ . حيث يقول : « وقد فسر هذا الشعر في كتابي المؤلف في أبيات المعاني في خلق الفرس » ؛ وما أشار إليه موجود في المعاني ١/ ١١٠-١١٢ .

وقد أشار في المعاني إلى كتاب الأنواء ص ٣٧٥ ، ٧٣٨ .

والكتاب الثاني عشر من كتاب المعاني - وهو : « تصحيف العلماء » . - من الأقسام الضائعة من الكتاب ؛ وقد ألف ابن المرزبان عبد الله بن جعفر بن درستويه (٢٥٨-٣٤٧) في نقده ، كتابا جعل عنوانه : « الرد على ابن قتيبة في تصحيف العلماء » .

(٢٢) كتاب عيون الشعر :

قال ابن النديم : « يحتوي على عشرة كتب ، منها :

كتاب المراتب

» القلائد

» المحاسن

» المشاهد

» الشواهد

» الجواهر

» المراكب » .

(٢٣) كتاب التفتية :

قال ابن النديم : « هذا كتاب رأيت منه ثلاثة أجزاء ، نحو ستمائة ورقة ، بخط برك » .

وكانت تنقص على التقريب جزئين . وسألت عن هذا الكتاب جماعة : من أهل الخط ؛
فزعموا : أنه موجود ؛ وهو أكبر من كتاب البندنجي ، وأحسن من كتبه » .

(٢٤) كتاب العلم :

قال ابن النديم : « نحو خمسين ورقة » .

(٢٥) كتاب جامع النحو الكبير .

(٢٦) » جامع النحو الصغير .

(٢٧) » الحكاية والمحكي .

(٢٨) » الخليل .

(٢٩) » إعراب القرآن .

(٣٠) » ديوان الكتاب .

(٣١) » فرائد الدر .

(٣٢) » خلق الإنسان .

(٣٣) » القراءات .

وقد أشار إليه في تأويل مشكل القرآن ص ٤٥ .

(٣٤) كتاب دلائل النبوة ، ويسميه القاضي عياض في المدارك : « أعلام النبوة » .

(٣٥) » جامع الفقه .

(٣٦) » حكم الأمثال .

(٣٧) » آداب العشرة .

(٣٨) » التفسير ، ذكره القاضي عياض .

(٣٩) كتاب معجزات النبي صلى الله عليه وسلم ، ذكره أبو الطيب الحلبي في

مراتب النحويين .

(٤٠) » تأويل الرؤيا ، ذكره ابن قتيبة في مقدمة عيون الأخبار .

(٤١) » استماع الغناء بالألحان .

(٤٢) » الرد على القائل بخلق القرآن .

(٤٣) » آداب القراءة .

(٤٤) » الجوابات الحاضرة .

(٤٥) » تأويل مشكل القرآن .

أشار إليه ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ١٩ وفي تأويل مختلف الحديث ص ٨٣ . ٣١٤

وفي كتاب « الأنواء » ص ٩ وفي كثير من صفحات تفسير غريب القرآن .

وقد ذكر فيه من كتبه : كتاب « القراءات » ص ٤٥ وكتاب تفسير غريب الحديث

ص ٢٨ ، ٤٥ ، ٥٨ ، ٩٩ ، ٢٠٥ ، وكتاب تفسير غريب القرآن ص ٢٥ .

(٤٦) كتاب الجرائيم .

وتوجد منه نسخة خطية عتيقة ، في المكتبة الظاهرية (٥٩ لغة) ، تقع في ٤٤٠ صفحة ؛

كتب عليها : « كتاب الجرائيم » مستوعب لأسماء أصول العالم والبهائم والوحش والطيور

والسباع والهوام ، وكل نسمة تعرف ، ومتصرفاتهم ، وأفعالهم ؛ وأسماء أنواع الأرض

والشجر والنبات ؛ وغير ذلك ؛ والوحوش ، وقوافي الشعر . تأليف : أبي محمد عبد الله بن

مسلم . ومجلد كتاب الجرائيم هذا يحتوي على عدة كتب لغوية ، نشر منها الأب موريس

بويجس كتاب : « النعم والبهائم والوحش والسباع والطيور ، وحشرات الأرض » ؛ سنة ١٩٠٨م

ونسبه لأبي عبيد القاسم بن سلام .

كما نشر الدكتور « أوغست هفتر » كتاب: « النخل والكرم » في مجلة المشرق ، ونسبه للأصمعي . ثم أعاد نشره « الأب لويس شيخو » في المجموعة اللغوية التي سماها : « البلغة في شذور اللغة » . ولكنه لم يرتض نسبته للأصمعي ، ونسبه لأبي عبيد ؛ وقال : « ومما يحملنا إلى نسبته لأبي عبيد : أن الثمروح للمفردات توافق ما جاء في لسان العرب والمخصص ، منسوباً لأبي عبيد أكثر منها للأصمعي ؛ ومن المحتمل أيضاً : أن يكون الكتاب لأبي حاتم السجستاني تلميذ الأصمعي ... » .

وقد نشر « شيخو » أيضاً - من كتاب الجرائيم - كتاب : « الرجل والمنزل » ؛ وشك في نسبته لابن قتيبة ، لأنه لم يذكره أحد ضمن مصنفاته ؛ ومال إلى أنه لأبي عبيد ، لأن معظم مضامين هذا الكتاب قد رويت في اللسان والمخصص ، منسوبة له . وقد نشر أيضاً منه تلك المجموعة فصلاً عنوانه : « أبواب اللبن والشراب » ؛ ولم يحاول نسبته إلى أحد غير ابن قتيبة .

ولسنا نستطيع أن نتبين : هل هذه الكتب المنشورة من كتاب الجرائيم لابن قتيبة ؟ أم هي ملحقة به ؟ : لأننا لم نحصل بعد على صورة منه ؛ كما لا نستطيع كذلك : أن ندفع الكتاب عن ابن قتيبة ؛ لأن المترجمين له لم يذكروه في كتبه ؛ ولا لأن بعض شروح الكتب التي يحتويها توافق ما نسب في كتب اللغة لأبي عبيد ، أو للأصمعي ، أو لغيرها ؛ فمن طبيعة التأليف اللغوي النقل ولا سيما عن أعلامها السابقين ؛ ولم يزعم المترجمون ولا زعم لهم زاعم : أن الكتب التي يذكرونها لمن يترجمون لهم ، هي على سبيل الحصر والاستقراء .

(٤٧) كتاب معاني القرآن :

وقد قرأه عليه قاسم بن أصبغ ، المتوفى سنة ٣٤٠ هـ . وذكره القاضي عياض في ترجمة ابنه أحمد .

هذه أسماء كتب ابن قتيبة بعد إسقاط ما كرهه المترجمون له ؛ فقد ذكروا له كتباً كثيرة ، وهي في حقيقة أمرها أجزاء من كتب ؛ ككتاب : « الفرس » الذي ذكره القفطي

وهو من « معاني الشعر » ؛ وكتاب: « تقويم اللسان » الذي أشار إليه صاحب كشف الظنون، فإنه من « أدب الكاتب » ؛ وكتاب: « المراتب والمناقب » الذي ذكره ابن النديم وهو من « عيون الشعر » ؛ وكتاب: « الأبنية » الذي ذكره القاضي عياض ، فإنه من « أدب الكاتب » .

وعدة الكتب التي ذكرناها هنا: سبعة وأربعون كتابا منها أربعة كتب تشتمل على اثنين وخمسين كتابا ، كما سبق . فأين بقية كتبه التي قال أبو العلاء المعري : إنها خمسة وستون كتابا ؟ .

هل هي كتب أخرى مستقلة ضل عن التاريخ ذكرها ؟ أم هي أجزاء من تلك الكتب المشتملة على كتب عدّها العادون كتباً مفردة ؟ . علم ذلك عند علام الغيوب .

ولست أميل إلى تصديق صاحب « التحديث بمناقب أهل الحديث » ، في قوله الذي انفرد به: إن كتب ابن قتيبة زهاء ثلاثمائة كتاب . فلو كان ذلك كذلك : لاهتم ابن النديم ببيانها ؛ كما صنع في تراجم المؤلفين الكثيرين : من أمثال أبي عبيدة ، والمدائني ، وهشام الكلبي .

وقد نسب إلى ابن قتيبة كتاب مشهور شهرة بطلان نسبه إليه ؛ وهو كتاب : « الإمامة والسياسة » ؛ وهل يسيغ هذه النسبة عقل مع عرفانه : بأن مؤلف « الإمامة والسياسة » ذكر : أنه استمد معارفه من أناس حضروا فتح الأندلس في سنة ٩٢ هـ ، وأن موسى بن نصير غزا مدينة مرا كش في زمن الرشيد ؛ مع أن ابن قتيبة ولد في سنة ٢١٣ هـ ومات في سنة ٢٧٦ هـ ؛ ولم تبين مدينة مرا كش إلا في سنة ٤٥٤ هـ ؛ في عهد يوسف بن تاشفين ، سلطان المرابطين . ؟ ! .

إن هذا وحده يدفع نسبة الكتاب إلى ابن قتيبة ، فضلا عن قرائن وأدلة أخرى كلها
يثبت تزوير هذه النسبة .



وقد نسبت إليه أيضا : « وصية إلى ولده » ؛ نشرها الدكتور إسحاق موسى الحسيني
في مجلة الجامعة الأميركية ببيروت ، عن مجموعة خطية محفوظة بمكتبة تلك الجامعة ، كتبت
في الإسكندرية سنة ٤٨٦ . وقد أقبلت على قراءة هذه الوصية : فرحا مشوقا ؛ وما إن فرغت
من قراءتها حتى كان الشك في نسبتها إليه قد قرّر قراره في نفسى ؛ لأن معانيها سطحية
مفككة ، وأفكارها ساذجة مختلجة ؛ وأسلوبها يبين أسلوب ابن قتيبة المشرق الرصين .
وإن شئت فاقرا فيها قول كاتبها : « يا بني إذا لقيت أحدا من إخواني وأصحابي ، فأقرهم مني
السلام ؛ وأخبرهم عنى بالله عزّ وجلّ ، قال : ﴿ أفمن وعدناه وعداً حسناً فهو لاقيه ، كمن
متّعناه متاع الحياة الدنيا ﴾ ، ﴿ فلا تفرّركم الحياة الدنيا ولا يفرنكم بالله الغرور ﴾ .
واعلم : أن الله عز وجل بنى درأ لمن لادار له ، يجمع فيها من لافعل له ! » .

« يا بني قد صحبت لك طوائف من الناس ، وبلوت أخبارهم ؛ فما رأيت طائفة أجلّ وأعظم
قدرا من أهل الفقر إلى الله عز وجل ، والفاقة والمسكنة إلى الله عز وجل ؛ فالزمهم وجالسهم
واخدمهم بنفسك ، وتواضع لهم بجسمك ؛ وتقرب إلى الله عز وجل بالنظر إليهم ، وواسهم
بما قدرت عليه ، وتمافل عن زلاتهم ، وأحسن ظنك بهم ؛ فإن الله عز وجل يؤيدهم إذا
ماتوا إن شاء ! »

« وعليك بمجالسة الفقراء أهل الفقر والمسكنة إلى الله ، واخدمهم بنفسك ، وتحبّب إلى
الله عز وجل في المحبة لهم ، وابذل لهم مالك وجاهك ، وتبرك بدعائهم ، ودم على صحبتهم ؛
فإن لهم يوم القيامة دولة ، وعند الله تعالى شفاعة »
« يا بني أنا راغب إلى الله في مسألتى له : أن يجعلك خلفا من بعدى ، تخلفنى في علمى
ومذهبى . »

« يابني طب من الأمة نفسا، وارض بالرحمن أنسا، فماعليها أحد يعدل في الخبرة فلنسا ». وما أظن إلا أن هذه الفقرات ستثير في نفسك الشك : إن كنت لكتب ابن قتيبة من القارئين ؛ كما أني لأعلم لابن قتيبة مذهبا صوفيا ، يتمنى أن يخلفه ابنه فيه . ولو كان لتحدث عنه الصوفية وغيرهم . على أن هذه « الوصية » قطعة من كتاب لم يصل إلينا كاملا ؛ وآية ذلك ما جاء في صفحة ٧ : « واعلم يابني : أن أصول البدع كلها من خمسة : من القدرية ، والمرجئة ، والجهمية ، والرافضة ، والخوارج . ومنها تشعب الفرق كلها حتى تنتهي إلى ثلاث وسبعين فرقة ؛ للذي جاء به الخبر عن النبي صلى الله عليه وسلم » أنه قال : « ستفترق أمتي على ثلاث وسبعين فرقة : اثنتان وسبعون منها هالكة » والواحدة منها ناجية ؛ الذي أنا عليه وأصحابي . والجهمية : الذين يقولون : إن القرآن مخلوق ؛ ويؤمنون بالقدر ؛ ويقولون : إن الله عز وجل حالّ في كل شيء ، كالشيء في الشيء ، كالروح في الجسد . والخوارج : هم الذين يقولون بتقديم الشيخين : أبي بكر وعمر ؛ ويرون إمامتهما ؛ ويتبرءون من عثمان وعلى . وقد بينت وسميت أئمتهم في هذا الكتاب ! » .

وليس في « الوصية » بيان عن الخوارج ، ولا تسمية لأئمتهم وكان خليقا بناشرها أن يشير إلى ذلك .

ولو كانت تلك الوصية لابن قتيبة حقا ؛ لما كانت إلا لابنه أحمد ؛ ولو كانت له ؛ لحدث بها فيما حدث عن أبيه . ولأكثر من التحديث بها لأسباب شتى : من حوافز النفس ، ودواعي الاجتماع .

وكان من شأن ابن قتيبة : أن يخلو إلى نفسه في بيته . فيؤلف كتبه ، ويجوّد تأليفها ؛ ثم يخرجها للناس ، ويُقرئها لمن شاء : من طلاب علمه وأدبه . وقد تتلمذ له عدد كبير نذكر منهم ما يلي :

(١) ابنه أحمد ؛ قال القاضي عياض في ترجمته له في كتاب « المدراك » : « أبو جعفر ابن قتيبة ؛ هو : أحمد بن عبد الله بن مسلم الدينوري ، البغدادي النشأة . كان : مالكي المذهب ،

من أهل العلم والحفظ لكتب أبيه ؛ وكان يحفظها كما يحفظ القرآن ، ويردّ فيها من حفظه النقطة والشكلة : ومأمعه نسخة ! كان أبوه أبو محمد حفظها إياه في اللوح ! وعدتها أحد وعشرون مصنفًا : كتاب المشكل ، معاني القرآن ، غريب القرآن ، غريب الحديث ، عيون الأخبار ، مختلف الحديث ، التفسير ، الفقه ، المعارف ، أعلام النبوة ، العرب والعجم ، الأنواء ، طبقات الشعراء ، معاني الشعر ، إصلاح الغلط ، أدب الكتاب ، الأبنية ، النحو ، المسائل ، القراءات .

سمع منه خلق عظيم من الحلة - بالعراق ومصر - كأحمد بن ولّاد ، وأبي جعفر النّحاس ، وأبي عاصم المظفر بن أحمد ، وأبي علي القالي ؛ وغيرهم : من جلة أهل الأدب والرواية .

وكان مجلسه : لعيون الناس ، وأعيان النّهباء . ولم يكن عنده حديث إلا ما في كتب أبيه . ولى قضاء مصر سنة إحدى وعشرين وثلاثمائة . وردّها : وقد لبس السّواد ؛ وحكم في جامعها ، واستخلف الفقيه أبا الذكر المالكي على فرض النساء . وكان في خلقه حدّة . وتوفى في ربيع الأول سنة اثنتين وعشرين بمصر ، بعد صرّفه . وكانت ولايته القضاء بمصر : ثلاثة أشهر .

وله ابن اسمه : عبد الواحد ، روى عن أبيه ؛ سمع منه أبو عبيد الله الوشاء المصري . وقال الخطيب البغدادي في ترجمة عبد الواحد ٨/١١ : « يكنى عبد الواحد : أبا أحمد . ذكر : أنه ولد ببغداد في سنة سبعين ومائتين ، وانتقل إلى مصر فسكنها ، وروى بها - عن أبيه عن جدّه - كتبّه . سمع منه أبو الفتح بن مسرور البلخي ، وقال : كان ثقة » .

ومن الكتب التي قرأها أبو علي القالي (٢٨٨ - ٣٥٦) على أبي جعفر أحمد بن عبد الله ابن مسلم بن قتيبة - : كتاب عيون الأخبار ، وأدب الكاتب .

وقد قرأ عليه كتب أبيه كلّها : أبو القاسم الآمدي ، المتوفى سنة ٣٧٠ . وقد قرأها

جميعاً على الآمدي : أبو غالب محمد بن بُشْران بن دينار . المتوفى سنة ٤٠٩ هـ .
وقد قرأ على أحمد أيضاً : أبو الفتح محمد بن جعفر المراغي ، وأبو القاسم عبد الرحمن بن
إسحاق الزجاجي : شارح خطبة أدب الكاتب .

(٢) أحمد بن مروان المالكي . المتوفى سنة ٢٩٨ هـ . ومما رواه عنه : كتاب تأويل
مختلف الحديث؛ وقد وصل إلينا بروايته .

(٣) أبو بكر : محمد بن خلف بن المرزبان ، المتوفى سنة ٣٠٩ هـ .

(٤) أبو القاسم : إبراهيم بن محمد بن أيوب بن بشير الصائغ ، المتوفى سنة ٣١٣ هـ . وقد
روى عن ابن قتيبة ، كل مصنفاته .

(٥) أبو محمد : عبيد الله بن عبد الرحمن بن محمد بن عيسى السكري ، المتوفى سنة ٣٢٣ هـ .
وقد سمع منه غريب الحديث . وإصلاح الفلظ في سنة ٢٦٨ هـ . وقد وصل إلينا من روايته
عنه ، كتاب المسائل والأجوبة ، وإصلاح الفلظ .

(٦) أبو القاسم : عبيد الله بن أحمد بن عبد الله بن بكير التميمي . المتوفى سنة ٣٣٤ هـ .

(٧) الهيثم بن كليب الشاشي . المتوفى سنة ٣٣٥ هـ . وقد أخذ عنه الأدب خاصة .

(٨) قاسم بن أصبغ الأندلسي (٢٤٧ - ٣٤٠ هـ) ، الذي رحل إلى المشرق في سنة
٢٧٤ هـ . وقد قرأ عليه المعارف ، وشرح غريب الحديث .

(٩) عبد الله بن جعفر بن دُرستويه الفسوي (٢٥٨ - ٣٣٥ هـ) . وقد وصل إلينا من
روايته عنه ، كتاب الأشربة .

(١٠) أبو القاسم : عبيد الله بن محمد بن جعفر بن محمد الأزدي ، المتوفى سنة ٣٤٨ هـ .

(١١) أبو بكر : أحمد بن الحسين بن إبراهيم الدينوري . وقد روى عنه : تأويل مختلف
الحديث .

(١٢) أبو بكر : أحمد بن محمد بن الحسن الدينوري . قرأ عليه : تأويل مختلف الحديث؛
كما قال ابن بطّة .

- (١٣) أبو عبد الله محمد بن أبي الأسود البلخي ، المتوفى سنة ٣٤٣ هـ .
(١٤) أبو اليسر : إبراهيم بن أحمد الشيباني البغدادي ، المتوفى سنة ٢٩٨ هـ .

هؤلاء هم الذين وقفنا على أنهم تتلمذوا لابن قتيبة ، وقرأوا عليه كتبه كلها أو بعضها ، ونهضوا بأمانة نشرها في الآفاق .

ولقد كان ابن قتيبة : كريما بملمه ، سمحاً في إقراء كتبه ؛ لم يؤثر عنه : أنه حبسها عن طلابها حتى يقبض أجره ؛ كما أثرَ عن قرينه : أبي العباس المبرد (٢١٠-٢٨٥) ؛ الذي كان يساوم طلابه ، ويمتنع عن تحديث جماعتهم : إذا كان فيهم فرد واحد لم يدفع أجره مقدماً ؛ ولو كان هذا الفرد غريباً حريباً .

وظل ابن قتيبة : يقرئ كتبه ببغداد ، إلى حين وفاته في خلافة المعتمد الذي بويع سنة ٢٥٦ هـ ومات سنة ٢٧٩ هـ .

وكان سبب وفاة ابن قتيبة فيما يقول تلميذه أبو القاسم إبراهيم الصائغ - : « أنه أكل هريسة : فأصاب حرارة » ثم صاح صيحة شديدة ، ثم أغشى عليه إلى وقت صلاة الظهر ، ثم اضطرب ساعة ، ثم هدأ ؛ فما زال يتشهد إلى وقت السحر ، ثم مات . وذلك : أول ليلة من رجب سنة ست وسبعين ومائتين » .

وقد روى الخطيب البغدادي رواية أخرى عن تاريخ وفاته ، فقال : (١٧٠/١٠) :
« قرأت على الحسن بن أبي بكر ، عن أحمد بن كامل القاضي » قال : ومات عبد الله بن مسلم ابن قتيبة الدينوري ، في ذي القعدة سنة سبعين ومائتين » . وهي رواية مدخولة ؛ لأن الثابت الذي لم يشبه شك : أن قاسم بن أصبغ الأندلسي سمع منه لما رحل إلى بغداد ؛ وكانت رحلته في سنة ٢٧٤ هـ .

وقد جاء في المنتظم لابن الجوزى ١٠٢/٥ : « وذكر بعض أهل النقل : أنه مات بالكوفة ، ودفن إلى جنب قبر أبي حازم القاضي » ؛ وهو قول مجهول ، لم يعبأ به أحد : من المؤرخين .

وقد جاء في ص ٢٠٠ من طبقات النحويين واللغويين لأبي بكر محمد بن الحسن الزبيدي المتوفى سنة ٣٧٩ هـ : أن ابن قتيبة « توفي سنة ست وتسعين ومائتين » . ولا مرأى في أن « تسعين » معرفة عن « سبعين » .

لم يتول ابن قتيبة من المناصب - فيما علمنا - إلا منصب القضاء بالدينور ؛ ولذلك قيل له : الدينوري . ولسنا نعرف : في أي سنة تولى قضاء هذه المدينة ، ولا مدة بقائه على قضائها ، ولا سبب خروجه منه ؟ ولا نعلم : من الذى ولّاه ؟ وإن كان يغلب على ظننا : أن الذى ولّاه : الوزير أبو الحسن عبيد الله بن يحيى بن خاقان ؛ وزير المتوكل ثم المعتمد . وكان المتوكل قد استوزر محمد بن الفضل الجرجاني مديدة بعد قتله لمحمد بن عبد الملك الزيات في سنة ٢٣٣ هـ ؛ ثم كثرت السعيات به فعزله ، وقال : أريد حدثاً استوزره ؛ لأننى قد ضجرت من المشايخ . فأشير عليه : بعبيد الله بن يحيى بن خاقان . وظل عبيد الله وزيراً حتى قتل المتوكل في سنة ٢٤٧ هـ ؛ وفي سنة ٢٤٨ هـ : نكبه الخليفة المستعين ونفاه إلى برقة ؛ وعاد عبيد الله إلى بغداد سنة ٢٥٣ هـ ؛ ثم استوزره المعتمد في شعبان سنة ٢٥٦ هـ ، ولبث في وزارته حتى مات ؛ وكان سبب موته : أنه لعب في الميدان مع خادم له اسمه : « رشيق » ؛ فصدمه : فسقط عبيد الله عن فرسه ، ومات من يومه ؛ فصلى عليه « الموفق » ومشى في جنازته ؛ وذلك : يوم الجمعة لعشر خلون من ذى القعدة سنة ثلاث وستين ومائتين .

وقد كان بين ابن قتيبة وبين عبيد الله مودة حملته على أن يصنف له كتاب : « أدب الكتاب » ؛ وأن يقول عنه في مقدمته : « ... فالحمد لله الذى أعاد الوزير أبا الحسن

أيده الله من هذه الرذيلة ، وأبانه بالفضيلة ؛ وحباه بنعيم السلف الصالح ؛ ورداه رداء الإيمان وغشاه بنوره ؛ وجعله هدى من الضلالات ، ومصباحاً في الظلمات ؛ وعرفه ما اختلف فيه المختلفون ، على سنن الكتاب والسنة ؛ فقلوب الخيار له مُتَلَقَّةٌ ، ونفوسهم إليه مائلة ، وأيديهم إلى الله فيه - مظان القبول - ممتدة ؛ وألسنتهم بالدعاء له شافعة : يَهْجَعُ ويستيقظون ، وينفُل ولا ينفلون ؛ وَحُقَّ لمن قام لله مقامه ، وصبر على الجهاد صبره ، ونوى فيه نيتهُ : أن يُلبسه الله لباس الضمير ، ويردّيه رداء العمل الصالح ، ويصوّر إليه مختلفات القلوب ، ويسعده بلسان الصدق في الآخرين .

والذي رجح ظني - في أن عبید الله بن يحيى هو الذى ولى ابن قتيبة قضاء «الديفور» - قول أبي القاسم الزجاجي في شرح خطبة أدب الكاتب ص ٣٨ - تعقياً على قول ابن قتيبة : « فالحمد لله الذى أعاد الوزير أبا الحسن » :- «يعنى: الخاقاني ؛ وهو عبید الله بن يحيى الخاقاني لأنه عمل له هذا الكتاب ، فأحسن صلته ، واصطنعه وصرّفه » .

وإني أرى : أن ابن قتيبة ألف «أدب الكاتب» لعبید الله في وزارته للمعتمد؛ لافي وزارته للمتوكل ؛ وقد وزر للمعتمد من سنة ٢٥٦ إلى سنة ٢٦٣ . وهذا الرأي الذى ارتأيتُهُ ، يتعارض على ماذهب إليه ابن السيد والجوابي ؛ فإنهما ذهبا إلى أنه ألفه له في وزارته للمتوكل ؛ حيث يقول ابن السيد في الاقتضاب ص ٢٤ : «يعنى عبید الله بن يحيى بن خاقان ؛ وكان وزير المتوكل فعمل له ابن قتيبة هذا الكتاب ، وتوسل به إليه ؛ فأحسن عبید الله صلته ، واصطنعه ، وعنى به عند المتوكل » حتى صرفه في بعض أعماله ؛ ويقول الجوابي في شرحه ص ٤٤ : «يعنى بالوزير عبید الله بن يحيى بن خاقان ، كاتب المتوكل . لأنه عمل له هذا الكتاب » فاصطنعه ، وأحسن صلته » .

ولا مرأى في أنهما أخطآ في ذلك خطأ مبيناً ؛ والدليل على خطئهما لا حِبُّ لا ينفذ فيه طعن طاعن ، ولا يَطُورُ به رَيْبٌ مُرتاب ؛ فقد قال ابن قتيبة بعید كلامه «لى الوزير : «وَأى

موقف أخزى لصاحبه من موقف رجل من الكتاب « اصطفاه بعض الخلفاء لنفسه، وارتضاه لسره : فقرأ عليه كتاباً ذكر فيه « حاضر طي » فصحّفه تصحيفاً أضحك الحاضرين ». وقال ابن السيد في شرحه ص ٢٧ : « هذا الكاتب هو : شجاع بن القاسم ، كاتب أوتامش التركي ؛ وكان يتولى عرض الكتب على المستعين أحمد بن محمد المعتصم . وكان جاهلاً لا يحسن القراءة » . وقال الجواليقي في ص ٥١ : « هذا : شجاع بن القاسم كاتب أوتامش التركي ؛ قرأ على المستعين ، وصحّفه هذه اللفظة » فقال : جاء ضرطى . ولو قد فطن ابن السيد والجواليقي لما نقلاه عن الزجاجي : من أن ابن قتيبة يقصد بالكاتب : شجاع بن القاسم ؛ وبالحليفة : المستعين ؛ لما تردّيا في هذا الخطأ ؛ فإن المستعين : قد بويع بالخلافة سنة ٢٤٨ هـ وخلع في سنة ٢٥٢ هـ . فكيف يتصور أن يؤلف ابن قتيبة هذا الكتاب لعبيد الله أيام وزارته للمتوكل ، مع أنه يذكر في مقدمته قصة جرت للخليفة المستعين مع كاتبه شجاع بن القاسم ؟ ! حقا إن هذا لشيء عجاب .

وقد اتصل ابن قتيبة بالأمير : محمد بن عبد الله بن طاهر ؛ فأغدق عليه من معروفه ؛ لعرفانه بقدره ، ولأن إكرام العلماء والأدباء سجية من سجاياه النبيلة ، ورثها عن أبيه عبد الله بن طاهر . أمير خراسان ، المتوفى سنة ٢٣٠ هـ . ومن مظاهر إكرام عبد الله للعلماء : مواقفه الخالدة مع أبي عبيد القاسم بن سلام . المتوفى سنة ٢٢٣ هـ . عرض عليه أبو عبيد كتابه : « غريب الحديث » ؛ فاستحسنه وقال : إن عقلا بعث صاحبه على عمل مثل هذا الكتاب ، لحقيق أن لا يُحَوَّج إلى طلب المعاش . وأجرى له عشرة آلاف درهم في كل شهر . وكان كلما أهداه أبو عبيد كتاباً من مؤلفاته : حمل إليه مالا خطيراً . وكرم عبد الله بن طاهر ، إرثاً كذلك من والده طاهر بن الحسين . نزل طاهر - حين مضى إلى خراسان - بمدينة مرو ، فطلب رجلاً يحدّثه ، فقبل له : ماهنا إلا رجل مؤدّب ؛ فأدخل عليه

أبو عبيد القاسم بن سلام « فوجده أعلم الناس بأيام الناس » والنحو ، واللغة ، والفقه ؛ فقال له : من المظالم تركك أنت بهذا البلد . فدفع إليه ألف دينار ، وقال له : أنا متوجه إلى خراسان إلى حرب ، وليس أحب استصحابك ؛ شفقاً بك ؛ فأنفق هذا حتى أعود إليك . فالف أبو عبيد « الغريب المصنف » إلى أن عاد طاهر من خراسان ، فحمله معه إلى سُرَّ مَنْ رَأَى . ومن مظاهر إكرام « آل طاهر » للعلماء « ما صنعه « طاهر بن عبد الله » : من استقدمه لأبي سميد الضرير من بغداد إلى نيسابور ، وتكفله بمعيشته : ليفرغ إلى تعليم الناس ما حمل من علم وأدب . وقد قدم عليه ابن قتيبة من بغداد : فأخذ عنه « وانتفع به ؛ وكان له قدوة حسنة .

ومن مظاهر إكرامهم العلماء كذلك « استقدمهم إلى هراة : الخافض أبا جعفر السرخسي المتوفى بنيسابور سنة ٢٥٣ هـ .

وقد جرى محمد بن عبد الله بن طاهر « على شاكلة قومه : في العناية بالعلماء والأدباء ، والإلطاف لهم ؛ وعرف هؤلاء قدره ، ونبهوا من ذكره - وما كان خاملاً - وأهدوا إليه مؤلفاتهم وما جادت به قرائحهم ؛ منذ أن كان شاباً يافعاً .

ولقد سجل ابن قتيبة شعوره نحوه في رسالة كتب بها إليه ، وأثبتها في عيون الأخبار ٢/٢٢٢ ؛ حيث يقول : « وكتبتُ إلى محمد بن عبد الله بن طاهر :

أما شكرى للأمر على سالف معروفه : فقد أغار وأنجد . وأما ابتهاى إلى الله في جزائه عني بالحُسنى : فإخلاص النية عند مظان القبول . وأما أُملى : فأحياء - على بعد العهد - بلاؤه عندي - : إذ كان ما تقدم منه شافعا في المزيد . - وفُسحة وعده إياي عند مفارقتي له : إذ كان مؤذناً بالإنجاز . وأما زللى في التأخر عما أوجب الله على له « فمقرونٌ بالعقوبة فيما حُرِّمته من عزِّ رياسته « ونباهة صُحْبته ، وعلوِّ الدرجة به ؛ وإن كنت سائر أيام انقطاعي عنه ، مُعْتَلِقاً بسبب لا خيار معه » .

ولست أعلم لابن قتيبة علاقة بعطاء عصره، سوى علاقته بعبيد الله بن يحيى بن خاقان، ومحمد ابن عبد الله بن طاهر .

وقد أشار هو إلى علاقة لم يفصح عنها : فانهم أمرها علينا؛ حيث يقول في عيون الأخبار ٢٨/١ : « وكتبتُ إلى بعض السلاطين كتابا » وفي فصل منه : ولم يزل حَزَمَةُ الرجال يستحلون مرارة قول النُصحاء ، ويستهدون العيوبَ . ويستثيرون صواب الرأي من كلِّ حتى الأمة الوَكَماء .

ومن احتاج إلى إقامة دليل على ما يدَّعيه - : من مودته « ونقاء طويته . - فقد أغنانى الله عن ذلك بما أوجبه الاضطرار ؛ إذ كنت أرجو بدوام نعمتك « وارتفاع درجتك ؛ وابسط جاهك ويدك - زيادة الحال » .

آراء العلماء في ابن قتيبة :

١ - قال أبو منصور الأزهري (٢٨٢ - ٣٧٠ هـ) في مقدمة كتاب التهذيب ص ١٣ : « وإذ فرغنا من ذكر الأئبات المتقدمين « والثقات المبرزين : من اللغويين ؛ وتسميتهم طبقة ، إعلاما لمن غبى عليه مكانهم من المعرفة ، كي يعتمدوهم فيما يجدون لهم من المؤلفات المروية عنهم - : فلنذكر بعقب ذكرهم « أقواما ، تسموا بسمة المعرفة « وعلم اللغة ؛ وألفوا كتباً ، أودعوها الصحيح والسقيم ؛ وحشوها بالمزال الفساد ، والمصحف المغير ؛ الذي لا يتميز ما يصح منه إلا عند النقاب المبرز ، والعالم الفطن . لنحذر الأغمار اعتماد ما دونوا « والاستئانة إلى ما ألفوا . فمن المتقدمين : الليث بن المظفر . . . وقطرب . . . » ؛ ثم عرض الأزهري للجاحظ وتلميذه ابن قتيبة ، فقال ص ١٥ : « ومن تكلم في لغات العرب بما حضر

لسانه ۛ وروى عن الأئمة فى كلام العرب ۛ ليس من كلامهم ۛ: عمرو بن بحر المعروف بالجاحظ
وكان أوتى : بسطة فى لسانه ، وبياناً عذبا فى خطابه ۛ ومجالاً واسعاً فى فنونه ؛ غير أن أهل
المعرفة بلغات العرب ذمّوه ، وعن الصدق دفعوه ؛ وأخبر أبو عمر الزاهد ۛ أنه جرى
ذكره فى مجلس أحمد بن يحيى [ثعلب] ۛ فقال : أعزبوا عن ذكر الجاحظ ۛ فإنه غير ثقة
ولا مأمون .

وأما أبو محمد عبد الله بن مسلم الدينورى : فإنه ألف كتباً فى مشكل القرآن وغريبه ۛ
وألف كتاب غريب الحديث ، وكتاباً فى الأنواء ۛ وكتاباً فى أدب الكتبة ؛ ورد على أبى
عبيد حروفاً فى غريب الحديث ۛ سماها : « إصلاح الغلط » ؛ وقد تصفحتها كلها ، ووقفت على
الحروف التى غلط فيها وعلى الأكثر الذى أصاب فيه . فأما الحروف التى غلط فيها ۛ فإنى
أثبتها فى مواقعها من كتابى ۛ ودلت على موضع الصواب فيما غلط فيه .

وما رأيت أحداً يدفعه عن الصدق فيما يرويه : عن أبى حاتم السجزى ، والعباس
ابن الفرّج الرّياشى ۛ وأبى سعيد المكفوف البغدادى .

فأما ما يستبد فيه برأيه ۛ: من معنى غامض ؛ أو حرف ۛ من علل التصريف والنحو ؛
مشكل ، أو حرف غريب ۛ: فإنه ربما زلّ فيما لا يخفى على من له أدنى معرفة .
وألفيته يحدث بالظن فيما لا يعرفه ، ولا يحسنه .

ورأيت أبا بكر بن الأنبارى : ينسبه إلى الغفلة ۛ والغباوة ۛ وقلة المعرفة . وقد ردّ عليه
قريباً من ربع ما ألفه : من مشكل القرآن ۛ .

وللأزهري عنه كلمة أخرى ، وردت فى اللسان ٣٣٦/١٣ ۛ « وقال القتيبي فى تفسير قوله
تعالى : ﴿ فَزَيَّلْنَا بَيْنَهُمْ ﴾ ؛ أى : فرقنا ؛ وهو من زال يزول وأزلته أنا . قال أبو منصور :
وهذا غلط من القتيبي ؛ ولم يميز بين زال يزول ۛ وزال يزول ؛ كما فعل الفراء ۛ .

وقد عرض أبو منصور الأزهري للكلام على رواية ابن قتيبة ، أثناء حديثه عن أبي حامد الخارزنجي البشّري في مقدمة التهذيب ؛ إذ يقول : « ومن ألف في عصرنا هذا فصَحَّفَ وغيرَ ، وأزال العربية عن وجهها - : أحمد بن محمد البشّري ؛ فإنه ألف كتاباً سماه : « التكملة » ؛ أو ما إلى أنه كَمَّلَ بكتابه كتاب : « العين » المنسوب إلى الخليل بن أحمد . ونظرتُ في أول كتاب البشّري ؛ فرأيتُه أثبت في صدره الكتب المؤلفة التي استخرج منها كتابه ؛ فعُدّها وقال : استخرجت ما وضعته في كتابي من هذه الكتب ؛ ولعل بعض الناس يبتغي العنتَ بتهجينه والقُدْح فيه ؛ لأنّي أسندت ما فيه إلى هؤلاء العلماء من غير سماع ؛ وإنما إخباري عنهم إخبارٌ عن صحفهم ، ولا يزرى ذلك على من عرف الفث من السمين ، وميز بين الصحيح والسقيم ؛ وقد فعل مثل ذلك أبو تراب صاحب كتاب : « الاعتقاب » ؛ فإنه روى عن الخليل وأبي عمرو بن العلاء ، والكسائي ؛ وبينه وبين هؤلاء فترة ؛ وكذلك القُتَيْبِيُّ ؛ روى عن سيبويه ، والأصمعي ؛ وأبي عمرو ؛ وهو لم ير منهم أحداً . »

ثم عَقَّب الأزهري على قول البشّري هذا ؛ بقوله ص ١٦ : « قد اعترف البشّري : بأنه لا سماع له في شيء من هذه الكتب . وأنه نقل ما نقل إلى كتابه من صحفهم ؛ واعتل : بأنه لا يزرى ذلك بمن عرف الفث من السمين . وليس كما قال ؛ لأنه اعترف : بأنه صحَّفَ ، والصَحْفُ إذا كان رأس ماله صحفاً قرأها ؛ فإنه يصحَّف فيكثر ؛ وذلك : أنه يخبر عن كتب لم يسمع بها ، ودقاتر لا يدري : أصبح ما كتب فيها أم لا ؟ وإن أكثر ما قرأنا : من الصحف التي لم تضبط بالنقط الصحيح . ولم يتول تصحيحها أهلُ المعرفة . - لسقيمة ، لا يعتمد عليها إلا جاهل . وأما قوله : إن غيره من المصنفين ؛ رَوَوْا في كتبهم عَمَّن لم يسمعوا منه ؛ مثل أبي تراب والقُتَيْبِيِّ ؛ فليس رواية هذين الرجلين عَمَّن لم يراه ، حجة له ؛ لأنهما وإن كان لم يسمعا من كل من رَوَيَا عنه ؛ فقد سمعا من جماعة ؛ من الثقات المأمونين . فأما أبو تراب ... وأما القُتَيْبِيُّ ؛ فإنه رجل سمع من أبي حاتم السَّجْزِيّ كتبه ؛ وسمع من

الرياشي فوائد جمّة ؛ وكانا من المعرفة والإتقان : بحيث يثنى بهما الخناصر ؛ وسمع من أبي سعيد الضرير ، وسمع كتب أبي عبيد ، وسمع من ابن أخي الأصمعي .
وها (أي أبو تراب وابن قتيبة) : من الشهرة وذهاب الصيّت ، والتأليف الحسن ؛ بحيث يُمفى لهما عن خطيئة غلط ، ونَبَذَ زلّة تقع في كتبهما ... » .

٢ - قال أبو الطيّب الحلبي ، المتوفى سنة ٣٥١ هـ ، في كتاب : « مراتب النحويين » ؛ ص ١٣٧ : « وكان أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة الدّينوري : أخذ من أبي حاتم ، والرياشي ، وعبد الرحمن بن أخي الأصمعي . وقد أخذ ابن دريد عن هؤلاء كلّهم ، وعن الأُسْنَانْدَانِيّ . إلا أن ابن قتيبة خلط عليه بحكايات عن الكوفيين ، لم يكن أخذها عن ثقات .

وكان يشرع في أشياء لا يقوم بها ، نحو تعرّضه لتأليف كتابه في النحو ، وكتابه في تعبیر الرؤيا ، وكتابه في معجزات النبي صلى الله عليه وسلم وعلى آله ، وعيون الأخبار والمعارف ، والشعراء ، ونحو ذلك ؛ مما أزرى به عند العلماء ؛ وإن كان نفقَ بها عند العامة ومن لا بصيرة له . وهذا كلام لا نعوّج به ، ولا نعرّج عليه ؛ لأنه لم يصدر إلا عن عالم ؛ قد أعمى الحقد قلبه الذي في صدره ، وأضلّه الحسد المستكن في أطواء نفسه ؛ وجعلت « العصبية » البغيضة على عينه غشاوة : تحجب عنه نور الحق ، وتنطقه بغير الصدق . وليس أدل على فساد هذا الرأي ، وانتكاس هذا الحكم ؛ من أن ابن قتيبة ظل نافقا بكتبه عند ذوى البصائر والعقول : من الخاصة والعامة ؛ وظلت مكانته ملحوظة من العلماء بعيون الإجلال والاكبار ، على اختلاف الأجيال والأعصار ؛ منذ كان إلى يوم الناس هذا .

ولكنها العصبية المقيّنة - قاتلها الله - : ما قاربت شيئا إلا أفسدته وحطت من قدره . ولا داخلت إنسانا إلا شانتته ، وغضّت من ذكره .

٣ - قال الحاكم : أبو عبد الله محمد بن عبد الله الضبيّ النيسابوريّ المعروف بابن البيع (٤٠٥-٣٢١) : « كان ابن قتيبة يتعاطى التقدم في العلوم ، ولم يرضه أهل علم منها ! وإنما الإمام المقبول عند الكل : أبو عبيد » .
وهذا كلام يقطر حقدا وعصبية وحسداً .

وقد ألهمت نار الحسد الموقدة عقل الحاكم ، واطلعت على فؤاده : فهذى هذيان المحموم «
وهمز ابن قتيبة ولزّه بقوله : « أجمعت الأمة على أن القتيبيّ كذاب !!! »

وقد نقل هذه الكلمة الجائرة الفاجرة ، الحافظ الذهبي في ميزان الاعتدال ٧٧/٢ ؛
وعقب عليها بقوله : « هذه مجازفة قبيحة » وكلام من لم يخف الله « ؛ ونقلها مرة أخرى «
وقال في إثرها : « هذا بغى وتخوّص ؛ بل قال الخطيب : هو ثقة » ؛ وعقب عليها مرة ثالثة
فقال : « ما علمت أحداً اتهم القتيبيّ في نقله ، مع أن الخطيب : قد وثقه ؛ وما أعلم الأمة أجمعت
إلا على كذب الدجال ومسيلمة » .

٤ - وقال الحافظ السلفي أبو طاهر : أحمد بن محمد الأصبهاني الجرواني ، المتوفى سنة
٥٧٦- : « كان ابن قتيبة من الثقات وأهل السنة ؛ ولكن الحاكم بضده : من أجل المذهب » .
وقد فسرت كلمة « المذهب » في قول السلفي هذا ، بتفسيرين : فقال الصلاح الملائي : إن
السلفي أراد بالمذهب ما نقل عن البيهقي والدرقاطني : من أن ابن قتيبة كان كرامياً يميل إلى
التشبيه « منحرفاً عن الملة » .

ثم قال الملائي : « وهذا لا يصح عنه » وليس في كلامه ما يدل عليه ؛ ولكنه جار على
طريقة أهل الحديث : في عدم التأويل « .

وقال الحافظ ابن حجر شهاب الدين أحمد بن علي المتوفى سنة ٨٥٢ في لسان الميزان ٣/٣٥٨ :
« والذي يظهر لي أن مراد السلفي بالمذهب : النصب ؛ فإن في ابن قتيبة انحرافاً عن أهل
البيت « والحاكم على ضد من ذلك . وإلا : فاعتقادهما معا - فيما يتعلق بالصفات - واحد » .

- ٥ - قال الدارقطني أبو الحسن : علي بن عمر بن أحمد بن مهدي (٣٠٦ - ٣٨٥) :
« كان ابن قتيبة : يميل إلى التشبيه » منحرفا عن العترة . وكلامه يدل عليه » .
- ٦ - قال البيهقي أبو بكر أحمد بن الحسين (٣٨٤ - ٤٥٨) : « كان ابن قتيبة : يرى رأى الكرامية » .
- ٧ - قال ابن تغري بردي في النجوم الزاهرة ٧٥/٣ - بعد أن نقل كلام الدارقطني والبيهقي - : « وكان ابن قتيبة » خبيث اللسان، يقع في حق كبار العلماء » .
- ٨ - قال ابن النديم أبو الفرج محمد بن إسحاق :
« كان ابن قتيبة » صادقا فيما يرويه ، عالما باللغة والنحو ؛ وكتبه مرغوب فيها » .
- ٩ - قال مسلم بن قاسم :
« كان ابن قتيبة : لغويا كثير التأليف » عالما بالتصنيف ؛ صدوقا « من أهل السنة » .
- ١٠ - قال الخطيب البغدادي (٣٩٢ - ٤٦٣) في تاريخ بغداد ١٠/١٧٠ : « هو صاحب التصانيف المشهورة » والكتب المعروفة ؛ وكان : ثقة « دينا » فاضلا » .
وقال عنه في كتاب « المتفق والمفترق » : « شهرته ظاهرة في العلم ، ومحلّه من الأدب لا يحقر » .
- ١١ - قال زَفَطَوَيْه أبو عبد الله : إبراهيم بن محمد بن عرفة (٢٤٤ - ٣٢٣) : « كان ابن قتيبة : إذا خلا في بيته وعمل شيئا - : جوّده ؛ وما أعلمه حكى شيئا في اللغة » إلا : صدق فيه » .
- ١٢ - قال ابن حزم أبو محمد علي بن أحمد بن سعيد (٣٨٤ - ٤٥٦) :
« كان ابن قتيبة » ثقة في دينه وعلمه » .
- ١٣ - قال إمام الحرمين أبو المعالي : عبد الملك بن عبد الله الجويني (٤١٩ - ٤٧٨) :
« ابن قتيبة : هَجَّامٌ وَلَوْجٌ فيما لا يحسنه » . وقد نقل ابن حجر هذه الكلمة في لسان الميزان « ثم علق عليها بقوله : « كأنه يريد كلامه في الكلام » .

١٤- قال الحافظ الذهبي محمد بن أحمد بن عثمان (٦٧٣-٧٤٨) في ميزان الاعتدال

٧٧/٢ : «أبو محمد: صاحب التصانيف ، صدوق « قليل الرواية » ؛ وقال في تذكرة الحفاظ

١٨٧/٢ : « ابن قتيبة : من أوعية العلم ؛ لكنه قليل العمل في الحديث » .

١٥- قال ابن الجوزي أبو الفرج عبد الرحمن بن علي « المتوفى سنة ٥٩٧ » عنه في المنتظم

١٠٢/٥ : « وكان : عالما ثقة دينيا فاضلا » وله التصانيف المشهورة » .

١٦- قال الحافظ ابن كثير إسماعيل بن عمر « المتوفى سنة ٧٧٤ » في البداية والنهاية

٤٨/١١ ، ٥٧ : « ابن قتيبة النحوي اللغوي : صاحب المصنفات الكثيرة ، البديعة المفيدة ،

المحتوية على علوم حجة نافعة ؛ أحد العلماء والأدباء ، والحفاظ الأذكياء ؛ كان : ثقة نبيلًا » .

١٧- قال أبو بكر بن دريد (٢٢٣-٣٢١) وقد سئل عن ابن قتيبة ، فقال : « ربوة

بين جبلين » ؛ يريد : أن ذكره قد نخل بنباهة ثعلب والمبرد ؛ كما قال الجرجاني .

١٨- أما ابن تيمية تقي الدين : أحمد بن عبد الحليم ، المتوفى سنة ٧٢٨ ؛ فقد ذكر في

تفسير سورة الإخلاص ص ١٢١ : أن الإمام أحمد بن حنبل يذهب إلى أن الراسخين في العلم

يعلمون التأويل الصحيح للمتشابه ؛ ثم عقب على ذلك بقوله : « وهذا القول اختيار كثير

من أهل السنة ، منهم : ابن قتيبة « وأبو سليمان الدمشقي وغيرهما . وابن قتيبة من المنتسبين

إلى أحمد وإسحاق بن راهويه « والمنتصرين لمذاهب السنة المشهورة ، وله في ذلك مصنفات

متعددة ؛ قال فيه صاحب « التحديث بمناب أهل الحديث » : وهو أحد أعلام الأئمة والعلماء

الفضلاء ، أجودهم تصنيفا « وأحسنهم ترصيفا ؛ له زهاء ثلاثمائة مصنف . وكان يميل إلى

مذهب أحمد وإسحاق ؛ وكان معاصرا لإبراهيم الحارثي « ومحمد بن نصر المروزي ؛ وكان

أهل المغرب يعظمونه ، ويقولون : من استجاز الوقيعة في ابن قتيبة يتهم بالزندقة ! ويقولون :

كل بيت ليس فيه شيء من تصنيفه لا خيفه . ويقال : هو لأهل السنة مثل الجاحظ للمعتزلة ؛

فإنه خطيب السنة ، كما أن الجاحظ خطيب المعتزلة » .

١٩ - وقال ابن خلكان أبو العباس أحمد بن محمد (٦٠٨ - ٦٨١) عنه في وفيات الأعيان ٢/٢٤٦ :

« كان : فاضلا ثقة ؛ وتصانيفه كلها مفيدة ... » .

تلك هي أراء العلماء الأقدمين في ابن قتيبة : أوردناها كما رأيناها ؛ ويعيننا هنا : أن نتبين وجه الحق فيما قُرِفَ به : من تهم ؛ وعُضِّه به : من مثالب . وسبيلنا إلى ذلك : أن نوازن بين ما قالوه عنه ، وما قاله غيرهم . وما قاله في كتبه - موازنة دقيقة . قوامها : العدل الخالص من شوائب الهوى . والإنصاف الباسل الذي لا يبالى : على من وجبت الحجة ، وحققت كلمة الخطأ والضلال .

فإن كان ما قالوه حقا : أيدناه بالمثل والشواهد التي تجعل القلوب إليه صاغية . والمعقول جانحة جنوحا لا خيار فيه . وإن كان ما ذهبوا إليه مَيِّنا : أبدينا عوارده ، وهتكنا أستاره ؛ بما نوره : من الأدلة الناصعة ، والبراهين القاطعة ؛ ثم قدمنا إليهم ، فكشفنا عن أسباب ضعفهم عليه ، وكراهيتهم له ؛ وبيننا أسرار اختلاقهم عليه . ومنازع وقيعتهم فيه .

لقد اتهمه الحاكم : بأنه كذاب قد أجمعت الأمة على كذبه ؛ ولم يؤيد دعواه بمثال واحد بل : لجأ إلى التهويل والتهويلش بإجماع الأمة . وتلك أ كذوبة بقاء ؛ لم تجد مصدقا أو مظاهرا ولا تستحق أن نعرض لها بالتوهين . وحسبها نقد الذهبي لها ؛ وحسبنا إجماع الأزهرى . والخطيب البغدادي ، ومسلم بن قاسم ، والحافظ السلفي ، وابن النديم ، ونفطويه ، وابن حزم وابن كثير ، وابن الجوزي ، وابن خلكان - حسبنا إجماع هؤلاء الأعلام ؛ على أن ابن قتيبة كان : ثقة في قوله ، صادقا في روايته ، مُصَدِّقا .

وقد اتهمه الدارقطني : بأنه كان يميل إلى التشبيه ، منحرفا عن العترة .

واتهمه البيهقي : بأنه كان كراميا .

وليس بين هذين الاتهامين من فرق في المعنى : فكلاهما ينسبه إلى التشبيه ، والانحراف

عن آل البيت رضوان الله عليهم؛ فإن الكرامة (الذين تابعوا محمد بن كرام على رأيه) كانوا يذهبون إلى التجسيم والتشبيه؛ ويتهمون علياً: في صبره على ما جرى مع عثمان، وسكوته عنه؛ ويرون تصويب معاوية فيما استبد به من الأحكام الشرعية: قتالا على طلب قتلة عثمان، واستقلالاً ببيت المال.

فهل كان ابن قتيبة يذهب حقاً إلى التشبيه؟ وهل كان منحرفاً عن آل البيت؟ أم أن هذا وذاك قد افترى عليه ورمى به بغير الحق؛ كما رمى بالكذب زوراً وبُهتاناً؟.

أما نسبة ابن قتيبة إلى التشبيه والتجسيم؛ فهي من منكر القول وزوره.

وكيف يصح في الأذهان أن يكون ابن قتيبة من المشبهة؛ وهو مؤلف كتاب: «الاختلاف في اللفظ، والرد على الجهمية والمشبّهة»؟! .

كيف يكون منهم: وهو القائل في كتابه هذا ص ٢٩: «فنحن نقول كما قال الله، وكما قال رسوله؛ ولا تتجاهل؛ ولا يحملنا ما نحن فيه: من نفي التشبيه؛ على أن ننكر ما وصف به نفسه؛ ولكننا لا نقول: كيف البيان؟ وإن سئلنا: نفتصر على جملة ما قال: ونمسك عما لم يقل»؟! .

كيف يكون منهم: وهو الذي يقول في ص ٣٢: «فنحن نؤمن بالنفخ وبالروح؛ ولا نقول: كيف ذلك؟ لأن الواجب علينا أن تنتهي في صفات الله إلى حيث انتهى في صفته أو حيث انتهى رسوله ﷺ؛ ولا نزيل اللفظ عما تعرفه العرب وتضعه عليه؛ ونمسك عما سوى ذلك»؟! .

كيف يكون منهم: وهو الذي يقول في ص ٤٥: «... ولما رأى قوم من الناس إفراط هؤلاء في النفي؛ عارضوهم بالإفراط في التمثيل؛ فقالوا: بالتشبيه المحض؛ وبالأقطار والحدود... وكلا الفريقين غلط؛ وقد جعل الله التوسط: منزلة المدل؛ ونهى عن الغلو فيما دون صفاته: من أمر ديننا؛ فضلاً عن صفاته؛ ووَضَعَ عنا أن نفكر فيه: كيف كان؟ وكيف قدر؟

وكيف خلق ؟ ولم يكلفنا ما لم يجعله في تركيبنا ووُسْعنا . وَعَدَلُ القول في هذه الأخبار : أن
نؤمن بما صحَّ منها بنقل الثقات لها ؛ فنؤمن : بالرؤية والتجلى ، وأنه يَعْجَبُ ۝ وينزل إلى
السماء ۝ وأنه على العرش استوى ؛ وبالنفس واليدين من غير أن نقول في ذلك بكيفية أو بحدٍّ
أو أن نقيس على ما جاء ما لم يأت . فخرجوا : أن نكون في ذلك القول والعقد ۝ على سبيل
النجاة غداً ؛ إن شاء الله تعالى « ؟ ! .

أيقول هذا القول السَّوَّى ۝ من يقول بالتشبيه والتجسيم ؟ : إن ابن قتيبة قد نهج في
كلامه هذا، نهج النمط الأوسط من السلف الصالح ۝ وسلك سبيلهم متبعا غير مبتدع .

قال أبو الفتح : محمد بن عبد الكريم الشهرستاني (٤٦٩ - ٥٤٨) في كتابه : « الملل
والنحل » - : « وأما السلف الذين لم يتعرضوا للتأويل ۝ ولم يهدفوا للتشبيه ؛ فمنهم : أحمد
ابن حنبل ، وسفيان الثوري ۝ ومالك بن أنس ؛ إذ قال : الاستواء معلوم ، والكيفية مجهولة ،
والإيمان به واجب ، والسؤال عنه بدعة » .

فهل بين قول مالك بن أنس وبين قول ابن قتيبة ۝ فرق ؟ : كلا ؛ ولكن البيهقي
والدارقطني قد كذبا عليه حين رمياه بالتشبيه ، كما كذب الحاكم في رميهِ بالكذب .

وأما القول : بأن ابن قتيبة كان منحرفاً عن آل البيت ؛ فمحض افتراء عليه ، كسابقيه .
وقد لجأ قارفوه بهذه التهمة الخطيرة ، إلى إلقاء الحكم إلقاءً : دون تثبيته في النفوس
بالمثال ؛ شأنهم في كل مازموه به ؛ من تهم ؛ وألصقوا به ؛ من وصمات . ولكن دفع هذه
التهمة عنه هيّن لئِنْ : لا يحوج إلى إعمال فكر ، أو إجابة رويّة ، أو كد خاطر ؛ ولكنه
يحتاج إلى قليل : من الأناة ؛ في قراءة قوله الذي أفصح به عن رأيه في علي كرم الله وجهه ،
وأعرب به عن تقديره لمكارمه ومفاخره ، ومكانه السامي من رسول الله ودين الله ، ومكانته
من الفضل والبأس ۝ والعلم والدين جميعاً .

قال ابن قتيبة في كتاب « الاختلاف في اللفظ والرد على الجهمية والمشبّهة » ص ٤٧ :
« ... وقد رأيت هؤلاء أيضا - حين رأوا غلو الرافضة : في حب عليّ » وتقديمه على من قدمه
رسول الله « صلى الله عليه وسلم » وصحابته عليه ؛ وادعاهم له شركة النبي صلى الله عليه وسلم :
في نبوته ، وعلم الغيب للأئمة : من ولده ؛ وتلك الأقاويل « والأمور السريّة : التي جمعت إلى
الكذب والكفر إفراط الجهل والغباء ؛ ورأوا شتمهم خيار السلف ، وبغضهم وتبرأهم
منهم - : قابلوا ذلك أيضا « بالغلو : في تأخير عليّ كرم الله وجهه ، وبخس حقه ؛ ولحنوا
في القول ؛ وإن لم يصرحوا إلى ظلمه ؛ واعتدوا عليه : بسفك الدماء بغير حق » ونسبوه إلى
المملاة على قتل عثمان رضي الله عنه ؛ وأخرجوه بجهلهم من أئمة الهدى إلى جملة أئمة الفتن ؛
ولم يوجبوا له اسم الخلافة : لاختلاف الناس عليه ؛ وأوجبوها ليزيد بن معاوية : لإجماع الناس
عليه ؛ واتهموا من ذكره بخير . وتحامى كثير من الحديثين : أن يحدثوا بفضائله كرم الله وجهه
أو يظهرها ما يجب له . وكلّ تلك الأحاديث لها مخرج صحاح . وجعلوا ابنه الحسين عليه السلام
خارجيا « شاقا لمصا المسلمين » حلال الدّم ! لقول النبي صلى الله عليه وسلم : « من خرج
على أمّتي : وهم جميع ؛ فاقتلوه كائنا من كان » . وسووا بينه - : في الفضل - : وبين أهل
الشورى : لأن عمر لو تبين له فضله لقدّمه عليهم « ولم يجعل الأمر شورى بينهم . وأهملوا من
ذكره ، أو روى حديثا من فضائله ؛ حتى تحامى كثير من الحديثين : أن يتحدثوا بها .
وعُتوا بجمع فضائل عمرو بن العاص ومعاوية : كأنهم لا يريدونهما بذلك ، وإنما يريدونه .
فإن قال قائل : « أخو رسول الله صلى الله عليه وسلم : عليّ ، وأبوسبطين : الحسن والحسين ؛
وأصحاب الكساء : عليّ وفاطمة والحسن والحسين » - : تمعّرت الوجوه « وتنكرت
العيون ، وطرّرت حسائك الصدور . وإن ذكرّا ذا كرم الله وجهه صلى الله عليه وسلم : « من
كنت مولاه فعليّ مولاه » ؛ و : « أنت مني بمنزلة هارون من موسى » ؛ وأشباه هذا - :
التمسوا لتلك الأحاديث المخرج ، لينتقصوه ويخسوه حقه ؛ بغضا منهم للرافضة ، والزاما لعليّ
عليه السلام - بسببهم - مالا يلزمه . وهذا هو الجهل بعينه .

والسلامة لك : أن لاتهلك بمحبته . ولاتهلك بيفضته ؛ وأن لاتحمل عليه ضغنا : بجناية غيره . فإن أنت فعلت : فأنت جاهل مُفْرِط في بغضه .
وأن تعرف له مكانه من رسول الله صلى الله عليه وسلم : بالتربية والأخوة والقهر ، والصبر في مجاهدة أعدائه ، وبذل مُهجته في الحروب بين يديه ؛ مع مكانه : في العلم والدين .
والبأس والفضل - من غير أن تتجاوز به الموضع الذي وضعه به خيار السلف : لِمَا تسمعه من كثير : من فضائله ؛ فهم كانوا أعلم به وبغيره ؛ ولأن ما أجمعوا عليه هو : العيان الذي لا يُشك فيه . والأحاديثُ المنقولة قد يدخلها تحريف وشَوْبٌ .

ولو كان إكرامك لرسول الله صلى الله عليه وسلم ، هو الذي دعاك إلى محبة من نازع عليا وحاربه ولعنه- : إذ صحب رسول الله صلى الله عليه وسلم وخدمه ، وكنت قد سلكت في ذلك سبيل المستسلم - : لَأَنْتَ بذلك في عليٍّ عليه السلام . أولى : لسابقته . وفضله ، وخاصيته . وقربته ؛ والدناوة التي جعلها الله بينه وبين رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ عند المباهلة ؛ حين قال تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ : فدعا حسنا وحسينا ؛ ﴿ وَنِسَاءَنَا وَنِسَاءَكُمْ ﴾ : فدعا فاطمة عليها السلام ؛ ﴿ وَأَنْفُسَنَا وَأَنْفُسَكُمْ ﴾ : فدعا عليا عليه السلام . ومن أراد الله تبصيره : بصّره ؛ ومن أراد به غير ذلك : حيّره .

هذا كلام ابن قتيبة الذي صورّ فيه- في قوة ووضوح - مشاعره نحو علي وآله ؛ وعبر عما يجنيه فؤاده ؛ من محبتهم وإجلالهم . وحسن الرأي والاعتقاد فيهم .

فهل يصدر هذا الكلام العذب عن مجتوئهم ، ويسىء الظن بهم ؟ وهل يدخل في نطاق المقول : أن يقوله من يتهم بالانحراف عنهم ؟ .

ولكن القوم أصموا آذانهم عنه ، وأطبقوا أعينهم دونه ؛ واستغشوا ثياب العصبية الصّفيقة ؛ ثم ذهبوا : يتناقلون رميه بيفض آل البيت ، والميل عن مودّتهم ؛ لموجدة يجدون مستها في نفوسهم عليه . ولعل من أسباب هذه الموجدة . تلك الرواية التي رواها عن الشعبي

في «تأويل مشكل القرآن» ؛ حيث يقول ص ١٨١ : « وكان أصحاب رسول الله صلى عليه ورضي عنهم - : وهم مصابيح الأرض ، وقادة الأنام ، ومُنْتَهَى العلم . - إنما يقرأ الرجل منهم السورتين والثلاث والأربع ، والبعض والشطرنج من القرآن ؛ إلا نفرأ منهم : وفقهم الله لجمعه ، وسهل عليهم حفظه . قال الشعبي : توفي أبو بكر ، وعمر ، وعلي - رحمهم الله - : ولم يجمعوا القرآن . وقال : لم يختمه أحد من الخلفاء غير عثمان . ورؤى عن شريك ، عن إسماعيل بن أبي خالد : أنه قال : سمعت الشعبي يحلف بالله عز وجل : لقد دخل على حفرة وما حفظ القرآن . »

ولقد أثارت هذه الرواية ثائرة أبي الحسين : أحمد بن فارس ، المتوفى سنة ٣٩٠ ؛ فقال في كتاب الصاحب ص ١٧٠ : « وابن قتيبة يطلق إطلاقات منسكرة ، ويروى أشياء شنعاء ؛ كالذى رواه عن الشعبي : أن أبا بكر وعمر وعلياً توفوا ، ولم يجمعوا القرآن ؛ وأن علياً دخل حفرة ، وما حفظ القرآن . وهذا كلام شنع جداً ... » .

أما قول إمام الحرمين : « إن ابن قتيبة هجّام ولوج فيما لا يحسنه » ؛ فإنه يريد : كلامه في الكلام ، كما قال ابن حجر . ولابن قتيبة كلام عن هذا العلم ، لا يروق في نظر رجل انغمس فيه من فرقه إلى قدمه ، وقضى حياته في تحقيق مسائله ؛ كإمام الحرمين . فقد قال في كتاب «الاختلاف في اللفظ، والرد على الجهمية والمشبّهة» ص ١٢- أثناء رده على ماتأولته الجهمية- : « ولم أعد في أكثر الرد عليهم طريق اللغة ؛ فأما الكلام فليس من شأننا ؛ ولا أرى أكثر من هلك إلا به ، وبحمل الدين على ما يوجب القياس ... » .

وقال في كتاب « تأويل مختلف الحديث » ص ١٥ : « وقد تدبرت مقالة أهل الكلام فوجدتهم يقولون على الله ما لا يعلمون ، ويعيبون الناس بما يأتون ؛ وببصرون القذى في عيون الناس وعيوبهم تطرف على الأجذاع ؛ ويتهمون غيرهم في النقل ولا يهتمون آراءهم في التأويل . ومما في الكتاب والحديث ، وما أودعاه - : من لطائف الحكمة ، وغرائب اللغة -

لا يدرك بالطرفة والتولد، والعرض والجوهر، والكيفية والكمية والأينية. ولوردوا المشكل
 منهما إلى أهل العلم بهما وضع لهم المنهج « واتسع لهم المخرج؛ ولكن يمنع من ذلك طلب
 الرياسة، وحب الأتباع، واعتقاد الإخوان بالمقالات؛ والناس أسراب طير يتبع بعضها بعضاً... » .
 وقال في ص ٧٤ : « وكنت في عنفوان الشباب « وتطلب الآداب ؛ أحب أن أتعلق من
 كل علم بسبب ، وأن أضرب فيه بسهم ؛ فربما حضرت بعض مجالسهم - : وأنا مغتر بهم »
 طامع أن أصدر عنه بفائدة ؛ أو كلمة تدل على خير ، أو تهدي لرشد. - فأرى من جرأتهم
 على الله ، تبارك وتعالى ، وقلة توقيهم، وحملهم أنفسهم على العظام - : لطرده القياس، أو لئلا
 يقع انقطاع - ما أرجع معه خاسراً نادماً » .

وأما قول ابن تغري بردي : « كان ابن قتيبة خبيث اللسان » يقع في حق كبار العلماء ؛
 فغير صحيح أيضاً . والذي دفعه إلى هذا القول أنه من الأحناف أصحاب الرأي والقياس .
 وقد عرض لهم ابن قتيبة بالنقد « في كتاب « تأويل مختلف الحديث » وقال في ص ٦٢ : « ثم
 نصير إلى أصحاب الرأي، فنجدهم أيضاً يختلفون وقيسون، ثم يدعون القياس ويستحسنون؛
 ويقولون بالشئ ويحكمون به ثم يرجعون » ؛ ثم ضرب لذلك أمثلة خطيرة رجع فيها أبو حنيفة
 عن رأيه ؛ رواها عن أستاذه إسحاق بن راهويه ، الذي قال عنه في ص ٦٥ : « ولم أر أحداً
 ألجى بذكر أصحاب الرأي وتنقصهم، والبعث على قبائح أقاويلهم، والتنبيه عليها - من إسحاق
 ابن إبراهيم الحنظلي « المعروف بابن راهويه. وكان يقول : نبذوا كتاب الله تعالى وسنن رسوله
 صلى الله عليه وسلم ؛ ولزموا القياس » . وعدد ابن قتيبة من ذلك « مسائل كثيرة رواها
 عنه ؛ كما روى مسائل أخرى تدل - كما يقول ابن راهويه - : « على تحكم أبي حنيفة في الدين،
 ومخالفة كتاب الله » . ثم قال ابن قتيبة في ص ٧٠ : « وكيف يطرده لك القياس في فروع
 لا تتفق أصولها والفرع تابع للأصل ؟ ! وكيف يقع في القياس : أن يقطع سارق عشرة دراهم

ويعسك عن غاصب مائة ألف درهم ؛ ويجلد قاذف الحرّ ، ويعفى عن قاذف العبد العفيف ؛
وتُسْتَبْرَأُ أرحام الإماء بحیضة ، ورحم الحرة بثلاث حیضات ؛ ويحصن الرجل بالمعجوز
الشوهاء السوداء ، ولا يحصن بمائة أمة حسناء ؛ ويُوجب على الحائض قضاء الصوم ، ولا
يوجب عليها قضاء الصلاة ؛ ويجلد في القذف بالزنا أكثر من الجلد في القذف بالكفر ؛
ويقطع في القتل بشاهدين ، ولا يقطع في الزنا بأقل من أربعة ؟ ! » .

فأنت ترى : أن ابن قتيبة لم يكن خبيث اللسان في حديثه عن أهل الرأي ، وإنما عرض
لهم بالنقد العلمي في بعض ما ذهبوا إليه ، وروى عن أسانئده ما تدعو ضرورة البحث إلى
روايته ؛ وإذا تحدث عن رأيه ، تحدث بأسلوب مهذب مؤدب ، لا يصح وصفه بالخُبث ،
ولا نعمته بالوقیمة . وقد خدعت كلمة ابن تغرى بردى هذه : الأستاذ محمد كرد علي ، وجعلته
يقول في مقدمته لكتاب الأشربة ص ٤ : « اشتد ابن قتيبة على مخالفيه ولا سيما المعتزلة منهم
وفي كتابه تأويل مختلف الحديث : طعن مبرّح في الجاحظ ، قال فيه : إنه أكذب الأمة ،
وأوضحهم لحديث ، وأنصرهم لباطل ، فتجلى حسده تجليا ظاهرا ؛ هجّن ابن قتيبة الجاحظ
وكفرّه ، ورماه بأعظم كبيرة وهي الكذب ؛ وسجل عليه : أنه أكذب واحد في الأمة ؛
لأنه كتب في أشياء تنفع في تربية العقول في الدنيا ، كما كتب كل ما ينفع في الدين ؛ وابتدع
أدبا يسلى ويعلم . فهل من العدل أن يرمى بوضع الحديث وتشدده وتشدد أهل مذهبه - :
في تحرى السليم من السقيم في الحديث . - لا يحتاج إلى دليل ؟ ! » .

إن ابن قتيبة لم يظلم الجاحظ ، ولم يهجنه حسدا من عند نفسه ؛ ولم يتهمه بالكذب ،
لما زعمه الأستاذ ، بل أنصفه ، وقال فيه ماله ، كاملا غير منقوص ؛ ونقده في بعض رأيه بما لا
يسع المسلم الحقيقي إلا نقده وردّه على قائله : كائنا من كان . وإليك نص كلام ابن قتيبة في
كتابه تأويل مختلف الحديث ، قال في ص ٧١ : « ثم نصير إلى الجاحظ ؛ وهو آخر المتكلمين
والمعاير على المتقدمين ، وأحسنهم للحجة استئارة ، وأشدّهم تلطفًا لتعظيم الصغير حتى يعظم ،

وتصغير العظيم حتى يصغر ؛ ويبلغ به الاقتدار أن يعمل الشيء ونقيضه ؛ ونجده يقصد في كتبه للمضاحيك والعبث . يريد بذلك استمالة الأحداث وشراب الفبيذ .

ويستهزئ من الحديث استهزاء لا يخفى على أهل العلم ؛ كذكره كبد الحوت وقرن الشيطان ؛ وذكر الحجر الأسود . وأنه كان أبيض فسوده المشركون ، وقد كان يجب أن يبيضه المسلمون حين أسلموا ويذكر الصحيفة التي كان فيها المنزل في الرضاع تحت سرير عائشة فأكلتها الشاة . وأشياء من أحاديث أهل الكتاب ، في تنادم الديك والغراب ، ودفن الهدهد أمه في رأسه ، وتسبيح الضفدع ، وطوق الحمامة ، وأشباه هذا مما سنده في ما بعد . إن شاء الله . وهو - مع هذا - من أكذب الأمة ، وأوضعهم لحديث ، وأنصرهم لباطل .

هذا هو رأي ابن قتيبة في الجاحظ ، وهو يلقف ما يقول عنه الأستاذ . ولست أدري : كيف استباح لنفسه الطعن في ابن قتيبة بذلك الأسلوب التهكمي مع أنه لم يستطع أن ينقد مما قاله حرفاً واحداً ؟ ! أتراه كان ينتظر منه تقرّظ الجاحظ لاستهزائه بحديث رسول الله صلى الله عليه وسلم ؟ ! .

ومن دلائل وضع الجاحظ للأحاديث ، ما حدث به أبو العياف بعد توبته عن وضعها ؛ قال : « أنا والجاحظ وضعنا حديث فدك ، وأدخلناه على الشيوخ ببغداد ، فقبلوه إلا ابن أبي شيبة العلوي ، فإنه قال : لا يشبه هذا الحديث أوله ؛ وأبي أن يقبله » .

وكذلك وضع الجاحظ في كلام العرب ما ليس منه . ونسب ذلك إلى أئمة اللغة ؛ وقد سجّل عليه ذلك أبو العباس ثعلب . إذ يقول : « أعزبوا عن ذكر الجاحظ : فإنه غير ثقة ولا مأمون » .

ولا مرأى في أن الجاحظ قد صنع كثيراً من نصوص الأدب ؛ وعزاها إلى غيره من العرب تارة . والأعاجم أخرى .

وهذه كلها دلائل تدل على أن ابن قتيبة لم يصف أستاذه الجاحظ إلا بما عرفه من خلاله ونوازه؛ ولم يحاول: «أن يسحب عليه ذيل النسيان»؛ كما يقول الأستاذ محمد كرد علي رحمه الله. وأعجب مما سبق، قول الأستاذ عن ابن قتيبة: «ورمى أيضا أبا الهذيل العلاف بما ليس فيه؛ ووصفه بأنه كذاب أفاك، وطمع فيه أشنع طعن. وكذلك كان حظ ثمامة بن الأشتر منهُ - وهما من الأئمة - ورمى هذا برقة الدين - وتنقص الإسلام - والاستهزاء به. وطمع في النظام أيضا وهو الذي رد على الملحدين والدهريين - شطرا كبيرا من عمره».

ولست أدري: من أين علم الأستاذ أن ابن قتيبة افترى على أبي الهذيل الكذب؟ ووصفه بما ليس فيه؟ هل قرأ كتب «التوحيد» فألفى فيها ما يكذبه؟ أم هل قرأ كتب «التراجم» فوجد فيها تكأة له في تكذيبه؟ إنه لم يقرأ شيئا من هذه ولا تلك! وآية ذلك أن وصف ابن قتيبة له بالبخل ورقة الدين؛ مسطور فيها جميعا. وقد كرر الجاحظ في كتبه وصفه له بالبخل، وقال عنه: «إنه كان أبخل الناس». ووصفه كذلك بأوصاف كثيرة في طليعتها النفاق! واتفق المترجمون له والباحثون في مذهبه الكلامي على أن دينه كان أوهى من بيت المنكبوت. قال الخطيب البغدادي في ترجمته ٣/٣٦٦: «وكان أبو الهذيل خبيث القول، فارق إجماع المسلمين» ورد نص كتاب الله إذ زعم أن أهل الجنة تنقطع حركاتهم فيها حتى لا ينطقوا بكلمة ولا يتكلموا بكلمة؛ فلزمه القول بانقطاع نعيم الجنة عنهم» والله يقول: ﴿أَكُلْهَا دَائِمًا﴾. وجحد صفات الله التي وصف بها نفسه» وزعم أن علم الله هو الله» وقدرة الله هي الله! فجعل الله علما وقدرة» تعالى الله عما وصفه به علوا كبيرا».

ومذهب أبي الهذيل - في انتهاء حركات أهل الجنة والنار - قريب من مذهب جهنم ابن صفوان الذي زعم أن الجنة والنار تفنيان وتبيدان، ويفنى من فيهما، حتى لا يبقى إلا الله وحده، كما كان وحده لا شيء معه. بل إن مذهبه شر من مذهب جهنم - كما يقول

البغدادى في « الفرق بين الفرق » - « لأن جهما - وإن قال بفناء الجنة والنار - فقد قال : إن الله قادر بعد فناءهما ، أن يخلق غيرها » ؛ وأبو الهذيل زعم أن ربه لا يقدر بعد انتهاء الحركات - : على تحريك ساكن ، أو إحياء ميت ، أو إحداث شيء . ويقول البغدادى عنه أيضا في ص ٧٢ : « وفضاؤه تترى ، تكفره فيها سائر فرق الأمة : من أصحابه في الاعتزال ، ومن غيرهم » .

أبعد ذلك ، يصح اتهام ابن قتيبة بأنه وصف أبا الهذيل بما ليس فيه ، طعنا بغير الحق وتشنيما ؟ !

وكما كان ابن قتيبة منصفًا صادقًا في حكمه على أبي الهذيل العلاف - فإنه كان كذلك صادقًا منصفًا في حكمه على « ثمامة بن الأشرس » بأنه كان يتنقص الإسلام ورسول الإسلام ، ويحقد عليهما حقًا غليظًا منكرًا . ولا أريد أن أنقل من حصائد لسانه ، ونزوات بنانه ؛ في ذلك شيئًا . وحسبى أن أورد بعض ما قال البغدادى عنه في ص ١٠٢ ، ٢٠٤ : « وكان زعيم القدرية في زمان المأمون والمعتمد والوائق ؛ وانفرد عن سائر أسلافه المعتزلة ، ببدعتين أكرهته الأمة كلها فيهما » .

وأما طعن ابن قتيبة في « النظام » فشاهده من الصدق والأمانة ، قول البغدادى في الفرق بين الفرق ص ٨٠ : « وجميع فرق الأمة - : من فريق الرأي والحديث ، مع الخوارج والشيعة والنجارية ، وأكثر المعتزلة . - متفقون على تكفير النظام » . ويتضح من ذلك كله : أن ابن قتيبة لم يغال « في طعنه بما لم يناسب عظمة علمه وأخلاقه » ؛ ويتبين أنه إنما انتهج فيه النهج الذي رسمه لنفسه ؛ وهو أن يُصْحَر بالحق فيما ارتأى ؛ لا يجنح لظلم ، ولا يتبع الهوى .

وكان من أشد العلماء عداوة لابن قتيبة : أبو بكر محمد بن القاسم الأنباري (٢٧١-٣٢٨)،
تلميذ أبي العباس ثعلب ؛ ورائد تلك الطائفة التي رمت بالكذب ، وعداوة العترة ، والذهاب
إلى التشبيه والتجسيم . فقد كان ابن الأنباري أستاذا للدارقطني ؛ وكان الدارقطني أستاذا
للحاكم ؛ وكان الحاكم أستاذا للبيهقي .

وقد نسبته إلى الغفلة والغباوة ■ وقلة المعرفة ؛ وردّ عليه قريبا من ربع ما ألفه من
مشكل القرآن ؛ كما حدث الأزهرى . وعمل « رسالة المشكل » التي قصرها على نقده
ونقد أستاذه أبي حاتم السجستاني ؛ وأملى كتاب « المشكل » في سنين كثيرة، ولم يبلغ فيه
إلا إلى سورة طه .

ولم يصل إلينا من كتبه التي تناوله فيها بالنقد ، غير كتاب : « الأضداد » ؛ الذي نقد
فيه بعض ما ذهب إليه في كتابيه : إصلاح الغلط ، وتأويل مشكل القرآن .

وقد سلك في نقده له غير سبيل الحق ؛ وسجل عليه العلماء الذين قرأوا كتبه - : أنه
كان يردّ عليه أقواله كلها ■ ويتمسك في طعنه ■ ويحتج لردّه بأوابد اللغة وشواذها .

قال الشريف المرتضى (٣٥٥-٤٣٦) في كتابه : « غرر الفوائد ودرر القلائد » المشهور
بالأمالى ١٣/٢ : « ووجدت أبا بكر محمد بن القاسم الأنباري ■ يطعن على جواب من أجاب
في قوله تعالى : ﴿ وبلغت القلوب الحناجر ﴾ ؛ بأن معناه : كادت تبلغ الحناجر . ويقول : كاد
لا تضمر ■ ولا بد من أن يكون منطوقا بها ؛ ولو جاز ضميرها لجاز ■ « قام عبد الله » ؛
بمعنى : كاد عبد الله يقوم ؛ فيكون تأويل « قام عبد الله » : لم يقم عبد الله ؛ لأن معنى « كاد
عبد الله يقوم » : لم يقم .

وهذا الذي ذكره ابن الأنباري غير صحيح . ونظن أن الذي حمّله على الطعن في هذا
الوجه ■ حكايته له عن ابن قتيبة ؛ لأن من شأنه أن يرد كل ما يأتي به ابن قتيبة ؛ وإن
تعسف في الطعن عليه !!!

والذى استبعد غير بعيد ؛ لأن « كاد » قد تضرع فى مواضع يقتضيها بعض الكلام وإن لم تكن فى صريحه . ألا ترى : أنهم يقولون : أوردت على فلان : - من العتاب والتوبيخ والتقريع . - مامات عنده ؛ وخرجت نفسه ؛ ولما رأى فلان فلانا لم يبق فيه روح ؛ وما أشبه ذلك . ومعنى جميع ما ذكرناه : المقاربة ؛ ولا بدمن إضمار « كاد » فيه ... وإذا كان الأمر على ما ذكرنا ؛ لم يمنع أن يقال : قام فلان ، بمعنى : كاد يقوم ؛ إذ ادلت الحال على ذلك ؛ كما يقال : مات ؛ بمعنى : كاد يموت .

فأما قوله : « فيكون تأويل قوله : قام عبد الله ؛ لم يقم عبد الله » فخطأ ؛ لأنه ليس معنى كاد يقوم : أنه لم يقم ؛ كما ظن ؛ بل معناه : أنه قارب القيام ، ودنا منه . فمن قال : قام عبد الله ، وأراد : كاد يقوم ؛ فقد أفاد مالا يفيد : لم يقم .

ومعلوم : أن هوى المرتضى ليس مع ابن قتيبة ؛ فهو لا يكاد يصرح باسمه إلا فى معرض النقد والتخطئة . ولسكن غلو ابن الأنبارى فى تحامله على ابن قتيبة ؛ دفعه إلى أن يقول ذلك . وأن يقول تعقيبا على نقد آخر : « إن ما ذكره ابن الأنبارى لا يقدح فى كلام ابن قتيبة » .

وقال ابن تيمية فى تفسير سورة الإخلاص ص ١٣٣ : « وأما اللغويون الذين يقولون : إن الراسخين لا يعلمون معنى التشابه ؛ فهم متناقضون فى ذلك ؛ فإن هؤلاء كلهم يتكلمون فى تفسير كل شئ من القرآن . ويتوسعون فى القول فى ذلك ؛ حتى ما من أحد إلا وقد قال فى ذلك أقوالا لم يسبق إليها ، وهى خطأ . وابن الأنبارى الذى بالغ فى نصرة ذلك القول ، هو من أكثر الناس كلاما فى معانى الآى المتشابهات . يذكر فيها من الأقوال ما لم ينقل عن أحد من السلف ؛ ويحتج لما يقوله فى القرآن بالشاذ من اللغة ، وهو قصده بذلك الإنكار على ابن قتيبة . وليس هو بأعلم بمعانى القرآن والحديث . وأتبّع للسنة من ابن قتيبة ، ولا أفقه فى ذلك ؛ وإن كان ابن الأنبارى من أحفظ الناس للغة . لكن

باب فقه النصوص ■ غير باب حفظ ألفاظ اللغة .

وترجع عداوة ابن الأنباري لابن قتيبة إلى أسباب ثلاثة ، تجمعها كلمة واحدة ، وهي : « التمصب » ؛ أولها : أن ابن الأنباري من نحاة الكوفة المتمصبين ■ وابن قتيبة من البصريين ، ولكنه لم يكن متمصبا لمذهبه ■ بل مزج بين المذهبين ؛ فتمصب عليه ابن الأنباري ؛ كما تمصب على معاصره أبي الحسن بن كيسان الكوفي المتوفى سنة ٢٩٦ لأنه مزج بين النحويين ■ وكان ميله إلى مذهب البصريين أكثر . قال أبو علي القالي ■ تلميذ ابن الأنباري : « كان أبو بكر بن الأنباري شديد التمصب على ابن كيسان ، والتنقص له ؛ وكان يقول : خلط فلم يضبط مذهب الكوفيين ■ ولا مذهب البصريين . وكان يفضل ازجاج عليه » ؛ مع أن أبا بكر بن مجاهد يقول عنه : أبو الحسن بن كيسان أنحى من الشيخين ؛ يعني ثعلبا والمبرد .

والسبب الثاني في تنقص ابن الأنباري لابن قتيبة ■ تلك الرواية التي رواها في تأويل مشكل القرآن ■ عن الشعبي : من أن عليا دخل حفرته وما حفظ القرآن . فقد أحفظته عليه ، كما أحفظت ابن فارس ، والشريف المرتضى .

والسبب الثالث : تأليف ابن قتيبة لكتاب «إصلاح الغلط» . وقد ذكر هذا السبب ابن تيمية ■ في تفسير سورة الإخلاص ص ١٣٣ ؛ حيث يقول : « وقد نقم ابن الأنباري وغيره ، على ابن قتيبة كونه رد على أبي عبيد أشياء من تفسير غريب الحديث . وابن قتيبة قد اعتذر من ذلك ، وسلك في ذلك مسلك أمثاله من أهل العلم . وهو وأمثاله يصيبون تارة ، ويخطئون أخرى » .

إن ابن قتيبة لم يخطئ في فكرة نقده لأبي عبيد ، كما لم يخطئ في فكرة مزجه بين النحويين ؛ فما كان أبو عبيد - على جلالة قدره وسمو مكانته - إلا إنسانا يخطئ ويصيب ، ويؤخذ من كلامه ويرد ؛ وقد أخطأ وعرف معاصروه وغيرهم خطأه ■ كإسحاق الموصلي ، وأبي سعيد الضرير وأبي سليمان الخطابي . وما خصّ مذهب الكوفيين بالصواب في كل مسألة من مسائله . وما

كان نقد ابن قتيبة لأبي عبيد، ولا مزجه بين المذهبين - إلامظهرا من مظاهر التحرر العقلي الذي فطر عليه - وجعله دائما يثني على كل من أتى بحسن من قول أو فعل، ويرد الردىء منهما على صاحبه، غير ناظر إلى شرفه ولا تقدمه. وقد شرح ذلك في غير موضع من كتبه، فقال في مقدمته لكتاب « الشعراء » ص ٦: « ولم أسلك فيما ذكرته من شعر كل شاعر، مختاراً له، سبيل من قلد أو استحسن باستحسان غيره » ولا نظرت إلى المتقدم منهم بعين الجلالة لتقدمه، وإلى المتأخر بعين الاحتقار لتأخره؛ بل نظرت بعين العدل على الفريقين، وأعطيت كلا حظاً، ووفرت عليه حقه؛ فإنني رأيت من علمائنا من يستجيد الشعر السخيف لتقدم قائله، ويضعه في متخيريه، ويرذل الشعر الرصين ولا عيب له عنده إلا أنه قيل في زمانه، أو أنه رأى قائله.

وكان أبو عمرو بن العلاء يقول: لقد كثرت هذا المحدث وحسن حتى لقد هممت بروايته. ولم يقصر الله العلم والشعر والبلاغة على زمن دون زمن، ولا خصّ به قوما دون قوم. بل جعل ذلك مشتركاً مقسوماً بين عباده في كل دهر، وجعل كل قديم حديثاً في عصره. وكذلك قال في مقدمة عيون الأخبار: « وكذلك مذهبننا فيما نختاره من كلام المتأخرين وأشعار المحدثين إذا كان متخير اللفظ لطيف المعنى » لم يُزِرْ به عندنا تأخر قائله، كما أنه إذا كان بخلاف ذلك لم يرفعه تقدمه؛ فكل قديم حديث في عصره؛ ومن شأن عوام الناس رفع المدوم ووضع الموجود، ورفض البدول، وحب الممنوع، وتعظيم المتقدم، وغفران زلته، وبخس المتأخر والتجنى عليه. والعاقل منهم ينظر بعين العدل لابعين الرضا، ويزن الأمور بالقسطاس المستقيم.

وأبلغ من ذلك كله:- في الدلالة على تحرر عقله، وانطلاقه من إسار التقليد والتزمّت. - روايته لأدب المجون، ودفاعه عن ذلك، حيث يقول: « وسينتهى بك كتابنا هذا إلى باب المزاح والفكاهة » وما روى عن الأشراف والأئمة فيهما. فإذا مرّ بك أيها المزمّت حديث تستخفه

أو تستحسنه، أو تعجب منه، أو تضحك له :- فأعرف المذهب فيه وما أردنا به . واعلم أنك إن كنت مستغنيا بنفسك فإن غيرك ممن يترخص فيما شددت فيه . محتاج إليه . وأن الكتاب لم يعمل لك دون غيرك فيها لك على ظاهر محبتك . ولو وقع فيه توقي المتزمتين لذهب شطر بهائه ، و شطر مائه ؛ ولأعرض عنه من أحببنا أن يقبل إليه معك . وإنما مثل هذا الكتاب مثل المائدة تختلف فيها مذاقات الطعوم لاختلاف شهوات الآكلين . وإذا مرّ بك حديث فيه إفصاح بذكر عورة أو فرج أو وصف فاحشة :- فلا يحملنك الخشوع أو التخاشع على أن تصمّر خدك ، وتعرض بوجهك ؛ فإن أسماء الأعضاء لا تؤثم . وإنما المأثم في شتم الأعراض وقول الزور والكذب، وأكل لحوم الناس بالغيب . . . ولم أترخص لك في إرسال اللسان بالرفث على أن تجعله هجيراً على كل حال . وديدنك في كل مقال ؛ بل الترخص مني فيه عند حكاية تحكيها، أو رواية ترويها تنقصها الكناية، وينذهب بحلاوتها التعريض . وأحببت أن تجرى في القليل من هذا . على عادة السلف الصالح في إرسال النفس على سجيّتها . والرغبة بها عن لبسة الرياء والتصنع ؛ ولا تستشعر أن القوم قارفوا وتنزهت ، وثلموا أديانهم وتورعت . »

وهذا كلام رائق معجب ، ينبغي أن نتلقاه بالتقدير والإجلال ، ولا سيما إذا تمثلنا أنه قيل في القرن الثالث ، وأن قائله رجل من رجال الدين يؤلف في التفسير والحديث . وينصب نفسه للدفاع عنهما ضد نزعات الشك الفلسفي التي نجمت نواجمها في ذلك العصر .



وكان كتاب « تأويل مشكل القرآن » ثمرة طيبة من ثمار ذلك الدفاع القويم الذي أبلى فيه ابن قتيبة بلاء حسناً . فقد هاله ما رأى من كثرة الشكوك التي تثار حول القرآن ، والمطاعن التي تسدّ نحوه ؛ وخشى أن تكون عاقبة أمرها خسر الأعمار والأحداث ؛ فانتدب نفسه لدرئها . وتبيين عوجها ، وردّ كيدها إلى نحور أصحابها . وقد أعانه على ذلك امتلاكه لزام

البيان المشرق الرصين ، واقتداره على النقد العلمى المتين ؛ وشمول معارفه وزكاء مداركه ؛ وسعة عقله الذى تمثل أدبين ، وتمتقف ثقافتين ؛ هما العربية ؛ والفارسية .

يحدثنا ابن قتيبة - عما بعثه إلى تأليف هذا الكتاب - وما صنعه فيه - فيقول ص ١٧ : « وقد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون ، ولغوا فيه وهجروا ، واتبعوا ما تشابه منه ابتغاء الفتنة ، وابتغاء تأويله » ؛ بأفهام كليله ، وأبصار عليله ، ونظر مدخول ؛ فحرفوا الكلام عن مواضعه ، وعدلوه عن سبله ؛ ثم قَضَوْا عليه بالتناقض ، والاستحالة فى اللحن ، وفساد النظم ، والاختلاف . وأدَلُّوا فى ذلك بعلل ربما أمالت الضعيف الغمُر ؛ والحدث الغر ؛ واعترضت بالشبه فى القلوب ، وقدحت بالشكوك فى الصدور . . . فأجبت أن أنضح عن كتاب الله ، وأرمى من ورائه بالحجج النيرة ، والبراهين البينة ، وأكشف للناس ما يلبسون ، فألقتُ هذا الكتاب جامعا لتأويل مشكل القرآن ؛ مستنبطا ذلك من التفسير بزيادة فى الشرح والإيضاح ، وحاملا ما لم أعلم فيه مقالا لإمام مطلع على لغات العرب ؛ لأرى المعاند موضع الجواز ، وطريق الإمكان ؛ من غير أن أحكم فيه برأى ، أو أقضى عليه بتأويل ، ولم يجوز لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير ؛ إذ كنت لم أقتصر على وحى القوم حتى كشفته ، وعلى إيمانهم حتى أوضحته ، وزدت فى الألفاظ ونقصت ، وقدّمت وأخرت ؛ وضربت لذلك الأمثال والأشكال حتى يستوى فى فهمه السامعون . »

وقد عرض لما صنع مرّة أخرى - بعد أن شرح معنى التشابه والمشكل - إذ يقول فى ص ٧٤ : « وأصل التشابه أن يشبه اللفظ اللفظ فى الظاهر والمعنىان مختلفان ... ومنه يقال : اشتبه على الأمر ؛ إذا أشبه غيره فلم تكدر تفرق بينهما . وشبهت على ؛ إذا لبست الحق بالباطل . ثم يقال لكل ما غمض ودقّ : متشابه ؛ وإن لم تقع الحيرة فيه من جهة الشبه بغيره . ومثل التشابه : المشكل ؛ وسمى مشكلا لأنه أشكل ، أى دخل فى شكل غيره ، فأشبهه وشاكله . ثم يقال لما غمض - وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة - : مشكل . وقد بينت

ما غمض من معناه لالتباسه بغيره ■ واستتار المعاني المختلفة تحت لفظه ؛ وتفسير المشكل الذى ادعى على القرآن فساد النظم فيه .

وقد ذكر ابن قتيبة فى مقدمته : أن فضل القرآن لا يعرفه إلا « من كثر نظره ، واتسع علمه ؛ وفهم مذاهب العرب ■ وافتنانها فى الأساليب ؛ وما خصّ الله به لغتها دون جميع اللغات ؛ فإنه ليس فى جميع الأمم ، أمة أوتيت - : من العارضة والبيان ، واتساع المجال - ما أوتيته العرب ... » ؛ ثم ذكر حال العرب فى مباني ألفاظها وإعرابها ، وألوان فروقها بين معانى الألفاظ ؛ وتحدث عما لها من الشعر « الذى أقامه الله لها مقام الكتاب لغيرها ، وجعله لعلومها مستودعا ■ ولآدابها حافظا ■ ولأنسابها مقيدا ؛ ولأخبارها ديوانا لا يرث على الدهر ولا يبید على مرّ الزّمان ... » ، ثم قال فى ص ١٥ : « وللعرب المجازات فى الكلام ؛ ومعناها طرق القول وماخذه . ففيها : الاستمارة والتمثيل ■ والقلب ، والتقديم والتأخير ؛ والحذف والتكرار ، والإخفاء والإظهار ■ والتعريض والإفصاح ■ والكناية والإيضاح ؛ ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع خطاب الواحد ■ والواحد والجميع خطاب الاثنين ؛ والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، ولفظ العموم لمعنى الخصوص .

وبكل هذه المذاهب نزل القرآن . ولذلك لا يقدر أحد من التراجم ؛ على أن ينقله إلى شىء من الألسنة ؛ كما نقل الإنجيل عن السريانية إلى الحبشية والرومية ، وترجمت التوراة والزبور وسائر كتب الله تعالى بالعربية ؛ لأن العجم لم تتسع فى المجاز اتساع العرب . ألا ترى أنك لو أردت أن تنقل قوله تعالى : ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً فَأَنْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ ﴾ ؛ لم تستطع أن تأتى بهذه الألفاظ مؤدية عن المعنى الذى أودعته ؛ حتى تبسط مجموعها ، وتصل مقطوعها ■ وتظهر مستورها ■ فتقول : إن كان بينك وبين قوم هُدنة وعهد - فنخفت منهم خيانة ونقضا - فأعلمهم أنك قد نقضت ما شرطت لهم ■ وأذنهم بالحرب ؛

لتكون أنت وهم في العلم بالنقض على استواء . وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَضَرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ ؛ إن أردت أن تنقله بلفظه لم يفهمه المنقول إليه ؛ فإن قلت أنما هم سنين عددا ؛ لكنت مترجما للمعنى دون اللفظ . وكذلك قوله : ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ ؛ إن ترجمته بمثل لفظه استغلق وإن قلت : لم يتغافلوا ؛ أدبت المعنى بلفظ آخر .

وأعتقد أن كلام ابن قتيبة في مسألة ترجمة القرآن هو القول الفصل الذي يجب التمسك به ، وعدم العدول عنه .

بدأ ابن قتيبة كتابه بالحكاية عن الطاعنين ؛ فسررد مطاعنهم على اختلاف أنواعها ؛ ثم عقد أبوابا للرد عليهم في وجوه القراءات ؛ وما ادعوه على القرآن من اللحن ؛ وما نحلوه من التناقض والاختلاف بين آيه ؛ وما قالوه في التشابه . كما أجاب عن قولهم ؛ ماذا أراد بإزالة التشابه في القرآن « من أراد لعباده الهدى والبيان ! ؟ » .

ثم ذكر بعد ذلك أبواب المجاز ؛ لأن أكثر غلط المتأولين كان من جهته ؛ وبسببه تشعبت الطرق ، واختلفت النحل .

وطريقته في إيراد أبواب المجاز أنه يذكر ما أتى منها في كتاب الله « ويُعقبه بأمثاله ؛ من الشعر ولغات العرب » وما استعمله الناس في كلامهم .

وقد بدأ بباب الاستعارة ، ثم باب المقلوب « وباب الحذف والاختصار » وباب تكرار الكلام والزيادة فيه ، وباب الكناية والتعريض ، وباب مخالفة ظاهر اللفظ معناه .

ثم ذكر باب الأبواب في الكتاب ، وهو باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم ؛ فتحدث عن الحروف المقطعة « واختلاف المفسرين فيها . ثم خلص من الكلام عليها إلى الكلام على مشكل سور القرآن ؛ فيذكر ما في السورة منه ثم يؤوله ؛ ولكنه لم يرتب السور على حسب ترتيبها المعروف في المصحف ؛ بل ذكرها حسبما عن له من مشاكلها . وقد لا يستوفي الكلام على مشا كل السورة التي يذكرها فيعيد ذكرها مرة

أو مرات ؛ مثل ما فعل في سورة البقرة والأنعام ، وسورة النحل والنساء .

فقد تحدث عن مشكل السورتين الأوليين في أربعة مواضع ، وتحدث عن مشكل
الثانيتين في ثلاثة - كما أنه لم يمرض لكل سور القرآن . والسورة الوحيدة التي استوفى
تأويلها ، وشرحها كلها - من بين السور التي ذكرها - هي سورة الجن ؛ لما فيها من
إشكال وغموض ؛ بما وقع فيها من تكرار « إن » واختلاف القراء في نصبها وكسرها ؛
واشتباه ما فيها من قول الله وقول الجن .

وبعد أن فرغ ابن قتيبة من تأويله لمشكل السور التي ذكرها ، عقد باباً عظيماً القدر ،
بالغ الأهمية ، وهو « باب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة » ؛ تحدث فيه عن نيف وأربعين لفظاً
من الألفاظ التي جاءت في القرآن متحدة المباني ، مختلفة المعاني ؛ كالقضاء والبلاء ، والأمة والرؤية
والإمام والإسلام ، والفتنة والسلطان ، والضلال والنسيان ، والحساب والكتاب .

ثم ذكر ابن قتيبة بعد ذلك « باب تفسير حروف المعاني » وما شا كلها من الأفعال
التي لا تتصرف ؛ كأي ، وأنى ، ولولا ، ولوما ، ولا جرم ، وتعالى ، وهلم ، ورويدا ، ولدن .
ثم ختم كتابه بباب « دخول بعض حروف الصفات مكان بعض » ومما هو جدير
بالملاحظة : أن عنوان هذا الباب والذي قبله « مظهر من مظاهر مزج ابن قتيبة بين كلام
الكوفيين والبصريين » فحروف المعاني تعبير بصري ؛ ذكر المفضل بن سلمة الكوفي في
كتاب « البارع » الحروف التي جاءت لمعان - بعد أن ذكر أبنية الكلام - فقال : « والحد
الثالث من الكلام الأحداث ؛ وهي التي يسميها أهل البصرة : حروف المعاني » .

وحروف الصفات تعبير كوفي ؛ قال السيوطي في همع الهوامع ١٩/٢ « حروف الجر ،
ويسمونها الكوفيون حروف الإضافة ؛ لأنها تضيف الفعل إلى الاسم ، أي توصله إليه ؛
وحروف الصفات لأنها تحدث صفة في الاسم ، فقولك : جلست في الدار ؛ دلت « في » على
أن الدار وعاء للجلوس ، وقيل لأنها تقع صفات لما قبلها من النكرات » .

ولأبواب المجاز التي ذكرها ابن قتيبة في هذا الكتاب ، قيمة تاريخية كبيرة ؛ لأنها ستضيف إلى معارفنا عن تطور البلاغة شيئاً جديداً . فالشائع الذائع بين الخاصة وغيرهم أن البلاغة العربية طفرت من نثار الجاحظ المبعوث في كتبه ■ إلى « بديع » ابن المعتز ، طفرة واحدة . ولم يعرف أحد أن ابن قتيبة قد أسهم في تكوينها وتطورها بنصيب موفور . فظهور تلك الأبواب في هذا الكتاب يظهرنا على تلك الحلقة المفقودة في تاريخ البلاغة ؛ ويضيف إلى أمجاد ابن قتيبة مجدداً آخر عظيم الشأن ، سيدكره الذاكرون كلما تحدثوا عن تاريخ البلاغة ونشأتها .

ولن يستطيع باحث أن يغفل صنع ابن قتيبة في استخراج ما في القرآن من أنواع المجاز وتبويبها أبواباً مفصلة بلغت عدة صفحاتها أربعاً وخمسين ومائة ؛ قبل أن يؤلف ابن المعتز كتاب « البديع » في سنة أربع وسبعين ومائتين ؛ بسنوات وسنوات .



واباب اللفظ الواحد للمعاني المختلفة ■ كذلك قيمة تاريخية عظيمة ■ فقد أرجع ابن قتيبة المعاني المختلفة للفظ الواحد ، إلى أصل واحد نشأت منه ■ وتفرعت عنه .

ومن أمثلة ذلك أنه ذكر كلمة « القضاء » ■ وبين معانيها المختلفة التي تصير إليها ؛ ثم ختم بحثه بقوله ص ٣٤٣ « وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد ■ . وكذلك قال بعد تبينه لمعاني « القنوت » ص ٣٥٠ « ولا أرى أصل هذا الحرف إلا الطاعة ؛ لأن جميع هذه الخلال من الصلاة والقيام فيها ، والدعاء وغير ذلك يكون عنها » ؛ وقال بعد ذكره لمعاني كلمة « الأمر » ص ٣٩٤ « وهذا كله وإن اختلف فأصله واحد » .

وبذلك ■ يكون لابن قتيبة فضل السبق إلى القول برد مفردات المادة اللغوية ■ إلى أصولها المعنوية المشتركة ؛ لأنه أسبق من ابن جنى المتوفى سنة ٣٩٢ ■ ومن أستاذه أبي علي الفارسي المتوفى سنة ٣٧٧ ، ومن ابن فارس المتوفى سنة ٣٩٥ . بل إنني أذهب إلى أن فكرة

ابن قتيبة هذه . هي التي أوحى إلى ابن فارس تأليف كتابه «مقاييس اللغة» ؛ كما أوحى إليه تلك المباحث اللغوية - التي تضمنها تأويل مشكل القرآن - تأليف كتاب «الصاحبي» في فقه اللغة وسنن العرب في كلامها . والذي يقارن بين الكتابين . يجد أن ابن فارس قد اعتمد على تأويل مشكل القرآن كل الاعتماد ، وانتفع بمباحثه انتفاعا عظيما . ونقل منها إلى كتابه نقولا كثيرة : من غير أن يشير إلى ذلك ؛ وإن أشار - وقليل ما يصنع - فإنما يشير إشارة مبهمه غامضة ؛ كقوله في ص ١٢ : « وقال بعض علمائنا » ؛ وقوله في ص ١٢٤ : « وقال بعضهم » . وقد أشرت إلى بعض ما نقله في مواضعه من الكتاب .

وابن فارس حريص على أن لا يذكّر اسم ابن قتيبة ، إلا إذا حاول نقده . وهو في نقده له مغرض متحامل متعجل ؛ وقد دفعته العجلة إلى الخطأ . وعدم التمييز بين كلام ابن قتيبة . وبين قول نقله عن الفراء في «لا جرم» ؛ فنسب قول الفراء إلى ابن قتيبة وخطأه فيه . كما أشرت إلى ذلك في تعليق على صفحة ٤١٨ .

وقد عمد أبو عبد الله محمد بن أحمد بن مطرف الكنانى القرطبي (٣٨٧-٣٥٤) ، إلى كتابي : تأويل مشكل القرآن وتفسير غريب القرآن فجمع بينهما - كما يقول - في كتاب أسماه «القرطين» وهذا العمل ليس - من العلم ، ولا من التأليف - في شيء ؛ ولا يدل إلا على سوء التفكير والتدبير . بل هو مسخ للكتابين ، وتقطيع لأوصالهما ، وبعثرة لضمونهما بعثرة تُضِلُّ الأفهام والأفكار ، ولا تسيغها الأذواق ولا العقول .

ولقد زعم ابن مطرف في مقدمته أنه لم يحل الكلام في كلا الكتابين عن جهته ولا غير من لفظه . ولا زاد فيه ، ولا نقص منه . ولكن فعله خالف قوله ؛ فقد نقص منهما كثيرا وزاد فيهما قليلا ؛ واتبع فيما حذف هو الذى أضله عن سنن العلماء ، وليس أدل على ذلك من أنه حذف من تأويل مشكل القرآن صفحة ٤٢ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٥ ؛ وعلل حذفه لهذه

الصفحات، بقوله ١٥/٢: « وباقي الباب لم أكتبه ؛ لما فيه من الطمن على حمزة ؛ وكان أروع أهل زمانه » مع خلو باقي الباب من الفائدة! ». وسيعلم كل قارئ لهذه الصفحات ماتضمنته من الفوائد العلمية والتاريخية الجلية ؛ وسيحكم بأن ابن مطرف كان ينطق عن الهوى في حكمه .

وقد اعتمدت في نشر هذا الكتاب على ثلاث نسخ؛ الأولى: نسخة دار الكتب المصرية (٥١٨ تفسير) وهي بخط أبي طالب بن عبد الواحد بن عبد المحسن بن أبي الوفاء الأنصارى الدمشقى، المعروف ببرهان الدين، وقد كتبها في سنة ٥٥٨ هـ. وقد قرئت على أبي منصور الجواليقي وعدد أوراقها ١٣٤ ورقة، وتنقص من أولها ورقة. ومقاسها ١١ × ١٥ سم وتشتمل الصفحة منها على خمسة عشر سطرا، وعلى هوامشها بعض تعليقات، وهي مضبوطة بالحركات ورمزها « ج » .

والنسخة الثانية: نسخة مكتبة مرادملأ، كتبت سنة ٥٣٢ هـ وهي في ١١٧ ورقة، ومقاسها ٢٥ × ١٩ سم وعدد سطور صفحاتها ٢٠ سطرا .

والنسخة الثالثة: نسخة دار الكتب المصرية (٦٦٣ تفسير) وهي مكتوبة في سنة ٣٧٩ هـ بخط محمد بن أحمد بن يحيى، وعدد أوراقها ٨٥ ورقة ومقاسها ٢١ × ١٥ سم وعدد سطور الصفحة ٢٦ سطرا. ولئن كانت هذه النسخة أقدم النسخ عهداً، فإنها أقلهن وزناً؛ لأن كاتبها كان يحتوى الشعر فكان إذا مر بشعر حذفه، ولم يفلت منه إلا قليل. وهي كذلك تنقص كثيرا من النصوص. ولكثرة المحذوف منها، واستحالة الإشارة إلى أوله وآخره في هوامش الصفحات دون التطويل الممل - رأيت إثبات الفروق بين النسخ في آخر الكتاب. ولعل ذلك مما يريح جمهرة القراء .

ولقد حرصت في شرحي لهذا الكتاب على تخريج أبياته وربط موضوعاته بأما كتبها

من كتب الأدب والتفسير ؛ ونقلت - من الآراء - مادعت إليه ضرورة البحث ؛ وأومات
إلى ما لم أنقل . وكان قصدى فى ذلك إما تعضيد رأى ، أو توهين قول ؛ أو تفصيل مجمل ،
أو توضيح مبهم ؛ أو الإشارة إلى مصدر فكرة ، أو اتفاق خاطر . ليكون الدارس للكتاب
على بينة مما ذكره ابن قتيبة من مشكل القرآن ؛ محيطاً بفقهاء السائل التى عرض لها ، جامعا لأطراف
الآراء ووجوه المذاهب فيها .

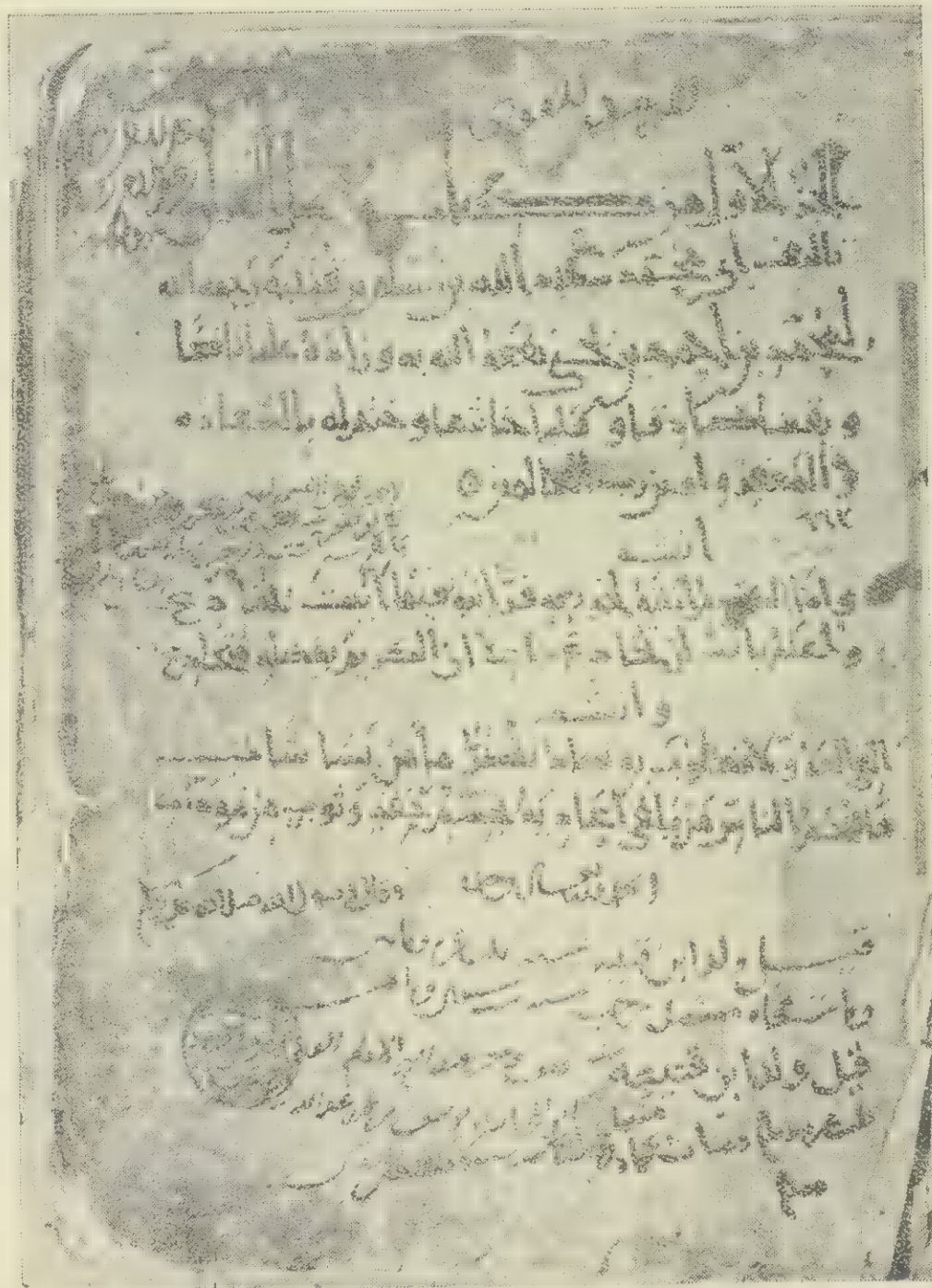
وما أريد أن أعرض لما صنعت بتركية أو توثيق ، تأديبا بأدب السلف الصالح ، وتأسيا
بقول أبى سليمان الخطابى فى ختام مقدمته لتفسير غريب الحديث : « فأما سائر ما تكلمنا عليه
فإننا أحقأ بأن لا نزك به ، وأن لا نؤكد الثقة به ؛ وكل من عثر منه على حرف أو معنى
يجب تغييره ، فنحن نناشده الله فى إصلاحه ، وأداء حق النصيحة فيه . فإن الإنسان ضعيف
لا يسلم من الخطأ ؛ إلا أن يعصمه الله بتوفيقه » ونحن نسأل الله ذلك ، ونرغب إليه فى دركه
إنه جواد وهوب » .

واقثناء بقول ابن قتيبة : « وما أبرأ إليك بعد من العثرة والزلة ؛ وما أستغنى منك -
إن وقفت على شىء - : عن التنبيه والدلالة ؛ ولا أستنكف من الرجوع إلى الصواب عن
الغلط : فإن هذا الفن لطيف خفى ؛ وابن آدم إلى العجز والضعف والمجلة ؛ (وفوق كل
ذى علم عليم) .

ونحن نسأل الله أن ينفعنا وإياك بالعلم ، ويعرفنا قدره ، ويجعل شغلنا بالعمل المقرب منه ،
ويؤتينا بفضل أفضل ما آتاه من أملة بخير نية ، وأرشد هدى . إنه الواسع الكريم » .

السيد أحمد صقر

القاهرة فى يوم الاثنين : هـ ١٣٧٣ من ذى القعدة
٥ « يولييه ١٩٥٤ م



صورة الصفحة الأولى من النسخة الرموز إليها بحرف ■ ■ ■



قال الله تبارك وتعالى هو الذي يقبل التوبة عن عباده ويرحمهم
وتقول اخذت هذا منك ومنك ٥ وكذا لا من يكون
مكانه عن قول لقمت من فلان اي عنه ٥ وجدني فلان من فلان
اي عنه ٥ على معنى انه
قال الله تبارك وتعالى واهم على ذنبي اي عني ذنبي ٥
الما مكان الام
قال الله تبارك وتعالى ما خلقنا هذا الا بالحق اي بالحق ٥

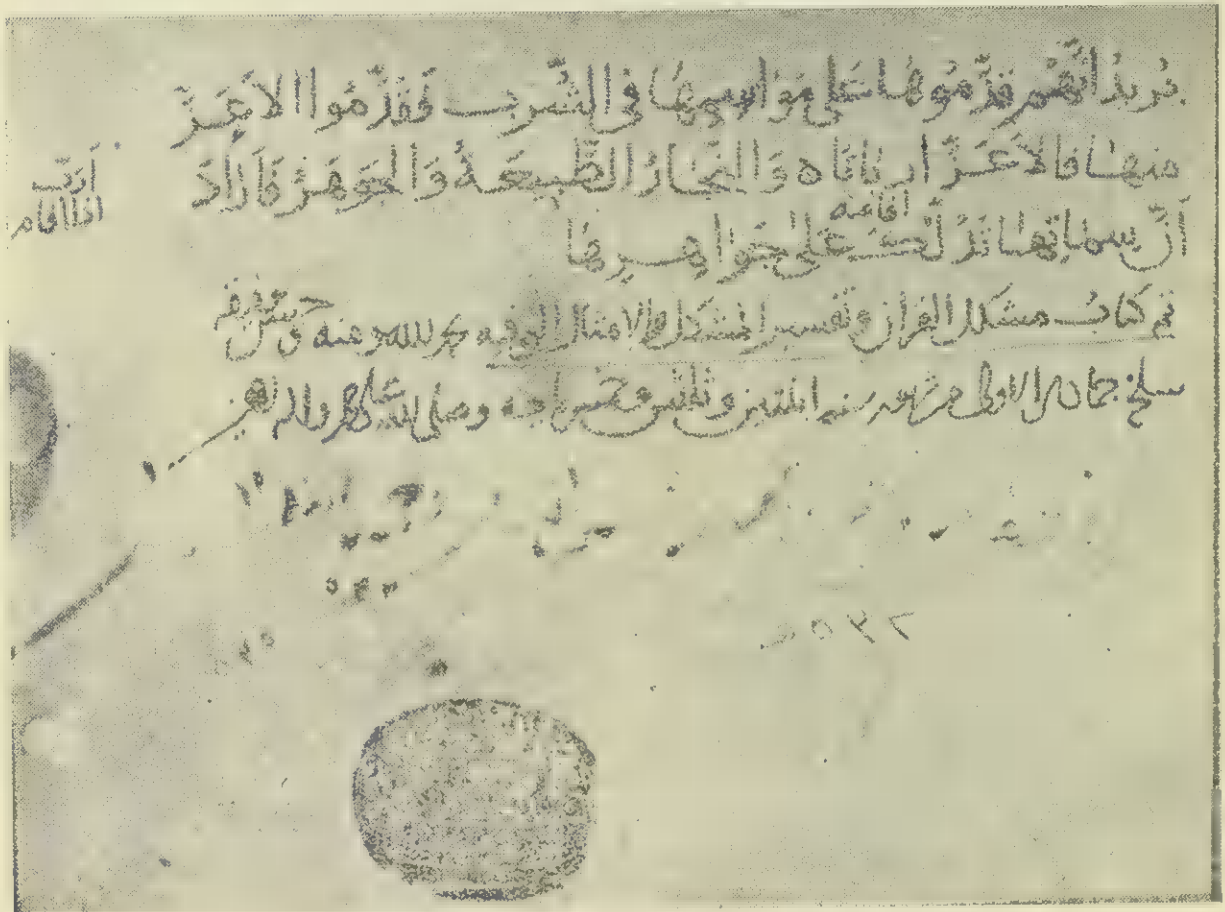
ثم بسم الله الرحمن الرحيم
والحمد لله اولا واخرا ٥ صل الله على محمد النبي سرمد ادينا
واله وسلم كثيرا وحسبنا الله خيرا وشاؤنا بعد وفاتنا
ونعم الوكيل والمعين ربنا ونعم المول ونعم النصير

وكتب محمد بن احمد بن يحيى رحمه الله في سنة ربيع الآخر
من سنة تسع وسبعين وثلاثمائة رحمه الله كتابه ومن نظر
فيه من المسلمين امين رب العالمين ويقول سوف يمل يدي
ويبقى الكتاب وعال
ازاتارنا يدل علما فانظروا بعدنا الى الآثار

الله انفعنا بما علمنا وعلمنا ما سفعنا به وزدنا علما
ينفعنا ٥ الحمد لله جمع هما مد الله ما علمنا منها
وما لم يعلم على جميع نعم الله ما علمنا منها وما لم يعلم
اي جميع خلق الله ما علمنا منها وما لم يعلم ٥

بسم الله الرحمن الرحيم
 الحمد لله الذي جعل لنا شدة الشدة شدة الشدة شدة الشدة شدة الشدة
 له جنة بل نوله قيتا نفقلا يتألا يا تيه البطل من بين سوه من
 حظه من علمه وشرقه وكرمه ورفعه وعظمه وسماه
 روحا ورحمة وبقا وهدي ونورا وقطع منه نجر الثاليف
 أطلعنا إلى الحق والمانع يجب النظر عن جيل المكلفين وجعله
 متفلا لا نل على طول السلاوة وشهر عا الأية الإذن وعصا
 لا خلق عن كسب الرزق وعجبا لا شفي عجابه ومفيدا لا تنقطع هو
 قوايه فاستغ بمسالك الكب وجمعوا الكبير من معانيه في الظلالين
 لفظه وذلك مع قوله سر السلاوة الإذن وشهر عا الأية الإذن
 شيبان بحرف ذلك فند شر قوله سيب خطا العفو وامن الحرف
 فاعرف من كمال كنهه هـ هذا الكلام كل خطو عظم
 لأن ما خطا العفو حلة القاطعين والحق عن الظالمين وأعطى المؤمنين
 وفي الأسس الحرف نفقوا الله وحلة الأجل وصوت المسال عن
 اللدب وعظم الظرف عن الحركات وأما نـ هـ نادوا الشبهة
 حرفا ومعروفا لأن كل نفس تعرفه وكل قلب يعطين اليه وفي الحركات
 عن الكاهلين الصبر والجمل وتربية النفس عن تماراة الشبه وتمازكة
 الخروج وفوقه إذ ذكر الأرض فاعرف من كمالها ومن عاقبها
 كيف كل تفسير على جمع ما خرج من الأرض فاعرف من كمالها





صورة الصفحة الأخيرة من النسخة المرموز إليها بحرف «م»

تأويل مُشكِل القرآن

لابن قتيبة

٢١٣ - ٢٧٦

شرحہ و تفسیر

السید احمد صفتر

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قال عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

الحمد لله الذي نهج لنا سُبُل الرِّشَاد ، وهدانا بنور الكتاب ، ﴿ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا ﴾ ^(١) بل نَزَلَهُ قِيَمًا مَفْصَلًا بَيْنَنَا ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ، تَنْزِيلٌ مِنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ ^(٢) وشرَّفه وكرَّمه ، ورفعَه وعظَّمه ، وسماه رُوحًا ^(٣) ورحمة ^(٤) ، وشفاء ^(٥) وهدى ونورا ^(٦) .

وقطع منه بمعجز التَّأْلِيفِ أطماع الكائدين ، وأبانَه بمعجيب النَّظْمِ عن حِيل المتكَلِّفِينَ ، وجعله مَتْلُوًّا لَا يَمَلُّ على طول التَّلَاوَةِ ، ومسموعًا لَا تَمُجُّهُ الْأَذَانُ ، وَغَضًّا لَا يَخْلُقُ على كثرة الرد ، وعجيبًا لَا تَنْقُضِي عَجَائِبُهُ ، ومفيدًا لَا تَنْقُطُ فَوَائِدُهُ .

ونسخَ به سالف الكتب ، وجمع الكثير من معانيه في القليل من لفظه ، وذلك معنى قول رسول الله صلى الله عليه وسلم : « أُوتِيتُ جَوَامِعَ الْكَلِمِ » ^(٧) .

فإن شئت أن تعرف ذلك فتدبر قوله سبحانه ﴿ خُذِ الْعَفْوَ وَأْمُرْ بِالْعُرْفِ وَأَعْرِضْ عَنِ الْجَاهِلِينَ ﴾ ^(٨) كيف جمع له بهذا الكلام كل خُلُقٍ عَظِيمٍ ؛ لِأَن في أخذ العفو صِلَةَ الْقَاطِعِينَ ، والصفح عن الظالمين ، وإعطاء المانعين .

(١) سورة الكهف ١ .

(٢) سورة فصلت ٤٢ .

(٣) في سورة الشورى ٥٢ . وفي الإتيان ٨٦ / ١ « اعلم أن الله سمي القرآن بخمسة وخمسين اسماً ... »

(٤) في سورة الجاثية ٢٠ .

(٥) في سورة فصلت ٤٤ .

(٦) في سورة الشورى ٥٢ .

(٧) في اللسان ٩ / ٤٠٤ « يعني القرآن وما جمع الله عز وجل بلفظه من المعاني الجمّة في الألفاظ القليلة

كقوله عز وجل : (خذ العفو وأمر بالعرف وأعرض عن الجاهلِينَ) وفي صفته صلى الله عليه وسلم أنه كان يتكلم بجوامع الكلم ، أى أنه كان كثير المعاني ، قليل الألفاظ » وقال الجاحظ في معرض حديثه عن بلاغة الرسول : « والذي يدلّك على أن الله عز وجل خصه بالإيجاز وقلة عدد اللفظ مع كثرة المعاني قوله

صلى الله عليه وسلم : نصرت بالصبا وأعطيت جوامع الكلم » راجع البيان والتبيين ٢ / ٢٨ .

(٨) سورة الأعراف ١٩٩ .

وفي الأمر بالعرف: تقوى الله ، وصلة الأرحام ، وصون اللسان عن الكذب ، وغضّ الطرف عن الحرمات .

وإنما سُمّيَ هذا وما أشبهه عُرْفًا ومعروفًا ؛ لأن كل نفس تعرفه ، وكل قلب يطمئنُ إليه .
وفي الإعراض عن الجاهلين: الصبر والحلم ، وتنزيه النفس عن مُماراة السّفيه ، ومنازعة اللّجوج
وقوله تعالى إذ ذكّر الأرض فقال : ﴿ أَخْرَجَ مِنْهَا مَاءَهَا وَمَرْعَاهَا ﴾ ^(١) كيف دلّ
[٢] بشيئين على جميع ما أخرجها من الأرض قوتًا ومتاعًا للأنام ، من العشب والشجر ، والحب
والتمر والخطب ، والعصف ^(٢) واللباس والنّار والملح ؛ لأن النار من العيدان ، والملح من الماء .
وبينك أنه أراد ذلك قوله تعالى : ﴿ مَتَاعًا لَكُمْ وَلِأَنعَامِكُمْ ﴾ .

وفكّر في قوله تعالى حين ذكر جنات الأرض فقال : ﴿ يُسْقَى بِمَاءٍ وَاحِدٍ ، وَنُفِضَ
١٠ بَعْضُهَا عَلَى بَعْضٍ فِي الْأَكُلِ ﴾ ^(٣) كيف دلّ على نفسه ولطفه ووحدانيته ، وهديّ للحُجّة
على من ضلّ عنه ؛ لأنه لو كان ظهور الثمرة بالماء والتربة لوجب في القياس ألا تختلف
الطعوم ، ولا يقع التفاضل في الجنس الواحد إذا نبت في مَعرِسٍ واحد ، وسُقِيَ بماءٍ واحد ،
ولكنّه صنع اللطيف الخبير .

ونحو قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ السِّنَتِكُمْ
١٥ وَالْوَانِكُمْ ﴾ ^(٤) يريد اختلاف اللغات ، والمناظر ، والهيئات .

وفي قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الْجِبَالَ تَحْسَبُهَا جَامِدَةً وَهِيَ تَمُرُّ مَرَّ السَّحَابِ ﴾ ^(٥)
يريد أنها تُجمعُ وتُسَيَّرُ ، فهي لكثرتها كأنها جامدة واقفة في رأي العين ، وهي تسير
سير السحاب .

وكل جيش غصّ الفضاء به لكثرتِه وبُعْد ما بين أطرافه فقصرَ عنه البصر - فكأنه

(١) سورة الزاعات ٣١ .

(٢) في اللسان ١١/١٥٢ « العصف : ورق الزرع وما لا يؤكل منه »

(٣) سورة الرعد ٤ .

(٤) سورة الروم ٢٢ .

(٥) سورة النمل ٨٨ .

في حسابان الناظر واقف وهو يسير . وإلى هذا المعنى ذهب الجعدي في وصف جيش فقال :
 بَارِعَنَ مِثْلَ الطَّوْدِ تَحَسَّبُ أَنَّهُمْ وَقُوفٌ لِحَاجٍ وَالرُّكَّابُ تَهْمَلُجُ^(١)
 وفي قوله جلّ ذكره : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ يَا أُولِيَ الْأَلْبَابِ ﴾^(٢) يريد أن
 سَافَكَ الدِّمَّ إذا أُقِيدَ مِنْهُ ارْتَدَعَ عَنْ قَتْلِ مَنْ كَانَ يَهْمُّ لَهُ بِالْقَتْلِ ، فَكَانَ / فِي الْقِصَاصِ حَيَاةٌ [٣]
 وهو قتل .

وأخذه الشاعر فقال :

أَبْلَغُ أبا مالك عَنِّي مُغْلَغَلَةً وفي الْعِتَابِ حَيَاةٌ بَيْنَ أَقْوَامٍ^(٣)
 يريد أنهم إذا تعاتبوا أصلح ما بينهم العتاب فكفّوا عن القتل . وكان في ذلك حياة .
 وأخذه المتمثلون فقالوا : بعض القتل إحياء للجميع^(٤) . وقالوا : القتل أَقْلُ^(٥) للقتل .
 وتبيّن قوله في وصف خمر أهل الجنة ﴿ لَا يُصَدَّعُونَ عَنْهَا وَلَا يُنْزِفُونَ ﴾^(٦) كيف نفى ١٠
 عنها بهذين اللفظين جميع عيوب الخمر ، وجمع بقوله « وَلَا يُنْزِفُونَ » عدم العقل ، وذهاب
 المال ، ونفاد الشراب .

وقوله : ﴿ وَمِنْهُمْ مَنْ يَسْتَمِعُونَ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَسْمِعُ الصَّمَّ وَلَوْ كَانُوا لَا يَعْقلُونَ ،
 وَمِنْهُمْ مَنْ يَنْظُرُ إِلَيْكَ أَفَأَنْتَ تَهْدِي الْعُمْى وَلَوْ كَانُوا لَا يُبْصِرُونَ ﴾^(٧) كيف دلّ

(١) البيت للناطقة الجعدي في اللسان ٤ / ٢٣٥ . وقد نسب له ابن قتيبة في كتاب المعاني ٢ / ٨٩١
 وقال : أرعن : جيش كثير مثل أرعن الجبل ، والرعن : أنف يتقدم من الجبل فيفسل في الأرض . والطود :
 الجبل : أي من كثرتهم تحسب أنهم وقوف وركابهم تسير . . . » وانظره في تفسير الطبري ٢٠ / ١٥ .
 (٢) سورة البقرة ١٧٩ .

(٣) البيت غير منسوب في اللسان ١٤ / ١٨ وهو في أمالي اليزيدي من أبيات لبعض المتقدمين ،
 وفي عيون الأخبار ١ / ٩١ لأبي القمقام الأسدي . وفي العقد الفريد ١ / ٨٠ لهشام الرقاشي . وفي البيان
 والتبيين لهشام الرقاشي ٢ / ٣١٦ ، ٣ / ٢٠٢ ، ٤ / ٨٥ . وفيه وفي العقد وأمالي اليزيدي : « أبلغ أبا مسمع »
 والمغلغلة .. بفتح الغين .. الرسالة المحمودة من بلد إلى بلد ، كما في اللسان ١٤ / ١٨ .

(٤) في البيان والتبيين ٢ / ٣١٦ : « وقال بعض الحكماء : قتل البعض إحياء للجميع » .

(٥) في الصناعتين ص ١٣١ ، والنسكت في إعجاز القرآن ص ٢ « القتل أنقى للقتل »

(٦) سورة الواقعة ١٩ .

(٧) سورة يونس ٤٣ .

على فضل السَّمْع على البصر، حين جعل مع الصمم فقدان العقل، ولم يجعل مع العمى إلقاء فقدان النظر .

وقوله : ﴿ إِنَّ الْمُنَافِقِينَ فِي الدَّرَكِ الْأَسْفَلِ مِنَ النَّارِ ، وَلَنْ تَجِدَ لَهُمْ نَصِيرًا ، إِلَّا الَّذِينَ تَابُوا وَأَصْلَحُوا وَاعْتَصَمُوا بِاللَّهِ وَأَخْلَصُوا دِينَهُمْ لِلَّهِ ﴾ ^(١) فدلَّ على أن المنافقين شرٌّ من كفر به ، وأولاهم بمقتته ، وأبعدهم من الإنابة إليه ؛ لأنه شرط عليهم في التوبة الإصلاح والاعتصام، ولم يشرط ذلك على غيرهم، ثم شرط الإخلاص ؛ لأن النفاق ذنب القلب، والإخلاص توبة القلب .

ثم قال : ﴿ فَأُولَئِكَ مَعَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ولم يقل : فأولئك هم المؤمنون .
ثم قال : ﴿ وَسَوْفَ يُؤْتِي اللَّهُ الْمُؤْمِنِينَ أَجْرًا عَظِيمًا ﴾ ولم يقل : وسوف يؤتيهم الله [٤] بُغْضًا لَهُمْ ، وإعراضًا عنهم ، وحيدًا بالكلام عن ذكرهم .

وقوله في المنافقين : ﴿ يَحْسَبُونَ كُلَّ صَيْحَةٍ عَلَيْهِمْ ، هُمُ الْعَدُوُّ ﴾ ^(٢) فدلَّ على جبنهم، واستشرافهم لكل ناعٍرٍ ، ومُرْهَجٍ ^(٣) على الإسلام وأهله .
وأخذه الشاعر - وأتى له هذا الاختصار - فقال :

ولو أنها عصفورة لحسبتها مسومة تدعو عبداً وأزماً ^(٤)

يقول : لو طارت عصفورة لحسبتها من جبنك خيلاً تدعو هاتين القبيلتين .

وقال الآخر :

(١) سورة النساء ١٤٦ .

(٢) سورة المنافقون ٤ .

(٣) في اللسان ١٠٩/٣ « الرهج : الغبار ، والشغب » وفيه ٧٨/٧ « الناعر : الصائح » .

(٤) قال ابن قتيبة في كتاب المعاني ٢ / ٩٢٧ « وقال العوام بن شاذب في بسطام بن قيس يصفه بالجن وفر يوم المظالي : ولو أنها عصفورة ... وأزماً ، أي لو أن عصفورة طارت لحسبتها من جبنك خيلاً معلمة ، تدعو عبداً وأزماً ، أي شعارهم : يال عبيد يال أزم » والبيت من قصيدة لعوام في النفائض ص ٥٨٥ وله في اللسان ١٥ / ١٦٩ والعقد ٥ / ١٩٥ ومعجم الشعراء ص ٣٠٠ ، ولعميرة بن طارق في نفائض جرير والأخطال ، ولعميرة بن طارق في أمالي اليزيدي ص ٦٦ وجرير في شرح شواهد المعنى ص ٢٢٧ وللبيهقي أو جرير في حماسة البحترى ص ٢٦١ وغير منسوب في الحيوان ٥ / ٢٤٠ ، وديوان المعاني ١ / ١٩٥ والمقاييس ١ / ١١٨ وعيون الأخبار ١ / ١٦٦ .

ما زلت تحسب كل شيء بعدهم خيلاً تكرُّ عليكم ورجالا^(١)
وهذا في القرآن أكثر من أن نستقصيه .

١٩

وقد قال قوم بقصور العلم وسوء النظر في قوله تعالى : ﴿ وَتَرَى الشَّمْسَ إِذَا طَلَعَتْ
تَزَاوَرُ عَنْ كَهْفِهِمْ ذَاتَ الْيَمِينِ ، وَإِذَا غَرَبَتْ تَقَرُّصُهُمْ ذَاتَ الشَّمَالِ ﴾^(٢) : ما في هذا
الكلام من الفائدة ؟

وما في الشمس إذا مالت بالغداة والعشي عن الكهف من الخبر ؟
ونحن نقول : وأي شيء أولى بأن يكون فائدة من هذا الخبر ؟ وأي معنى اللفظ مما
أودع الله هذا الكلام ؟

وإنما أراد عز وجل أن يُعرِّفنا لطفه اللطيفة ، وحفظه إياهم في المہجَع ، واختياره لهم
أصلح المواضع للرقود ، فأعلمنا أنه بوأهم كهفاً في مقناة^(٣) الجبل ، مستقبلاً بنات نعش^(٤) ، ١٠
فالشمس تزور عنه وتستدبره طالعة وجارية وغاربة ، ولا تدخل عليهم فتؤذيهم بحرّها
وتلفحهم بسمومها ، وتغيّر ألوانهم ، وتبلى ثيابهم . وأنهم كانوا في فجوة من الكهف
أي مُتَّسِعٍ منه ينالهم / فيه نسيم الريح وبردها ، وينفي عنهم غمّة الغار وكرهه . [٥]

وليس جهلهم بما في هذه الآية من لطيف المعنى بأعجب من جهلهم بمعنى قوله : ﴿ وَبِئْرٍ
مُعْتَطَةٍ وَقَصْرِ مَشِيدٍ ﴾^(٥) حتى أبدوا في التعجب منه وأعادوا ، حتى ضربه بعض المُجَّان ١٥
لبارد شعره مثلاً .

(١) البيت لجرير يهجو به الأخطل ، كما في نقائض جرير والأخطل ص ١٨٩ ودبوانه ص ٤٥١
والحيوان ٥ / ٢٤٠ والختار من شعر بشار ص ٩ وشرح شواهد الشافية ص ١٢٥ وشرح شواهد المغني
للسيوطي ص ٢٢٧ وغير منسوب في الصناعتين ص ١٦٦ وحامسة البحتری ٢٦١ .

(٢) سورة الكهف ١٧ وفي اللسان ٥ / ٤٢٣ « قال الفراء : وأزوارها في هذا الموضع أنها كانت
تطلع على كهفهم ذات اليمين فلا تصيبهم ، وتغرب على كهفهم ذات الشمال فلا تصيبهم . وقال الأخفش : تزاور
عن كهفهم أي تميل . . »

(٣) في اللسان ١ / ١٣٠ ■ المقناة : الموضع الذي لا تصيبه الشمس ■ .

(٤) في اللسان ٨ / ٢٤٨ ■ وبنات نعش : سبعة كواكب أربعة منها نعش لأنها مربعة ، وثلاثة بنات ،

(٥) سورة الحج ٤٥ وانظر تفسير الطبري ١٧ / ١١٥ - ١١٧ .

وهل شيء أبْلَغُ في العِبرة والعِظة من هذه الآية ؟ لأنه أراد: أفلم يسيروا في الأرض فتكون لهم قلوبٌ يعقلون بها ، أو آذان يسمعون بها فينظروا إلى آثار قوم أهلكهم الله بالعُتُو ، وأبادهم بالمعصية ، فيروا من تلك الآثار بيوتاً خاويةً قد سقطت على عروشها ، وبُرا كانت لشرب أهلها قد غُطِلَ رِشاؤها وغار مَعينُها ، وقصرًا بناه مَلِكُهُ بالشَّيد^(١) قد خلا من السَّكن ، وتداعى بالخراب فيتعضوا بذلك ، ويخافوا من عقوبة الله وبأسه ، مثل الذي نزل بهم .

ونحوه قوله : ﴿ فَاصْبَحُوا لَا تَرَى إِلَّا مَسَاكِينَهُمْ ﴾^(٢) .

ولم يزل الصالحون يعتبرون بمثل هذا ، ويذكرونه في خطبهم ومقاماتهم ، فكان سُلَيْمان صلى الله عليه وسلم إذا مرَّ بخراب قال : يا خَرِبِ الخَرِيبين أين أهلك الأولون ؟
 ١٠ وقال أبو بكر رضى الله عنه في بعض خطبه : أين بانو المدائن ومُحَصَّنوها بالحوائط ؟ أين مُشَيَّدو القصور وعامروها ؟ أين جاعِلو العجيب فيها لمن بعدهم ؟ تلك منازلهم خالية ، وهذه منازلهم في القبور خاوية ، هل تحسُّ منهم من أحدٍ أو تسمع لهم رِكْزاً^(٣) ؟ .
 وهذا الأَسودُّ بن يَعْفَرُ^(٤) يقول :

ماذا أُوْمِّلُ بعدَ آلِ مُحَرِّقٍ تركوا منازلهم وبعد إِيَادٍ^(٥)
 أهل الخورنقِ والسِّدِيرِ وَبَارِقٍ والقصر ذى الشُّرُفَاتِ من سِنْدَادٍ^(٦) [٦]

(١) في اللسان ٤ / ١٢٠ ■ الشيد — بالكسر — كل ما طلى به الحائط من جص وبلاط ■ .

(٢) سورة الأحقاف ٢٥ .

(٣) في اللسان ٧ / ٢٢٢ ■ الرِكْزُ : الحس والصوت الخفى ■ .

(٤) جعله ابن سلام في الطبقة الخامسة من شعراء الجاهلية من ١٢٢-١٢٤ وترجم له أبو الفرج في الأغاني ١١ / ١٣٤-١٣٩ وابن قتيبة في الشعر والشعراء ١ / ٢١٠-٢١١ وأبياته من قصيدة في المفضليات ص ٢١٧ ، وهي في العقد ٣ / ٢٨٩ ومعجم البلدان ٥ / ١٥ .

(٥) محرق : لقب للملك عمرو بن هند ملك الحيرة ، وسمى محرقاً لأنه حرق بني تميم ، وقيل : بل حرق نخل اليمامة . وهو لقب الحارث الأكبر الفسائي ■ انظر العمدة ٢ / ٢١٧-٢١٩ ، وإياد : قبيلة مشهورة ■ وانظر لمهلكها : الشعر والشعراء ١ / ١٥١-١٥٢ والأغاني ٢٠ / ٢٣-٢٥ .

(٦) م « أرض الخورنق » والخورنق : قصر بالحيرة . والسدير : نهر أو قصر بالحيرة . بارق : ماء بالعراق . سندان : نهر كان بين الحيرة إلى الأبله .

تزلوا بأنقرة يسيل عليهم ماء الفرات يجي من أطواد^(١)
أرض تخيرها لطيب مقيظها كعب بن مامة وابن أم دؤاد^(٢)
جرت الرياح على محل ديارهم فكأنهم كانوا على ميعاد
فأرى النعيم وكل ما يلهي به يوماً يصير إلى بلى ونفاد^(٣)

وهذه الشعراء تبكي الديار ، وتصف الآثار ، وإنما تسمعهم يذكرون دمنًا وأوتادًا ،
وأثافي ورمادًا . فكيف لم يعجبوا من تذكريهم أهل الديار بمثل هذه الآثار ، وعجبوا من
ذكر الله سبحانه أحسن ما يذكر منها وأولاه بالصفة ، وأبلغه في الموعظة ؟

(١) أنقرة التي يعينها الشاعر : بلد بالحيرة بالقرب من الشام . والأطواد : جمع طود ، وهو الجبل .
(٢) كعب بن مامة الإيادي الذي ضرب به المثل فليل : أجود من كعب بن مامة ، راجع بجمع الأمثال
١ / ١٩١-١٩٢ . وأمثال الضبي ٦١-٦٢ . وابن أم دؤاد : هو أبو دؤاد الإيادي الشاعر المعاصر
لكعب بن مامة ، راجع ترجمته في الشعر والشعراء ١ / ١٨٩-١٩٢ والأغاني ١٥ / ٩٥-٩٩ .
(٣) في الفضليات « فإذا النعيم » .

باب ذكر العرب وما خصهم الله به من العارضة والبيان واتساع المجاز

وإنما يعرف فضل القرآن من كثرة نظره ، واتساع علمه ، وفهم مذاهب العرب واقتنائها في الأساليب ، وما خص الله به لغتها دون جميع اللغات ؛ فإنه ليس في جميع الأمم أمة أوتيت من العارضة^(١) ، والبيان ، واتساع المجاز ، ما أوتيت العرب خصيصاً من الله لما أرهصه^(٢) في الرسول ، وأراد من إقامة الدليل على نبوته بالكتاب ، فجعله علمه ، كما جعل علم كل نبي من المرسلين من أشبه الأمور بما في زمانه المبعوث فيه .

فكان لموسى فلق البحر ، واليد ، والعصا ، وتفجر الحجر في التيه بالماء الرواء^(٣) ، إلى سائر أعلامه زمن السحر .

وكان لعيسى إحياء الموتى ، وخلق الطير من الطين ، وإبراء الأكمه^(٤) والأبرص ، إلى سائر أعلامه زمن الطب .

وكان لمحمد صلى الله عليه وسلم الكتاب الذي لو اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثله لم يأتوا به ولو كان بعضهم لبعض ظهيراً ، إلى سائر أعلامه زمن البيان . / [٧]

فالخطيب من العرب إذا ارتجل كلاماً في نكاح أو حمالة^(٥) ، أو تحضيض أو صلح أو ما أشبه ذلك ، لم يأت به من وادٍ واحد بل يفتن فيختصر تارة إرادة التخفيف ، ويُطيل تارة إرادة الإفهام ، ويكرر تارة إرادة التوكيد ، ويخفي بعض معانيه حتى يغمض على أكثر السامعين ، ويكشف بعضها حتى يفهمه بعض الأعجميين ، ويشير إلى الشيء ويكنى عن الشيء .

(١) في اللسان ٩ / ٤٣ ■ العارضة : قوة الكلام وتنقيحه ، والرأى الجيد .

(٢) في اللسان ٨ / ٢١٠ ■ وقد أرهص الله فلاناً للخير أى جعله معدناً للخير ومأز . والإرهاس :

الإثبات .

(٣) في اللسان ١٩ / ٦٤ ■ ماء رواء - ممدود مفتوح الراء - أى عذب .

(٤) في اللسان ١٧ / ٤٣٣ ■ الكمه في التفسير ■ العمى الذى يولد به الإنسان .

(٥) في اللسان ١٣ / ١٩١ ■ الحمالة - بالفتح : ما يحتمله الإنسان عن غيره من دية أو غرامة ، مثل

أن يقع حرب بين فريقين تسفك فيها الدماء ، فيدخل بينهم رجل يتحمل ديات القتلى ليصالح ذات البين .

وتكون عنايته بالكلام على حسب الحال ، وقدّر الحفل ، وكثرة الحشد ، وجلالة المقام .

ثمّ لا يأتى بالكلام كلّهُ ، مُهذَّباً كلّ التّهذيب ؛ ومُصَفّى كلّ التّصفية ، بل تجذّه يَمْزُجُ وَيَشُوبُ^(١) ؛ لِيَدُلَّ بِالنّاقص على الوافر ، وبالعثّ على السمين . ولو جعله كلّهُ نَجْراً^(٢) واحداً لبخسه بهاءه ، وسلبه مائه .

ومثل ذلك الشّهابُ من القبسِ تُبرّزه للشّمع والكوكبان يقتربان فينقص النّوران ، والسّحابُ^(٣) يُنظم بالياقوت والمرّجان والعقيق والعقّيان ولا يجعل كلّهُ جنساً واحداً من الرّفيع الثّمين ولا النفيس المصون .

وألفاظ العرب مبنية على ثمانية وعشرين حرفاً ، وهى أقصى طوق اللّسان .

وألفاظ جميع الأمم قاصرة عن ثمانية وعشرين ، ولست واجداً فى شيء من كلامهم ١٠ حرفاً ليس فى حرفنا إلا معدّولاً عن مخرجه شيئاً ، مثل الحرف المتوسط مخرجى القاف والكاف ، والحرف المتوسط مخرجى الفاء والباء .
فهذه حال العرب فى مباني ألفاظها .

ولها الإعراب الذى جعله الله وشياً لكلامها ، وحنيةً لنظامها ، وفارقاً فى بعض الأحوال بين الكلامين المتكافئين ، والمعنيين المختلفين كالفاعل والمفعول لا يُفرق بينهما إذا تساوت [٨] حالاهما فى إمكان الفعل أن يكون لكل واحدٍ منهما إلا بالإعراب ، ولو أن قاتلاً قال : هذا قاتلٌ أخى بالتنوين ، وقال آخر : هذا قاتلٌ أخى بالإضافة ، لدلّ التنوين على أنه لم يقتله ، ودلّ حذف التنوين على أنه قد قتله .

(١) فى اللسان ١ / ٤٩٢ « شاب الشيء شوباً : خلطه » .

(٢) النجر : اللون ، كما فى هامش م واللسان ٧ / ٤٥ .

(٣) فى اللسان ١ / ٤٤ « السحاب عند العرب : كل قلادة كانت ذات جواهر أو لم تكن » .

ولو أن قارئاً قرأ ﴿فَلَا يَحْزُنْكَ قَوْلُهُمْ﴾ ، إِنَّا نَعْلَمُ مَا يُسِرُّونَ وَمَا يُعْلِنُونَ^(١) وترك طريق الابتداء بِنَا وَأَعْمَلَ القول فيها بالنصب على مذهب من يَنْصِبُ أن بالقول كما ينصبها بالظن - لقلب المعنى عن جهته وأزاله عن طريقته ، وجعل النبي عليه السلام محزوناً لقولهم إن الله يعلم ما يُسِرُّونَ وما يُعْلِنُونَ ، وهذا كُفْرٌ ممن كَعَمَدَهُ^(٢) ، وَضَرْبٌ مِنَ اللَّحْنِ لَا تَجُوزُ الصَّلَاةُ بِهِ ، وَلَا يَجُوزُ لِلْمُؤْمِنِينَ أَنْ يَتَجَوَّزُوا فِيهِ .

وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « لَا يُقْتَلُ قَرْشِي صَبْرًا^(٣) بعد اليوم » . فمن رواه جَزَمًا أَوْجَبَ ظَاهِرُ الْكَلَامِ لِلْقَرْشِيِّ أَنْ لَا يُقْتَلُ إِنْ ارْتَدَّ ، وَلَا يُقْتَصَّ مِنْهُ إِنْ قَتَلَ . ومن رواه رفعاً انصرف التأويلُ إلى الْخَبَرِ عَنْ قَرِيشٍ أَنَّهُ لَا يَرْتَدُّ مِنْهَا أَحَدٌ عَنِ الْإِسْلَامِ فَيَسْتَحِقَّ الْقَتْلَ .

١٠ أَمَّا تَرَى الْإِعْرَابَ كَيْفَ فَرَّقَ بَيْنَ هَذَيْنِ الْمُعْنِيِّينَ .

وقد يفرقون بحركة البناء في الحرف الواحد بين المعنيين^(٤) فيقولون : رَجُلٌ لُعْنَةٌ ، إِذَا كَانَ يَلْعَنُهُ النَّاسُ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ الَّذِي يَلْعَنُ النَّاسَ ، قَالُوا : رَجُلٌ لُعْنَةٌ ، فَحَرَكُوا الْعَيْنَ بِالْفَتْحِ ، وَرَجُلٌ سُبَّةٌ إِذَا كَانَ يَسِبُهُ النَّاسُ ، فَإِنْ كَانَ هُوَ يَسِبُ النَّاسَ قَالُوا : رَجُلٌ سُبَّةٌ ، وَكَذَلِكَ هُزْأَةٌ وَهُزْأَةٌ ، وَسُخْرَةٌ وَسُخْرَةٌ ، وَضُحْكَةٌ وَضُحْكَةٌ ، وَخُدْعَةٌ وَخُدْعَةٌ .

[٩] وقد يفرقون بين المعنيين المتقاربين / بتغيير حرف في الكلمة حتى يكون تقارب ما بين اللفظين كتقارب ما بين المعنيين ، كقولهم للماء المالح الذي لا يشرب إلا عند الضرورة : شَرُوبٌ ، وَلَمَّا كَانَ دُونَهُ مِمَّا قَدْ يَتَجَوَّزُ بِهِ : شَرِيبٌ .

وكقولهم لما أرفض على الثوب من البول إذا كان مثل رءوس الإبر : نَضِخٌ^(٥) ،

(١) سورة يس ٧٦ .

(٢) راجع البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي ١ / ١٨٢ وتفسير السكشاف ٣ / ٢٩٣ .

(٣) في اللسان ٦ / ١٠٧ « أصل الصبر : الحبس . والصبر : نصب الإنسان للقتل » .

(٤) قارن الصاحبى ص ١٩٢ .

(٥) في اللسان ٣ / ٤٥٧ « حكى الأزهري عن الليث : النضخ كالنضج وربما اتفقا وربما اختلفا » .

ورش الماء عليه يُجْزَى من الغسل ، فإن زاد على ذلك قليلا قيل له : نَضَحَ ولم يُجْزَى فيه إلا الغسل .

وكقولهم للقبض بأطراف الأصابع : قَبَضَ ، وبالكف : قَبَضَ .

وللاكل بأطراف الأسنان : قَضَمَ ، وبالفم : خَضَمَ .

ولما ارتفع من الأرض : حَزَنَ ، فإن زاد قليلا قيل : حَزَمَ .

وللذى يجد البرد : خَصِرَ^(١) ، فإن كان مع ذلك جوع قيل : خَرِصَ .

وللنار إذا طِفَّت : هَامِدَةٌ ، فإن سكن اللهبُ وبقي من جمرها شيء قيل : خَامِدَةٌ .

وللقائم من الخيل : صَائِمٌ^(٢) ، فإن كان ذلك من حَفَى أو وَجَى قيل : صَائِنٌ .

وللعطاء : شُكِدَ ، فإن كان مُكَافَأَةً قيل : شُكِمَ^(٣) .

ولللخطأ من غير التعمد : غَلَطَ ، فإن كان في الحساب قيل : غَلَتَ .

وللضيق في العين : حَوَّصَ ، فإن كان ذلك في مؤخرها قيل : حَوَّصَ .

وقد يكتنف الشيء معان فيشتق لكل معنى منها اسم من اسم ذلك الشيء ، كاشتقاقهم

من البطن لِلْخَمِيصِ : مُبْطِنٌ ، وللعظيم البطن إذا كان خِلْقَةً : بَاطِنٌ ، فإذا كان من كثرة

الأكل قيل : مَبْطَانٌ ، وللمنهوم : بَاطِنٌ ، وللعليل البطن : مَبْطُونٌ .

ويقولون : وَجَدْتُ الضَّالَّةَ^(٤) وَوَجَدْتُ فِي الْغَضَبِ ، وَوَجَدْتُ فِي الْحُزْنِ ، وَوَجَدْتُ فِي

الاستغناء ، ثم / يجعلون الاسم في الضلالة وَجُودًا وَوَجْدَانًا ، وفي الحزن وَجْدًا ، وفي الغضب [١٠]

مَوْجِدَةً ، وفي الاستغناء وَجْدًا .

في أشياء كثيرة ليس لاستقصاء ذكرها في كتابنا هذا وجه .

(١) اللسان ٥ / ٣٢٦ .

(٢) اللسان ١٥ / ٢٤٤ .

(٣) في اللسان ١٥ / ٢١٦ » قال الجوهري : الشكم - بالضم - الجزء ، فإذا كان العطاء ابتداء

فهو الشكد - بالذال - تقول منه شكمته : أى جزيته .

(٤) أدب الكاتب ٢٤٤ .

وللعرب الشعرُ الذي أقامه الله تعالى لها مُقام الكتاب لغيرها، وجعله لعلومها مُستودعا، ولآدابها حافظا، ولأنسابها مقيدا، ولأخبارها ديوانا لا يَرثُ على الدهر، ولا يبِيدُ على مرِّ الزمان، وحرَّسه بالوزن والقوافي وحُسن النظم وجودة التَّجْهير من التَّدليس والتَّغيير، فمن أراد أن يُحدث فيه شيئا عُسِرَ ذلك عليه، ولم يخف له كما يخفى في الكلام المنشور.

وقد تجمد الشاعر منهم ربما زال عن سننهم شيئا فيقولون له: سَأَدت، وأقويت، وأكفأت، وأوطأت^(١). وإنما خالف في السَّناد بين رَدْفين، أو حرفين قبل رَدْفين كقول عمرو بن كلثوم:

أَلَا هُبِّي بِصَحْنِكَ فَاصْبَحِينَا وَلَا تُبْقِي خُمُورَ الْأَنْدَرِينَا^(٢)
وقال في بيت آخر:

كَانَ مُتُونُهُنَّ مُتُونُ غُدْرٍ تُصَفِّقُهَا الرِّيحُ إِذَا جَرَيْنَا
فالهاء من فاصبحينا رَدْفٌ وهي مكسورة، والراء من جرينا رَدْفٌ وهي مفتوحة. وخالف في الإقواء بحرف نقصه من شطر البيت الأول كقول الآخر^(٣):

حَنَّتْ نَوَارُ وَلَاتَ هَنَّا حَنَّتْ وبدا الذي كانت نَوَارُ أَجَنَّتْ
لَمَّا رَأَتْ مَاءَ السَّلَا^(٤) مَشْرُوبَا والفرث يُعَصَّرُ فِي الْإِنَاءِ أَرَنْتْ

(١) انظر معنى السناد والإقواء والإكفاء والإيطاء في الشعر والشعراء ١ / ٤٢ - ٤٤ والموشح ١٤ - ٢٦ ونقد الشعر ٧٠ - ٨١ والعمدة ١ / ١٤١ - ١٤٧.

(٢) مطلع معلقته « شرح الزوزنى ص ١١٩.

(٣) انظر المؤتلف والمختلف ص ٨٤ والشعر والشعراء ١ / ٤٢ واللسان ١٩ / ١٢٠، ٢٠ / ٣٧٥ وشواهد المغنى ٣١١ وخزانة الأدب ٢ / ١٥٧ - ١٥٨.

(٤) في الخزانة: « السلا: - بفتح السين المهملة والفصر - وهي الجلدة الرقيقة التي يكون الولد فيها من المواشى، وهي المشيمة له. والفرث - بالفتح - المرجين مادام في الكرش. وأرنت من الرنة، وهي الصوت. وإنما صاحت نوار وبكت لأنها تيقنت في تلك المفازة الهلاك حيث لاماء إلا مايصر من فرث الإبل وما خرج من المشيمة من بطونها.

وهذان البيتان اختلف في قائلهما « فليل « شبيب بن جعيل التغلبي، وهو جاهلي، وإليه ذهب الآمدي في المؤتلف والمختلف قال: وشبيب هذا كان بنو فينة الباهليون أسروه في حرب كانت بينهم وبين بني تغلب « فقال شبيب هذين البيتين لما رأى أمه نوار أرنت، وهي بنت عمرو بن كلثوم. وقيل: هو حجل بن نضلة « وهو جاهلي أيضا، وهو قول أبي عبيد « وتبعه ابن قتيبة في كتاب الشعراء « وأبو علي في المسائل البصرية « قالوا: قالهما في نوار بنت عمرو بن كلثوم لما أسرها يوم طلع، فركب بها القلاة خوفا من أن يلحق «.

وكقول حميد بن ثور :

إِنِّي كَبِرتُ وَإِنَّ كُلَّ كَبِيرٍ مِمَّا يُظَنُّ بِهِ يَمَلُّ وَيَفْتُرُ^(١)

وخالف في الإكفاء بأن رفع قافية وخفض أخرى .

وخالف في الإيطاء بأن أعاد قافية مرتين .

وقال ابن الرُّقَاع يذكر تنقيحه شعره :

وقصيدة قد بَتُّ أجمع بينها حتى أقومَّ مَيلها وسِنادها^(٢)

نظر المُثَقَّف في كُعبِ قناته حتى يُقيمَ ثِقافهُ مُنَادها

وقال ذو الرُّمَّة :

وشِعْرٍ قد أَرِقْتُ لَهُ غَرِيبٍ أَجانبُهُ المُسَانِدُ والمُحَالَا^(٣)

هذا قول أبي عبيدة .

وبعضهم يجعل الاقواء رفع قافية وجراً أخرى .

وقول أبي عبيدة أجود عندي ؛ لأن الاقواء من القوّة، والقوّة طاقة من الجبل ، يقال :

ذهبت قوّة من الجبل ، إذا ذهبت منه طاقة ، وكذلك إذا ذهب جزء من البيت ، وهو

الذي يسمى المزاحف ، فقد ذهبت منه قوة ، كما ذهبت قوة من الجبل ، كما قال ذلك :

* لَمَّارَاتُ ماء السلا مشروباً * فقد ذهب منه شيء ، فلو قال : مشروبة لكان مستويا . [١١]

وللعرب المجازات في الكلام ، ومعناها طرق القول ومآخذه . ففيها الاستعارة ، والتمثيل ،

(١) في الشعر والشعراء ١ / ٤٣ « مما يظن به » .

(٢) الشعر والشعراء ١ / ٢٤ والموشح ١٣ والطرائف الأدبية ص ٨٩ وخزانة الأدب ٤ / ٤٧٠

ومعجم الشعراء ٢٥٣ والأغاني ٨ / ١٧٧ والحيوان ٣ / ٦٤ والبيان والتبيين ٣ / ٢٤٤ .

(٣) ديوانه ٤٤٠ ومجاز القرآن ١١٥-١ واللسان ٤ / ٢٠٧ والموشح ص ١٣ وفيه « له طريف » .

وأساس البلاغة ٢ / ٢٠٧ وبعده :

فبت أقيمه وأقد منه قواني لأعد لها مثالا

غرائب قد عرفن بكل أفق من الآفاق تفتعل افتعلا

أى تبتدع ابتداعا غير مسبوق إلى مثله .

والقلب ، والتقديم ، والتأخير ، والحذف ، والتكرار ، والإخفاء ، والإظهار ، والتعريض ، والإفصاح ، والكناية ، والإيضاح ، ومخاطبة الواحد مخاطبة الجميع ، والجميع خطاب الواحد ، والواحد والجميع خطاب الاثنين ، والقصد بلفظ الخصوص لمعنى العموم ، وبلغظ العموم لمعنى الخصوص ؛ مع أشياء كثيرة سترها في أبواب المجاز ، إن شاء الله تعالى .

٥ وبكل هذه المذاهب نزل القرآن ؛ ولذلك ^(١) لا يقدر أحدٌ من التراجم ^(٢) على أن ينقله إلى شيء من الألسنة ، كما نُقل الإنجيلُ عن السريانية إلى الحبشية والرُومية ، وترُجمت التوراة والزبور ، وسائر كتب الله تعالى بالعربية ؛ لأن العجم لم تتسع في المجاز اتساع العرب .

ألا ترى أنك لو أردت أن تنقل قوله تعالى : ﴿ وَإِنَّمَا تَخَافَنَ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةٌ فَانْبِذْ إِلَيْهِمْ عَلَى سَوَاءٍ ﴾ ^(٣) لم تستطع أن تأتي بهذه الألفاظ مؤديةً عن المعنى الذى أودعته حتى تبسط مجموعها ، وتصل مقطوعها ، وتظهر مستورها فتقول : إن كان بينك وبين قوم هُدنة وعهد نخفت منهم خيانةً ونقضاً فأعلمهم أنك قد نقضت ما شرطت لهم ، وأذنبهم بالحرب ؛ لتكون أنت وهم في العلم بالنقض على استواء .

وكذلك قوله تعالى : ﴿ فَضْرَبْنَا عَلَى آذَانِهِمْ فِي الْكَهْفِ سِنِينَ عَدَدًا ﴾ ^(٤) إن أردت أن تنقله بلفظه لم يفهمه المنقول إليه ، فإن قلت : أنمناهم سنين عدداً ، لكنت مترجماً للمعنى دون اللفظ .

وكذلك قوله ﴿ وَالَّذِينَ إِذَا ذُكِّرُوا بِآيَاتِ رَبِّهِمْ لَمْ يَخِرُّوا عَلَيْهَا صُمًّا وَعُمْيَانًا ﴾ ^(٥) [١٢] إن ترجمته بمثل لفظه استغلق ، وإن قلت : لم يتغافلوا / أدت المعنى بلفظ آخر .

(١) من هنا إلى قوله : « فضربنا على آذانهم في الكهف » ، نقله ابن فارس في الصحاح ص ١٢ ، ١٣ وصدره بقوله : « قال بعض علمائنا » .

(٢) في هامش م : « التراجم : جمع المترجم ، والمترجم الذى يعبر عن لغة بلغة أخرى » .

(٣) سورة الأنفال ٥٨ .

(٤) سورة الكهف ١١ وقارن شرحها هنا بشرح الأزهرى لها في اللسان ٤٩/٥ .

(٥) سورة الفرقان ٧٣ .

وقد اعترض كتاب الله بالطعن ملحدون ولغوا فيه وهجروا ، واتبعوا ﴿ مَا تَشَابَهَ مِنْهُ ابْتِغَاءَ الْفِتْنَةِ وَابْتِغَاءَ تَأْوِيلِهِ ﴾ ^(١) بأفهامٍ كليلَةٍ ، وأبصارٍ عليلةٍ ، ونظرٍ مدخولٍ ، فخرّفوا الكلامَ عن مواضعه ، وعدلوه عن سُبُلِهِ .

ثم قَضَوْا عليه بالتناقض ، والاستحالة في الآخِز ، وفساد النّظْم ، والاختلاف .
وأدّلَوْا في ذلك بعلل ربما أملت الضّعيف الغمُر ، والحديث الغرّ ، واعرَضت بالشبه ٥
في القلوب ، وقدَحَت بالشكوك في الصدور .

ولو كان ما نَحَلُّوا إليه على تقديرهم وتأوّلهم لسبق إلى الطعن به من لم يزل رسولُ الله صلى الله عليه وسلم يَحْتَجُّ عليه بالقرآن ويجعله العَلَمَ لِنُبُوَّتِهِ ، والدليل على صدقه ، وبتّحداه في موطن بعد موطن على أن يأتي بسورةٍ من مثله ، وهم الفصحاء والبلغاء ، والخطباء والشعراء ، والمخصوصون من بَيْنِ جميع الأنام بالألسنة الجِدَاد ، واللّدَد في الخِصَام ، ١٠
مع اللب والنهي ، وأصالة الرّأى ، وقد وصفهم الله بذلك في غير موضع من الكتاب ، وكانوا مرة يقولون : هو سحر ^(٢) ، ومرة يقولون : هو قول الكهنة ^(٣) ، ومرة : أساطير الأولين ^(٤) .

ولم يحك الله تعالى عنهم ، ولا بلغنا في شيء من الروايات أنهم جَدَبُوهُ ^(٥) من الجهة التي جَدَبَهُ منها الطاعنون .

فأحببت أن أنضَحَ عن كتاب الله ، وأرعى من ورائه بالحجج النيرة ، والبراهين البينة ، وأكشف للناس ما يلبسون .

(١) سورة آل عمران ٧ .

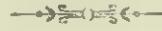
(٢) سورة يونس ٧٦ .

(٣) سورة الحاقة ٤٢ .

(٤) سورة الفرقان ٥ .

(٥) في هامش م « جذب : عاب » وفي اللسان ١/٢٤٩ « وجذب الشيء يجذبه : عابه وذمه ، وفي الحديث : جذب لنا عمر السمر بعد عتمة » أي عابه وذمه .

فألفت هذا الكتاب، جامعاً لتأويل مشكل القرآن^(١)، مستنبطاً ذلك من التفسير بزيادة في الشرح والإيضاح، وحاملاً ما لم أعلم فيه مقالا لإمام مُطَّلِع على لغات العرب، لأرى به المعاند موضع المجاز، وطريق الإمكان، من غير أن أحكم فيه برأى، أو أقضى عليه بتأويل. [١٣] ولم يجز / لي أن أنص بالإسناد إلى من له أصل التفسير؛ إذ كنت لم أقتصر على وَحْيِ القوم حتى كَشَفْتُهُ، وعلى إيمانهم حتى أَوْضَحْتُهُ، وزدت في الألفاظ ونقصت، وقدمت وأخرت، وضربت لبعض ذلك الأمثال والأشكال حتى يستوى في فهمه السامعون. وأسأل الله التجاوزَ عن الزَّلَّة بحسن النية، فيما دللت عليه، وأجريت إليه، والتوفيق للصواب، وحسن الثواب.



(١) قال ابن قتيبة في كتاب تأويل مختلف الحديث ص ١٣٤ «... وقد أخبرت به في كتابي المؤلف في تأويل مشكل القرآن» وقال في كتاب أدب الكتاب ص ١٩ «... وعلل هذا مستقصاة في كتابنا المؤلف في تأويل مشكل القرآن».

الحكاية عن الطائفتين

وكان مما بلغنا عنهم أنهم يحتجّون بقوله عز وجل : ﴿ وَلَوْ كَانَ مِنْ عِنْدِ غَيْرِ اللَّهِ لَوَجَدُوا فِيهِ اخْتِلَافًا كَثِيرًا ﴾ ^(١) ، وبقوله : ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ ﴾ .

وقالوا : وجدنا الصحابة رضي الله عنهم ، ومن بعدهم يختلفون في الحرف ؛ فابن عباس يقرأ ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أَمِهِ ﴾ ^(٢) وغيره يقرأ ﴿ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ .
وعائشة تقرأ ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾ ^(٣) وغيرها يقرأ ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ ﴾ .
وأبو بكر الصديق يقرأ ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ ﴾ والناس يقرأون ﴿ وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْمَوْتِ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٤) .
وقرأ بعض القراء ﴿ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا ﴾ وقرأ الناس ﴿ وَأَعْتَدَتْ لَهُنَّ مُتَّكِنًا ﴾ ^(٥) .

وكان ابن مسعود يقرأ ﴿ إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً ﴾ ^(٦) .
ويقرأ ﴿ كَالصَّوْفِ ۝ ۱۰ الْمَنفُوشِ ﴾ ^(٧) .

مع أشباه لهذا كثيرة يخالف فيها مصحفه المصاحف القديمة والحديثة .
وكان يحذف من مصحفه أم الكتاب ، ويمحو المعوذتين ، ويقول : لم تريدون في كتاب الله ما ليس فيه ؟

(١) سورة النساء ٨٢

(٢) سورة يوسف ٤٥ ، والأمة : النسيان ، كما في اللسان ١٧ / ٣٦٣ .

(٣) سورة النور ١٥ وانظر القراءات الشاذة ص ١٠٠

(٤) سورة ق ١٩

(٥) سورة يوسف ٣١ وفي القراءات الشاذة ص ٦٣ « متكا - بفتح الميم - الأعرج » متكنا مجاهد

(٦) سورة يس ٢٩ ، ٥٣ ، وفي اللسان ١٩ / ٧٧ « والزقية : الصيحة » وروى عن ابن مسعود

أنه كان يقرأ « إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً » في موضع . صيحة .

(٧) سورة القارعة ٥ « كالعهن المنفوش » .

وَأَبَى يَقْرَأُ ﴿ إِنَّ السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيْهَا؟ ﴾^(١)
 ويزيد في مصحفه افتتاح دعاء القنوت إلى قول الداعي : إِنْ عَذَابِكَ بِالْكَافِرِينَ مُلْحِقٌ ،
 وَيَعْدُهُ سَوْرَتَيْنِ مِنَ الْقُرْآنِ .

[١٤] والقُرَّاءُ يَخْتَلِفُونَ : فهذا يرفع ما ينصبه ذاك ، وذاك يخفض ما يرفعه / هذا .

٥ وأنتم تزعمون أن هذا كله كلام رب العالمين ، فأى شيء بعد هذا الاختلاف تريدون ؟
 وأى باطل بعد الخطأ واللحن تبتغون ؟ وقد رَوَيْتُمْ من الطريق الذى ترتضون :
 روى أبو معاوية^(٢) ، عن هشام بن عروة^(٣) ، عن أبيه ، عن عائشة أنها قالت : ثلاثة
 أحرف فى كتاب الله هن خطأ من الكاتب : قوله ﴿ إِنْ هَذَا نَ لَسَاحِرَانِ ﴾^(٤) ، وفى
 سورة المائدة ﴿ إِنْ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِثُونَ ﴾^(٥) ، وفى سورة النساء
 ١٠ ﴿ لَكِنَّ الرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ مِنْهُمْ وَالْمُؤْمِنُونَ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ وَمَا أُنْزِلَ مِنْ
 قَبْلِكَ وَالْمُقِيمِينَ الصَّلَاةَ وَالْمُؤْتُونَ الزَّكَاةَ ﴾^(٦) . حدثناه إسحاق بن راهويه^(٧) .
 قال : ورويت عن عثمان أنه نظر فى المصحف فقال : أرى فيه لحنا وستقيمه العرب بالسنتها .
 وقالوا : وهل التناقض إلا مثل قوله : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾^(٨)
 وهو يقول فى موضع آخر : ﴿ فَوَرَبِّكَ لَنَسْتَلْتَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾^(٩) .

(١) سورة طه ١٥٠ ، وانظر تفسير الطبرى ١٧ / ١٢٠ .

(٢) هو أبو معاوية محمد بن خازم التيمى السعدى . توفى سنة ١٩٣ على خلاف ، تهذيب التهذيب
 وشذرات الذهب .

(٣) هو هشام بن عروة بن الزبير بن العوام . توفى سنة ١٤٦ راجع تهذيب التهذيب ١١ / ٤٨ .

(٤) سورة طه ٦٣ .

(٥) سورة المائدة ٦٩ .

(٦) سورة النساء ١٦٢ .

(٧) هو أبو محمد إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ، المعروف بابن راهويه . توفى سنة ٢٣٨ .

(٨) سورة الرحمن ٣٩ .

(٩) سورة الحجر ٩٢ ، ٩٣ .

ومثل قوله : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾^(١) . ويقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾^(٢) . ويقول : ﴿ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(٣) .

ومثل قوله : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(٤) . وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾^(٥) .

ومثل قوله : ﴿ قُلْ أَتُنْكُمُ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَندَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٦) . وقال بعد ذلك : ﴿ ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ : ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ فِي يَوْمَيْنِ ﴾^(٧) ، فدلّت هذه الآية على أنه خلق الأرض قبل السماء . وقال في موضع آخر : ﴿ أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا ﴾ ، ثم قال : ﴿ وَالْأَرْضُ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾^(٨) ١٠ فدلّت هذه الآية على أنه خلق السماء / قبل الأرض .

[١٥]

ومثل قوله : ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾^(٩) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَاهُنَا حَمِيمٌ ، وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غِسْلِينٍ ﴾^(١٠) ، والضريع : نبت ، فهل يجوز أن يكون في النار نبات وشجر : والنار لا تأكلهما ؟

ومثل قوله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ وَأَنْتَ فِيهِمْ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ ١٥

(١) سورة المرسلات ٣٥

(٢) سورة الزمر ٣١ .

(٣) سورة البقرة ١١١ وانظر الكشاف ٨٨/١

(٤) سورة الطور ٢٥ والصفات ٢٧ .

(٥) سورة المؤمنون ١٠١ .

(٦) سورة فصلت ٩ .

(٧) سورة فصلت ١١ ، ١٢ .

(٨) سورة النازعات ٢٨ ، ٣٠ وانظر البحر المحيط ٨/٢٣٤ .

(٩) سورة الفاشية ٦

(١٠) سورة الحاقة ٣٦ .

يَسْتَغْفِرُونَ ﴿١﴾ ، ثُمَّ قَالَ عَلَىٰ أَثَرِ ذَلِكَ : ﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا يَعْذِّبُهُمُ اللَّهُ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ﴾ (١) .

وقالوا : فَأَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ وَإِنْ خِفْتُمْ إِلَّا تَقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ ، من قوله : ﴿ فَانْكَبُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ مَثْنَىٰ وَثُلَاثَ وَرُبَاعَ ﴾ (٢) .

وَأَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ﴾ ، من قوله : ﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ (٣) .

وَأَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ ﴾ ، من قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِّكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ﴾ (٤) ، وليس هذا مما يستوى فيه الصَّابِر وَالشَّكُورُ وَغَيْرُ الصَّابِرِ وَالشَّكُورِ . ١٠

وما معنى قوله : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ (٥) ؟ ولم خص الكفار دون المؤمنين ؟ أوليس هذا مما يستوى فيه المؤمنون والكافرون ، ولا ينقص إيمان المؤمنين إن أعجبهم ؟ وقالوا في قوله جل عز : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ : استثناءه المشيئة من الخلود يدل على الزوال ، وإلا فلا معنى للاستثناء . ثُمَّ قَالَ : ١٥ ﴿ عَطَاءٌ غَيْرٌ مَجْذُوزٍ ﴾ (٦) ، أى غير مقطوع .

وقالوا في قوله : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى ﴾ (٧) : كيف يستثنى موتاً كان في الدنيا من مُكْنِهِمْ فِي الْجَنَّةِ ؟ وهل يجوز أن يقال في الكلام : لا أعطيك اليوم درهماً إلا ما أعطيتك أمس ؟

(١) سورة الأنفال ٣٣ ، ٣٤ .

(٢) سورة النساء ٣ وانظر الكشاف ١/٢٤٤ .

(٣) سورة المائدة ٩٧ .

(٤) سورة لقمان ٣١ .

(٥) سورة الحديد ٢٠ وانظر البحر المحيط ٨/٢٢٤ .

(٦) سورة هود ١٠٧ .

(٧) سورة الدخان ٥٦ .

وقالوا في قوله: ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا﴾: (١)
هل يجوز أن يقال: فلان يجعل لك حُبًّا، أى يحبك ؟
وفى قوله: ﴿وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا﴾ (٢): السُّبَات هو النوم، فكيف يجوز أن يجعل
نومنا نومًا ؟

وفى قوله: ﴿قَوَارِيرَ / قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ﴾ (٣)، وقوله: ﴿لِنُرْسِلَ عَلَيْهِمْ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ﴾ (٤): كيف يكون زجاج من فضة ؟ وحجارة من طين ؟

وقالوا في قوله: ﴿فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَنزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ لَقَدْ جَاءَكَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الْمُمْتَرِينَ ، وَلَا تَكُونَنَّ مِنَ الَّذِينَ كَذَبُوا بَيَاتِنًا فَتَخْشَوْنَ مِنَ الْخَاسِرِينَ﴾ (٥): هل كان النبي، صلى الله عليه، يشك فيما يأتيه به جبريل ؟ وكيف يدعو الشاكين من هو على مثل سييلهم ؟ وكيف يرتاب فيما يأتيه به الروح الأمين، ويأتيه الثلج واليقين بخبر أهل الكتاب عنه أنه حق، وهم يكذبون ويحرفون ويقولون على الله ما لا يعلمون ؟

وقالوا في قوله: ﴿وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا﴾ (٦): أنتم تزعمون أنه لا شمس هناك ولا ليل، وهذا يدل على أوقات مختلفة، وشمس وفاء ونهار وليل؛ لأن البكرة تدل على أول النهار، والعشي يدل على آخره، وما كان له أول وآخر فله انصرام، وإذا انصرم عاقبه ١٥ الليل والنهار.

(١) سورة مريم ٩٦ .

(٢) سورة النبأ ٩ وانظر تفسير ابن قتيبة للسبب في البحر المحيط ٤٠٩/٨ .

(٣) سورة الإنسان ١٦ .

(٤) سورة الذاريات ٣٣ .

(٥) سورة يونس ٩٤ ، ٩٥ .

(٦) سورة مريم ٦٢ .

وقالوا في سورة الأنفال حين ذكرها ثم وصف المؤمنين فقال : ﴿ إِنَّمَا الْمُؤْمِنُونَ الَّذِينَ إِذَا ذُكِرَ اللَّهُ وَجِلَتْ قُلُوبُهُمْ وَإِذَا تُلِيَتْ عَلَيْهِمْ آيَاتُهُ زَادَتْهُمْ إِيمَانًا وَعَلَىٰ رَبِّهِمْ يَتَوَكَّلُونَ الَّذِينَ يُقِيمُونَ الصَّلَاةَ وَمِمَّا رَزَقْنَاهُمْ يُنْفِقُونَ ، أُولَٰئِكَ هُمُ الْمُؤْمِنُونَ حَقًّا لَهُمْ دَرَجَاتٌ عِنْدَ رَبِّهِمْ وَمَغْفِرَةٌ وَرِزْقٌ كَرِيمٌ ﴾ ، ثم قال : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ (١) : وكما تأتى لتشبيهه الشيء بالشيء ولم يتقدم من الكلام ما يشبه به إخراج الله إياه .

وقالوا في قوله : ﴿ وَإِنْ مَانُ رِيتَكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ أَوْ نَتَوَفَّيَنَّكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ (٢) : كيف يكون عليه البلاغ بعد الوفاة ؟
وقالوا : في قوله في الرعد ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ (٣) ، أين الشيء الذي جعلته
١٠ الجنة مثلاً ؟ وهل يجوز أن يقال : مَثَلُ الدار التي وعدتك سُكْنَاهَا ، يَطْرُدُ فيها نهر ، وتظلك
[١٧] فيها ، شجرة . وَيُمْسِكُ / القائل ؟

قالوا : وقال في موضع آخر : ﴿ يَأْتِيهَا النَّاسُ ضُرْبَ مَثَلٍ فَاستَمِعُوا لَهُ ﴾ (٤) ولم يأت به .
وقالوا في قوله : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾ (٥) : كيف تبلغ القلوب الخلق ، والقلب
إن زال عن موضعه شيئاً مات صاحبه ؟

١٥ وقالوا في قوله تعالى : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾ (٦) : كيف يُذَاق اللباس ؟
وإنما كان وجه الكلام : فألبسها الله لباس الجوع والخوف ، أو غشاها الله الجوع والخوف ،
أو فأذاقها الله الجوع والخوف ، ويحذف اللباس .

(١) سورة الأنفال ٢ - ٥ .

(٢) سورة الرعد ٤٠ .

(٣) سورة الرعد ٣٥ وانظر البحر المحيط ٣٩٥/٥ .

(٤) سورة الحج ٧٣ .

(٥) سورة الأحزاب ١٠ ، وانظر أمالي الشريف المرتضى ٩/٢ .

(٦) سورة النحل ١١٢ .

وقالوا في قوله: ﴿سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ﴾^(١): ما هذا من العقوبة؟ وفي أى الدارين يسمه: أفى الدنيا أم فى الآخرة؟ فإن كان فى الدنيا فإنه لم يبلغنا أن أحداً من المشركين وُسمَ على أنفه، وإن كان فى النار فما أُعِدَّ للكافرين فيها من صنوف العذاب أكثر من الوسم على الأنف.

- ٥ وقالوا: ماذا أراد بإنزال التشابه فى القرآن، مَنْ أراد لعباده الهدى والبيان؟
رتعلقوا بكثير منه لطف معناه لما فيه من المجازات بمضمر لغير مذكور، أو محذوف من الكلام متروك، أو مزيد فيه يوضح معناه حذف الزيادة، أو مقدم يوضح معناه التأخير، أو مؤخر يوضح معناه التقديم، أو مستعار، أو مقلوب.
- وتكلموا فى الكناية مثل قوله: ﴿تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ﴾^(٢)، ومثل قوله: ﴿لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا﴾^(٣).
- ١٠

وفى تكرار الكلام فى ﴿قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ﴾^(٤)، وفى سورة الرحمن، وفى تكرار الأنباء والقصص من غير زيادة ولا إفادة، وفى مخالفة معنى الكلام مخرجه.

- وقد ذكرت الحجة عليهم فى جميع ما ذكروا وغيره مما تركوا، وهو يشبه ما أنكروا؛ ليكون الكتاب جامعاً للفن الذى قصدت له.
- وأفردت للغريب كتاباً؛ كي لا يطول هذا الكتاب، وليكون مقصوراً على معناه، ١٥ خفيفاً على من قرأه، إن شاء الله تعالى.

(١) سور الفلم ١٦.

(٢) سورة المسد ١.

(٣) سورة الفرقان ٢٨ وانظر الكشف ٩٥/٣.

(٤) سورة الكافرون ١.

باب الرز عليهم في وجوه القراءات

[١٨] / أما ما اعتلوا به في وجوه القراءات من الاختلاف فإننا نحتج عليهم فيه بقول النبي صلى الله

عليه وسلم: « نزل القرآن على سبعة أحرف ، كلها شافٍ كافٍ ، فافقهوا كيف شئتم » .

وقد غلط في تأويل هذا الحديث قوم فقالوا: السبعة الأحرف: وعد ، ووعيد ، وحلال ،

وحرام ، ومواظ ، وأمثال ، واحتجاج .

وقال آخرون : هي سبع لغات في الكلمة .

وقال قوم: حلال ، وحرام ، وأمر ، ونهى ، وخبر ما كان قبل ، وخبر ما هو كائن بعد ، وأمثال^(١) .

وليس شيء من هذه المذاهب لهذا الحديث بتأويل .

ومن قال: فلان يقرأ بحرف أبي عمرو^(٢) أو بحرف عاصم^(٣) ، فإنه لا يريد شيئاً مما ذكرنا .

وليس يوجد في كتاب الله تعالى حرف قرئ على سبعة أوجه يصح ، فيما أعلم .

وإنما تأويل قوله صلى الله عليه : « نزل القرآن على سبعة أحرف » : على سبعة أوجه

من اللغات متفرقة في القرآن ، يدلُّك على ذلك قول رسول الله صلى الله عليه : « فافقهوا

كيف شئتم » .

وقال عمر^(٤) : سمعت هشام بن حكيم بن حزام يقرأ سورة الفرقان على غير ما أقرؤها ، وقد كان

(١) في كتاب النشر في القراءات العشر ١ / ٢٥ « روى الطبراني من حديث عمر بن أبي سامة

الخزومي أن النبي صلى الله عليه وسلم قال لابن مسعود : إن الكتب كانت تنزل من السماء من باب واحد ،

وإن القرآن أنزل من سبعة أبواب على سبعة أحرف : حلال وحرام ومحكم ومتشابه وضرب أمثال وأمر

وزاجر ، فأحل حلاله وحرم حرامه ، وأعمل بمحكمه وقف عند متشابهه ، واعتبر أمثاله ، فإن كلا من عند الله

وما يذكر إلا أولو الأبواب » وانظر الإتيان ١ / ٧٨ - ٨٦ والقرطبي ١ / ٤١ والطبري ١ / ٩ .

(٢) هو سعيد بن إياس ، أبو عمرو الشيباني ، أدرك زمن النبي صلى الله عليه وسلم ولم يره ، توفي

سنة ٩٦ أو نحوها ، راجع طبقات القراء .

(٣) هو عاصم بن أبي النجود ، أحد القراء السبعة ، توفي سنة ١٢٧ ، راجع طبقات القراء .

(٤) ذكر الطبري بسنده عن عمر بن الخطاب أنه قال ١ / ١٠ « سمعت هشام بن حكيم يقرأ سورة

الفرقان في حياة رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فاستمعت لقراءته فإذا هو يقرأها على حروف كثيرة =

النبي صلى الله عليه أقرأَ نبيها ، فأُتيت به النبي صلى الله عليه فأخبرته فقال له : اقرأ ، فقرأ تلك القراءة ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال لي : اقرأ ، فقرأت ، فقال : هكذا أنزلت . ثم قال : إن هذا القرآن نزل على سبعة أحرف فاقرأوا منه ما تيسر ^(١) ، فمن قرأه قراءة عبد الله فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة أبي فقد قرأ بحرفه ، ومن قرأ قراءة زيد فقد قرأ بحرفه ^(٢) .

والحرف يقع على المثال المقطوع من حروف المعجم ، وعلى الكلمة الواحدة ، ويقع ٥ الحرف على الكلمة بأسرها ، والخطبة كلها ، والقصيدة بكاملها .

ألا ترى أنهم يقولون : قال الشاعر كذا في كئنه ، يعنون في قصيدته . والله جل وعز يقول : ﴿ وَلَقَدْ قُلُوا كَلِمَةَ الْكُفْرِ ﴾ ^(٣) ، وقال : ﴿ وَالزَّمَهُمْ كَلِمَةَ التَّقْوَى ﴾ ^(٤) ، وقال : ﴿ وَلَقَدْ سَبَقَتْ كَلِمَتُنَا لِعِبَادِنَا الْمُرْسَلِينَ إِنَّهُمْ لَهُمُ الْمَنصُورُونَ ، وَإِنَّ جُنَدَنَا لَهُمُ الْغَالِبُونَ ﴾ ^(٥) ، وقال : ﴿ وَمِنَ النَّاسِ مَن يَعْبُدُ اللَّهَ عَلَى حَرْفٍ فَإِنْ أَصَابَهُ خَيْرٌ ۙ اطْمَأَنَّ بِهِ / وَإِنْ أَصَابَتْهُ فِتْنَةٌ انْقَلَبَ عَلَى وَجْهِهِ ﴾ ^(٦) ، أراد سبحانه وتعالى : من الناس [١٩] من يعبد الله على الخير يصيبه من تدمير المال ، وعافية البدن ، وإعطاء السؤل ، فهو مطمئن مادام ذلك له ، وإن امتحنه الله تعالى بالأولاء في عيشه ، والضراء في بدنه وماله ، كفر به ، فهذا

== لم يقرئها رسول الله صلى الله عليه وسلم ، فكادت أساوره في الصلاة ، فتصبرت حتى سلم فلما سلم لبيته بردائه فقلت : من أقرأك هذه السورة التي سمعتك تقرؤها ؟ قال : أقرأنيها رسول الله ، فقلت : كذبت ، فوالله إن رسول الله لم يقرأني هذه السورة التي سمعتك تقرؤها ، فانطلقت به أقوده إلى رسول الله فقلت : يا رسول الله ، إني سمعت هذا يقرأ سورة الفرقان على حروف لم يقرئنيها ، وأنت أقرأني سورة الفرقان . قال : فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : أرسله ياعمر ، اقرأ يا هشام فقرأ عليه القراءة التي سمعته يقرأها فقال رسول الله : هكذا أنزلت . ثم قال رسول الله : اقرأ ياعمر ، فقرأت القراءة التي أقرأني رسول الله ، فقال رسول الله : هكذا أنزلت . ثم قال رسول الله : إن هذا القرآن أنزل على سبعة أحرف فاقرأوا ما تيسر منها .

(١) انظر النشر في القراءات العشر ١ / ١٩ .

(٢) يقصد عبد الله بن مسعود ، وأبي بن كعب المتوفى سنة ٣٥ وزيد بن ثابت المتوفى سنة ٤٥ .

(٣) سورة التوبة ٢٤ .

(٤) سورة الفتح ٢٦ .

(٥) سورة الصافات ١٧١ - ١٧٣ .

(٦) سورة الحج ١١ .

عَبْدَ اللَّهِ عَلَى وَجْهِ وَاحِدٍ ، ومعنى متحد ، ومذهب واحد ، وهو معنى الحرف ، ولو عبد الله على الشكر للنعمة ، والصبر للمصيبة ، والرضى بالقضاء ، لم يكن عبده على حرف .

وقد تَدَبَّرْتُ وَجْهَ الْخِلَافِ فِي الْقِرَاءَاتِ فَوَجَدْتُهَا سَبْعَةً أَوْجَهَ (١)

أولها الاختلاف في إعراب الكلمة ، أو في حركة بنائها بما لا يُزيلها عن صورتها في الكتاب ولا يُغَيِّرُ معناها نحو قوله تعالى : ﴿ هَؤُلَاءِ بَنَاتِي هُنَّ أَطْهَرُ لَكُمْ ﴾ (٢) وَأَطْهَرُ لَكُمْ ، ﴿ وَهَلْ نُجَازِي إِلَّا الْكَفُورَ ﴾ (٣) وَهَلْ يُجَازَى إِلَّا الْكَفُورُ ، ﴿ وَيَأْمُرُونَ النَّاسَ بِالْبُخْلِ ﴾ (٤) وَبِالْبَخْلِ ، ﴿ فَنَظَرُوهُ إِلَى مَيْسَرَةٍ ﴾ (٥) وَمَيْسَرَةٍ .

والوجه الثاني أن يكون الاختلاف في إعراب الكلمة وحركات بنائها بما يغير معناها ولا يزيلها عن صورتها في الكتاب نحو قوله تعالى : ﴿ رَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا ﴾ (٦) وَرَبَّنَا بَعْدَ بَيْنِ أَسْفَارِنَا ، و ﴿ إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ ﴾ (٧) وَتَلَقُّوْنَهُ ، ﴿ وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ ﴾ (٨) وَبَعْدَ أُمَّةٍ .

والوجه الثالث أن يكون الاختلاف في حروف الكلمة دون إعرابها بما يغير معناها ولا يزيل صورتها ، نحو قوله : ﴿ وَانْظُرْ إِلَى الْعِظَامِ كَيْفَ نُنْشِزُهَا ﴾ (٩) وَنُنْشِزُهَا ، ونحو قوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾ (١٠) وَفُزِّعَ .

والوجه الرابع أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يغير صورتها في الكتاب ، ولا يغير

(١) نقل هذه الوجوه كلها ابن الجزري في كتاب النشر ٢٧ / ١ - ٢٨ . وانظر القرطبي ٤٥ / ١ .

(٢) سورة هود ٧٨ وقراءة النصب يراها سيبويه لنا ، راجع البحر المحيط ٢٤٧ / ٥ .

(٣) سورة سبأ ١٧ .

(٤) سورة النساء ٣٧ والحديد ٢٤ وانظر الكشف ٢٦٨ / ١ .

(٥) سورة البقرة ٢٨٠ وانظر القراءات الشاذة ص ١٧ والكشف ١٦٧ / ١ .

(٦) سورة سبأ ١٩ .

(٧) سورة النور ١٥ .

(٨) سورة يوسف ٤٥ .

(٩) سورة البقرة ٢٥٩ .

(١٠) سورة سبأ ٢٣ وانظر القراءات الشاذة ص ١٢٢ .

معناها نحو قوله : ﴿إِنْ كَانَتْ إِلَّا زَقِيَّةً وَاحِدَةً﴾ و ﴿صَيِّحَةً﴾^(١) و ﴿كَالضُّوفِ الْمَنْفُوشِ﴾
و ﴿كَالْعِهْنِ﴾^(٢) .

والوجه الخامس / أن يكون الاختلاف في الكلمة بما يزيل صورتها ومعناها نحو قوله : [٢٠]
﴿وَطَلَعَ مَنْضُودٌ﴾ في موضع ﴿وَطَلَعَ مَنْضُودٌ﴾^(٣) .

والوجه السادس أن يكون الاختلاف بالتقديم والتأخير نحو قوله : ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةٌ
الْمَوْتِ بِالْحَقِّ﴾^(٤) ، وفي موضع آخر : ﴿وَجَاءَتْ سَكْرَةُ الْحَقِّ بِالْمَوْتِ﴾ .

والوجه السابع أن يكون الاختلاف بالزيادة والنقصان نحو قوله تعالى : ﴿وَمَا عَمِلَتْ
أَيْدِيهِمْ﴾ و ﴿وَمَا عَمِلَتْهُ أَيْدِيهِمْ﴾^(٥) ، ونحو قوله : ﴿إِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾^(٦)
و ﴿إِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ الْحَمِيدُ﴾ .

وقرأ بعض السلف : ﴿إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً أَنتَى﴾^(٧) ، و ﴿إِنَّ
السَّاعَةَ آتِيَةٌ أَكَادُ أَخْفِيهَا مِنْ نَفْسِي فَكَيْفَ أَظْهَرُكُمْ عَلَيْهَا﴾^(٨) .

فأما زيادة دعاء القنوت في مصحف أبي ، ونقصان أم الكتاب والمعوذتين من مصحف

(١) سورة يس ٢٩ .

(٢) سورة القارعة ■ .

(٣) سورة الواقعة ٢٩ . وفي القراءات الشاذة ١٥١ « وطلع بالعين قرأها على بن أبي طالب على المنبر ، ف قيل له : أفلا نغيره في المصحف ؟ قال : ما ينبغي للقرآن أن يهاج ، أى لا يغير » .

(٤) سورة ق ١٩ .

(٥) سورة يس ٣٥ .

(٦) سورة لقمان ٢٦ .

(٧) سورة ص ٧٣ ، وفي القراءات الشاذة لابن خالويه ص ١٣٠ « له تسع وتسعون نعجة » بالفتح فيهما ، الحسن وابن مسعود ، ولى نعجة أنتى . ابن مسعود « إن هذا أخى كان له تسع وتسعون نعجة . ابن مسعود أيضا » وفي الطبري ٢٣ / ٩١ ■ ... نعجة أنتى . وذلك على سبيل توكيد العرب الكلمة كقولهم : هذا رجل ذكر ... » .

(٨) سورة طه ١٥ ، وقال ابن خالويه في القراءات الشاذة : ■ أكاد أخفيها من نفسي فكيف أظهركم عليها . قراءة أبي ■ .

عبد الله ، فليس من هذه الوجوه ، وسنُخبر بالسبب فيه إن شاء الله .
وكل هذه الحروف كلام الله تعالى ، نزل به الروح الأمين على رسوله عليه السلام ^(١) وذلك أنه كان يُعَارِضُهُ في كل شهر من شهور رمضان بما اجتمع عنده من القرآن فيُحَدِّثُ الله إليه من ذلك ما يشاء ، وينسخ ما يشاء ، وَيُسِّرُ على عباده ما يشاء . فكان ^(٢) من تيسيره أن أمره بأن يُقَرَأَ كل قوم بلغتهم وما جرت عليه عادتهم .

فلهذا يُقرأ ﴿ عَتَى حِينَ ﴾ يريد ﴿ حَتَّى حِينَ ﴾ ^(٣) ؛ لأنه هكذا يَلْفِظُ بها ويستعملها .
والأسديُّ يقرأ : تَعْلَمُونَ وَتَعْلَمُ و ﴿ تَسْوَدُّ وَجُوهٌ ﴾ ^(٤) و ﴿ أَلَمْ إِعْهَدْ إِلَيْكُمْ ﴾ ^(٥) .
والتميميُّ يهمز . والقُرشيُّ لا يهمز ، والآخر يقرأ ﴿ وإذا قيل لهم ﴾ ^(٦) ﴿ وَغِيضَ الْمَاءُ ﴾ ^(٧) بإشمام الضم مع الكسر ، و ﴿ هَذِهِ بِضَاعَتُنَا رَدَّتْ إِلَيْنَا ﴾ ^(٨) بإشمام الكسر مع الضم
١٠ و ﴿ مَا لَكَ لَا تَأْمَنَّا ﴾ ^(٩) بإشمام الضم مع الإدغام ، وهذا ما لا يَطْوَعُ به كل لسان .

[٢١] ولو أن كل فريق من هؤلاء أمر أن يزول عن لفته وما جرى / عليه اعتياده طفلاً وناشئاً وكملاً ، لاشتد ذلك عليه ، وعظمت المحنة فيه ، ولم يمكنه إلا بعد رياضة للنفس طويلة ، وتذليل للسان ، وقطع للعادة . فأراد الله ، برحمته ولطفه ، أن يجعل لهم مُتَّسِعاً في اللغات ومُتَّصِراً في الحركات ، كتيسيره عليهم في الدين حين أجاز لهم على لسان رسوله صلى الله عليه أن يأخذوا باختلاف العلماء من صحابته في فرائضهم وأحكامهم ، وصلاتهم وصيامهم ، وركعاتهم وحجَّهم ، وطلاقهم وعققتهم ، وسائر أمور دينهم .

- (١) نقلها ابن الجزري في النشر ١ / ٢٩ .
(٢) من هنا إلى قوله : « كتيسيره عليهم في الدين » نقله ابن الجزري في كتاب النشر ١ / ٢٢-٢٣ .
(٣) سورة المؤمنون ٥٤ . والصفات ١٧٤ ، ١٧٨ . والذاريات ٤٣ .
(٤) سورة آل عمران ١٠٦ .
(٥) سورة يس ٦٠ .
(٦) سورة البقرة ١١ وقد تكرَّر ذلك فيها وفي غيرها .
(٧) سورة هود ٤٤ .
(٨) سورة يوسف ٦٥ .
(٩) سورة يوسف ١١ .

فإن قال قائل : هذا جائز في الألفاظ المختلفة إذا كان المعنى واحداً ، فهل يجوز أيضاً إذا اختلفت المعاني ؟

قيل له : الاختلاف نوعان : اختلاف تغايرٍ ، واختلاف تضادٍّ .
فاختلاف التضاد لا يجوز ، ولست وأجدّه بحمد الله في شيء من القرآن إلا في الأمر والنهي من الناسخ والمنسوخ

واختلاف التغاير جائز ، وذلك مثل قوله : ﴿وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾^(١) أى بعد حين ، و ﴿بَعْدَ أُمَّةٍ﴾ أى بعد نسيانٍ له ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنه ذكر أمر يوسف بعد حين وبعد نسيان له . فأنزل الله على لسان نبيه صلى الله عليه بالمعنيين جميعاً في غرضين . وكقوله : ﴿إِذْ تَلَقَّوْنَهُ بِأَلْسِنَتِكُمْ﴾^(٢) أى تقبلونه وتقولونه ، وتلقونه ، من الؤلُقِ ، وهو الكذب^(٣) ، والمعنيان جميعا وإن اختلفا صحيحان ؛ لأنهم قبلوه وقالوه وهو كذب ، ١٠ فأنزل الله على نبيه بالمعنيين جميعا في غرضين .

وكقوله : ﴿رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾^(٤) على طريق الدعاء والمسألة . و ﴿رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ على جهة الخبر ، والمعنيان وإن اختلفا صحيحان ؛ لأن أهل سبأ سألوا الله أن يُفَرِّقَهُمْ في البلاد فقالوا : ﴿رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا﴾ فلما فرقهم الله في البلاد أيدي سبأ وباعد بين أسفارهم قالوا : رَبَّنَا بَاعِدْ بَيْنَ أَسْفَارِنَا وَأَجَابَنَا إِلَى مَا سَأَلْنَا ، فحكي الله ١٥ سبحانه عنهم بالمعنيين في غرضين .

وكذلك قوله : ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ إِلَّا رَبُّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٥) و ﴿لَقَدْ عَلِمْتُمْ مَا أَنْزَلَ هَؤُلَاءِ﴾ لأن فرعون قال لموسى : إن آياتك التي أتيت بها سحر ، فقال موسى

(١) سورة يوسف ٤٥ .

(٢) سورة النور ٥١ .

(٣) راجع اللسان ١٢ / ٢٦٥ .

(٤) سورة سبأ ١٩ ، وانظر القراءات الشاذة ص ١٢١ والبحر المحيط ٧ / ٢٧٢ .

(٥) سورة الإسراء ١٠٢ .

مرّة : لقد علمت ما هي سحر ولكنها بصائر ، وقال مرّة : لقد علمت أنت أيضاً ما هي سحر وما هي إلا بصائر . فأنزل الله المعنيين جميعاً .

وقوله : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكِنًا ﴾ ^(١) وهو الطعام ، وأعتدت لهنّ متكناً وهو الأثرُج ويقال : الزُّمَّاءُورد ، فدلّت هذه القراءة على معنى ذلك الطعام ، وأنزل الله بالمعنيين جميعاً .

وكذلك ﴿ نُنْشِرُهَا ﴾ ^(٢) ونُنْشِرُها ؛ لأنّ الإنشار : الإحياء ، والإنشاز هو التحريك للنقل ، والحياة حركة ، فلا فرق بينهما .

وكذلك ﴿ فُزِّعَ عَنْ قُلُوبِهِمْ ﴾ ^(٣) وفُزِّعَ ؛ لأنّ فُزِّعَ : خُفِّفَ عنها الفزع ، وفُزِّعَ : فُزِّعَ عنها الفزع ^(٤)

وكل ما في القرآن من تقديم أو تأخير ، أو زيادة أو نقصان ، فعلى مثل هذه السبيل .

١٠ فإن قال قائل : فهل يجوز لنا أن نقرأ بجميع الوجوه ؟
 قيل له : كل ما كان منها موافقاً لمُصَحِّفِنَا غير خارج من رسم كتابه جاز لنا أن نقرأ به .
 وليس لنا ذلك فيما خالفه ؛ لأنّ المتقدمين من الصحابة والتابعين قرأوا بلغاتهم ، وجروا على عادتهم ، وخلّوا أنفسهم وسوّم طبائعهم ، فكان ذلك جائزاً لهم ، ولقوم من القراء بعدهم مأمونين على التنزيل « عارفين بالتأويل ، فأما نحن معشر المتكلفين فقد جمعنا الله بحسن اختيار السلف لنا على مصحف هو آخر العرّض : وليس لنا أن نعدّوه ، كما كان لهم أن يُفسّروه :
 ١٥ وليس لنا أن نفسّره .

ولو جاز لنا أن نقرأه بخلاف ما ثبت في مصحفنا لجاز أن نكتبه على الاختلاف والزيادة والنقصان والتقديم والتأخير . وهناك يقع ما كرهه لنا الأئمة الموقّقون ، رحمة الله عليهم .

(١) سورة يوسف ٣١ ، وانظر القراءات الشاذة ص ٦٣ واللسان ١٩٥/١ والبحر المحيط ٣٠٢/٥

(٢) سورة البقرة ٢٥٩ .

(٣) سورة سبأ ٢٣ ، وانظر القراءات الشاذة ص ١٢٢ .

(٤) في البحر المحيط ٢٧٨/٧ « وقرأ عبد الله بن عمر ، والحسن ، وأيوب السخيتاني وقتادة ، وأبو مجلز : « فرغ » من الفراغ « مشدد الراء ، مبني للمفعول » .

وأما نقصان مصحف عبد الله بحذفه أم الكتاب والمعوذتين ، وزيادة أبي بسورتي [٢٣] القنوت ^(١) - فإننا لا نقول : إن عبد الله وأبياً أصابا وأخطأ المهاجرون والأنصار ، ولكن عبد الله ذهب فيما يرى أهل النظر إلى أن المعوذتين كانتا كالعوذة والرقية وغيرها ، وكان يرى رسول الله صلى الله عليه وسلم يعوذ بهما الحسن والحسين وغيرها ، كما كان يعوذ بأعوذ بكلمات الله التامة ، وغير ذلك ، فظن أنهم ليسا من القرآن ، وأقام على ظنه ومخالفة الصحابة جميعاً • كما أقام على التطبيق ^(٢) ، وأقام غيره على الفتيا بالتمتع والصرف ^(٣) ، ورأى آخر

(١) راجع الإنقان ١ / ١٣٦ - ١٣٨

(٢) في اللسان ١٢ / ٨٠ « والتطبيق في الصلاة جعل اليدين بين المخذبين في الركوع . وقيل : التطبيق في الركوع كان من فعل المسلمين في أول ما أمروا بالصلاة ، وهو إطباق السكفين مبسوطتين بين الركبتين إذا ركع ، ثم أمروا بإقام السكفين رأس الركبتين . وكان ابن مسعود استمر على التطبيق ؛ لأنه لم يكن علم الأمر الآخر . وروى المنذرى عن الحرابي قال : التطبيق في حديث ابن مسعود : أن يضع كفه اليمنى على اليسرى ، يقال : طابقت وطبقت . وفي حديث ابن مسعود أنه كان يطبق في صلاته ، وهو أن يجمع بين أصابع يديه ويجعلهما بين ركبتيه في الركوع والتشهد » وانظر مسند أحمد ج ٣٥٨٨ رقم ٦٠٢٧ . وذكر ابن قتيبة في كتابه تأويل مختلف الحديث ص ٢٦ رأى النظام في ذلك فقال « قال النظام ثم جحد - يعني ابن مسعود - من كتاب الله سورتين فهبه لم يشهد قراءة النبي - صلى الله عليه وسلم - بهما ، فهلا استدلل بعجيب تأليفهما وأنهما على نظم سائر القرآن المعجز للبلغاء أن ينظموا نظمه وأن يحسنوا مثل تأليفه . قال : وما زال يطبق في الركوع إلى أن مات كأنه لم يصل مع النبي أو كان غائباً . ثم رد ابن قتيبة على النظام قوله فقال ص ٣١ « وضعه عليه - يعني ابن مسعود - لجحد سورتين من القرآن العظيم ، يعني المعوذتين ، فإن لابن مسعود في ذلك سببا ، والناس قد يظنون ويزلون ، وإذا كانت هذا جائزا على النبيين والمرسلين فهو على غيرهم أجوز . وسبب تركه إثباتهما في مصحفه أنه كان يرى النبي يعوذ بهما الحسن والحسين ويعوذ غيرهما ، كما كان يعوذها بأعوذ بكلمات الله التامة ، فظن أنهما ليستا من القرآن ، فلم يثبتهما في مصحفه . وبنحو هذا السبب أثبت أبي بن كعب في مصحفه افتتاح دعاء القنوت وجعله سورتين ؛ لأنه كان يرى رسول الله - صلى الله عليه وسلم - يدعو بهما في الصلاة دعاء دائما ، فظن أنه من القرآن . وأما التطبيق فليس من فرض الصلاة ، وإنما الفرض الركوع والسجود ، لقول الله عز وجل : « اركعوا واسجدوا » فمن طبق فقد ركع ، ومن وضع يديه على ركبتيه فقد ركع ، وإنما وضع اليدين على الركبتين أو التطبيق من آداب الركوع ، وقد كان الاختلاف في آداب الصلاة ، فكان منهم من يقمى ، ومنهم من يفترش ، ومنهم من يتورك ، وكل ذلك لا يفسد الصلاة وإن اختلف »

(٣) في اللسان ١١ / ٩١ « والصرف فضل الدرهم على الدرهم والدينار على الدينار ، لأن كل =

أَكَلَ الْبَرْدَ وَهُوَ صَائِمٌ^(١) . ورأى آخر أكل السَّحُور بعد طلوع الفجر الثاني ، في أشباه لهذا كثيرة .

وإلى نحو هذا ذهب أُبَيٌّ في دعاء القنوت ؛ لأنه رأى رسول الله صلى الله عليه يدعوه به في الصلاة دعاءً دأماً ، فظن أنه من القرآن ، وأقام على ظنه ، ومخالفة الصحابة .

٥ وأما فاتحة الكتاب فإني أشك فيما روى عن عبد الله من تركه إثباتها في مصحفه ، فإن كان هذا محفوظاً فليس يجوز لمسلم أن يظنَّ به الجهل بأنها من القرآن ، وكيف يُظنُّ به ذلك وهو من أشد الصحابة عناية بالقرآن ، وأحد الستة الذين انتهى إليهم العلم ، والنبي صلى الله عليه يقول « مَنْ أَحَبَّ أَنْ يقرأ القرآن غَضًّا كما أُنْزِلَ فليقرأه قراءة ابن أمِّ عبد » . وعمر يقول فيه : « كُنَيْفٌ مُلَىءٌ عِلْمًا »^(٢) ، وهو مع هذا مُتَقَدِّمُ الإسلام بدري لم يزل يسمع رسول الله صلى الله عليه وسلم يؤمُّ بها ، وقال : « لا صلاة إلا بسورة الحمد » وهي السبع المثاني ، وأم الكتاب ، أى أعظمه ، وأقدم ما نزل منه ، كما سميت مكة أم القرى ؛ لأنها أقدمها قال الله عز وجل : ﴿ إِنَّ أَوَّلَ بَيْتٍ وُضِعَ لِلنَّاسِ لَلَّذِي بِبَكَّةَ مُبَارَكًا ﴾^(٣) .

= واحد منهما يصرف عن قيمة صاحبه « وكان ابن عباس يرى جوازه ، وفي شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد ٤ / ٤٥٩ « وأنكرت الصحابة على ابن عباس قوله في الصرف » وسفها رأيه حتى قيل : إنه تاب من ذلك عند موته » ا

(١) في المحلى لابن حزم ٦ / ١٧٧ « الذى رويناه بأصح طريق عن شعبة وعمران القطان ، كلاهما عن قتادة » عن أنس : أن أبا طلحة كان يأكل البرد وهو صائم . قال عمران في حديثه : ويقول : ليس طعاما ولا شرابا « وفي شرح نهج البلاغة ٤ / ٦٠ « وأنكرت الصحابة على أبي طلحة قوله : إن أكل البرد لا يفطر الصائم ، وهزئت به ونسبته إلى الجهل » .

(٢) في اللسان ١١ / ٢٢١ « والسكنف - بكسر الكاف - وعاء يكون فيه أداة الراعى ومتاعه ، ومنه قول عمر في عبد الله بن مسعود ، رضى الله عنهما ؛ كنيف ملء علما « أى أنه وعاء للعلم بمنزلة الوعاء الذى يضع فيه الرجل أدواته ، وتصغيره على جهة المدح له « وهو تصغير تعظيم للسكنف ... شبه عمر قلب ابن مسعود بكنف الراعى ؛ لأن فيه مبراته ومقصه وسفرتة « ففيه كل ما يريد « هكذا قلب ابن مسعود قد جمع فيه كل ما يحتاج إليه الناس من العلوم » .

(٣) سورة آل عمران ٩٦ .

ولسكنه ذهب فيما يَظُنُّ أهل النظر إلى أن القرآن إنما كُتِبَ وجمع بين / اللوحين مخافة [٢٤]
الشك والنسيان والزيادة والنقصان ، ورأى ذلك لا يجوز على سورة الحمد لِقَصْرِهَا ^(١) ولأنها
تُتَنَّى في كل صلاة وكل ركعة ، ولأنه لا يجوز لأحدٍ من المسلمين ترك تعلُّمها وحفظها ،
كما يجوز ترك تعلم غيرها وحفظه ، إذ كانت لا صلاة إلا بها .
■ فلما أُمِنَ عليها العِلَّةُ التي من أجلها كُتِبَ المصحف ترك كتابتها وهو يعلم أنها
من القرآن .
ولو أن رجلاً كتب في المصحف سُوراً وترك سُوراً لم يكتبها ، لم نر عليه في ذلك وَكُفّاً ^(٢)
إن شاء الله تعالى .

(١) نقله السيوطي في الإتيان ١ / ١٣٨ .

(٢) في اللسان ١١ / ٢٨٠ ■ الوكف : الإثم والعيب . ويقال : ليس عليك في هذا الأمر وكف :
أى ليس عليك فيه مكروه ولا نقص .

باب ما أُرِجِيَ على القرآن من اللحن

وأما ما تعلقوا به من حديث عائشة رضى الله عنها في غلط الكاتب ، وحديث عثمان رضى الله عنه : أرى فيه لحنًا ، فقد تكلم النحويون في هذه الحروف ، واعتلوا لكل حرف منها ، واستشهدوا الشعر^(١) فقالوا : في قوله سبحانه ﴿ إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ ﴾^(٢) وهى لغة بَلَحَرث بن كعب^(٣) يقولون : مررت برجلان ، وقبضت منه درهمان ، وجلست بين يديه ، وركبت علاه ، وأنشدوا :

تَزَوَّدَ مِنَّا يَيْنَ أَذْنَاهُ ضَرْبَةً دَعَتْهُ إِلَى هَابِي التُّرَابِ عَقِيمٌ^(٤)

أى موضع كثير التراب لا ينبت .

وأنشدوا :

أَيَّ قُلُوصٍ رَاكِبٍ تَرَاهَا طَارُوا عَلَاهُنَّ فِطْرُ عَلَاهَا^(٥)

١٠ على أن القراء قد اختلفوا في قراءة هذا الحرف فقرأه أبو عمرو بن العلاء ، وعيسى بن عمر ﴿ إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ ﴾ وذهبا إلى أنه غلط من الكاتب كما قالت عائشة ، وكان عاصم الجحدري^(٦) يكتب هذه الأحرف الثلاثة في مصحفه على مثالها في الإمام ، فإذا قرأها ، قرأ

(١) راجع اللسان ١٦ / ١٧١ - ١٧٢ .

(٢) سورة طه ٦٣ .

(٣) انظر الصاحبى ٢٠ .

(٤) البيت لهو بر الحارثى ، كما في اللسان ١٠ / ٦٤ ، ١٩ / ١٦٣ ، ٢٠ / ٢٢٦ ، وفي كل هذه

المواضع ورد بلفظ : « بين أذنيه » والهابى من التراب : ما ارتفع ودق .

(٥) في نوادر أبي زيد ص ٥٨ « وقال المفضل : وأنشدنى أبو الغول لبعض أهل اليمن : أى قُلُوصٍ ركب ... فشل علاها » القُلُوص مؤنثة . وعلاها : أراد عليها ، ولغة بنى الحارث بن كعب قلب الياء الساكنة إذا افتتح ما قبلها ألفا ، يقولون : أخذت الدرهمان ، واشترت ثوبان ، والسلام علام . وهذه الأبيات على لغتهم ... قال أبو حاتم : سألت عن هذه الأبيات أبا عبيدة فقال : انقط عليه ، هذا صنعه المفضل . وكذلك قال في ص ١٦٤ ، وانظر اللسان ١٩ / ٣٢٢ ، وخزانة الأدب ٣ / ١٩٩ ، وشرح شواهد الشافية ص ٣٥٥ وشرح شواهد المغنى ص ٧ .

(٦) توفي عاصم بن أبي الصباح الجحدري سنة ١٢٨ .

﴿إِنَّ هَذَيْنِ لَسَاحِرَانِ﴾ ، وقرأ ﴿وَالْمُؤْمِنُونَ الصَّلَاةَ﴾^(١) ، وقرأ ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئِينَ﴾^(٢) / وكان يقرأ أيضاً في سورة البقرة ﴿وَالصَّابِرُونَ فِي الْبَأْسَاءِ﴾ [٢٥] وَالضَّرَاءِ^(٣) ويكتبها : ﴿الصَّابِرِينَ﴾ .

وإنما فرّق بين القراءة والكتاب لقول عثمان رحمه الله : أرى فيه لحناً وستُقيّمه العرب بالسنتها ، فأقامه بلسانه ، وترك الرسم على حاله .

وكان الحجاج وكلّ عاصماً هذا وناجية بن رُمح وعلى بن أصم^(٤) يتتبع المصاحف ، وأمرهم أن يقطعوا كل مصحف وجدوه مخالفاً لمصحف عثمان ، ويعطوا صاحبه ستين درهما ، خبّرني بذلك أبو حاتم عن الأصمعي قال : وفي ذلك يقول الشاعر :

وإلا رُسُومَ الدَّارِ قَفَرًا كَأَنَّهَا كِتَابُ مَحَاهِ الْبَاهِلِ ابْنِ أَصَمَّا

وقرأ بعضهم : ﴿إِنَّ هَذَانِ لَسَاحِرَانِ﴾ اعتباراً بقراءة أبي لأنّها في مصحفه : إِنَّ ذَانِ ١٠
إلا ساحران ، وفي مصحف عبد الله ﴿وَأَسْرُوا النَّجْوَى أَنَّ هَذَانِ سَاحِرَانِ﴾ منصوبة
الألف بجعل « أن هذان » تبيناً للنجوى .

وقالوا في قوله تبارك وتعالى : ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالصَّابِئُونَ﴾ رفع الصابئين لأنه ردّ على موضع ﴿إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا﴾ وموضعه رفع لأن « إِنَّ » مُبْتَدَأَةٌ وليست تُحْدِثُ في الكلام معنًى كما تُحْدِثُ أخواتها ، ألا ترى أنك تقول : زيد قائم ، ١٥
ثم تقول : إن زيدا قائم ولا يكون بين الكلامين فرق في المعنى ، وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : لعل زيدا قائم ، فتُحْدِثُ في الكلام معنى الشك . وتقول : زيد قائم ، ثم تقول : ليت زيدا قائم ، فتُحْدِثُ في الكلام معنى التمني ، ويدلّك على ذلك قولهم : إن عبد الله قائم وزيد ، فترفع زيدا كأنك قلت : عبد الله قائم وزيد ، وتقول : لعل عبد الله قائم وزيد ، فتُنصب

(١) سورة النساء ١٦٢ .

(٢) سورة المائدة ٦٩ .

(٣) سورة البقرة ١٧٧ .

(٤) في الفرطين « على بن أصمع عم أبي الأصمعي » .

مع لعل ، وترفع مع إن لما أحدثته لعل من معنى الشك في الكلام ، ولأنَّ إنَّ لم تُحدث شيئاً . وكان الكسائي يُجيز : إنَّ عبدالله وزيدُ قائمان ، وإنَّ عبدالله وزيدُ قائم . والبصريون [٢٦] لا يُجيزونه ، ويحكمون : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾^(١) وينشدون / :
فَمَنْ يَكُ أَمْسَى بِالْمَدِينَةِ رَحْلُهُ فَإِنِّي وَقَيَّارٌ بِهَا لَغَرِيبٌ^(٢)

٥ وقالوا في نصب المقيمين بأقاويل : قال بعضهم : أراد بما أنزل إليك وإلى المقيمين . وقال بعضهم : وما أنزل من قبلك ومن قبل المقيمين ، وكان الكسائي يردّه إلى قوله : ﴿ يُؤْمِنُونَ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ ﴾ [أى :] ويؤمنون بالمقيمين ، واعتبره بقوله في موضع آخر ﴿ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ ﴾^(٣) أى بالمؤمنين . وقال بعضهم : هو نصب على المدح . قال أبو عبيدة : هو نصب على تطاول الكلام بالنسق ، وأنشد للخرنق بنت هفان :

١٠ لا يَبْعَدَنَّ قَوْمِي الَّذِينَ هُمْ سُمُّ الْعُدَاةِ وَآفَةُ الْجُزُرِ^(٤)
النازلين بكلِّ مُعْتَرِكٍ والطيبون مَعَاقِدَ الْأُزُرِ

ومما يشبه هذه الحروف ولم يذكره ، قوله في سورة البقرة : ﴿ وَالْمُؤْفُونَ بِعَهْدِهِمْ إِذَا عَاهَدُوا وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾^(٥) . والقرءاء جميعاً على نصب « الصابرين » إلا عاصماً الجحدري فإنه كان يرفع الحرف إذا قرأه ، وينصبه إذا كتبه للعلة التي تقدم ١٥ ذكرها .

واعتل أصحاب النحو للحرف ، فقال بعضهم : هو نصبٌ على المدح ، والعرب تنصبُ

(١) سورة الأحزاب ٥٦ وانظر البحر المحيط ٢٤٨/٧ .

(٢) البيت لضاني البرجي في اللسان ٤٣٨/٦ ، والكامل ١٨٨/١ ، والأممعيات ١٦ ، ونوادر أبرزيد ص ٢٠ والنقائض ٢٢٠/١ ، وخزانة الأدب ٢٢٣/٤ وتفسير الطبري ١٦/١٣٧ .

(٣) سورة التوبة ٦١ .

(٤) ديوانها ص ١٠ - ١٢ ، والخزانة ٢٠٣/٢ ، وأمالى ابن الشجري ١ / ٣١٠ ، وتفسير الطبري

٢٤ / ٢٧ .

(٥) سورة البقرة ١٧٧ .

على المدح والذم ، كأنهم ينوون أفراد الممدوح بمدح مُجَدِّدٍ غير متبوع لأوّل الكلام ، كذلك قال الفرّاء .

وقال بعضهم : أراد وآتى المال على حبه ذوى القُرْبَى واليتامى والمساكين وابن السَّبِيل والسائلين والصابرين فى البأساء والضَّرَّاء .

وهذا وجه حسن ؛ لأنَّ البأساء : الفقر ، ومنه قول الله عز وجل : ﴿ وَأَطِيعُوا أَمْرَ الْفَقِيرِ ﴾ (١) .

والضَّرَّاء : البلاء فى البدن ، من الزَّمانةِ والعلة . فكأنه قال : وآتى المال على حبه السائلين الطَّوَّافِينَ والصابرين على الفقر والضَّرَّ الذين لا يسألون ولا يشكُّون ، وجعل الموفين وسطاً بين المعطين نسقاً على من آمن بالله .

[٢٧]

ومن ذلك قوله فى سورة الأنبياء : ﴿ كَذَلِكَ نُنْجِي الْمُؤْمِنِينَ ﴾ (٢) كُتِبَتْ فى المصاحف ١٠ بنون واحدة ، وقرأها القرّاء جميعاً نُنَجِّى بنونين إلا عاصم بن أبى النّجود (٣) فإنه كان يقرؤها بنون واحدة ، ويخالف القرّاء جميعاً ، ويرسل الياء فيها على مثال فعل . فأما مَنْ قرأها بنونين ، وخالف الكتاب فإنه اعتل بأن النون تخفى عند الجيم فأسقطها كاتب المصحف لخفاءها ونيتته إثباتها .

واعتلّ بعض النحويين لعاصم فقالوا : أضمر المصدر كأنه قال : نُجِّى النجاء المؤمنين ، ١٥ كما تقول : ضَرِبَ الضربُ زيداً ، ثم تُضْمَرُ الضَّرْبُ ، فتقول : ضَرِبَ زيداً . وكان أبو عبيدة يختار فى هذا الحرف مذهب عاصم كراهية أن يُخَالَفَ الكتاب ، ويستشهد عليه حرفاً فى سورة الجاثية كان يقرأ به أبو جعفر المدنى ، وهو قوله : ﴿ لِيُجْزَى قَوْمًا يَمَّا كَانُوا يَكْسِبُونَ ﴾ (٤) أى : لِيُجْزَى الجزاء قوماً ، وأنشدنى بعض النحويين (٥) :

(١) سورة الحج ٢٨

(٢) سورة الأنبياء ٨٨ .

(٣) القراءات الشاذة ص ٩٢ واللسان ٢٠ / ١٧٥ .

(٤) سورة الجاثية ١٤ وانظر البحر المحيط ٨ / ٤٥ .

(٥) هو الزجاج كما فى الحزانة ١ / ١٦٣ .

ولو وَلَدَتْ قَفِيرَةً جَرَوْ كَلْبٍ لَسُبَّ بِذَلِكَ الْجَرُُّ الْكَلَابُ^(١)

ومن ذلك قوله : ﴿ فَأَصَدَّقَ وَأَكُنْ مِنَ الصَّالِحِينَ ﴾^(٢) أكثر القراء يقرءون « فَأَصَدَّقَ وَأَكُنْ » بغير واو ، واعتل بعض النحويين في ذلك بأنها محمولة على موضع فَأَصَدَّقَ ، لو لم يكن فيه الفاء ، وموضعه جزم ، وأنشد :

فأُبلُونِي بِلِيَّتِكُمْ لَعَلِّي أَصَالِحُكُمْ وَأُسْتَدْرِجُ نَوِيًّا^(٣)

فجزم وأستدرج ، وحمله على موضع أَصَالِحُكُمْ لو لم يكن قبلها لعل ، كأنه قال : فأبلوني بليتكم أَصَالِحُكُمْ وأستدرج .

وكان أبو عمرو بن العلاء يقرأ : ﴿ فَأَصَدَّقَ وَأَكُونُ ﴾ بالنصب^(٤) ، ويذهب إلى أن الكاتب أسقط الواو ، كما تسقط حروف المد واللين في كَلَمُونَ ، وأشباه ذلك .

[٢٨] وليست تخلو / هذه الحروف من أن تكون على مذهب من مذاهب أهل الإعراب فيها ، أو أن تكون غلطاً من الكاتب كما ذكرت عائشة رضي الله عنها .
فإن كانت على مذاهب النحويين فليس ههنا لحن بحمد الله .

وإن كانت خطأ في الكتاب فليس على الله ولا على رسوله صلى الله عليه جنابة الكاتب في الخط .

١٥ ولو كان هذا عيباً يرجع على القرآن لرجع عليه كل خطأ وقع في كتابة المصحف من طريق التهجى ، فقد كتبت في الإمام ﴿ إِنَّ هَذَن لَسَاحِرَانِ ﴾ بحذف ألف التثنية ، وكذلك

(١) البيت لجرير كما في الخزانة ١ / ١٦٣ وهو غير موجود في ديوانه ولا في النقائض .

(٢) سورة المائدة ١٠

(٣) البيت في اللسان ١٣ / ٥٠١ غير منسوب ، وفي شرح شواهد المغنى للسيوطي ٢٨٤ لأبي دؤاد ، وهو له في النقائض ١ / ٤٠٨ أراد : نوايا فذهب به إلى قفيا وهويا ، وهو الوجه الذي يريده . وأستدرج : يقول : أترككم وأذهب . ولعل بمعنى كي على رأى الكوفيين ، واستشهدوا بهذا البيت وفي هامش م : « النوى : النية ، وأبلوني : أعطوني من الإبلاء وهو الإعطاء . والبلى : الناقة كانت تحبس على رأس

قبر الميت ، وكانت العرب تزعم أن الأموات تبعث ركبانا » وانظر اللسان ١٨ / ٩٢

(٤) راجع القراءات الشاذة ص ١٥٧ ، والبحر المحيط ٨ / ٢٧٥ .

ألف التثنية تحذف في هجاء هذا المصحف في كل مكان ، مثل : ﴿ قَالَ رَجُلَانِ ﴾ و ﴿ آخِرَانِ ﴾ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا ^(١) و كتبت كتاب المصحف : الصلوة والزكوة والحيوة بالواو ، واتبعناهم في هذه الحروف خاصة على التيمن بهم ، ونحن لا نكتب القطاة والقناة والفلاة إلا بالالف ، ولا فرق بين تلك الحروف وبين هذه ، وكتبوا الربوا بالواو ، وكتبوا ﴿ فَمَالِ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ^(٢) فمال بلام منفردة ، وكتبوا ﴿ وَلَقَدْ جَاءَكَ مِنْ نَبَأِ الْمُرْسَلِينَ ﴾ ^(٣) بالياء ٥ ﴿ أَوْ مِنْ وَرَائِي حِجَابٌ ﴾ ^(٤) بالياء في الحرفين جميعاً ، كأنهما مضافان ، ولا ياء فيهما ، إنما هي مكسورة ، وكتبوا ﴿ أَمْ لَهُمْ شُرَكَاءُ ﴾ ^(٥) و ﴿ فَقَالَ الضُّعَفَاءُ ﴾ ^(٦) بواو ولا ألف قبلها ، وكتبوا ﴿ أَوْ أَنْ نَفْعَلَ فِي أَمْوَالِنَا مَا نَشَاءُ ﴾ ^(٧) بواو بعد الألف ، وفي موضع آخر ﴿ مَا نَشَاءُ ﴾ ^(٨) بغير واو ، ولا فرق بينهما . وكتبوا ﴿ أَوْ لَا أَذْبَحَنَّهُ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ ^(٩) بزيادة ألف . وكذلك ﴿ وَلَا أَوْضَعُوا خِلَالَكُمْ ﴾ ^(١٠) بزيادة ألف بعد لام ألف . ١٠ وهذا أكثر في المصحف من أن نستقصيه .

وكذلك لحنُ اللاحنين من القراء المتأخرين لا يُجمل حُجَّةً على الكتاب ، وقد كان الناس قديماً يقرءون بلغاتهم كما أعلمتكم ، ثم خلف قوم بعد قوم من أهل الأمصار وأبناء العجم / ليس لهم طبعُ اللغة ، ولا علمُ التكلف ، فهفوا في كثير من الحروف وزلُّوا [٢٩]

(١) سورة المائدة ٢٣ ، ١٠٧

(٢) سورة المعارج ٣٦

(٣) سورة الأنعام ٣٤ .

(٤) سورة الشورى ٥١ .

(٥) سورة القلم ٤١ والشورى ٢١

(٦) سورة إبراهيم ٢١ .

(٧) سورة هود ٨٧ .

(٨) سورة الإسراء ١٨ والحج • .

(٩) سورة النمل ٢١ .

(١٠) سورة التوبة ٤٧ .

وقرأوا بالشاذ وأخلّوا ، منهم رجل ^(١) ستر الله عليه عند العوام بالصلاح ، وقربته من القلوب بالدين ، لم أر فيمن تتبعت وجوه قراءته أكثر تخليطاً ، ولا أشد اضطراباً منه ؛ لأنه يستعمل في الحرف ما يدّعه في نظيره ، ثم يؤصل أصلاً ويخالف إلى غيره لغير ما علّة ، ويختار في كثير من الحروف ما لا يخرج له إلا على طلب الحيلة الضعيفة .

٥ هذا إلى نبذه في قراءته مذاهب العرب وأهل الحجاز ، بإفراطه في المد والهمز والإشباع وإخفاشه في الإضجاع والإدغام ، وحمله المتعلمين على المركب الصعب ، وتفسيره على الأمة ما يسره الله ، وتضييقه ما فسحه .

ومن العجب أنه يُقرئ الناس بهذه المذاهب ، ويكره الصلاة بها ! ففي أى موضع تستعمل هذه القراءة إن كانت الصلاة لا تجوز بها ؟

١٠ وكان ابن عيينة يرى لمن قرأ في صلاته بحرفه ، أو ائتم بإمام يقرأ بقراءته : أن يُعيد ، وواقفه على ذلك كثير من خيار المسلمين منهم بشر بن الحارث ^(٢) ، وأحمد بن حنبل .

وقد شُغِف بقراءته عوام الناس وسوقهم ، وليس ذلك إلا لما يرونه من مشقتها وصعوبتها ، وطول اختلاف المتعلم إلى المقرئ فيها ، فإذا رأوه قد اختلف في أم الكتاب عشرًا ، وفي مائة آية شهرا ، وفي السبع الطول ^(٣) حوًلاً ، ورأوه عند قراءته مائل الشدين ، دارّ الوريدين ،

١٥ راسح الجبينين — توهّموا أن ذلك لفضيلة في القراءة وحِذَق بها ، وليس هكذا كانت قراءة

رسول الله صلى الله عليه ولا خيار السلف ولا التابعين ولا القراء العالمين ، بل كانت قراءتهم سهلة رَسَلَةً ، وهكذا نختار لقراء القرآن في أورادهم ومحاريبهم . فأما الغلام الرَيِّضُ والمُسْتَأْنَفُ للتعلم ، فنختار له أن يؤخذ بالتحقيق عليه من غير إغشاش في مدٍّ أو همزٍ أو إدغامٍ ؛ لأن [٣٠] في ذلك / تَذَلُّلاً للسان ، وإطلافاً من الحُبْسَةِ ، وحلاً للْعُقْدَةِ .

(١) يقصد حمزة ، قال ابن مطرف الكنانى فى الفرطين ٢ / ١٥ . وباقي الباب لم أكتبه لما فيه من الطعن على حمزة ، وكان أروع أهل زمانه مع خلو باقي الباب من المائدة . هكذا قال !

(٢) توفى بشر بن الحارث . المعروف بالخافى سنة سبع وعشرين ومائتين ، وقد بلغ من السن خمسا وسبعين سنة . راجع ترجمته فى تاريخ بغداد ٧ / ٦٧-٨٠ ووفيات الأعيان ١ / ٢٤٨-٢٥١ .

(٣) اللسان ١٣ / ٤٣٦ . والسبع الطول من سور القرآن : سبع سور

وما أقل من سَلِمَ من هذه الطبقة في حرفه من الغلط والوَهَم، فقد قرأ بعض المتقدمين^(١)
﴿ مَا تَكُونُهُ عَلَيْكُمْ وَلَا أَدْرَأْتُكُمْ بِهِ ﴾^(٢) فهمز ، وإنما هو من درَيْت بكذا وكذا ،
وقرأ^(٣) : ﴿ وَمَا تَنَزَّلَتْ بِهِ الشَّيَاطُون ﴾^(٤) توهم أنه جمع بالواو والنون .
وقرأ آخر^(٥) : ﴿ فَلَا تَشْمِتْ بِي الْأَعْدَاء ﴾^(٦) بفتح التاء وكسر الميم ونصب الأعداء ،
وإنما هو من : أَشْمَتَ الله العدوَّ فهو يُشْمِتُهُ ، ولا يقال : شِمَتَ الله العدوَّ .
وقال الأعمش^(٧) : قرأتُ عند إبراهيم^(٨) وطلحة بن مُصَرِّف^(٩) : ﴿ قَالَ لَمَنْ حَوْلَهُ
أَلَا تَسْتَمِعُونَ ﴾^(١٠) ، فقال إبراهيم : ما تزال تأتينا بحرف أشنع ، إنما هو : « لِمَنْ حَوْلَهُ »
واستشهد طلحة فقال مثل قوله « قال الأعمش : فقلت لها : لحنما ، لا أقاعدكما اليوم .

(١) يقصد الحسن ، جاء في القراءات الشاذة ص ٥٦ « ولا ادراأتكم به » بالهمز والتاء : « الحسن »
وفي البحر المحيط ١٣٣/٥ « وقرأ ابن عباس وابن سيرين والحسن وأبو رجاء : « ولا ادراأتكم به »
بهمزة ساكنة . وخرجت هذه القراءة على وجهين ... وانظر الكشف ٢ / ١٨٤ .

(٢) سورة يونس ١٦ .

(٣) يقصد الحسن أيضاً ، راجع القراءات الشاذة ص ١٠٨ والكشاف ٣/١٢٩ وفي البحر المحيط
٧ / ٤٦ « وقرأ الحسن الشياطون ... قال أبو حاتم : هي غلط منه أو عليه . وقال النحاس : هو غلط
عند جميع النحويين ... وقال الفراء : غلط الشيخ « ظن أنها النون التي على هجائين ... »

(٤) سورة الشعراء ٢١٠ .

(٥) في البحر المحيط ٤ / ٣٩٦ « وقرأ ابن محيصن تشمت - بفتح التاء وكسر الميم ونصب
الأعداء - » .

(٦) سورة الأعراف ١٥٠ .

(٧) هو سليمان بن مهران الأعمش ، أبو محمد الأسدي الكوفي ولد سنة ٦٠ ومات سنة ١٤٨ ،
راجع طبقات القراء ١ / ٣١٥ .

(٨) هو إبراهيم بن يزيد ، أبو عمران النخعي الكوفي المتوفى سنة ٩٦ .

(٩) هو طلحة بن مصرف بن عمرو بن كعب ، أبو عبد الله الهمداني الكوفي ، تابعي ، مات سنة
١١٢ ، طبقات القراء ١ / ٣٤٣ والمعارف ٢٣٠ .

(١٠) سورة الشعراء ٢٥ .

وقرأ يحيى بن وثاب^(١) : ﴿وَإِنْ تَلَوْا أَوْ تَعْرَضُوا﴾^(٢) من الولاية ، ولا وجه للولاية ههنا^(٣) : إنما هي تَلَوْا بواوٍ من لَيْكَ في الشهادة وميلك إلى أحد الخصمين عن الآخر . قال الله عز وجل : ﴿يَكُونُ أَلْسِنَتَهُم بِالْكِتَابِ﴾^(٤) ، واتبعه على هذه القراءة الأعمش وحمزة^(٥) .

وقرأ الأعمش : ﴿وَمَا أَنْتُمْ بِمُصْرِخِيٍّ﴾^(٦) بكسر الياء^(٧) ، كأنه ظن أن الباء تخفض الحرف كله ، واتبعه على ذلك حمزة^(٨) .

وقرأ حمزة : ﴿وَمَكَرَ السَّيِّءُ﴾ ، وَلَا يَحِيقُ الْمَكْرُ السَّيِّئُ إِلَّا بِأَهْلِهِ^(٩) فجزم الحرف الأول ، والجزم لا يدخل الأسماء ، وأعرب الآخر وهو مثله^(١٠) .

(١) هو يحيى بن وثاب الأسدي ، الكوفي ، تابعي ثقة . قال ابن قتيبة : مات سنة ١٠٣ ، طبقات القراء ٢/٣٨٠ والمعارف ص ٢٣٠ .

(٢) سورة النساء ١٣٥ .

(٣) راجع الكشف ١/٣٠٤ .

(٤) سورة آل عمران ٧٨ .

(٥) هو حمزة بن حبيب بن عمار بن إسماعيل ، أبو عمار الكوفي أحد القراء السبعة . ولد سنة ٨٠ وتوفي سنة ١٥٦ ، طبقات القراء ١/٢٦٣ ووفيات الأعيان ١/٥٥٥ وغرائب القرآن للنيسابوري ، على هامش الطبري ١/١٠-١١ والمعارف ص ٢٣٠ .

(٦) سورة إبراهيم ٢٢ .

(٧) في الكشف ٢/٣٠٠ وهي ضعيفة .

(٨) في البحر المحيط ٤١٩/١ « وقرأ يحيى بن وثاب والأعمش وحمزة بمصرخي بكسر الياء » وطعن كثير من النحاة في هذه القراءة . قال القراء : لعلها من وهم القراء ؛ فإنه قل من سلم منهم من الوهم ، ولعله ظن أن الباء في « بمصرخي » خافضة للفظ كله ، والياء للمتكلم خارجة من ذلك .. وقال الأخفش : ما سمعت هذا من أحد من العرب ولا من النحويين . وقال الزجاج : هذه القراءة عند جميع النحويين رديئة مردولة ولا وجه لها إلا وجه ضعيف ...

(٩) سورة فاطر ٤٣ .

(١٠) في البحر المحيط ٧/٣١٩ « وقرأ الجمهور : « ومكر السيئ » بكسر الهمزة ، والأعمش وحمزة بإسكانها » فإذا إجراء للوصول مجرى الوقف . وإنما إسكانا لتوالي الحركات وإجراء للمنفصل مجرى المتصل كقوله : لنا إبلان . وزعم الزجاج أن هذه القراءة لحن : قال أبو جعفر : وإنما صار لحنا لأنه حذف الإعراب منه . وزعم محمد بن يزيد أن هذا لا يجوز في كلام ولا شعر ؛ لأن حركات الإعراب دخلت =

وقرأ نافع^(١) : ﴿ فَبِمَ تَبَشِّرُونَ ﴾^(٢) بكسر النون ، ولو أُريد بها الوجه الذي ذهب إليه الكاتب لكانت ﴿ فَبِمَ تَبَشِّرُونَنِي ﴾ بنونين ؛ لأنها في موضع رفع .
 وقرأ حمزة^(٣) : ﴿ وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا سَبَقُوا إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴾^(٤) بالياء ، ولو أُريد بها الوجه الذي ذهب إليه لكانت ﴿ وَلَا يَحْسِبَنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّهُمْ سَبَقُوا ، إِنَّهُمْ لَا يُعْجِزُونَ ﴾ .

وهذا يَكْثُرُ . ولم يكن القصد في هذا الكتاب له . وسترأه كله في كتابنا المؤلف في وجوه القراءات ، إن شاء الله تعالى .

= للفرق بين المعاني ... وقال الزجاج أيضاً : قراءة حمزة ومكر السوء موقوفاً عند الخذاق بياء بن الحن لا يجوز ، وإنما يجوز في الشعر للاضطراب ... ■ وانظر السكشاف ٢٧٨/٣ .
 (١) هو نافع بن عبد الرحمن ■ أبو رويم ■ أحد القراء السبعة توفي سنة ١٦٩ هـ . طبقات القراء ٣٣٤/٢ والمعارف ص ٢٣٠ وغرائب القرآن على هامش الطبري ٩/١ ووفيات الأعيان ٥/٥ .
 (٢) سورة الحجر ٥٤ وانظر السكشاف ٣١٥/٢ وفي البحر المحيط ٤٥٨/٥ ■ وقرأ نافع بكسر النون مخففة ■ وغلطه أبو حاتم ، وقال : هذا يكون في الشعر اضطراباً ... ■
 (٣) في البحر المحيط ١٠/٤ ■ وقرأ ابن عامر وحمزة وحفص ■ ولا يحسبن بالياء ، أى ولا يحسبن الرسول أو حاسب ■ أو المؤمن ... وباقى السبعة بالناء ، خطاباً للرسول أو للسامع ... ويرى الزمخشري أن قراءة حمزة هذه ليست بنيرة ■ راجع السكشاف ١٣٢/٢ .
 (٤) سورة الأنفال ٥٩ .

باب التناقض والاختلاف

قال أبو محمد عبد الله بن مسلم بن قتيبة :

فأما ما نَحَلُّوه من التناقض في مثل قوله تعالى : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ ^(١) . وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَوَرَبُّكَ لَنَسْأَلَنَّهُمْ أَجْمَعِينَ عَمَّا كَانُوا يَعْمَلُونَ ﴾ ^(٢) فالجواب في ذلك : أن يوم القيامة يكون كما قال الله تعالى : ﴿ مَقْدَارُهُ خَمْسِينَ أَلْفَ سَنَةٍ ﴾ ^(٣) ، ففي مثل هذا اليوم يُسْأَلُونَ وفيه لَا يُسْأَلُونَ ؛ لأنهم حين يُعْرَضُونَ يوقَفُونَ على الذنوب ويُحَاسَبُونَ ، فإذا انتهت المسئلة وَوَجِبَتْ الْحِجَّةُ : ﴿ انشَقَّتِ السَّمَاءُ فَكَانَتْ وَرْدَةً كَالدِّهَانِ ﴾ ^(٤) وانقطع الكلام ، وذهب الخصام ؛ واسودَّت وجوه قومٍ وابيضت وجوه آخريين ، وعُرف الفريقان بسيماهم ، وتطايرت الصحف من الأيدي : فَآخِذُ ذَاتِ الْيَمِينِ إِلَى الْجَنَّةِ ، وَآخِذُ ذَاتِ الشَّامِلِ إِلَى النَّارِ ، وكذلك قال ابن عباس رضي الله عنه في قوله : ﴿ فَيَوْمَئِذٍ لَا يُسْأَلُ عَنْ ذَنْبِهِ إِنْسٌ وَلَا جَانٌّ ﴾ ^(٥) قال : هو موطنٌ لَا يُسْأَلُونَ فيه . ومثله : ﴿ وَلَا يُسْأَلُ عَنْ ذُنُوبِهِمُ الْمُجْرِمُونَ ﴾ ^(٦) . وقوله : ﴿ لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ ﴾ ^(٧) . وقوله : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ وَلَا يُؤْذَنُ لَهُمْ فَيَعْتَذِرُونَ ﴾ ^(٨) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ ^(٩) ويقول : ﴿ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ^(١٠) . والجواب عن هذا كله نحو جوابنا الأول ؛ لأنهم يختصمون ويدعى المظلومون على الظالمين ،

(١) سورة الرحمن ٣٩ .

(٢) سورة الحجر ٩٢ .

(٣) سورة المعارج ٤ .

(٤) سورة الرحمن ٣٧ .

(٥) سورة الرحمن ٣٩ .

(٦) سورة القصص ٧٨ .

(٧) سورة ق ٢٨ .

(٨) سورة المرسلات ٣٥ .

(٩) سورة الزمر ٣١ .

(١٠) سورة البقرة ١١١ ، والنمل ٦٤ والمناسب هنا آية القصص ٧٥

ففي تلك الحال يختصمون ، فإذا وقع القصاص وثبت الحكم قيل لهم : لا تختصموا ولا تنطقوا ، ولا تعتذروا ، فليس ذلك بمنع عنكم ولا نافع لكم ؛ فيخسئون .

روى عبد الرزاق عن معمر عن قتادة : أن رجلا جاء إلى عكرمة فقال : أرايت قول الله تعالى : ﴿ هَذَا يَوْمٌ لَا يَنْطِقُونَ ﴾ ، وقوله : ﴿ ثُمَّ إِنَّكُمْ يَوْمَ الْقِيَامَةِ عِنْدَ رَبِّكُمْ تَخْتَصِمُونَ ﴾ فقال : إنها مواقف ، فأما موقف منها : فتكلموا واختصموا ، ثم ختم الله على أفواههم فتكلمت أيديهم وأرجلهم ، فحينئذ لا يتكلمون .

وقوله : ﴿ وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(١) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَا أَنْسَابَ بَيْنَهُمْ يَوْمَئِذٍ وَلَا يَتَسَاءَلُونَ ﴾ ^(٢) ، فإنه إذا نفخ في الصور نفخة واحدة تقطعت الأرحام ، وبطلت الأنساب ، وشغلوا بأنفسهم عن التسأل و ﴿ صَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ إِلَّا مَنْ شَاءَ اللَّهُ ﴾ . فإذا نفخ فيه أخرى : قاموا ﴿ يَنْظُرُونَ ﴾ ، وأقبل بعضهم ١٠ على بعض يتساءلون ﴿ ^(٣) وقالوا : ﴿ مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا ؟ هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ ﴾ ^(٤) . وهو معنى قول ابن عباس .

وقوله : ﴿ قُلْ أَنتُمْ لَكُمْ لَتَكْفُرُونَ بِالَّذِي خَلَقَ الْأَرْضَ فِي يَوْمَيْنِ وَتَجْعَلُونَ لَهُ أَنْدَادًا ذَلِكَ رَبُّ الْعَالَمِينَ . وَجَعَلَ فِيهَا رَوَاسِيَ مِنْ فَوْقِهَا وَبَارَكَ فِيهَا وَقَدَّرَ فِيهَا أَقْوَاتَهَا فِي أَرْبَعَةِ أَيَّامٍ سَوَاءً لِلنَّاسِ ثَلَاثِينَ . ثُمَّ اسْتَوَى إِلَى السَّمَاءِ وَهِيَ دُخَانٌ فَقَالَ لَهَا وَلِلْأَرْضِ ائْتِيَا طَوْعًا ١٥ أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ ^(٥) ، فدللت هذه الآيات على أنه خلق الأرض قبل السماء . وقال في موضع آخر : ﴿ أَمْ السَّمَاءُ بَنَاهَا رَفَعَ سَمَكَهَا فَسَوَّاهَا وَأَغْطَشَ لَيْلَهَا وَأَخْرَجَ ضُحَاهَا وَالْأَرْضَ بَعْدَ ذَلِكَ دَحَاهَا ﴾ ^(٦) ، فدللت هذه الآية على أنه خلق السماء قبل الأرض .

(١) سورة الطور ٢٥ .

(٢) سورة الصافات ٢٧ .

(٣) اقتباس من سورة الزمر ٦٨ .

(٤) اقتباس من سورة يس ٥٢ .

(٥) سورة فصلت ٩ - ١١ .

(٦) سورة النازعات ٢٧ - ٣٠ ، ومعنى وأغطش ليلها : أظلمه ، وأخرج ضحاها : أبرز ضوء

شمسها ، الكشف ١٨٢/٤ .

وليس على كتاب الله تحريف الجاهلين ، وغلط المتأولين ، وإنما كان يجد الطاعن متعلقاً ومقارناً لو قال : والأرض بعد ذلك خلقها أو ابتدأها أو أنشأها ، وإنما قال : ﴿ دَحَاهَا ﴾ فابتدأ الخلق للأرض على ما في الآي الأولى في يومين ، ثم خلق السموات وكانت دُخَانًا في يومين ، ثم دَحَا بعد ذلك الأرض ، أى بسطها^(١) ومدّها ، وكانت ربوةً مجتمعة ، وأرْسَاهَا بالجبال ، وأنبت فيها النبات في يومين ، فتلك ستة أيام سواء للسانين ، وهو معنى قول ابن عباس .
وقال مجاهد : « بعد ذلك » في هذا الموضع ، بمعنى « مع ذلك » ، و « مع » و « بعد » في كلام العرب سواء .

وقوله : ﴿ لَيْسَ لَهُمْ طَعَامٌ إِلَّا مِنْ ضَرِيعٍ ﴾^(٢) ، وهو يقول في موضع آخر : ﴿ فَلَيْسَ لَهُ الْيَوْمَ هَهُنًا بَحْمِيمٌ وَلَا طَعَامٌ إِلَّا مِنْ غَسِيلِينَ ﴾^(٣) ، فإن النار دَرَكَات ، والجنة درجات ، ١٠ وعلى قدر الذنوب والحسنات تقع العقوبات والمشوبات ، فمن أهل النار مَنْ طَعَامُهُ الزَّقُّومُ ، [٣٣] ومنهم من طعامه غَسِيلِينَ ، ومنهم من شرابه الحميم ، ومنهم من شرابه الصَّدِيدُ .
والضَّرِيعُ : نبتٌ يكون بالحجاز ، يقال لِرَطْبِهِ : الشَّبْرَقُ ، لا يُسْمِنُ ولا يُشْبِعُ ، قال امرؤ القيس :

فَاتَّبَعْتُهُمْ طَرَفِي وَقَدْ حَالَ دُونَهُمْ
غَوَارِبُ رَمْلٍ ذِي أَلَاءٍ وَشِبْرَقٍ^(٤)

والعرب تصفه بذلك . ١٥

وِغَسِيلِينَ : فَعْلِيلِينَ مِنْ غَسَلْتُ ، كَأَنَّهُ الْغُسَالَةُ ، قال بعض المفسرين^(٥) : هو ما يسيل من أجساد المعذنين .

(١) اللسان ٢٧٥/١٨ .

(٢) سورة الفاشية ٦ .

(٣) سورة الخافئة ٣٦ .

(٤) ديوانه ص ٨٨ واللسان ٣٨/١٢ . وألأء بوزن الملاء ، شجر حسن المنظر مر الطعم ، دائم

الاخضرار ، ينبت في الرمل والأودية ، ورقه وحمله دباغ ، كما في اللسان ١٥/١ .

(٥) في اللسان ٧/١٤ ، والغسلين في القرآن : ما يسيل من جلود أهل النار ، كالقيح وغيره ، كما أنه

يفسل عنهم . التمثيل لسبويه والتفسير للسيرافي ... وقال السكلي : هو ما أنضجت النار من لحومهم وسقط

أكلوه ... وقال القراء : إنه ما يسيل من صديده أهل النار .

وهذا نحو قوله: ﴿سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ﴾^(١) و«سَرَابِيلُهُمْ مِنْ قَطَرَانٍ» قراءةٌ عِكْرَمَةٌ^(٢) وَمَنْ تَابَعَهُ. والقِطْرُ: النُّحَاسُ والِإِنِّي الذي قد بلغ منتهى حرّه^(٣) كَأَنَّ قَوْمًا يُسْرَبُونَ هذا، وقومًا يُسْرَبُونَ هذا، وَيُلْبَسُونَ هذا تارةً، وهذا تارةً.

وأما قولهم: «كيف يكون في النار نبت وشجر، والنار تأكلهما؟» فإنه لم يُردْ فيما يرى أهل النظر - والله أعلم - أن الضريع بعينه ينبت في النار، ولا أنهم يأكلونه. ٥
والضريع من أقوات الأنعام لا من أقوات الناس، وإذا وقعت فيه الإبل لم تشبع وهلكت هُزُلًا، قال الهذلي يذكر إبلا وسوء مرعاها:

وَحُبْسَنَ فِي هَزَمِ الضَّرِيعِ فَكُلُّهَا حَدْبَاءُ دَامِيَةِ الْيَدَيْنِ حَرُودٌ^(٤)

فأراد أن هؤلاء قوم يقتاتون ما لا يشبعهم، وضرب الضريع لهم مثلاً، أو يُعَذَّبُونَ بالجوع كما يُعَذَّبُ من قُوته الضريع.

١٠

وكان ما أراد الله بهذا معلوماً عندهم مفهوماً، ولو لم يكن كذلك لأنكروه كما أنكروا قوله: ﴿إِنَّهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُءُوسُ الشَّيَاطِينِ﴾^(٥) وقالوا: كيف تكون في النار شجرة والنار تأكل الشجر؟ فأنزل الله: ﴿وَمَا جَعَلْنَا الرُّؤْيَا الَّتِي أَرَيْنَاكَ إِلَّا فِتْنَةً لِلنَّاسِ وَالشَّجَرَةَ الْمَلْعُونَةَ فِي الْقُرْآنِ﴾^(٦)، يعني بالرؤيا ما رآه ليلة أُسْرِىَ

(١) سورة إبراهيم ٥٠.

(٢) في القراءات الشاذة ص ٧٠ «من قطران: ابن عباس وأبو هريرة وعكرمة وجماعة» وانظر البحر المحيط ٤٤٠/٥.

(٣) اللسان ١٧/٦: ٤١٧.

(٤) البيت لغيس بن عيزارة الهذلي، كما في شرح أشعار الهذليين للسكري ١١٥، واللسان ٩٢/١٦ وفيه: «حدباء بادية الضالوع» وفي ٩٢/١٠ «هزم الضريع ما تكسر منه». والخروود: التي لا تكاد تدر. وصف الإبل بشدة الهزال. والبيت غير منسوب في مقاييس اللغة ٣/ ٣٩٦ وفيه: «وتركن في هزم».

(٥) سورة الصافات ٦٤ - ٦٥.

(٦) سورة الإسراء ٦٠.

به وأخبر عنه ، فارتد لذلك قوم ، وزاد الله في بصائر قوم . وأراد بالشجرة الملعونة : شجرة الزقوم . فهذا وجه .

[٣٤] وقد يكون/الضريع وشجرة الزقوم نبتين من النار ، أو من جوهري لا تأكله النار ، وكذلك سلاسل النار وأغلالها ، وأنكأ لها وعقاربا وحياتها ، لو كانت على ما نعلم لم تبق على النار ، وإنما دلنا الله سبحانه على الغائب عنده بالحاضر عندنا ، فالأسماء متفقة للدلالة ، والمعاني مختلفة .

وما في الجنة من شجرها وثمرها وفروعها ، وجميع آلاتها على مثل ذلك .
قال ابن عباس : نخل الجنة ، جذوعها من زمرّد أخضر ، وكرونها^(١) من ذهب أحمر ، وسعفها كسوة أهل الجنة ، منها مقطعاتهم^(٢) وخلائهم . وثمرها أمثال القلال والدلاء ،
١٠ أشدّ بياضاً من اللبن ، وأحلى من العسل ، وألين من الزبد ليس له عجم^(٣) .

وقوله : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ ، ثم قال على إثر ذلك : ﴿ وَمَالَهُمْ إِلَّا يَعْذِّبُهُمُ اللَّهُ ﴾^(٤) ، فإن النضر بن الحارث قال : ﴿ اللَّهُمَّ إِنَّ كَانَ هَذَا هُوَ الْحَقُّ مِنْ عِنْدِكَ فَأَمْطِرْ عَلَيْنَا حِجَارَةً مِنَ السَّمَاءِ أَوْ اثْنِنا بِعَذَابٍ أَلِيمٍ ﴾^(٥) يريد أهل كُنا ومحمداً ومن معه عامة . فأنزل الله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ أي وفيهم قوم يستغفرون ، يعنى المسلمين ، يدلّك على ذلك قول الله تبارك وتعالى : ﴿ وَمَا كَانَ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ ﴾

(١) في اللسان ٢٠٨/٢ ■ السكرب : أصول السعف الغلاظ العراض التي تبيس فتصير مثل الكتف ، واحذتها كربة ... »

(٢) في اللسان ١٠ / ١٥٥ ■ والمقطعات من الثياب شبه الجباب ونحوها من الخز ■ وفي التنزيل « قطعت لهم ثياب من نار » أي خيطة وسويت وجعلت لبوساً لهم وفي حديث ابن عباس في صفة نخل الجنة ... »

(٣) في اللسان ٢٨٤/١٥ ■ والمجم — بالتحريك — النوى ، نوى التمر والنبق ، الواحدة عجمة مثل قصبة وقصب ■ .

(٤) سورة الأنفال ٣٣ ، ٣٤ .

(٥) سورة الأنفال ٣٢ .

وَأَنْتَ فِيهِمْ ، وَمَا كَانَ اللَّهُ مُعَذِّبَهُمْ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴿١﴾ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ وَمَا لَهُمْ إِلَّا أَنْ يُعَذِّبَهُمُ اللَّهُ ﴾ خاصة ﴿ وَهُمْ يَصُدُّونَ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ ، وَمَا كَانُوا أَوْلِيَاءَهُ ، إِنْ أَوْلِيَائُوهُ إِلَّا الْمُتَّقُونَ ﴾ (١) يعنى المسلمين ، فعذبهم الله بالسيف بعد خروج النبي عنهم ، وفى ذلك نزلت : ﴿ سَأَلَ سَائِلٌ بِعَذَابٍ وَاقِعٍ ﴾ ، أى دعا داعٍ بعذاب واقع ، يعنى النضر بن الحرث ﴿ لِلْكَافِرِينَ لَيْسَ لَهُ دَافِعٌ ﴾ (٢) ، يقول : هو للكافرين خاصة دون المؤمنين ، وهو معنى قول ابن عباس .
وقال مجاهد فى قوله : ﴿ وَهُمْ يَسْتَغْفِرُونَ ﴾ : عَلِمَ أَنْ فِي أَصْلَابِهِمْ مِنْ سَيِّئَاتِهِمْ .

وَأَمَّا قَوْلُهُمْ : أَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿ فَإِنْ خِفْتُمْ أَلَّا تُقْسِطُوا فِي الْيَتَامَى ﴾ مِنْ قَوْلِهِ : ﴿ فَانكِحُوا مَا طَابَ لَكُمْ مِنَ النِّسَاءِ ﴾ (٣) ، فِهَلْ شَيْءٌ أَشْبَهُ بِشَيْءٍ أَلِيقٌ بِهِ مِنْ أَحَدِ الْكَلَامِينَ بِالْآخِرِ؟! والمعنى : أَنَّ اللَّهَ تَعَالَى قَصَرَ الرِّجَالَ عَلَى أَرْبَعِ نِسْوَةٍ / وَحَرَّمَ عَلَيْهِمْ أَنْ يَنْكِحُوا أَكْثَرَ مِنْهُنَّ ؛ لِأَنَّهُ لَوْ أَبَاحَ لَهُمْ أَنْ يَنْكِحُوا مِنَ الْحَرَائِرِ مَا أَبَاحَ مِنْ مِلْكِ الْيَتَامَى لَمْ يَسْتَطِيعُوا الْعَدْلَ عَلَيْهِنَ بِالتَّسْوِيَةِ بَيْنَهُنَّ فَقَالَ لَنَا : فَكَمَا تَخَافُونَ أَلَّا تَعْدِلُوا بَيْنَ الْيَتَامَى إِذَا كَفَلْتُمُوهُمْ ، نَخَافُوا أَيْضًا أَلَّا تَعْدِلُوا بَيْنَ النِّسَاءِ إِذَا نَكَحْتُمُوهُنَّ ، فَانكِحُوا اثْنَتَيْنِ وَثَلَاثًا وَأَرْبَعًا ، وَلَا تَتَجَاوَزُوا ذَلِكَ فَنَتَجَاوَزُ عَنِ الْعَدْلِ .

ثُمَّ قَالَ : فَإِنْ خِفْتُمْ أَيْضًا أَلَّا تَعْدِلُوا بَيْنَ الثَّلَاثِ وَالْأَرْبَعِ فَانكِحُوا وَاحِدَةً ، أَوْ اقْتَصِرُوا عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنَ الْإِمَاءِ ، ذَلِكَ أَدْنَى أَلَّا تَعُولُوا ، أَيْ لَا تَجُورُوا وَتَمِيلُوا .
وقال ابن عباس : قَصَرَ الرِّجَالَ عَلَى أَرْبَعٍ مِنْ أَجْلِ الْيَتَامَى .

يقول : لَمَّا كَانَ النِّسَاءُ مَكْفُولَاتٍ بِمَنْزِلَةِ الْيَتَامَى ، وَكَانَ الْعَدْلُ عَلَى الْيَتَامَى شَدِيدًا عَلَى كَافِلِهِمْ قُصِرَ الرِّجَالَ عَلَى مَا بَيْنَ الْوَاحِدَةِ إِلَى الْأَرْبَعِ مِنَ النِّسَاءِ ، وَلَمْ يُطْلَقْ لَهُمْ مَا فَوْقَ ذَلِكَ لَثَلَا يَمِيلُوا .

(١) سورة الأنفال ٣٤ .

(٢) سورة الماعز ١ ، ٢ .

(٣) سورة النساء ٣ .

وقولهم : أين قوله : ﴿ جَعَلَ اللَّهُ الْكَعْبَةَ الْبَيْتَ الْحَرَامَ قِيَامًا لِلنَّاسِ وَالشَّهْرَ الْحَرَامَ وَالْهَدْيَ وَالْقَلَائِدَ ﴾ من قوله ﴿ ذَلِكَ لِتَعْلَمُوا أَنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ وَأَنَّ اللَّهَ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ﴾ ^(١) ؟ وتأويل هذا أن أهل الجاهلية كانوا يتغاورون ويسفكون الدماء بغير حقها ، ويأخذون الأموال بغير حِلِّها ، ويُخيفون السُّبُل ، ويطلب الرجل منهم الثَّأْر فيقتل غير قاتله ، ويصيب غير الجاني عليه ، ولا يبالي مَنْ كان بعد أن يراه كُفْأً لَوَلِيَّهِ وَيُسْمِيهِ الثَّأْرَ الْمُنِيمَ ، وربما قتل أحدهم حميمه بحميمه . قال ابن مُضَرَّسٍ ^(٢) وقتل خاله بأخيه :

بَكَتْ جَزَعًا أُمِّي رُمَيْلَةً أَنْ رَأَتْ دَمًا مِنْ أَخِيهَا بِالْمُهَنْدِ بِأَقْيَا ^(٣)
فَقُلْتُ لَهَا : لَا تَجْزَعِي إِنَّ طَارِقًا خَلِيلِي الَّذِي كَانَ الْخَلِيلَ الْمُصَافِيَا
وَمَا كُنْتُ لَوْ أُعْطِيتُ أَلْفَى نَجِيْبَةٍ وَأَوْلَادَهَا لَغَوًّا وَسِتِينَ رَاعِيَا ^(٤)
لَأَقْبَلَكُنَّ مِنْ طَارِقٍ دُونَ أَنْ أَرَى دَمًا مِنْ بَنِي حِصْنٍ عَلَى السِّيفِ جَارِيَا
وَمَا كَانَ فِي عَوْفٍ قَتِيلٌ عَلِمْتُهُ لِيُؤْفِنَنِي مِنْ طَارِقٍ غَيْرُ خَالِيَا

وربما أُسْرِفَ فِي الْقَتْلِ فَقَتَلَ بِالْوَاحِدِ ثَلَاثَةً وَأَرْبَعَةً وَأَكْثَرَ ، وقال الشاعر :

هُمْ قَتَلُوا مِنْكُمْ بِظَنَّةٍ وَاحِدٍ ثَمَانِيَةً ثُمَّ اسْتَمَرُّوا فَأَرْتَعَوْا ^(٥)

يقول : إنهم اتهموكم بقتل رجل منهم ، فقتلوا منكم ثمانية به ^(٦) .

فجعل الله الكعبة البيت الحرام وما حولها من الحرم ، والشهر الحرام ، والهدْيَ والقَلَائِدَ ، قِيَامًا لِلنَّاسِ ، أي أَمْنًا لَهُمْ ؛ فكان الرجل إذا خاف على نفسه لجأ إلى الحرم

(١) سورة المائدة ٩٧ .

(٢) هو توبة بن المضر العنسي « وترجمته في المؤلفات والمختلف للآمدی ص ٦٨ ، ٦٩ .

(٣) الأبيات رواها أبو تمام في كتاب « الوحشيات » القطعة رقم ١٢١ .

(٤) في اللسان ٢٠ / ١١٦ « واللغو : ما لا يعد من أولاد الإبل في دية أو غيرها لصغرها » .

(٥) البيت ذكره ابن قتيبة في كتاب المعاني الكبير في باب الثَّأْرِ ص ١٠٢١ ولم ينسبه إلى قائل .

(٦) في المعاني بعد ذلك : « ثم أرتعوا إبلهم آمنين لا يخافون منكم غيرا » .

فَأَمِنْ . يَقُولُ اللَّهُ جَلَّ وَعَزَّ : ﴿أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا وَيُتَخَطَّفُ النَّاسُ مِنْ حَوْلِهِمْ﴾ (١) .

وإذا دخل الشهر الحرام تَقَسَّمَتِهم الرِّحْلُ ، وَتَوَزَّعَتِهم النَّجْعُ ، وَانْبَسَطُوا فِي مَتَاجِرِهِمْ ، وَأَمْنُوا عَلَى أَمْوَالِهِمْ وَأَنْفُسِهِمْ .

وإذا أَهْدَى الرَّجُلُ مِنْهُمْ هَدْيًا أَوْ قَلَدَ بَعِيرَهُ مِنْ لِحَاءِ شَجَرِ الْحَرَمِ ، أَمِنْ كَيْفَ تَصَرَّفَ ٥ وَحَيْثُ سَلَكَ .

ولو تَرِكَ النَّاسُ عَلَى جَاهِلِيَّتِهِمْ وَتَغَاوَرِهِمْ فِي كُلِّ مَوْضِعٍ وَكُلِّ شَهْرٍ ، لَفَسَدَتِ الْأَرْضُ ، وَفَنِيَ النَّاسُ ، وَتَقَطَّعَتِ السُّبُلُ ، وَبَطَلَتِ الْمَتَاجِرُ . ففعل الله ذلك لعلمه بما فيه من صلاح شُئُونِهِمْ ، وَلِيَعْلَمُوا أَنَّهُ كَمَا عَلِمَ مَا فِيهِ مِنَ الْخَيْرِ لَهُمْ أَنَّهُ يَعْلَمُ أَيْضًا مَا فِي السَّمَوَاتِ وَمَا فِي الْأَرْضِ مِنْ مَصَالِحِ الْعِبَادِ وَمَرَافِقِهِمْ ، وَأَنَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ .

وقولهم : وَأَيْنَ قَوْلُهُ : ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ الْفُلْكَ تَجْرِي فِي الْبَحْرِ بِنِعْمَةِ اللَّهِ لِيُرِيَكُمْ مِنْ آيَاتِهِ﴾ مِنْ قَوْلِهِ ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ﴾ (٢) ؟

ولم يُرِدِ اللَّهُ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ مَعْنَى الصَّبْرِ وَالشُّكْرِ خَاصَّةً ، وَإِنَّمَا أَرَادَ : إِنْ فِي ذَلِكَ لَآيَاتٍ لِكُلِّ مُؤْمِنٍ ، وَالصَّبْرُ وَالشُّكْرُ أَفْضَلُ مَا فِي الْمُؤْمِنِ مِنْ خِلَالِ الْخَيْرِ ، فَذَكَرَهُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ فِي هَذَا الْمَوْضِعِ بِأَفْضَلِ صِفَاتِهِ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ : ﴿إِنَّ فِي ذَلِكَ لَآيَةً لِلْمُؤْمِنِينَ﴾ (٣) . ١٥ وَفِي مَوْضِعٍ آخَرَ : ﴿لِقَوْمٍ يَتَفَكَّرُونَ﴾ (٤) وَ ﴿لِقَوْمٍ يَعْقِلُونَ﴾ (٥) وَ ﴿إِنَّمَا يَتَذَكَّرُ أُولُوا الْأَلْبَابِ﴾ (٦) ، يَعْنِي الْمُؤْمِنِينَ . وَمِثْلُهُ قَوْلُهُ تَعَالَى فِي قِصَّةِ سَبَا : ﴿وَمَزَقْنَاهُمْ كُلَّ مُمَزَّقٍ إِنَّ

(١) سورة العنكبوت ٦٧ .

(٢) سورة لقمان ٣١ .

(٣) سورة الحجر ٧٧ .

(٤) سورة النحل ٦٩ .

(٥) سورة النحل ٦٧ .

(٦) سورة الرعد ١٩ .

[٣٧] في ذلك لآياتٍ لِكُلِّ صَبَّارٍ شَكُورٍ ^(١) . وهذا كما تقول : إن في ذلك لآيةً لِكُلِّ مُوَحِّدٍ مُصَلٍّ ، ولكلِّ فاضلٍ تقى ، وإنما تريد المسلمين .

وقوله : ﴿ كَمَثَلِ غَيْثٍ أَعْجَبَ الْكُفَّارَ نَبَاتُهُ ﴾ ^(٢) فإنما يريد بالكفار ههنا الزُّرَّاعَ ، واحدٌهم كافر ، وإنما سُمِّيَ كافرًا لأنه إذا ألقى البذر في الأرض كفره ، أى غطاه ، وكل شئ ، غطيته فقد كفرته • ومنه قيل : تكفَّرَ فلان في السَّلاح : إذا تَغَطَّى ، ومنه قيل لليل كافر ، لأنه يستر بظلمته كل شئ • ، ومنه قول الشاعر ^(٣) :

يَعْلُو طَرِيقَةَ مَتْنِهَا مُتَوَاتِرًا في ليلةٍ كفرَ النُّجُومَ غَمَامُهَا
أى غطَّاهَا . وهذا مثل قوله تعالى : ﴿ يُعْجِبُ الزُّرَّاعَ لِيَغِيظَ بِهِمُ الْكُفَّارَ ﴾ ^(٤) .

وأما قوله : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ إِلَّا مَا شَاءَ رَبُّكَ ﴾ ^(٥) ، فإن للعرب في معنى الأبدِ ألفاظًا يستعملونها في كلامهم ، يقولون : لا أفعل ذلك ما اختلف الليل والنهار ، وما طَمَى البحر ، أى ارتفع ، وما أقام الجبل • وما دامت السموات والأرض ، فى أشباه لهذا كثيرة ، يريدون لا أفعله أبدًا ؛ لأن هذه المعانى عندهم لا تتغير عن أحوالها أبدًا ، مخاطبهم الله بما يستعملونه فقال : ﴿ خَالِدِينَ فِيهَا مَا دَامَتِ السَّمَوَاتُ وَالْأَرْضُ ﴾ أى مقدار دَوَامِهِمَا ، وذلك مدة العالم ، وللسماء وللأرض وقتٌ يَتَغَيَّرَانِ فيه عن هيئتهما ، ١٥ يقول الله تعالى : ﴿ يَوْمَ تُبَدَّلُ الْأَرْضُ غَيْرَ الْأَرْضِ وَالسَّمَوَاتُ ﴾ ^(٦) ، ويقول : ﴿ يَوْمَ نَطْوِي السَّمَاءَ كَطَيِّ السِّجِلِّ لِلْكُتُبِ ﴾ ^(٧) .

(١) سورة سبأ ١٩ ، وانظر سورة إبراهيم • والشورى ٣٣ .

(٢) سورة الحديد ٢٠

(٣) هو ليبيد ، كما في تفسير الطبرى ١/ ٨٦ والبيت من معلقته ، قال التبريزى في شرح القصائد العشر ص ١٤٧ • أى يعلو طريقة متن هذه البقرة مطر متتابع . والطريقة : خُطَّةٌ مخالفةٌ لونها . والمتنات : مكتنفا الظهر . وكفر : غطى . يريد أنها ليلة مظلمة وقد غطى السحاب فيها النجوم •

(٤) سورة الفتح ٢٩

(٥) سورة هود ١٠٧

(٦) سورة إبراهيم ٤٨

(٧) سورة الأنبياء ١٠٤

أراد أنهم خالدون فيها مدة العالم سوى ما شاء الله أن يزيدهم من الخلود على مدة العالم .
ثم قال : ﴿ عَطَاءٌ غَيْرَ مَجْدُوذٍ ﴾ أى غير مقطوع .

و « إلا » فى هذا الموضع بمعنى « سوى » ومثله من الكلام : لَأَسْكُنَنَّ فى هذه الدار
حَوْلًا إِلَّا مَا شِئْتُ ، تريد سوى ما شئت أن أزيد على الحول .

هذا وجه . وفيه قول آخر ، وهو أن يُجعل دوام السماء والأرض بمعنى الأبد ، على
ما تعرف العرب وتستعمل ، وإن كانتا قد تتغيران ، وتُسْتَثْنَى المشيئة من دوامهما ؛ لأن أهل
الجنة وأهل / النار قد كانوا فى وقت من أوقات دوام السماء والأرض فى الدنيا لا فى الجنة [٣٨]
فكانه قال : خالدين فى الجنة وخالدين فى النار دَوَامَ السماء والأرض . إلا ما شاء ربك من
تعميرهم فى الدنيا قبل ذلك .

وفيه وجه ثالث : وهو أن يكون الاستثناء من الخلود مُكْتَفًى أهل الذنوب من ١٠
المسلمين فى النار حتى تلحقهم رحمة الله ، وشفاعة رسوله ، فَيُخْرِجُوا منها إلى الجنة . فكانه
قال سبحانه : خالدين فى النار ما دامت السموات والأرض إلا ما شاء ربك من إخراج
المذنبين من المسلمين إلى الجنة ، وخالدين فى الجنة ما دامت السموات والأرض ، إلا ما شاء
ربك من إدخال المذنبين النار مدة من المدد ثم يَصِيرُونَ إلى الجنة .

وأما قوله : ﴿ لَا يَذُوقُونَ فِيهَا الْمَوْتَ إِلَّا الْمَوْتَةَ الْأُولَى ﴾ ^(١) ، فإن « إلا » فى هذا ١٥
الموضع أيضاً بمعنى « سوى » . ومثله : ﴿ وَلَا تَنْكِحُوا مَا نَكَحَ آبَاؤُكُمْ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا
مَا قَدْ سَلَفَ ﴾ ^(٢) يريد سوى ما سلف فى الجاهلية قبل النهى .

وإنما استثنى الموتة الأولى وهى فى الدنيا لأن السعداء حين يموتون يصيرون بما شاء الله
من لطفه وقدرته إلى أسباب من أسباب الجنة ، ويتفاضلون أيضاً فى تلك الأسباب على قدر
منازلهم عند الله ، فمنهم من يُلقَى بالروح والريحان ، ومنهم من يُفتح له باب إلى الجنة ، ٢٠
ومنهم الشهداء أرواحهم فى حواصل طير خضر تعلق فى الجنة أى تأكل ، قال الشاعر :

(١) سورة الدخان ٥٦ .

(٢) سورة النساء ٢٢ .

* إِنْ تَدْنُ مِنْ فَنِّ الْأَلَاءِ تَعْلُقُ ^(١) *

وجعفر بن أبي طالب ذو الجناحين يطير مع الملائكة في الجنة ، والله يقول : ﴿ وَلَا تَحْسَبَنَّ الَّذِينَ قُتِلُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ أَمْوَاتًا بَلْ أَحْيَاءُ عِنْدَ رَبِّهِمْ يُرْزَقُونَ ﴾ ^(٢) ، أما ترى أنهم عندنا مَوْتَى وهم في الجنة مُتَّصِلُونَ بأسبابها ؟ فكيف لا يجوز أن يستثنى من مُكْرَمِهِمْ فيها الموتة الأولى ؟

وأما قوله : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ سَيَجْعَلُ لَهُمُ الرَّحْمَنُ وُدًّا ﴾ ^(٣) ، فإنه ليس على تأويلهم ، وإنما أراد أنه يجعل لهم في قلوب / العباد محبةً ، فأنت ترى المُخْلِصَ المجتهد مُحَبَّبًا إلى البرِّ والفاجر مَهْمِيًّا مذكورًا بالجميل . ونحوه قول الله سبحانه في قصة موسى صلى الله عليه : ﴿ وَالْقَيْتُ عَلَيْكَ مَحَبَّةً مِنِّي ﴾ ^(٤) ، لم يُرد في هذا الموضع أني أحبتك ، وإن كان يحبه ، وإنما أراد أنه حَبَّبهُ إلى القلوب ، وقرَّبه من النفوس . فكان ذلك سببًا لنجاته من فرعون حتى اسْتَحْيَاهُ في السَّنة التي كان يَقْتُلُ فيها الولدان .

وأما قوله : ﴿ وَجَعَلْنَا نَوْمَكُمْ سُبَاتًا ﴾ ^(٥) ، فليس السُّبَاتُ ههنا النوم ، فيكون معناه : وجعلنا نومكم نَوْمًا ، ولكن السُّبَاتُ الراحة . أي جعلنا النوم راحة لأبدانكم . ومنه قيل : يوم السبت . لأن الخلق اجتمع في يوم الجمعة ، وكان الفراغ منه يوم السبت ، فقيل لبني إسرائيل : استريحوا في هذا اليوم ، ولا تعملوا شيئًا . فسُمِّيَ يوم السبت . أي يوم الراحة ، وأصل السبت : التَّمَدُّدُ ، ومن تَمَدَّدَ استراح . ومنه قيل : رَجُلٌ مَسْبُوتٌ ، ويقال : سَبَتَتِ الْمَرْأَةُ شَعْرَهَا إِذَا نَقَضَتْهُ مِنَ الْعَقْصِ وَأَرْسَلَتْهُ . قال أبو وَجْزَةَ السَّعْدِيُّ :

وإِنْ سَبَتَتْهُ مَالٌ جَثَلًا كَأَنَّهُ سَدَى وَائِلَاتٍ مِنْ نَوَاسِجٍ خَشَعَمَا ^(٦)

(١) في اللسان ١٢/١٣٥ « وفي الحديث : أرواح الشهداء في حواصل طير خضر تعلق من ثمار الجنة ، قل الأصمعي : تعلق أي تناول بأفواهها ، وأنشد للكميت يصف ناقته : أو فوق طاوية الحشى رملية * إن تدن ... تعلق

يقول : كأن فتودى فوق بقرة وحشية ... »

(٢) سورة آل عمران ١٦٩ .

(٣) سورة مريم ٩٦ .

(٤) سورة طه ٣٩ .

(٥) سورة النبأ ٩

(٦) البيت غير منسوب في أمالي المرتضى ١٥/٢ وفيه « سداواهلات » وفي البحر المحيط ٨/٤٠٩

« أي إن مدت شعرها مال والتف كالنفث السدى بأيدي نساء ناسجات . »

ثم قد يسمى النوم سُبَاتًا لأنه بالتمدد يكون . ومثل هذا كثير ، وستراه في باب المجاز إن شاء الله .
وأما قوله : ﴿ قَوَارِيرًا قَوَارِيرَ مِنْ فِضَّةٍ ﴾ ^(١) ، فقد أعلمتكَ أن كل ما في الجنة من
آلها وسرورها وفُرُشها وأكوابها مُخَالِفٌ لما في الدنيا من صنعة العباد ^(٢) ، وإنما دللنا الله
بما أَرَانَاهُ من هذا الحاضر على ما عنده من الغائب . وقال ابن عباس : ليس في الدنيا شيء مما
في الجنة إلا الأسماء . والأكواب : كيزان لا عُرَى لها ، وهي في الدنيا قد تكون من فضة ■
وتكون من قوارير .

فأعلمنا أن هناك أكوابًا لها بياض الفِضَّة وصفاء القوارير ■ وهذا على التشبيه أراد قوارير [٤٠]
كأنها من فضة ، كما تقول : أنا بشراب من نور ، أى كأنه / نور .
وقال قتادة في قول الله عز وجل : ﴿ كَأَنَّهُنَّ الْيَاقُوتُ وَالْمَرْجَانُ ﴾ ^(٣) أى لهنّ صفاء
الياقوت وبياض المرجان .

وأما قوله : ﴿ حِجَارَةً مِنْ طِينٍ ﴾ ^(٤) ، فإن ابن عباس رضى الله عنه ذكر أنها آجُرٌّ .
والآجُرُّ حجارة الطين ؛ لأنه في صلابة الحجارة .
وقرأتُ في التوراة بعد ذكر أنساب ولد نوح صلى الله عليه : أنهم تفرّقوا في كل أرض ،
وكانت الأرض لسانًا واحدًا ■ فلما ارتحلوا من المشرق وجدوا بقعة في الأرض اسمها «سُمَيْر»
فحلوا بها ، ثم جعل الرجل منهم يقول لصاحبه : هَلُمَّ فَلْنَلْبَنَ لَبْنًا فَنَحْرِقَهُ بالنار فيكون ١٥
اللبنُ حجارة ، ونبنى مجْدَلًا ^(٥) رأسه في السماء .
وذكر بعض من رأى هذه الحجارة أنها مُجَرَّرٌ مُخْتَمَةٌ . وقال آخرون : مُخَطَّطَةٌ
وذلك تسويمها ■ ولهذا ذهب قومٌ في تفسير سجّيل إلى سنكٍ وكل . أى حجر وطين ^(٦) .

(١) سورة الإنسان ١٦ .

(٢) راجع ص ٥٠ .

(٣) سورة الرحمن ٥٨ .

(٤) سورة الداريات ٣٣ .

(٥) في اللسان ١٣ / ١١٠ « المجدل » القصر المشرف لوثاقة بنائه ، وجمعه مجادل ■ .

(٦) اللسان ١٣ / ٣٤٧ .

وأما قوله: ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شَكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَاسْأَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ ^(١) ، فإن المخاطبة لرسول الله صلى الله عليه ، والمراد غيره من الشُّكَّاك ؛ لأن القرآن نزل عليه بمذاهب العرب كلها ، وهم قد يخاطبون الرجل بالشيء ويريدون غيره . والجواب عن هذا مستقصى في باب الكناية والتعريض ، فكرهتُ إعادته في هذا الموضع .

وأما قوله : ﴿ وَلَهُمْ رِزْقُهُمْ فِيهَا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ ^(٢) ، فإن الناس يختلفون في مطاعمهم فمنهم من يأكل الوجبة ^(٣) ، ومنهم من عادة الغداء والعشاء ، ومنهم من يزيد عليهما ، ومنهم من يأكل متى وجد لغير وقتٍ ولا عدد . فأعدلُ هذه الأحوال للطَّاعِمِ وأنفعها وأبعدُها من البشَم والطَّوَى ^(٤) على العموم الغداء والعشاء . والعرب تكره الوجبة ، وتستحبُّ العشاء ، وتقول : تَرَكَ الْعِشَاءَ مَهْرَمَةً ، وترك العشاء يذهب بلحم الكاذة ^(٥) .

١٠ وقد بيَّنتُ معنائهم في هذا القول في كتاب « غريب الحديث » .

[٤١] ونحن لا نعرف دهرًا لا يَخْتَلِفُ له وقتٌ ، ولا يُرَى فيه ظلامٌ / ولا شمسٌ ، فأراد الله جل وعز أن يُعرِّفَنَا من حيث نفهم ونعلم ، أحوال أهل الجنة في ما كلهم ، واحتدال أوقات مطاعمهم ، فضرب لنا البُكْرَةَ والعِشْيَ مَثَلًا : إذ كانا يدلّان على العشاء والغداء .

ورَوَى عبد الرزّاق ، عن معمر ، عن قتادة ، أنه قال : كانت العرب إذا أصاب أحدهم الغداء والعشاء أعجبه ذلك ، فأخبرهم الله تبارك وتعالى أن لهم في الجنة هذه الحال التي تعجبهم في الدنيا .

(١) سورة يونس ٩٤ ، ٩٥ .

(٢) سورة مريم ٦٢ .

(٣) في اللسان ٢/٢٩٥ : الوجبة الأكلة في اليوم واليلة مرة واحدة .

(٤) في هامش م « البشَم : التخمّة ، والطوى : الجوع » .

(٥) في اللسان ٥/٤١ : « الكاذة : لحم مؤخر الفخذين » .

وأما قوله : ﴿ النَّارُ يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا غُدُوًّا وَعَشِيًّا ﴾ ^(١) ، فإنه لم يُرد أن ذلك يكون في الآخرة ، وإنما أراد أنهم يُعْرَضُونَ عَلَيْهَا بعد مماتهم في القبور ، وهذا شاهد من كتاب الله لعذاب القبر ، يدلُّك على ذلك قوله : ﴿ وَيَوْمَ تَقُومُ السَّاعَةُ أَدْخِلُوا آلَ فِرْعَوْنَ أَشَدَّ الْعَذَابِ ﴾ ، فهم في البرزخ يُعْرَضُونَ على النار غُدُوًّا وَعَشِيًّا ، وفي القيامة يُدْخَلُونَ أَشَدَّ العذاب .

وأما قوله : ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وَعِدَ الْمُتَّقُونَ ﴾ ^(٢) ، ولم يأت بالشئ الذى جعل له الجنة مَثَلًا ، فإن أصل المثل ما ذهبوا إليه من معنى المثل ، تقول : هذا مثلُ الشئ ومثله ، كما تقول : هذا شبهُ الشئ وشبهه .

ثم قد يصير المثل بمعنى صورة الشئ وصِفته ، وكذلك المِثَالُ والتَّمَثَالُ ، يقال للمرأة الرَّائِقَةُ : كأنها مِثَالٌ وكأنها تَمَثَالُ ، أى صورة ، كما يقال : كأنها ذُمِيَّةٌ ، أى صورة ، وإنما هى مثل ، وقد مَثَلْتُ لك كذا ، أى صَوَّرْتُهُ ووصفته . فأراد الله بقوله : مَثَلُ الْجَنَّةِ ، أى صورتها وصفها .

وروى أن عليًّا رحمه الله كان يقرأ : مِثَالُ الْجَنَّةِ أو أَمَثَالُ ^(٣) الجنة ، وهو بمنزلة مَثَلٍ ، إلا أنه أوضح وأقرب فى أفهام الناس إلى المعنى الذى تأولناه فى مثل .

ونحوه قوله : ﴿ مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ وَالَّذِينَ مَعَهُ أَشِدَّاءُ عَلَى الْكُفَّارِ رُحَمَاءُ بَيْنَهُمْ ، ۝ ١٥ تَرَاهُمْ رُكَّعًا سُجَّدًا يَبْتَغُونَ فَضْلًا مِنَ اللَّهِ وَرِضْوَانًا ، سِيَاهُمْ فِي وُجُوهِهِمْ مِنْ أَثَرِ [٤٢] السُّجُودِ ﴾ ، ثم قال : ﴿ ذَلِكَ مَثَلُهُمْ فِي التَّوْرَةِ وَمَثَلُهُمْ فِي الْإِنْجِيلِ ﴾ ^(٤) أى ذلك وصفهم

(١) سورة غافر ٤٦ .

(٢) سورة الرعد ٣٥ .

(٣) فى القراءات الشاذة لابن خالويه ص ٦٧ ■ أمثال الجنة بالجمع ، على بن أبى طالب ، وابن مسعود ،

والسلمى ■ رحمهم الله ■ .

(٤) سورة الفتح ٢٩ .

لأنه يضرب لهم مثلاً في أول الكلام ، فيقول : ﴿ ذَلِكْ مَثْلُهُمْ ﴾ وإنما وصفهم وحلّاهم ثم قال : ﴿ ذَلِكْ مَثْلُهُمْ ﴾ أى وصفهم .

وقوله : ﴿ يَأَيُّهَا النَّاسُ ضُرِبَ مَثَلٌ فَاسْتَمِعُوا لَهُ ﴾ ، ثم قال : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ تَدْعُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ لَنْ يَخْلُقُوا ذُبَابًا وَلَوْ اجْتَمَعُوا لَهُ ﴾ ^(١) ، ولم يأت بالمثل ؛ لأن في الكلام معناه ، كأنه قال : يأيها الناس مثلكم مثل من عبد آلهة اجتمعت لأن تخلق ذباباً فلم تقدر عليه ، وسلكها الذباب شيئاً فلم تستنقذه منه .

ومثل هذا في القرآن وكلام العرب أشياء قد اقتصصناها في أبواب المجاز .

وأما قوله : ﴿ وَإِنَّمَا نُرِيَنَّكَ بَعْضَ الَّذِي نَعِدُهُمْ ، أَوْ نَتَوْفَيْنَكَ فَإِنَّمَا عَلَيْكَ الْبَلَاغُ وَعَلَيْنَا الْحِسَابُ ﴾ ^(٢) ، فإنه لم يرد أن عليك البلاغ بعد الوفاة كما ظنوا ، وإنما أراد : ١٠ إن أريناك بعض الذى نعدهم فى حياتك ، أو توفيناك قبل أن نريك ذلك ، فليس عليك إلا أن تبلغ ، وعلينا أن نجازى .

ومثل هذا : رجل بعثته والياً وقلت له : سر إلى بلد كذا فادعهم ، فإن استجابوا لك فأحسن فيهم السيرة ، وابسط المائدة ، وإن عصوك فعظمهم وحذرهم عقاب المعصية ، فإن أقاموا على الغواية أعلمتنى ليأتيهم النكير . فصار إليهم فمانعوه ، ووعظهم فخالقوه ، ١٥ وأقام حيناً مستبطيناً ما أوعدهم به ، فقلت : إن أريناك ما وعدناهم من العقوبة أو عزلناك قبل أن نريك ذلك فليس لك أن تستبطيناً ، إنما عليك التبليغ والعظة ، وعلينا الجزاء والمكافأة .

(١) سورة الحج ٧٣ .

(٢) سورة الرعد ٤٠ .

وأما قوله : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ ﴾ (١) .

وقوله : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾ (٢) .

وقوله : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ (٣) .

وقوله : ﴿ سَنَسِمُهُ عَلَى الْخُرُطُومِ ﴾ (٤) .

فقد ذكرنا الجواب عن ذلك في باب المجاز ، وكرهنا إعادته في هذا الموضع / وستراه [٤٣]
هناك كافياً ، إن شاء الله .

(١) سورة النحل ١٢ .

(٢) سورة الأحزاب ١٠ .

(٣) سورة الأنفال ٥ .

(٤) سورة القلم ١٦ .

باب المتشابه

وأما قولهم : ماذا أراد بإنزال المتشابه في القرآن، مَنْ أراد بالقرآن لعباده الهدى والتبليان ؟
فالجواب عنه: أن القرآن نزل بألفاظ العرب ومعانيها ، ومذاهبها في الإيجاز والاختصار ،
والإطالة والتوكيد ، والإشارة إلى الشيء ، وإغماض بعض المعاني حتى لا يظهر عليه إلا
اللقين^(١) ، وإظهار بعضها ، وضرب الأمثال لما خفي .

٥ ولو كان القرآن كله ظاهراً مكشوفاً حتى يستوى في معرفته العالم والجاهل، لبطل التفاضل
بين الناس ، وسقطت المحنة ، وماتت الخواطر .

ومع الحاجة تقع الفكرة والحيلة ، ومع الكيفية يقع العجز والبلادة .

وقالوا : عيب الغنى أنه يُورث البكّة ، وفضيلة الفقر أنه يبعث الحيلة .

وقال أكرم بن صيفي : ما يسرّني أني مكفيّ كلّ أمر الدنيا . قيل له : ولم ؟ قال :

١٠ أكره عادة العجز .

وكل باب من أبواب العلم : من الفقه والحساب والفرائض والنحو ، فمنه ما يجلي ، ومنه ما يدق ،
ليرتقى المتعلم فيه رتبة بعد رتبة ، حتى يبلغ منتهاه ، ويدرك أقصاه ؛ ولتكون للعالم فضيلة
النظر ، وحسن الاستخراج ، ولتقع المثوبة من الله على حسن العناية .

ولو كان كل فن من العلوم شيئاً واحداً : لم يكن عالم ولا متعلم ، ولا خفي ولا جلي ؛ لأن
١٥ فضائل الأشياء تُعرف بأضدادها ، فالخير يُعرف بالشر ، والنفع بالضر ، والحلو بالمر ، والقليل
بالكثير ، والصغير بالكبير ، والباطن بالظاهر .

وعلى هذا المثال كلام رسول الله صلى الله عليه ، وكلام صحابته والتابعين ، وأشعار الشعراء ،
وكلام الخطباء ، ليس منه شيء إلا وقد يأتي فيه المعنى اللطيف الذي يتجيز فيه العالم المتقدم ،
ويقرّ بالقصور عنه النقاب المبرز .

(١) في اللسان ٢٧٥/١٧ « لقن » سريع الفهم . وفي حديث الهجرة وببيت عندهما عبد الله بن

أبي بكر ، وهو شاب ثقّف لقن أي فهم حسن التلقين لما يسمعه .

- قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: تجذون الناس كابل مائة / ليس فيها راحلة^(١). [٤٤]
- وقال: لا تستضيئوا بنار المشركين^(٢).
- وقال: إن مما يُنبِت الرِّبيعُ ما يَقْتُلُ حَبَطًا أو يُلِمُّ^(٣).
- وقال للضحَّاك بن سفيان حين بعثه إلى قومه: إذا أتيتهم فارْبِضْ في دارهم ظُيًّا^(٤).
- وقال: الكاسِيَّاتُ العاريات لا يَدْخُلْنَ الجَنَّةَ^(٥).
- وكتب في كتاب صلح^(٦): وإن بيننا وبينكم عَيِّبَةٌ مَكْفُوفَةٌ.

(١) قال ابن دريد في المجتبى ص ٣٣ « يريد عليه السلام أن الناس كثير والمرضى منهم قليل ، كما أن المائة من الإبل لا تصاب فيها الراحلة الواحدة » .

(٢) في اللسان ١٠٧/١ « أى لا تستشيروهم ، ولا تأخذوا آراءهم ، جعل الضوء مثلاً للرأى عند الخيرة » .

(٣) راجع الحديث بتمامه ، وشرح الأزهري له في اللسان ٩ / ١٣٨ - ١٤٠ والحبط : أن تأكل الماشية فتكثر حتى تنتفخ لذلك بطونها ولا يخرج عنها ما فيها . وفي اللسان ٢٣/١٦ « أولم » قال أبو عبيد : معناه أو يقرب من القتل « وفيه ١٣٩/٩ « قال الأزهري . فأما قوله صلى الله عليه وسلم « وإن مما ينبت الربيع ما يقتل حبطاً فهو مثل الحريس والمفرط في الجمع والمنع » وذلك أن الربيع ينبت أحرار العشب التي تحلواها الماشية فتستكثر منها حتى تنتفخ بطونها وتهلك ، كذلك الذي يجمع الدنيا ويحرص عليها ويشح على ما جمع حتى يمنع ذا الحق حقه منها — يهلك في الآخرة بدخول النار واستيجاب العذاب ... »

(٤) في لسان ٢٤٨/١٩ « وتأويله أنه بعثه إلى قوم مشركين ليتبصر ما هم عليه ، ويتجسس أخبارهم ، ويرجع إليه بخبرهم » وأمره أن يكون منهم بحيث يراهم ويتبينهم ولا يستمكنون منه « فإن أرادوه بسوء أو رابه منهم ريب تهبأ له الهرب وتقلت منهم ، فيكون مثل الظبي الذي لا يربض إلا وهو متباعد متوحش بالبلد الففر ، ومتى ارتاب أو أحس بفزع نفر ... وقال القتيبي : قال ابن الأعرابي : أراد : أقم في دارهم آمناً لا تبرح كأنك ظبي في كناسه قد أمن لا يرى إنسا » وانظر اللسان ٩/٩ .

(٥) في اللسان ٨٨ / ٢٠ « قيل : أراد أنهم يلبس ثياباً رقاقاً يصفن ما تحتها من أجسامهن » فهن كاسيات في الظاهر عاريات في المعنى » .

(٦) في اللسان ١٢٥/٢ « وفي الحديث: أنه أُملي في كتاب الصلح بينه وبين كفار أهل مكة بالحديبية: لا إغلال ولا إسلال » وبيننا وبينهم عيبة مكفوفة .. وروى عن ابن الأعرابي أنه قال : معناه « إن بيننا وبينهم في هذا الصلح صدراً معقوداً على الوفاء بما في الكتاب نقياً من القل والغدر والحداع . والمكفوفة: المنسرجة المعقودة . والعرب تسكنى عن الصدور والقلوب التي تحتوى على الضمائر الخفاة بالعياب ، وذلك أن

وقال : أَجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قَبْلِ الْيَمِينِ ^(١) .

وقال أبو بكر الصديق : نَحْنُ حَفَنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ اللَّهِ ^(٢) .

وقال عمر بن الخطاب للعريف الذي أتاه بالمنبوذ ^(٣) : عَسَى الْغَوِيرُ أَبْوَسًا .

وقال علي بن أبي طالب : مَنْ يَطْلُ هُنَّ أُبْيَهُ يَنْتَطِقُ بِهِ ^(٤) .

وَحَدَّثْتُ عَنْ الْأَصْمَعِيِّ أَنَّهُ قَالَ : أَعْيَانِي أَنْ أَعْلَمَ مَعْنَى قَوْلِ عُمَرَ : أَيُّمَا رَجُلٍ بَايَعَ عَنْ

الرجل إنما يضع في عيبته حر متاعه ، وصون ثيابه ، ويكتم في صدره أخص أسرارها التي لا يحب شيوعها ، فسميت الصدور والقلوب عيابا تشبهها بعياب الثياب .. وقال بعضهم : أراد به : الشر بيننا مكفوف كما تكف العيبة إذا أشرجت . وقيل : أراد أن بينهم مودة ومكافة عن الحرب يجربان مجرى المودة التي تكون بين المتصافين الذين يثق بعضهم إلى بعض ■ .

(١) في اللسان ١٢٢/٨ ■ وفي رواية : أجِدُ نَفْسَ الرَّحْمَنِ . يقال : إنه عنى بذلك الأنصار ؛ لأن الله عز وجل نفس الكرب عن المؤمنين بهم وهم يمانون ، لأنهم من الأزدي ، ونصرهم بهم وأيدهم برجالهم ، وهو مستعار من نفس الهواء الذي يردده النفس إلى الجوف فيبرد من حرارته ويعملها ، أو من نفس الريح الذي يتنسمه فيستروح إليه ، أو من نفس الروضة ، وهو طيب روائحها فينفرج به عنه ... ■

(٢) في اللسان ٢٨٠/١٦ ■ الحفن : أخذك الشيء براحة كفك والأصابع مضمومة .. وملء كل كف حفنة ، ومنه قول أبي بكر رضي الله عنه في حديث الشفاعة : إنما نحن حفنة من حففات الله . أراد أنا على كثرتنا قليل يوم القيامة عند الله كالحفنة ، أي يسير بالإضافة إلى ملكه ورحمته ، وهي ملء الكف ، على جهة المجاز والتثيل ، تعالى الله عز وجل عن التشبيه ■ .

(٣) المنبوذ : اللقيط ، وفي اللسان ٣٤٣/٦ ■ قال ثعلب : أتى عمر بمنبوذ فقال : عسى الغوير أبوسا ، أي عسى الريبة من قبلك ... قال الأزهري : وذلك أن عمر اتهمه أن يكون صاحب المنبوذ حتى أثني على الرجل عرفه خيرا ، فقال عمر : هو حر وولاؤه لك . وقال أبو عبيد : كأنه أراد عسى الغوير أن يحدث أبوسا أو أن يأتي بأبوس ■ والغوير : تصغير غار ■ والأبوس : جمع بؤس وهو الشدة . وأصل المثل الذي تمثل به عمر أن قوما حذروا عدوا لهم ■ فاستكنوا منه في غار ■ فقال بعضهم : عسى الغوير أبوسا ، يقول : لعل البلاء يجيئ من قبل الغار ■ فكان كذلك ، احتال العدو حتى دخل عليهم من وهي كان في قفا الغار فأسروهم ، وقيل في أصل المثل غير ذلك وأنه من قول الزباء . وهو يضرب للرجل يخبر بالشيء فيتهم فيه . قال ابن الأثير : وأراد عمر بالمثل : لملك زينت بأمه وادعيته لقيطا ■ فشهد له جماعة بالستر فتركه ■ راجع جمهرة الأمثال ص ٤٣ ■ وجمع الأمثال ٤٧٧/١ واللسان ٣٤٤/٦ .

(٤) في اللسان ٢٣٣/١٢ ■ أي من كثرة بنو أبيه يتقوى بهم ■ وانظر جمهرة الأمثال ١٨٧ وجمع

الأمثال ٢٥٦/٢ .

غير مُشَاوَرَةٍ ، فلا يُؤَمَّرُ واحدٌ منهما تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ^(١) .

وقال المازني : سألت الأَخفش عن حرفٍ رواه سيبويه عن الخليل في « باب من الابتداء يُضَمَّرُ فيه ما بُنِيَ على الابتداء » ، وهو قوله : « ما أَغْفَلَهُ عَنْكَ شَيْئاً » أى دَع الشَّكَّ^(٢) : ما معناه ؟

قال الأَخفش : أنا مذ وَلِدْتُ أسأل عن هذا^(٣) .

وقال المازني : سألت الأصمعي وأبا زيد « وأبا مالكٍ عنه » فقالوا : ما ندرى ما هو .

والعرب تقول : حَوَزْتُ في مُحَارَةٍ^(٤) .

وجَرَيْ المَذَكِّيَّاتِ غِلَابٌ^(٥) .

(١) في اللسان ٣١٦/٦ النقرة : مصدر غررته ، إذا أَلْقَيْته في الغرر ، وهو من النفرير كالتعلقة من التعليل . . . قال ابن الأثير : ومعنى الحديث أن البيعة حقها أن تقع صادرة عن المشورة والاتفاق ، فإذا استبد رجلان دون الجماعة فبايع أحدهما الآخر فذلك تظاهر منهما بشق العصا واطراح الجماعة ، فإن عقد لأحد بيعة فلا يكون المعقود له واحداً منهما ، وليكونا معزولين من الطائفة التي تتفق على تمييز الإمام منها؛ لأنه لو عقد لواحد منهما وقد ارتكبا تلك الفعلية الشنيعة التي أحفظت الجماعة من التهاون بهم والاستغناء عن رأيهم لم يؤمن أن يقتلا ، هذا قول ابن الأثير وهو مختصر قول الأزهري ؛ فإنه يقول : لا يبايع الرجل إلا بعد مشاورة الملاء من أشرف الناس واتفاقهم ، ثم قال : ومن بايع رجلاً من غير اتفاق من الملاء لم يؤمر واحد منهما تفرقة بمكر المؤمر منهما ، لئلا يقتلا أو أحدهما . . وقوله : أن يقتلا أى حذرا أن يقتلا وكراهة أن يقتلا . قال الأزهري : وما علمت أحداً فسر من حديث عمر ما فسرته ، فافهمه »

(٢) راجع كتاب سيبويه ٢٧٩/١ .

(٣) قال أبو سعيد السيرافي : لم يفسر هذا الحرف فيما مضى إلى أن مات المبرد ، وفسره أبو إسحاق الزجاج بعد ذلك فقال : معناه على كلام تقدم ، كأن قاتلاً قال : زيد ليس بغافل عني . فقال الحبيب : بلى ما أغفله عنك انظر شيئاً . أى تفقد أمرك ، فاحتج به على الحذف ، يريد حذف الناصب شيئاً . راجع هامش سيبويه ٢٧٩/١ .

(٤) في اللسان ٢٩٧/٥ معنى المثل : نقصان في نقصان ورجوع في رجوع . يضرب للرجل إذا كان أمره يدبر » وانظر جهرة الأمثال ص ٨٩ وجمع الأمثال ٢٠٤/١ .

(٥) المثل لقيس بن زهير العبسي ، وهو يضرب لمن يوصف بالتبريز على أقرانه في حلبة الفضل . =

- وعَيْلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ^(١) .
 وَإِنَّهُ لَشَرَّابٌ بَأْتَقِعُ^(٢) .
 وَعَاطٍ بَغِيرِ أَنْوَاطٍ^(٣) .
 وَإِلَادَهُ فَلَادَهُ^(٤) .
 وَالنَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ^(٥) .

== جاء في اللسان ١٨ / ٣١٥ : المذاكي من الخيل التي آتى عليها بعد قروحها سنة أو سنتان ، والمذكي أيضاً من الخيل الذي يذهب حضره وينقطع . وفي المثل : جرى المذكيات غلاب ، أى جرى المسان الفرح من الخيل أن تغالب الجرى غلاباً » وانظره في جبهة الأمثال ٧٨ وجمع الأمثال ١ / ١٦٦ .

(١) في اللسان ١٣ / ٥١١ « أى غلب ما هو غالبه ، يضرب للرجل الذي يعجب من كلامه أو غير ذلك ، وهو على مذهب الدعاء » وانظر بجمع الأمثال ١ / ٤٨٣ وجبهة الأمثال ص ١٣٨ .

(٢) الأتقع : جمع تقع وهو الموضع الذي يستنقع فيه الماء ، وأصله الطائر إذا كان حذراً ورد المذاقع في الفلوات حيث لا يبلغ القناس ، ولا تنصب له الأشراك ، كذلك الرجل الحذر لا يتقحم الأمور . وقيل في معنى المثل غير ذلك . راجع اللسان ١٠ / ٢٣٩ - ٢٤٠ وجبهة الأمثال ص ١٢٢ وجمع الأمثال ١ / ٣٧٤ والصاحبي ٤٠ .

(٣) العطو : التناول ، والأنواط : جمع نوط ، وهو كل شيء معلق . يقول : هو يتناول وليس هناك معاليق . يضرب لمن يدعى ما ليس يملكه . راجع بجمع الأمثال ١ / ٤٨٤ وجبهة الأمثال ص ١٤١ واللسان ٩ / ٢٩٦ .

(٤) في اللسان ١٧ / ٣٨٣ « وقولهم : لإلاده فلاده ، معناه : إن لم يكن هذا الأمر فلا يكون بعد الآن ، ولا يدرى ما أصله ... وقال أبو زيد : تقول : لإلاده فلاده يا هذا ، وذلك أن يوتر الرجل فيلقى واطره فيقول له بعض القوم : إن لم تضربه الآن فإنك لا تضربه . قال الأزهري : هذا القول يدل على أن ده فارسية « معناها الضرب ، تقول للرجل إذا أمرته بالضرب : ده .. وقال ابن الأعرابي : العرب تقول : لإلاده فلاده ، يقال للرجل إذا أشرف على قضاء حاجته من غريم له ، أو من ثأره ، أو من إكرام صديق له : لإلاده فلاده ، أى إن لم تغتزم الفرصة الساعة فلست تصادفها أبداً » وانظر اللسان ١٤ / ٩٢ ، ١٨ / ٣٠٢ ومجاز القرآن ٣٩ - ١ ، وديوان رؤبة ١٦٦ ، ومقاييس اللغة ٢ / ٢٦٢ ، والعقد الفريد ٣ / ١٢٤ ، وجمع الأمثال ١ / ٤٦ ، وجبهة الأمثال ٢٣ .

(٥) النفاض - بفتح النون وضمها - فناء الزاد ، والجلب : المجلوب للبيع . يقول : إذا ذهب طعام القوم أو ميرتهم قطروا إبلهم التي كانوا يضمنون بها ، فجلبوها للبيع فباعوا واشتروا بضمنها ميرة ، راجع اللسان ٩ / ١٠٨ ، وجمع الأمثال ٢ / ٣٠٠ .

وبه داء ظبي^(١) .

وأراك بشر^(٢) ما أحرار مشفر^(٣) .

وأفلت فلان^(٤) بجريعة الذقن^(٥) .

وغبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل^(٦) .

وهو كبحارح الأروى^(٧) .

وعبد^(٨) وخلي في يديه^(٩) .

٥

(١) في اللسان ١٩ / ٢٤٨ « ومن أمثاله في صحة الجسم : بفلان داء ظبي . قال أبو عمرو : معناه أنه لا داء به ، كما أن الظبي لا داء به » ، وفي جمهرة الأمثال ص ٥٧ : « ولا تخلو الأطباء من الأدواء كسائر الحيوان ، ولسكن لمارأتهما العرب تفوت الطالب » ولا يقدر على لحاقها المجتهد ، نسبوا ذلك إلى صحة منها في أجسامها فقالوا : لا داء بها ... »

(٢) في ذيل الأمالي ص ١٠١ : « يريد إذا رأيت جسمه أغناك عن طعمه » ، وفي اللسان ٦ / ٨٨ : « أي أغناك الظاهر عن سؤال الباطن ، وأصله في البعير » ، وفي جمهرة الأمثال ص ١٩ : « أي ما اعتلفته الدواب ليبن في أجسامها » ، وفي مجمع الأمثال ٢ / ٣٠٢ : « أي لما رأيت بشرته أغناك ذلك أنت تسأل عن أكله ، يضرب للرجل ترى له حالا حسنة أو سيئة . ومعنى أحرار : رد ورجع ، وهو كناية عن الأكل يعني ما رد مشفرها إلى بطونها مما أكل » ، يقال : حارت الغصة : إذا انحدرت إلى الجوف وأحارها صاحبها أي حدرها ... »

(٣) في اللسان ٩ / ٣٩٦ « أي وقرب الموت منه كقرب الجريمة من الذقن » ، وذلك لما أشرف على التلف ثم نجا . قال الفراء : هو آخر ما يخرج من النفس ، يريدون أن نفسه صارت في فيه فكاد يهلك فأفلت وتخلص ... » ، وفي مجمع الأمثال ٢ / ١٦ : « وصغر جريمة تصغير تحقير وتقليل ؛ لأن الجرعة في الأصل : اسم للقليل مما يتجرع كالسوة والقرفة وأشباهاها ... »

(٤) في اللسان ١٣ / ٣٦٣ : « وفي الحديث : غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السل ، يريد أن من اتبع الفواجر وفجر ، ذهب ماله وافقر ، فشبه خفة المال وذهابه بخفة الجسم وذهابه إذا سل » .

(٥) في اللسان ٣ / ٢٣٤ : « برح الظبي » بالفتح « بروحا : إذا ولاك ميامره بحر من ميامنك إلى مياسرك » ، وفي المثل : إنما هو كبحارح الأروى قليلا ما يرى . يضرب ذلك للرجل إذا أبطأ عن الزيارة : وذلك أن الأروى يكون مساكنها في الجبال من قناتها ، فلا يقدر أحد عليها أن تسنح له ، ولا يكاد الناس يرونها سائحة ولا بارحة إلا في الدهور مرة » وانظر مجمع الأمثال ١ / ٧١ .

(٦) في اللسان ١٨ / ٢٦٦ « الحلي : الرطب من النبات واحدته خلاة ... وجاء في المثل : عبد وخلي في يديه ، أي أنه مع عبوديته غنى ، قال يعقوب : ولا تقل وخلي في يديه » ، وانظره في مجمع الأمثال ١ / ٤٦٦ ، وفيه : « يضرب في المال يملكه من لا يستأمله » .

وَرَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبَّقَ رَبَّقٌ ، وَرَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَنَّقَ رَنَّقٌ ^(١) .
وَأَفْوَاهُهَا مَجَاشُهَا ^(٢) .
وَنَجَارُهَا نَارُهَا ^(٣) .

في أشباه لهذا كثيرة، لولا العلماء المنقبون في البلاد، المنقرون عن الخبء، الناظرون
للخوف، الطالبون أعقاب الأحاديث، ولسان الصدق في الباقيين - لَطَالَ علينا أن نطلع
[٤٥] على خفياتها، أو نُظْهِرَ مستورَها /

وإن آثرت أن تعرف معانيها التمسستها في كتابنا المؤلف في « تفسير غريب الحديث »
فإنك واجدُها أو أكثرها هناك، إن شاء الله تعالى .

وحدثني أبو حاتم ، عن الأصمعي أنه قال : سألت عيسى بن عمر عن قول أمية ابن
١٠ أبي الصلت :

وَالْأَرْضُ نَوَّخَهَا إِلَهُ طَرُوقَةً للماءِ حَتَّى كُلُّ زَنْدٍ مُسْفَدٍ ^(٤)
فقال : لا أعرفه . وقد سألت عنه فلم أجِدْ مَنْ يعرفه .

(١) في مجمع الأمثال ١/٣٠٥ « الترميد : أن تعظم ضروعها ، فإذا عظمت لم تلبث الضأن أن تضع .
وربق : أى هيء الأرباق ، وهى جمع ربق ، والواحدة ربة ، وهو أن يعمد إلى جبل فيجعل فيه عرا
يشد فيها رءوس أولادها . يضرب لما لا ينتظر وقوعه انتظاراً طويلاً . وفي ضده يقال : رمدت المعزى
فرنق رنق ، التريق والترقيق : الانتظار ، وإنما يقال هذا لأنها تبطئ وإن عظمت ضروعها . » وانظر
اللسان ٤/١٦٨ ، ١١/٤٠٣ ، ٤١٩ .

(٢) في اللسان ٧/٣٣٧ . لأن الإبل إذا أحسنت الأكل اكتفى الناظر بذلك في معرفة سمئها من أن
يجسها . »

(٣) في اللسان ٧/٥ « النجر والنجار : الأصل والحسب واللون . » وفيه ص ١٠٢ « والنار :
السمة . والعرب تقول : ما نار هذه الناقة ؟ أى ما سمئها . سميت ناراً لأنها بالنار توسم . . . ومن أمثالهم :
نجارها نارها ، أى سمئها تدل على نجارها ، يعنى الإبل ، قال الراجز يصف لإبلا سماتها مختلفة :
نجار كل إبل نجارها ونار إبل العالمين نارها

يقول : اختلفت سماتها ؛ لأن أربابها من قبائل شتى ، فأغبر على سرح كل قبيلة . واجتمعت عند من
أغار عليها سمات تلك القبائل كلها . »

(٤) ديوانه ص ٢٣ . واللسان ٤/٢٠٣ « والأرض صيرها » ، وفي ص ٣٢ « وقولهم : نوح الله
الأرض طروقة للماء ، أى جعلها مما تطيقه . » وانظر الحيوان ٣/٣٦٣ ، ٣٦٥ .

فهذا الأصمعي، وعيسى بن عمر، ومن سأله عيسى من أهل اللغة، لم يعرفوا هذا البيت؛
وفسره من دونهم فقال: معناه: أن الله جعل الأرض كالأنثى للماء، وجعل الماء كالذكر
للأرض، فإذا مُطِرَتْ أَنْبَتَتْ.

ثم قال: وهكذا كل شيء حتى الزُّنُودُ، فإن أعلى الزندين ذَكَرٌ، والأسفل أنثى،
والنار لها كالولد.

وَمُسْفَدٌ بمعنى: مُنْكَحٌ. تقول: سَفِدَ الذَّكَرُ الأنثى، والله أَسْفَدُ، كما تقول: نكح
والله أَنْكَحَهُ.

ومثل هذا قول ذي الرُّمَّة:

وَسَقَطَ كَهَيْنُ الدَّيْكَ عَاوَرْتُ ضُحْبَتِي أَبَاهَا وَهَيَّأْنَا لِمَوْقِعِهَا وَكَرَّا^(١)
مُشَهَّرَةً لَا تُتَمَكَّنُ الْفَحْلَ أُمُّهَا إِذَا هِيَ لَمْ تُتَمَسَّكْ بِأَطْرَافِهَا قَسْرًا^(٢)
أراد بالسَّقَطِ: النار، وأراد بالأب: الزند الأعلى، وبالأُم: الزند الأسفل.

وحدثني أبو حاتم عن الأصمعي أيضاً عن عيسى بن عمر، أنه قال: لا أدري ما معنى
قول أُمِّيَّة بن أبي الصلت الثَّقَفِي، ولا رأيت أحداً يُحْسِنُهُ:

عَسَلٌ مَّا وَمِثْلُهُ عُسْرٌ مَّا عَائِلٌ مَّا وَعَالَتِ الْبَيْقُورَا^(٣)

هكذا رواه «عَسَلٌ مَّا». وإنما هو: «سَلَعٌ مَّا».

ومعنى البيت: أنهم كانوا يَسْتَمَطِرُونَ بالسَّلَعِ والعُسْرِ، وهما ضربان من الشجر، فيعقدونهما
في أذنان البقر، ويضرمون فيهما النار.

وقوله: وعالت البيقورا، يعني: سنة الجَدْبِ أثقلت البقر بما حُمِلَتْ من الشجر والنار
فيها، والمائل: الفقير.

(١) في ديوانه ص ١٧٥ ■ عاورت صاحبي ■ ، واللسان ٢٩٧/٦ .

(٢) في الديوان: ■ إذا نحن لم نتمسك ■ .

(٣) ديوانه ص ٣٦ ■ واللسان ١٤٠/٥ ، ١٣٠/١٦ ، ٣١٩/١٩ ، وفيه: «وعال على»، أي احمل،
ومنه قول أُمِّيَّة .. أي أن السنة الجَدْبَةُ أثقلت البقر بما حملت من السَّلَعِ والعُسْرِ ، وانظر الحيوان ٤٦٧/٤ ،
وشرح شواهد المغني للسيوطي ص ٢٤٧ ، وشرح نهج البلاغة ٤٣٢/٤ .

والدليل على أَنَّ الرِّوَايَةَ « سَلَعٌ مَّا » ، قولُ الآخرِ :
[٤٦] أَجَاعِلُهُ أَنْتَ بَيَقُورًا مُسْلَعَةً / ذَرِيعَةً لَكَ بَيْنَ اللَّهِ وَالْمَطَرِ (١)

وحدثني أيضاً أبو حاتم ، عن الأصمعي ، أنه قال في بيت امرئ القيس :
نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي وَمَخْلُوجَةً كَرَكَ لَأَمْنِي عَلَى نَابِلِ (٢) :
ذهب من يُحسن هذا الكلام .

وقال مثل ذلك في بيت الحارث بن حلزة :

زَعَمُوا أَنَّ كُرَّ مَنْ ضَرَبَ الْعِيَّ رَ مَوَالٍ لَنَا وَأَنَا الْوَلَاءُ (٣)
وفسره الأصمعي فقال : أراد نطعنهم طعنة سُلُكِي ، أي مُسْتَوِيَةً ، وَمَخْلُوجَةً :
عَادِلَةً ذاتَ اليمين ، وذاتَ الشمال ، كما تردُّ سَهْمَيْنِ على صاحبِ سهامٍ قد دفعهما إليك لتَنْظُرَ
١٠ إليهما ، وإذا أنت أَلْقَيْتَهُمَا إليه : لم يقعا جميعاً مُسْتَوِيَيْنِ على جهةٍ واحدةٍ ، ولكن أحدهما
يعوجُّ ، ويستوى الآخر . فشَبَّهَ جهتي الطعنتين ، بجهتي هذين السهمين .

وقال الزَّيَّادِي : كان زيد بن كَثُوةَ العَنْبَرِيِّ يقول : الناس يغلطون في لفظ هذا البيت
ومعناه ، وإنما هو : كَرَّ كَلَامَيْنِ عَلَى نَابِلِ ، أي : نَطَعْنِ طَعْنَتَيْنِ مَتَوَالِيَتَيْنِ لَا نَفْصِلَ بَيْنَهُمَا ،

(١) هو الورل الطائي ، كما في اللسان ١٤٠/٥ ، وقبل البيت :

لا در در رجال خاب سعيهم يستمطرون لدى الأزمات بالعرش
وإنما قال ذلك لأن العرب كانت في الجاهلية إذا استقوا جملوا السلعة والعشر في أذئاب البقر وأشعلوا
فيه النار ، فتضج البقر من ذلك ، ويعطرون .

(٢) ذكر ابن قتيبة البيت في كتاب المعاني الكبير ٩١٢/٢ ، وعقب عليه بقوله ■ ■ عن أبي عبيدة :
سألت أبا عمرو بن العلاء عن هذا البيت فقال : ذهب من كان يعرف هذا ، وهو مما درس معناه .
غيره : السُلُكِي : الطعنة المستقيمة ، ومَخْلُوجَةٌ : عينة يسرة ، ومن الأمثال : الأمر مخلوجة وليس بسُلُكِي .
لفتك : ردك ، ويروى : كرك ، وهو مثله . ولأمين : سهمين ، واحدهما لأم ، أي كرك سهمين على
رام رى بهما تعيدهما عليه ، فكذلك نطعنهم ثم نعود عليهم ■ كما يعاد السهمان على الرامي ، أي ينفذهما
ثم يعودهم . وسألت ابن السجستاني فقال : كرك سهمين على رام رى بهما ؛ لأنك تردهما إلى ورائك ■ .

والبيت في ديوانه ص ١١٧ ، والموشح ص ١٠٥ ، واللسان ٨٤/٣ ، ٣٢٨/١٢ .

(٣) البيت من معلقته بشرح الزوزني ص ١٥٩ وهو غير منسوب في اللسان ٣٠٠/٦ .

كما تقول للراى : اَرَمَ اَرَمَ ، فهذان كلامان لا فصل بينهما ، شبه بهما الطعنتين فى موالاته بينهما . وكان يستحسن هذا المعنى .

وأما العَيْرُ فقد اختلفوا فيه ^(١) : فكان بعضهم يجعله الوتد ، سمَّاه عَيْراً لِنُتُوته مثل عَيْرٍ نَصَلَ السَّهْمَ ، وهو النأتى وسطه . يريد : أن كل من ضرب خِباءً من أهل العَمَدِ ، فضرب له وتداً - رَمَوْنَا بذنبه .

وقال بعضهم : هو كَلَيْبٌ وائلٌ ، والعَيْرُ : سَيِّدُ القوم ، سمَّى بذلك لأنَّ العَيْرَ أكبر الوحش ؛ ولذلك قال رسول الله صلى الله عليه وآله لأبى سفيان : كُلُّ الصَّيْدِ فى جَوْفِ العَيْرِ ^(٢) . وقال آخر : العَيْرُ جَبَلٌ بالمدينة ، ومنه : أن رسول الله صلى الله عليه وآله حرَّم ما بين عَيْرٍ إلى ثَوْرٍ ^(٣) ، يريد كلَّ من ضرب إلى ذلك الموضع وبلغه .

وقال آخر : هو الحمارُ نفسه ، يريد أنهم يُضيفُونَ إلينا ذُنُوبَ كلِّ من ساقَ حِمَاراً / . [٤٧]
ومعنى هذا كله : أنهم يُلْزَمُونَ بذُنُوبِ الناس جميعاً ، ويجعلوننا أولياءهم .
وقال الأصمعى : لا أدرى ما معنى قول رؤبة :

* يَغْمِسُنَ مَنْ غَمَسْنَهُ فى الأَهْيَغِ ^(٤) *

ثم قال بعده : يُوهِمُ أنَّ ثَمَّ ماء .

(١) راجع تفصيل الخلاف فى اللسان ٦ / ٣٠٠ - ٣٠١ ، ٣٠٣ .

(٢) المجتبى لابن دريد ص ١٨ ، وفى اللسان ١ / ١١٦ « وفى الحديث أن أبا سفيان استأذن النبى صلى الله عليه وسلم ، ثم أذن له ، فقال له : ما كدت تأذن لى حتى تأذن لحجارة الجلمهتين ، فقال : يا أبا سفيان ، أنت كما قال القائل : كل الصيد فى جوف الفرامقصور » . ويقال : فى جوف الفراء ، ممدود وأراد النبى صلى الله عليه وسلم بما قاله لأبى سفيان تأفقه على الإسلام فقال : أنت كحمار الوحش فى الصيد ، يعنى أنها كله مثله ، وقال أبو العباس : معناه : أنه إذا حجبت قنع كل محجوب ورضى ؛ لأن كل صيد أقل من الحمار الوحشى ، فكل صيد لصغره يدخل فى جوف الحمار ، وذلك أنه حجبه وأذن لغيره ، فيضرب هذا المثل للرجل يكون له حاجات ، منها واحدة كبيرة ، فإذا قضيت تلك الكبيرة لم يبال أن لا تقضى باقى حاجاته » وانظر بجمع الأمثال ٢ / ٨٢ .

(٣) اللسان ٦ / ٣٠٥ . وفى الفائق ٢ / ٢٠١ « هما جبلان بالمدينة ، وقيل : لا يعرف بالمدينة جبل

يسمى ثورا ، وإنما ثور بمكة ، ولعل الحديث ما بين عير إلى أحد » .

(٤) ديوانه ص ٩٧ ، واللسان ١٠ / ٣٤١ .

وقال ابن الأعرابي : يقال : فلان مُنْغَمِسٌ في الأُھْيَغَيْنِ ؛ يُرَادُ : الأَكْلُ والنَّكاحُ . ونحو
منه : ذهب منه الأطْيَبَانِ ، يُرَادُ : الأَكْلُ والنَّكاحُ .

وقال أيضاً : لا أدري ما معنى قول رؤبة في صفة الثور :

* كَأَنَّهُ حَامِلٌ جَنْبٍ أَخْذَعَا *^(١)

وقال ابن الأعرابي : أراد : كَأَنَّهُ ضُرِبَ بالسيف ضربةً فَتَعَلَّقَتْ جَنْبُهُ وهو حاملها ،
وذلك ليله من بَغْيِهِ على أحد جانبيه . والخَذَعُ : الميلُ .

ومثل هذا كثيرٌ ، وفيما ذكرنا منه ما أَقْنَعَ ودلَّ على ما أردناه ، إن شاء الله تعالى .

ولسنا ممن يزعم : أَنَّ التشابه في القرآن لا يعمله الراسخون في العلم .

وهذا غلط من مُتَأَوِّلِيهِ على اللغة والمعنى .

ولم ينزل الله شيئاً من القرآن إلا لينفع به عباده ، ويدلَّ به على معنى أرادَه .

فلو كان التشابه لا يعمله غيره لَلَزِمَنَا اللطَّاعِينَ مقالاً ، وتعلَّق علينا بِعِلَّةٍ .

وهل يجوز لأحد أن يقول : إن رسول الله صلى الله عليه لم يكن يعرف التشابه ؛ وإذا

جاز أن يعرفه مع قول الله تعالى : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ﴾^(٢) جاز أن يعرفه الرِّبَّانِيُونَ

من صحابته ؛ فقد علَّم علياً التفسيرَ ، ودعا لابن عباس فقال : « اللهم علِّمهُ التَّأْوِيلَ » .

١٥ وقسَّه في الدين »^(٣) .

(١) بعده في المعاني الكبير ٧٧٢/٢ * من بغيه والرفق حين أكنعا * لم يعرف الأصمى معنى قوله :

كأنه حامل جنب أخذعا ، ولا الأخذعا أيضاً لم يعرفه . وقوله : أكنع ، يقول : أكنعن فصرن قريباً

منه . يريد أدناهن ... وقال ابن الأعرابي في هذا البيت : أى كأنه ضرب بالسيف فتعلق جنبه ، وحكى :

ترى الجريح منهم يعارضه جنبه أو يده ، وذلك إذا تعلقت ، والخذع : الميل ، يقول : تراه من بغيه مائلاً

كأنه ضرب فتعلق جنبه فال . وفي اللسان ٩ / ١٩ * الخذع : المقطع بالسيوف ، وقول رؤبة ...

معناه أنه خذع لحم جنبه فتدلى عنه .

(٢) سورة آل عمران ٧ .

(٣) في اللسان ١٧ / ١٨ * اللهم علِّمهُ الدين وفقهه في التأويل ، أى فهمه تأويله ومعناه ، فاستجاب

الله دعاءه وكان من أعلم الناس في زمانه بكتاب الله تعالى .

وروى عبد الرزاق ، عن إسرائيل^(١) ، عن سمالك بن حرب^(٢) ، عن عكرمة ، عن ابن عباس أنه قال :

كل القرآن أعلم إلا أربعا : غسيلين ، وحنانا ، والأوآه ، والرقيم .
وكان هذا من قول ابن عباس في وقت : ثم علم ذلك بعد .

حدثني محمد بن عبد العزيز ، عن موسى بن مسعود ، عن شبيل ، عن ابن أبي نجيح ، عن مجاهد قال : تعلمونه وتقولون : آمنا به ، ولو لم يكن للراسخين في العلم حظ في المتشابه إلا أن يقولوا : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ . لم يكن للراسخين فضل على المتعلمين ، بل على جهلة / المسلمين ؛ لأنهم جميعا يقولون : ﴿ آمَنَّا بِهِ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ رَبِّنَا ﴾ . [٤٨]

وبعد ، فإننا لم نر المفسرين توقفوا عن شيء من القرآن فقالوا : هذا متشابه لا يعلمه إلا الله ، بل أمرؤهُ كله على التفسير ، حتى فسروا الحروف المقطعة في أوائل السور ، مثل : ١٠ الر ، وحم ، وطه ، وأشباه ذلك . وسترى ذلك في الحروف المشككة ، إن شاء الله .
فإن قال قائل : كيف يجوز في اللغة أن يعلمه الراسخون في العلم ، والله تعالى يقول : ﴿ وَمَا يَعْلَمُ تَأْوِيلَهُ إِلَّا اللَّهُ ، وَالرَّاسِخُونَ فِي الْعِلْمِ يَقُولُونَ آمَنَّا بِهِ ﴾ ، وأنت إذا أشركت الراسخين في العلم انقطعوا عن « يقولون » ، وليست هاهنا وأو نسقٍ توجب للراسخين فعلين . وهذا مذهب كثير من النحويين في هذه الآية ، ومن جهته غلط قوم^{١٥} من المتأولين ؟ .

قلنا له : إن « يقولون » هاهنا في معنى الحال ، كأنه قال : والراسخون في العلم قائلين : آمنا به . ومثله في الكلام : لا يأتيك إلا عبد الله ، وزيد يقول : أنا مسرور بزيارتك . يريد : لا يأتيك إلا عبد الله وزيد قائلا : أنا مسرور بزيارتك .

(١) هو إسرائيل بن يونس ، ولد سنة مائة ، ومات سنة اثنتين وستين ومائة ، خلاصة تذهيب السكال ص ٢٧ .

(٢) مات سنة ثلاث وعشرين ومائة ، خلاصة تذهيب السكال ص ١٣٢ .

ومثله لابن مفرغ^(١) الحِميرِي يرثي رجلاً^(٢) في قصيدة أولها :

أَصْرَمْتَ حَبْلَكَ مِنْ أَمَامَةٍ مِنْ بَعْدِ أَيَّامٍ بَرَامَةٍ :
وَالرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهَا وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي غَمَامَةٍ^(٣)

أراد : والبرق لامعاً في غمامة تبكي شجوه أيضاً ، ولو لم يكن البرق يشرك الريح في البكاء ، لم يكن لذكره البرق ولمعه معنى .

وأصل التَّشَابُه : أن يُشَبَّه اللفظُ اللفظَ في الظاهر ، والمعنيان مختلفان . قال الله جل وعز في وصف ثمر الجنة : ﴿ وَاتُّوا بِهِ مُتَشَابِهًا ﴾^(٤) ، أى متفق المناظر ، مُخْتَلِف الطُّعُوم . وقال : ﴿ تَشَابَهَتْ قُلُوبُهُمْ ﴾^(٥) ، أى يشبه بعضها بعضاً في الكفر والقسوة .

ومنه يقال : اشتبه على الأمر ، إذا أشبه غيره فلم تكد تفرق بينهما ، وشبهت على : إذا لبست الحق بالباطل ، ومنه قيل لأصحاب الخاريق : أصحاب الشبه ، لأنهم يشبهون الباطل بالحق .

[٤٩] ثم يقال لكل ما غمض ودق : متشابه ، وإن لم تقع / الحيرة فيه من جهة الشبه بغيره ، ألا ترى أنه قد قيل للحروف المقطعة في أوائل السور : متشابهة ، وليس الشك فيها ، والوقوف عندها لِمُشَاكَلَتِهَا غيرَها ، والتباسِها بها .

(١) راجع ترجمة يزيد بن مفرغ في الشعر والشعراء ١/ ٣١٩-٣٢٤ ، والأغاني ١٧/ ٥٥-٧٣ ، وطبقات الشعراء ص ٥٥٤-٥٥٧ .

(٢) القصيدة ليست في الرثاء ، بل هي في هجاء عباد بن زياد .

(٣) في طبقات الشعراء « في الغمامة » ، وفي الأغاني « في المضامة » ، وفي أمالي الزجاجي ص ٧٢ « عن المبرد أنه سأل الرياشي عن معنى هـ- ذا البيت فقال : هو عندي كقولهم : ويل للخلي من الشجي » يعني أن البرق يضحك ، والريح تبكي ، فضربه مثلاً لنفسه ، قال : وغير الرياشي يذهب إلى أن الريح تبكي شجوها ، والبرق أيضاً يبكي ، وجعل يلمع حالا . والتقدير : الريح تبكي شجوها والبرق لامعاً في الغمامة .

(٤) سورة البقرة ٢٥ .

(٥) سورة البقرة ١١٨ .

ومثل التشابه المُشْكِلُ . وسمى مشكلا : لأنه أشكل ، أى دخل فى شكلٍ غيره
فأشبهه وشاكله (١) .

ثم قد يقال لما غمضَ - وإن لم يكن غموضه من هذه الجهة - : مُشْكِلٌ .

وقد بينتُ ما غمضَ من معناه لالتباسه بغيره . واستتار المعانى المختلفة تحت لفظه .

وتفسير المشكل الذى ادعى على القرآن فساد النظم فيه .

وقدّمت قبل ذلك أبواب المجاز : إذ كان أكثر غلط المتأولين من جهته .

وأرجو أن يكون فى ذلك ماشفى مرض القلوب ، وهدى من الحيرة ، إن شاء الله .

(١) فى اللسان ١٣/٣٨١ ■ وحرف مشكل : مشتبه ملتبس ■ .

بابُ القول في المجاز

وأما المجاز فمن جهته غلط كثير من الناس في التأويل ، وتشعبت بهم الطرق ، واختلفت النحل ؛ فالنصارى تذهب في قول المسيح عليه السلام في الإنجيل : « أدعو أبي » وأذهب إلى أبي « وأشباه هذا ، إلى أبوة الولادة .

ولو كان المسيح قال هذا في نفسه خاصةً دون غيره ، ما جاز لهم أن يتأولوه هذا التأويل في الله - تبارك وتعالى عما يقولون علواً كبيراً - مع سعة المجاز ، فكيف وهو يقوله في كثير من المواضع لغيره ، كقوله حين فتح فاهُ بالوحي : « إذا تصدَّقت فلا تعلم شمالك بما فعلت يمينك ، فإنَّ أباك الذي يرى الخفيات يحزبك به علانيةً ، وإذا صليت فقولوا : يا أبانا الذي في السماء ليتقدَّس اسمك ، وإذا صُمت فاغسل وجهك وادهن رأسك لئلا يعلم بذلك غيرُ أهلك » .

١٠ وقد قرأوا في الزبور أن الله تبارك وتعالى قال لداود عليه السلام : « سيولد لك غلام يُسمَّى لي ابناً وأُسمَّى له أباً » .

وفي التوراة أنه قال ليعقوب عليه السلام : « أنت بكرى » .

[٥٠] وتأويل هذا / أنه في رحمته وبرّه وعطفه على عباده الصالحين ، كالأب الرحيم لولده .

وكذلك قال المسيح للماء : « هذا أبي » ، وللخبز : « هذا أمي » ؛ لأنَّ قوام الأبدان

١٥ بهما ، وبقاء الروح عليهما ؛ فهما كالأبوين اللذين منهما النشأة ، وبحضانتهمما النماء .

وكانت العرب تُسمي الأرض أمّاً : لأنها مُبتدأُ الخلق ، وإليها مرجعهم ، ومنها

أقواتهم ، وفيها كفايتهم .

وقال أمية بن أبي الصلت :

والأرضُ معقلناُ وكانت أمناُ فيها مقابرناُ وفيها نُولدُ^(١)

وقال يذكرها :

منها خُلِقْنَا وكانت أُمَّنَا خُلِقَتْ ونحنُ أبنائُها لو أننا شُكِرُ^(١)

هِيَ القَرَارُ فما نَبَغِي بها بَدَلًا ما أَرْحَمَ الأرضَ إلا أننا كُفِرُ

وقال الله تعالى في الكافر : ﴿ فَأُمُّهُ هَاوِيَةٌ ﴾^(٢) لَمَّا كانت الأمُّ كَافِلَةَ الولدِ وَغَاذِيَتَهُ ،

وَمَأْوَاهُ وَمُرَبِّيَتَهُ . وكانت النارُ للكافر كذلك - جعلها أُمُّهُ .

وقال في أزواج النبي صلى الله عليه : ﴿ وَأَزْوَاجُهُ أُمَّهَاتُهُمْ ﴾^(٣) ، أى : كَأُمَّهَاتِهِمْ

في الحُرُمَاتِ .

وفي التوراة : « إِنَّ اللَّهَ بَرَكَ الْيَوْمَ السَّابِعَ وَطَهَّرَهُ ، مِنْ أَجْلِ أَنَّهُ اسْتَرَاخَ فِيهِ مِنْ خَلْقَتِهِ

الَّتِي خَلَقَ » .

وأصل الاستراحة : أَنْ تَكُونَ فِي مُعَانَاةٍ شَيْءٍ يُنْصِبُكَ وَيُتْعِبُكَ . فتستريح . ١٠

ثم يَتَنَقَّلُ ذلك فتصير الاستراحة بمعنى الفراغ . تقول في الكلام : استرخنا من حاجتك

وَأَمَرْنَا بِهَا . تريد فرغنا . والفراغُ أيضاً يكون من الناس بعد شُغْلٍ .

ثم قديتنقل ذلك فيصير في معنى القصدُ للشئ ، تقول : لئن فرغتُ لك ، أى قصدتُ

قصدك .

وقال الله تعالى : ﴿ سَنَفْرُغُ لَكُمْ أَيُّهَا الثَّقَلَانِ ﴾^(٤) . والله تبارك وتعالى لا يشغلهُ ١٥

شأنٌ عن شأنٍ ، ومجازُهُ : سنقصدُ لكم بعد طول التَّرك والإمهال .

وقال قتادة : قد دنا من الله فراغ لخلقِهِ ، يريد : أَنَّ الساعةَ قد أَزِفَتْ وجاءَ أَشْرَاطُهَا .

وتأول قوم في قوله تعالى : ﴿ فِي أَيِّ صُورَةٍ مَّا شَاءَ رَكَّبَكَ ﴾^(٥) معنى التناسخ ، ولم يُرد

الله في هذا / الخطاب إنساناً بعينه ، وإنما خاطب به جميع الناس كما قال : ﴿ يَأَيُّهَا الْإِنْسَانُ ﴾ [٥١]

(١) ديوانه ص ٣٢ .

(٢) سورة القارعة ٩ .

(٣) سورة الأحزاب ٦ .

(٤) سورة الرحمن ٣١ .

(٥) سورة الانفطار ٨ .

إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ كَدْحًا ﴿١﴾ كما يقول القائل: يأبى الرجل ، وكُلُّكُمْ ذلك الرجل .
فأراد: أنه صَوَّرَهُمْ وَعَدَّ لَهُمْ ، في أى صورة شاء ركبهم: من حُسْنٍ وَقُبْحٍ ، وبياضٍ وسوادٍ ،
وَأُدْمَةٍ وَحُمْرَةٍ .

ونحوه قوله : ﴿ وَمِنْ آيَاتِهِ خَلْقُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاخْتِلَافُ أَلْسِنَتِكُمْ
وَالْوَلَانِكُمْ ﴾ ﴿٢﴾ .

وذهب قوم في قول الله وكلامه : إلى أنه ليس قولاً ولا كلاماً على الحقيقة ، وإنما هو
إيجاد للمعاني . وصرفوه في كثير من القرآن إلى المجاز ، كقول القائل : قال الحائط فمال ،
وَقُلْ بِرَأْسِكَ إِلَى ، يريد بذلك الميل خاصة ، والقولُ فضل .

وقال بعضهم في قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ : هو إلهام منه للملائكة ،
١٠ كقوله : ﴿ وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ ﴾ ﴿٣﴾ أى ألهمها . وكقوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ
يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ﴾ ﴿٤﴾
وذهبوا في الوحي ههنا: إلى الإلهام .

وقالوا في قوله للسماء والأرض : ﴿ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ ﴿٥﴾ :
لم يقل الله ولم يقلوا ، وكيف يخاطب معدوما ؟ وإنما هذا عبارة: لَكُونَا هَا فكَانَتَا . قال الشاعر
١٥ حكايةً عن ناقته :

تَقُولُ إِذَا دَرَأْتُ لَهَا وَضِيئِي أَهَذَا دِينُهُ أَبَدًا وَدِينِي ﴿٦﴾

(١) سورة الانشقاق ٦ .

(٢) سورة الروم ٢٢ .

(٣) سورة النحل ٦٨ .

(٤) سورة الشورى ٥١ .

(٥) سورة فصلت ١١ .

(٦) هما للمثقب العبدى من قصيدة في المفضليات ص ٢٩٢ وأمالى اليزيدى ص ١١٤ ، وهما له =

أَكُلَ الدَّهْرَ حَلًّا وَارْتَحَالَ؟ أَمَا يُبْقَى عَلَى وَلَا يَقِينِي؟

وهي لم تقل شيئاً من هذا ، ولكنه رآها في حال من الجهد والكلال ، فقضى عليها بأنها لو كانت ممن تقول لقالت مثل الذي ذكر .
وكقول الآخر :

* شكا إلى جملي طول السرى ^(١) *

والجل لم يشك ، ولكنه خبر عن كثرة أسفاره وإتاعه جملة ، وقضى على الجل بأنه لو كان متكلماً لاشتكى ما به . وكقول عنتره في فرسه :

فازور من وقع القنا بلبانه وشكا إلى بعة وتحمحم ^(٢) / [٥٢]

لما كان الذي أصابه يشتكى مثله ويستعبر منه ، جملة مشتكياً مستعبراً ، وليس هناك شكوى ولا عبرة .

قالوا : ونحو هذا قوله تعالى : ﴿ يَوْمَ تَقُولُ لِحِجْهَنَّمْ هَلْ امْتَلَأْتِ وَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾ ^(٣) وليس يومئذ قول منه لجهنم ولا قول من جهنم ، وإنما هي عبارة عن سعتها .
وفي قوله : ﴿ تَدْعُو مَنْ أَدْبَرَ وَتَوَلَّى ﴾ ^(٤) يريد : أن مصير من أدبر وتولى إليها ، فكأنها الداعية لهم ؛ كما قال ذو الرمة :

في الكامل ١٩٣/١ والصناعتين ص ٨٦ والأول في اللسان ٦٩/١، ٣٤٢/١٧ ومقاييس اللغة ٢٧٣/٢ ونظام الغريب ص ١٥٣ وتفسير الطبري ٤٠٦/١ وتأويل مختلف الحديث ص ٨٢ وفي اللسان ١٧/١ ٣٤٢
■ الوضين : بطن عريض منسوج من سيور أو شعر . وفيه ٦٨/١ : « ودراة وضين البعير : إذا بسطته على الأرض ثم أبركته عليه لتشده به ... »
(١) بعده في أمالي المرتضى ٧٢/١ :

« يا جملي ليس إلى المشتكا صبر جميل فكلانا مبتلى »

معناه فليكن منك صبر جميل ■ وبعده في اللسان ١٧١/١٩ « صبرا جميلى فكلانا مبتلى » وهو في مجاز القرآن ١٠٢، ٧٣ ب .
(٢) البيت من معلقته .
(٣) سورة ق ٣٠ .
(٤) سورة المعارج ١٧ .

دَعَتْ مَيَّةَ الْأَعْدَادِ وَاسْتَبَدَلَتْ بِهَا خَنَاطِيلَ آجَالٍ مِنَ الْعَيْنِ خُذَلِ^(١)
والأعداد : المياه ، لما انتقلت مَيَّةٌ إليها ورغبت عن مأها كانت كأنها دعها . وكقول
الآخر :

وَلَقَدْ هَبَطْتُ الْوَادِيَيْنِ وَوَادِيَا يَدْعُو الْأَنْيَسَ بِهِ الْغَضِيضُ الْأَبْكَمُ^(٢)
والغضيض الأبكم : الذباب ، يريد : أنه يَطْنُ فَيُدُلُّ بطنينه على النبات والماء ، فكأنه
دعاء منه . وقال أبو النجم يذكر نباتاً :

مُسْتَأْسِدًا ذِبَّانُهُ فِي غَيْطَلٍ يَقْلُنَ لِلرَّائِدِ : أَعْشَبْتَ أَنْزِلِ^(٣)
ولم يقل الذباب شيئاً من هذا ، ولكنه دل على نفسه بطنينه ، ودل مكانه على المرعى ؛
لأنه لا يجتمع إلا في عشب ، فكأنه قال للرائد : هذا عشب فانزل .
وقال آخر يصف ذبياً :

يَسْتَخْبِرُ الرِّيحَ إِذَا لَمْ يَسْمَعْ بِمِثْلِ مِقْرَاعِ الصِّفَا الْمَوْقِعِ^(٤)
يريد : أنه يتشمم ثم يتبع الرائحة بِخَطْمِ^(٥) كأنه الفأس التي يكسر بها الصخر ، فجعل
تشممه استخباراً .
قال أبو محمد :

وقد تبين لمن قد عرف اللغة ، أن القول يقع فيه المجاز ، فيقال : قال الحائط

(١) في اللسان ٢٧٦/٤ « قال ذو الرمة يذكر امرأة حضرت ماء عدا بعدما نشت مياه الغدران
في القيط . استبدلت بها : يعني منازلها التي طغنت عنها حاضرة أعداد المياه ، فخالفها إليها الوحوش وأقامت
في منازلها ، وهذه استعارة » البيت في ديوانه ص ٥٠٣ .
(٢) البيت غير منسوب في اللسان ٢٧٦/٤ .

(٣) في اللسان ٣٨/٤ : « استأسد النبات : طال وعظم ، .. وأنشد الأصمعي لأبي النجم : استأسد
أذنا به في عيطل يقول ... الخ » والقيطل - كما في اللسان ٩/١٤ - « الشجر الكثير الملتف » وكذلك
العشب » والبيت في الحيوان ٣١٤/٣ .

(٤) البيت في اللسان ٥/٧ ، ١٠/١٣٦ وروايته فيهما : يستخر الريح . ورواه ابن قتيبة في كتاب
المعاني الكبير ١/١٨٣ كما رواه هنا ، وقال في شرحه : « أي يستروح إذا لم يسمع صوتاً بخراطوم . مثل
مقراع الصفا » وهو الفأس التي يكسر بها الصخر ، وجعل تشممه استخباراً .
(٥) في اللسان ٧٦/١٥ « الخطم من كل دابة مقدم أنفها وفيها نحو الكلب والبعير » .

فَإِذَا وَقُلْ بِرَأْسِكَ إِلَى ، أَيْ أَمِلْهُ ۥ وَقَالَتِ النَّاقَةُ ، وَقَالَ الْبَعِيرُ . وَلَا يُقَالُ فِي مِثْلِ هَذَا الْمَعْنَى تَكَلَّمَ ، وَلَا يُعْقَلُ الْكَلَامُ إِلَّا بِالنَّطْقِ بَعَيْنِهِ ، خِلَا مَوْضِعٍ وَاحِدٍ وَهُوَ أَنْ تَتَّبِعَ فِي شَيْءٍ مِنَ الْمَوَاتِ عِبْرَةً وَمَوْعِظَةً فَتَقُولَ خَبَّرَ وَتَكَلَّمَ وَذَكَرَ ۥ لِأَنَّهُ ذَلِكَ مَعْنَى فِيهِ ۥ فَكَأَنَّهُ كَلَّمَكَ ، وَقَالَ الشَّاعِرُ :

[٥٣] وَعَظَّتْكَ أَجْدَاثُ صُمْتُ / وَنَعَتَكَ أَلْسِنَةُ خُفْتُ (١)
وَتَكَلَّمْتُ عَنْ أَوْجِهِ / تَبَلَّى وَعَنْ صُورٍ سُبْتُ (٢)
وَأَرْتُكَ قَبْرَكَ فِي الْقُبُورِ / وَأَنْتَ حَيٌّ لَمْ تَمُتْ

وقال الكميث يمدح رجلاً :

أَخْبَرْتُ عَنْ فَعَالِهِ الْأَرْضُ وَاسْتَدَّ لَطَقَ مِنْهَا الْيَبَابَ وَالْمَعْمُورَا (٣)
أَرَادَ أَنَّهُ حَفَرَ فِيهَا الْأَنْهَارَ ، وَغَرَسَ الْأَشْجَارَ ، وَأَثَرَ الْآثَارَ ، فَلَمَّا تَبَيَّنَتْ لِلنَّاضِرِ صَارَتْ ١٠
كَأَنَّهَا مُخْبِرَةٌ .

وقال عَوْفُ بْنُ الْخَرَجِ يَذْكُرُ الدَّارَ :

وَقَفْتُ بِهَا مَا تُبَيِّنُ الْكَلَامَ لَسَائِلِهَا الْقَوْلَ إِلَّا سِرَّارَا (٤)
يَقُولُ : لَيْسَتْ تُبَيِّنُ الْكَلَامَ لِمُخَاطَبِهَا ۥ إِلَّا أَنَّ ظَاهِرَ مَا يَرَى دَلِيلٌ عَلَى الْحَالِ ، فَكَأَنَّهُ
سِرَّارٌ مِنَ الْقَوْلِ ، وَلِهَذَا قَالَتِ الْحَكَمَاءُ : كُلُّ صَامِتٍ نَاطِقٌ ۥ يَرِيدُونَ أَنْ أَثَرُ الصَّنْعَةِ فِيهِ ١٥
يَدُلُّ عَلَى مُحَدِّثِهِ وَمُدَبِّرِهِ .

(١) ذَكَرَ ابْنُ قَتَيْبَةَ هَذِهِ الْأَبْيَاتَ فِي عَيُونِ الْأَخْبَارِ ۥ / ٣٠٦ وَنَسَبَهَا لِأَبِي الْعَتَاهِيَةِ ، وَهِيَ فِي دِيْوَانِهِ

ص ٥٢ .

(٢) فِي الدِّيْوَانِ : « شَتَّ » .

(٣) فِي أَسَاسِ الْبَلَاغَةِ ٢ / ٥٥٨ « قَالَ الْكَمِيثُ فِي خَالِدِ بْنِ عَبْدِ اللَّهِ الْقَسْرِيِّ « وَكَانَ حَفَارًا غَرَّاسًا » ..

وَقَدْ ذَكَرَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ١ / ٥٥٤ لَكَمِيثٍ وَقَالَ فِي شَرْحِهِ : « أَيْ أَثَرَ فِيهَا آثَارُ حَسَنَةٍ »
بَنَى الْمَسَاجِدَ وَحَفَرَ الْآبَارَ وَالْأَنْهَارَ ، وَالْيَبَابَ « الْخَرَابَ ، أَيْ بَنَى فِيهِ فَسَكَنَ » .

(٤) الْبَيْتُ مِنْ قَصِيدَةٍ لَهُ فِي الْمَفْضَلِيَّاتِ ص ٤١٣ وَرَوَاتُهُ فِيهَا :

وَقَفْتُ بِهَا أَصْلًا مَا تُبَيِّنُ لَسَائِلِهَا الْقَوْلَ إِلَّا سِرَّارَا

(٦ - تَأْوِيلُ مَشْكَالِ الْقُرْآنِ)

ومن هذا قول الله عز وجل : ﴿ أَمْ أَنْزَلْنَاهُ عَلَيْهِمْ سُطْرَانًا فَهُوَ يَتَكَلَّمُ بِمَا كَانُوا بِهِ يُشِيرُونَ ﴾ ^(١) أى أنزلنا عليهم برهاناً يستدلون به ، فهو يدلهم .
وتبين له أيضاً أن أفعال المجاز لا تخرج منها المصادر ولا تؤكد بالتكرار ، فتقول : أراد الحائط أن يسقط ، ولا تقول : أراد الحائط أن يسقط إرادةً شديدة ، وقالت الشجرة فمالت ، ولا تقول : قالت الشجرة فمالت قولاً شديداً . والله تعالى يقول : ﴿ وَكَلَّمَ اللَّهُ مُوسَى تَكْلِيمًا ﴾ ^(٢) فؤكد بالمصدر معنى الكلام ، ونفى عنه المجاز .
وقال : ﴿ إِنَّمَا قَوْلُنَا لِشَيْءٍ إِذَا أَرَدْنَاهُ أَنْ نَقُولَ لَهُ كُنْ فَيَكُونُ ﴾ ^(٣) فؤكد القول بالتكرار ، وؤكد المعنى بإنما .

وأما قول من قال منهم : إن قوله للملائكة : ﴿ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾ ^(٤) إلهام ^(٥) و ﴿ مَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ ﴾ ^(٦) أى إلهاما ، فما ننكر أن القول قد يسمى وحياً ، والإيماء وحياً ، والرمز بالشفقتين والحاجبين وحياً ، والإلهام وحياً وكل شيء دللت به فقد أوحيت به ، غير أن إلهام النحل تسخيرها لاتخاذ البيوت ، وسلوك السبيل ، والأكل من كل الثمرات .
وقال العجاج وذكر الأرض :

* وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتْ * ^(٧)

١٥

(١) سورة الروم ٣٥ .

(٢) سورة النساء ١٦٤ .

(٣) سورة النحل ٤٠ .

(٤) سورة البقرة ٣٤ والأعراف ١١ والإسراء ٦١ والكهف ٥٠ وطه ١١٦ .

(٥) راجع ص ٧٨ .

(٦) سورة الشورى ٥١ .

(٧) بعده في اللسان ٢٠/٢٥٧ ■ وشدها بالراسيات الثبت . وقيل : أراد أوحى ■ إلا أن من لغة

هذا الراجز إسقاط الهمزة مع الحرف ، ويروى : أوحى . قال ابن بري : ووحي في البيت بمعنى كتب ■ وهو في مقاييس اللغة ٦/٩٣ وديوانه ص ■ .

أى: سَخَّرَهَا لِأَنْ تَسْتَقِرَّ فَاسْتَقَرَّتْ .

وأما قوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِبَشَرٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ / أَوْ [٥٤] يُرْسَلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ بِإِذْنِهِ مَا يَشَاءُ ^(١) ﴾ فالوحي الأول ما أراه الله تعالى الأنبياء في منامهم والكلام من وراء الحجاب تكليمه موسى ، والكلام بالرسالة إرساله الروح الأمين بالروح من أمره إلى من يشاء من عباده .

٥

ولا يقال لمن ألهمه الله : كلمه الله ؛ لما أعلمتكم من الفرق بين الكلام والقول . ولا يجوز أن يكون قوله للملائكة وإبليس ، وطول مراجعته إيّاه في السجود ، والخروج من الجنة ، والنظرة إلى يوم البعث - إلهاماً . هذا مالا يُعقل ، وإن كان ذلك تسخييراً فكيف يُسَخَّرُ لشيءٍ يَمْتَنِعُ منه؟ .

وأما تأويلهم في قوله جل وعزّ للسماء والأرض : ﴿ ائْتِيَا طَوْعًا أَوْ كَرْهًا قَالَتَا أَتَيْنَا طَائِعِينَ ﴾ ^(٢) : إنه عبارة عن تكوينه لهما ، وقوله لجهنم ﴿ هَلْ أَمْتَلَأْتِ وَتَقُولُ هَلْ مِنْ مَزِيدٍ ﴾ ^(٣) : إنه إخبار عن سعتها ، فما يُجَوِّجُ إلى التعسف والتماس الخارج بالحيل الضعيفة . وما ينفع - : من وجود ذلك في الآية والآيتين والمعنى والمعنيين - وسائر ما جاء في كتاب الله عزّ وجلّ من هذا الجنس ، وفي حديث رسول الله صلى الله عليه - مُمْتَنِعٌ عن مثل هذه التأويلات ؟ .

١٥

وما في نطق جهنم ونطق السماء والأرض من العجب ؟ : والله تبارك وتعالى يُنطق الجلود ، والأيدي ، والأرجل ، ويُسَخِّرُ الجبال والطيور ، بالتسبيح . فقال : ﴿ إِنَّا سَخَّرْنَا الْجِبَالَ مَعَهُ يُسَبِّحْنَ بِالْعَشِيِّ وَالْإِشْرَاقِ ، وَالطَّيْرَ مَحْشُورَةً كُلٌّ لَهُ أَوَّابٌ ﴾ ^(٤) وقال : ﴿ يَا جِبَالُ

(١) سورة الشورى ٥١ .

(٢) سورة فصلت ١١ .

(٣) سورة ق ٣٠ .

(٤) سورة ص ١٩ .

أَوْبَى مَعَهُ وَالطَّيْرُ^(١) أَى سَبَّحْنَ مَعَهُ وَقَالَ: ﴿وَإِنْ مِنْ شَيْءٍ إِلَّا يُسَبِّحُ بِحَمْدِهِ وَلَكِنْ لَا تَفْقَهُونَ تَسْبِيحَهُمْ إِنَّهُ كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾^(٢) وَقَالَ فِي جَهَنَّمَ: ﴿تَكَادُ تَمَيِّزُ مِنَ الْغَيْظِ﴾^(٣) أَى تَقْطَعُ غَيْظًا عَلَيْهِمْ كَمَا تَقُولُ فَلَان يَكَادُ يَنْقَدُّ غَيْظًا عَلَيْكَ أَى يَنْشَقُّ . وَقَالَ : ﴿إِذَا رَأَتْهُمْ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ سَمِعُوا لَهَا تَغِيْظًا وَزَفِيرًا﴾^(٤) وَرَوَى فِي الْحَدِيثِ أَنَّهَا تَقُولُ: قَطَّ قَطَّ ؛ أَى^(٥) حَسْبَى .

وهذا سليمان عليه السلام يفهم منطق الطَّيْرِ وقول النَّمْلِ ؛ والنمل من الحُكْلِ والحُكْل مالا يُسَمَعُ له صوت . قال رؤبة :

لَوْ كُنْتُ قَدْ أُوتِيتُ عِلْمَ الْحُكْلِ عِلْمَ سُلَيْمَانَ كَلَامَ النَّمْلِ^(٦)
[٥٥] وَقَالَ الْعُمَانِيُّ^(٧) يَمْدَحُ رَجُلًا /

١٠ وَيَفْهَمُ قَوْلَ الْحُكْلِ لَوْ أَنَّ ذَرَّةً تُسَاوِدُ أُخْرَى لَمْ يَفْتَهُ سِوَاذُهَا^(٨)
وَالسَّوَادُ : السَّرَارُ ، جَمَلُ قَوْلِهَا سِرَارًا : لِأَنَّهَا لَا تُصَوِّتُ .

وهذا رسول الله ﷺ تُخْبِرُهُ الذَّرَاعُ الْمُسْمُومَةُ ، وَيُخْبِرُهُ الْبَعِيرُ أَنَّ أَهْلَهُ يُجِيعُونَهُ وَيُذَبِّبُونَهُ . فِي أَشْبَاهٍ لِهَذَا كَثِيرَةٍ . وَأَنْكَرُوا مَعَ هَذَا السَّحَرِ إِلَّا مِنْ جِهَةِ الْحِيلَةِ ، وَقَالُوا :

(١) سورة سبأ ١٠ .

(٢) سورة الإسراء ٤٤ .

(٣) سورة الملك ٨ .

(٤) سورة الفرقان ١٢ .

(٥) فِي اللِّسَانِ ٢٥٦/٩ « وَفِي الْحَدِيثِ فِي ذِكْرِ النَّارِ : أَنَّ النَّارَ تَقُولُ لِرَبِّهَا : إِنَّكَ وَعَدْتَنِي مِثْلِي » فَيُضَعُ فِيهَا قَدَمُهُ ، فَتَقُولُ : قَطَّ قَطَّ . بِعَنَى حَسْبَ .

(٦) الْبَيْتُ لَهُ ، كَمَا فِي دِيَوَانِهِ ص ١٢٨ وَاللِّسَانُ ٤٣/١٤ وَالْحَيَوَاتُ ٨/٤ ، ٢٣ وَالْبَيَانُ وَالتَّبْيِينُ

٤٠/١ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي مَقَايِيسِ اللُّغَةِ ٩١/٢ وَنَسَبَهُ لَهُ ابْنُ قَتَيْبَةَ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٢ / ٦٣٦ وَعَلِقَ عَلَيْهِ بِقَوْلِهِ : ■ الْحُكْلُ مِنَ الْحَيَوَانِ مَا لَمْ يَكُنْ لَهُ صَوْتٌ فِي شَيْءٍ مِنْ أَحْوَالِهِ ، وَكَذَلِكَ النَّمْلُ . وَالْحُكْلَةُ فِي الْإِنْسَانِ : ثَقُلُ فِي لِسَانِهِ مِنَ الْعِجْمَةِ ، فَإِذَا كَانَ خَلْقَةً قِيلَ : حَبْسَةٌ .

(٧) فِي أُسَاسِ الْبَلَاغَةِ ■ / ١٩٠ ■ الْعُمَانِيُّ ■ وَهُوَ خَطَأٌ ■ وَاسِمُ الْعُمَانِيِّ مُحَمَّدُ بْنُ ذَوَيْبِ الْفَقِيمِيِّ ■

رَاجِعْ تَرْجُمَتَهُ فِي الْأَغَانِي ١٧/٧٣-٧٨ وَالشَّعْرُ وَالشُّعْرَاءُ ٢/٧٣١-٧٣٣ .

(٨) الْبَيْتُ لِلْعُمَانِيِّ فِي مَدْحِ عَبْدِ الْمَلِكِ بْنِ صَالِحٍ كَمَا فِي الْبَيَانِ وَالتَّبْيِينِ ١/٤٠ وَالْحَيَوَانُ ٤/٢٣ وَنَسَبَهُ

لَهُ الْمُؤَلَّفُ فِي الْمَعَانِي الْكَبِيرِ ٢ / ٦٣٦ وَقَالَ فِي شَرْحِهِ ■ ■ السَّوَادُ . السَّرَارُ ■ يَقُولُ : الذَّرُّ الَّذِي لَا يَسْمَعُ لِمَنَاجَاتِهِ صَوْتٌ وَلَا عَلَيْهِ دَلِيلٌ لَوْ كَانَ يَبْنُو سَرَارَ ■ لَفَهَمَهُ ■ ■ .

منه رُقَاةُ النَّمِيمَةِ يُفَرِّقُ بِهَا بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ، وَالْكَذِبُ تَصْرِفُ بِهِ الْقُلُوبُ عَنْ الْحُبَّةِ إِلَى الْبَغْضَةِ ، وَعَنِ الْبَغْضَةِ إِلَى الْحُبَّةِ . وَقَالُوا : مِنْهُ السَّمُومُ يُسْحَرُ بِهَا فَتَقْطَعُ عَنِ النِّسَاءِ ، وَتَحْتَ الشَّعْرَ وَتَغْيِرُ الْخَلْقَ ، وَاللَّهُ تَعَالَى يَقُولُ : ﴿ وَمِنْ شَرِّ النَّفَّاثَاتِ فِي الْعُقَدِ وَمِنْ شَرِّ حَاسِدٍ إِذَا حَسَدَ ﴾ (١) فَأَعْلَمْنَا أَنَّهُنَّ يَنْفِثْنَ - وَالنَّفْثُ كَالْتَفُّلِ - كَمَا يَنْفِثُ الرَّاقِي فِي عُقَدٍ يَعْقِدُهَا ،

قال الشاعر :

يُعَقِّدُ سِحْرَ الْبَابِلِيِّينَ طَرَفُهَا مِرَارًا ، وَيَسْقِينَا سُلاَفًا مِنَ الْخَمْرِ (٢)
فَأَرَادَ أَنْ طَرَفُهَا يَذْهَبَ بِعُقُولِنَا كَمَا يَذْهَبُ السَّحَرُ وَالرَّاحُ بِالْعَقْلِ ، وَقَدْ سَحَرَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَجَعَلَ سِحْرَهُ فِي بَرِّ ذِي أُرْوَانَ ، وَاسْتَخْرَجَهُ عَلَى مَنَّا ، وَجَعَلَ يَحُلُّهُ عُقْدَةً عُقْدَةً ، فَكَلَّمَا حَلَّ عُقْدَةً وَجَدَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ رَاحَةً وَخِفَافًا ، فَلَمَّا فَرَغَ مِنْ حَلِّهِ قَامَ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ كَأَنَّمَا أُنْشِطَ مِنْ عِقَالٍ (٣) . وَقَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ يُعَلِّمُونَ النَّاسَ السِّحْرَ ، وَمَا أُنْزِلَ عَلَى الْمَلَكَيْنِ بِبَابِلَ هَارُوتَ وَمَارُوتَ ، وَمَا يُعَلِّمَانِ مِنْ أَحَدٍ حَتَّى يَقُولَا : إِنَّمَا نَحْنُ فِتْنَةٌ فَلَا تَكْفُرْ ، فَيَتَعَلَّمُونَ مِنْهُمَا مَا يُفَرِّقُونَ بِهِ بَيْنَ الْمَرْءِ وَزَوْجِهِ ﴾ (٤) أَفَتَرَاهُمَا كَمَا يُعَلِّمَانِ التَّمَائِمَ ، وَالْكَذِبَ ، وَسَقَى السَّمُومَ ؟ !

وَبِمَثَلِ هَذَا النَّظَرِ أَنْكَرُوا عَذَابَ الْقَبْرِ ، وَمُسَاءَلَةَ الْمَلَائِكَةِ ، وَحَيَاةَ الشَّهَدَاءِ عِنْدَ رَبِّهِمْ يَرْزُقُونَ ؛ وَأَنْكَرُوا إِصَابَةَ الْعَيْنِ وَنَفْعَ الرُّقَى وَالْعُودِ ، وَعَزِيفَ الْجِنَانِ ، وَتَخَبُّطَ الشَّيْطَانِ ، ١٥

(١) سورة الفلق ٤ - ٥ .

(٢) البيت غير منسوب في مقاييس اللغة ٨٩/٤ ونسبه الزمخشري في أساس البلاغة ١٣١/٢ لذي الرمة وهو غير موجود في ديوانه .

(٣) قال النيسابوري في غرائب القرآن ورغائب الفرقان المطبوع على هامش الطبري ٢٠٩/٣٠ : « وقال جمهور المفسرين : إن أليد بن الأعصم اليهودي سحر النبي صلى الله عليه وسلم في إحدى عشرة عقدة في وتر ، ودسه في بئر ذي أروان ، فرض النبي واشتد ذلك عليه ثلاث ليال ، فنزلت المعوذتان ، وأخبره جبريل بموضع السحر فأرسل عليا بطلبه وجاء به » وقال جبريل : اقرأ السورتين فكان كلما قرأ آية تنحل عقدة » فيجد بعض الراحة والحفة حتى إذا أتمهما فكأنما أنشط من عقال ... » .

(٤) سورة البقرة ١٠٢ .

وتغول الغيلان .

فلما رأوا تواطؤ العرب على ذلك، وإكثار الشعراء فيه كقول ذى الرمة :

إِذَا حَثَّيْنِ الرَّكْبُ فِي مُدْلَهَمَةٍ أَحَادِيثُهَا مِثْلُ اصْطِخَابِ الضَّرَائِرِ^(١)

وكقول زهير :

تَسْمَعُ لِلْجِنِّ عَازِفِينَ بِهَا تَضَبِّحُ عَنْ رَهْبَةٍ نَعَالِهَا^(٢) /

[٥٦]

في أشباه لهذا كثيرة - طلبوا الحيلة فقالوا^(٣) : عِلَّةُ مَا يَسْمَعُونَ مِنْ هَذَا وَيَرُونَ، انفرادُ

(١) في اللسان ٩٦/١٥ « وفلاة مدلهمة » لأعلام فيها. أحاديثها : أحاديث ما بها من جن ، والبيت

في ديوانه ص ٢٩٦ وبعده فيه :

تياسرن عن حذو الفراقد في السرى ويا من شيئا عن يمين المغاور

وهو في الحيوان ٢٤٨/٦ وقد نقل الجاحظ تعليق أبي إسحاق النظام عليه فقال : « قال أبو إسحاق :

يكون في النهار ساعات ترى الشخص الصغير في تلك المهامة عظيما » ويوجد الصوت الخافض رفيعا ، ويسمع الصوت الذي ليس بالرفيع مع انبساط الشمس غدوة ، من المكان البعيد ؛ ويوجد لأوساط الفياق والقفار والرمال والحرار ، في أنصاف النهار ، مثل الدوى « من طبع ذلك الوقت وذلك المكان » عند ما يعرض له ولذلك قال ذو الرمة :

إِذَا قَالَ حَادِثُنَا لِتَشْبِيهِ نَبَأَ صَه لَمْ يَكُنْ إِلَّا دَوَى الْمَسَامِعِ

قالوا : وبالذوى سميت دوية ودأوية ، وبه سمي الدودوا .

(٢) ديوانه ص ٢٦٥ ومعنى تضبح : تصيح .

(٣) قال الجاحظ في الحيوان ٢٤٨/٦ : « وكان أبو إسحاق [النظام] يقول في الذي تذكر الأعراب

من عزيز الجنان وتغول الغيلان : أصل هذا الأمر وابتدأؤه ، أن القوم لما نزلوا بلاد الوحش عملت فيهم الوحشة ، ومن انفرد وطال مقامه في البلاد والحلاء والبعد من الأنس - استوحش ، ولا سيما مع قلة الأشغال والمذاكرين . والوحدة لا تقطع أيامهم إلا بالمتى أو بالنفكير . والفكر ربما كان من أسباب الوسوسة ، وقد ابتلى بذلك غير حاسب ... وإذا استوحش الإنسان تمثل له الشيء الصغير في صورة الكبير ، وارتاب ، وتفرق ذهنه ، وانتقضت أخلاطه « فرأى ما لا يرى وسمع ما لا يسمع ، وتوهم على الشيء اليسير الحقير أنه عظيم جليل ، ثم جعلوا ما تصور لهم من ذلك شعرا تناشدوه ، وأحاديث توارثوها ، فازدادوا بذلك إيمانا ، ونشأ عليه الناشئ » وربى به الطفل « فصار أحدهم حين يتوسط الفياق » وتشتمل عليه الغيطان في الليالي الخنادس - فعند أول وحشة وفزعة ، وعند كل صباح يوم ومجاوبة صدى « وقد رأى كل باطل وتوهم كل زور ، وربما كان في أصل الخلق والطبيعة كذبا نفاجا ، وصاحب تشنيع وتهويل ، فيقول في ذلك من الشعر على حسب هذه الصفة فعند ذلك يقول : رأيت الغيلان ! وكلمت السمعة ! ثم

القوم وتَوَحَّشَهُمْ فِي الْفَلَوَاتِ وَالْقِفَارِ . وَمَنْ انْفَرَدَ فَكَّرَ وَتَوَهَّمِ وَاسْتَوْحَشَ وَتَخَيَّلَ ، فَرَأَى مَا لَا يَرَى ، وَسَمِعَ مَا لَا يُسْمَعُ ، كَمَا قَالَ مُحَمَّدُ بْنُ ثَوْرٍ :

مُفَزَّعَةً تَسْتَحِيلُ الشَّخُوصَ مِنْ الْخُوفِ تَسْمَعُ مَا لَا تَرَى ^(١)

وقالوا: وَمَنْ أَحْنَشَ الْأَرْضَ ، وَأَحْنَشَ الطَّيْرَ فِي الْمَهَامَةِ وَالرَّمَالِ - مَا لَا يَظْهَرُ وَلَا يُصَوِّتُ إِلَّا بِاللَّيْلِ كَالصَّدَى وَالضُّوْعِ وَالْبُومِ ^(٢) وَالْيَرَاعِ ^(٣) ، فَإِذَا سَمِعَ أَحَدُهُمْ حَسِيْسَ هَامَةٍ ■ أَوْ زُقَاءَ بُومٍ ، أَوْ رَأَى كَمَعَ يَرَاعَةٍ مِنْ بُعْدٍ - وَجَبَ قَلْبُهُ ، وَقَفَّ شَعْرُهُ ، وَذَهَبَتْ بِهِ الظَّنُونُ .

وقالوا : فِي النَّهَارِ سَاعَاتٌ تَتَغَيَّرُ فِيهَا مَنَاظِرُ الْأَشْبَاحِ ■ وَتَتَضَاعَفُ أَعْدَادُهَا ، فَرُبَّمَا رُئِيَ الصَّغِيرُ كَبِيرًا ، وَالْكَبِيرُ صَغِيرًا ■ وَالوَاحِدُ اثْنَيْنِ ■ وَقَدْ يُسْمَعُ لِأَصْوَاتِ الْفَلَا وَالْحِرَارِ ■ مِثْلُ

== يتجاوز ذلك إلى أن يقول : قتلها ! ثم يتجاوز ذلك إلى أن يقول : رانقتها ! ثم يتجاوز ذلك إلى أن يقول تزوجتها ! ... ومما زادهم في هذا الباب ، وأغراهم به ■ ومد لهم فيه ■ منهم ليس يلفون بهذه الأشعار وبهذه الأخبار إلا أعرابيا مثلهم ■ وإلا عاميا لم يأخذ نفسه قط بتمييز ما يستوجب التكذيب والتصديق أو الشك ، ولم يسلك سبيل التوقف والتثبت في هذه الأجناس قط ... ■ .

(١) قال ابن قتيبة في المعاني الكبير ٧٠٢/٢ « قال حميد بن ثور يصف ظبية ... تستحيل الشخوص ، يقول : تنظر هل يحول الشخص أى يتحول أم لا ، من الخوف على ولدها . وقوله : تسمع ما لا ترى ، قال الأصمعي : يقال ■ إن أذن الوحشية أصدق من عينها ، وكذلك أنفها أصدق من عينها ■ وأنشده للبرد شاهدا على أن معنى تستحيلها : تدبّر حالاتها ، وروايته : « مروعة تستحيل ■ وعلق عليه الأخفش بقوله : ■ قوله مروعة ■ يقول : كل شيء يدبّر من الظفر بها يروعا وينفرها » راجع الكامل ٤٣/٢ .

(٢) قال الجاحظ في كتاب الحيوان ٢ / ٢٩٨ : ■ ويقال للطائر الذي يخرج من وكره بالليل : البومة ، والصدى ، والهامة ، والضوع ... ويصيد بعضها الفأر وسام أبرص والقطا وصغار الحشرات ، وبعضها يصيد البعوض والفراس وما أشبه ذلك . واليوم يدخل بالليل على كل طائر في بيته ، ويخرجه منه ويأكل فراخه وبيضه . وهذه الأسماء مشتركة » وقال في ص ٢٩٥ : ■ ثم الذي لا يدع الصباح في الأسحار مع الصبح أبدا : الضوع ، والصدى ، والهامة ، والبومة ، وهذا الشكل من الطير .

(٣) قال الجاحظ في كتاب الحيوان ٤ / ٤٨٨ : « ونار أخرى ■ وهي شبيهة بنار البرق ■ وهي نار البراعة . والبراعة : طائر صغير ، إن طار بالنهار كان كبعض الطير ■ وإن طار بالليل كان كأنه شهاب يذف أو مصباح يطير » .

الدَّوَى : ولذلك قال ذو الرُّمَّة :

إذا قال حَادِينَا لِتَشْبِيهِ نَبَأَةٍ : صَه ؛ لم يَكُنْ لِالدَّوَى الْمَسَامِعُ ^(١)

وبهذا سُمِّيت الفلاة دَوِّيَّة ، كَأَنَّ الدَّوَّ حكاية ما يسمعون ، ثم نسب المكان إليه ^(٢) ، قال الأعشى :

فَوْقَ دَيْمُومَةٍ تَحْيَلُ بِالسَّفَرِ قِفَارًا إِلَّا مِنَ الْآجَالِ ^(٣)

يريد بقوله : تحيّل بالسفر ؛ أنهم يرونها مرّة على هيئة ومرة على هيئة ، قال كعب ابن زهير :

وَصَرَمَاءَ مَذْكَارٍ كَأَنَّ دَوِيَّهَا بُعِيدَ جَنَّانِ اللَّيْلِ مِمَّا يُحْيَلُ ^(٤)

حديث أناسي فلما سمعته إذا ليس فيه ما أئين فأعقل ^(٥)

وقال الأخطل يذكر فلاة رأى الصغير فيها كبيرا ١٠

(١) ديوانه ص ٣٦٠ ■ النبأ : الصوت الخفي ■ وصه بمعنى اسكتوا ، لم يكن إلا أن يسمع دويًا في الآذان ■ والبيت في اللسان ١٧/٤٠٦ والحيوان ٦/٢٤٨ .

(٢) عقب الجاحظ على بيت ذى الرمة بقوله ■ قالوا : وبالدوى سميت دوية وداوية ، وبه سمى الدو دوا ■ ونقل الجوهري كلامه هذا ، وتقده ابن برى ودلل على فساد قول الجاحظ ، راجع تفصيل ذلك في اللسان ١٨/٣٠٤ .

(٣) ديوانه ص ٧ ■ الأصمعي : تقول بالسفر ، أبو عبيدة : تقول للسفر . الديعومة : الفلاة البعيدة الأطراف ، التي يدوم فيها السير . وقوله : تحيّل : يرونها مرة على خلفة ، ومرة على أخرى ■ لا تثبت أعلامها على حال . الأصمعي : تقول بالسفر : تبعدهم وتسقطهم ، من قوله : غالته غول ■ . والآجال : جمع لاجل — بالكسر — وهو القطيع من بقر الوحش كما في اللسان ١٣/١٠ .

(٤) ديوانه ص ٤٥ وقال السكري في شرحه : ■ الصرماء : الأرض التي لا نبت فيها ولا ماء . والمذكّر : المخوفة التي لا يسلكها إلا الذكر من الرجال . وقال بعضهم : معنى مذكّر أنها ذات هول تذكرهم ما مر بهم فيها . والدوى : الصوت ، وإنما يريد عزيز الجن بها وتخليهم . وجنان الليل : ظلمته وما وارك . وقال بعضهم : جنان الليل : لباس ظلمته ، وكل ما سترك من شيء فقد أجنك ؛ وإنما قيل للقلب : جنان ، لأنه استتر ويستتر ما فيه ■ .

(٥) قال السكري في شرحه ص ٤٦ : ■ يريد : أسمع هممة لا تفهم وذلك من خلاء المسكن . وقال غيره : يريد كأن عزيز الجن حديث أناسي .

ترى الثعلبَ الحَوْلِيَّ فيها كأنَّهُ
وقال النابغة :

وَحَلَّتْ بُيُوتِي فِي يَفَاعٍ مُمْنَعٍ تَخَالُ بِهِ رَاعِي الْحُمُولَةِ طَائِرًا^(٢)
هذا رأى الكبير صغيراً لأنه في شَرَفٍ . وقال ابن أحرر أيضاً في تضاعيف الأعداد :
وَازْدَادَتْ الْأَشْبَاحُ أَخِيْلَةً وَتَعَلَّلَ الْحِرْبَاءُ بِالنَّقَرِ ■

وأخشى أن يكون معتقد هذا والقائل به ، يُرَقِّقُ عَنْ صَبُوحٍ^(٣) ، وَيُسِرُّ حَسَوًا
فِي ارْتِفَاءٍ^(٤) .

وماعلى من آمن بالبعث بعد الممات: أن يؤمن بعذاب البرزخ -: وقد خبر به/رسولُ الله [٥٧]
صلى الله عليه، وقوله قَاضٍ عَلَى الْكِتَابِ . - وبمسائلة الله يوم القيامة: أَنْ يُؤْمِنَ بِمَسَائِلَةِ الْمَلَائِكَةِ
فِي الْقَبْرِ؟! .

وَلَمْ يَصَدَّقْ الْهِنْدَ بِمَا تَدَّعِيهِ فِي الْفِكْرِ وَالرُّقَى ، وَأَنْكَرَ الْعَيْنَ وَالْعُودَ ؟ أَوْ لَيْسَ الضَّرُّ
بِالْفِكْرِ ، بِأَعْجَبَ مِنَ الضَّرِّ بِالْعَيْنِ ؟! .
وماعلى من آمن بِإِثْبَاتِ الشَّيْطَانِ: أَنْ يُؤْمِنَ بِتَخَبُّطِهِ ؟ وَمَنْ يَصَدِّقُ بِخَلْقِ الْجِنِّ وَالغِيَلَانِ:
أَنْ يُصَدِّقَ بِعَزِيفِهَا وَتَغَوُّلِهَا ؟! .

(١) ديوانه ص ٧ وقبله ■

إلى ابن أسيد خالد أرقلت بنا مسانيف تعرورى فلاة تقول

(٢) ديوانه ص ٥٥ .

(٣) جاء في اللسان ٣/ ٣٣٥ ■ وفي المثل : أعن صبح ترقق ■ يضرب مثلاً لمن يجمع ولا يصرح ■
وقد يضرب أيضاً لمن يورى عن الخطب العظيم بكناية عنه ■ ولئن يوجب عليك مالا يجب بكلام يلفظه . وأصله
أن رجلاً من العرب نزل برجل عشاء فغيبه لبنا ، فلما روى علق يحدث أم مثواه بحديث يرققه وقال في خلال
كلامه : إذا كان غدا اصطبحنا وفعلنا كذا ■ ففطن له المنزول عليه وقال : أعن صبح ترقق ■ . وانظر
جمع الأمثال ١/ ٤٨١ وجمهرة الأمثال ص ٧ .

(٤) في اللسان ١٩/ ٤٦ ■ وفي المثل : يسر حسوا في ارتقاء ■ يضرب لمن يظهر أمراً وهو يريد غيره ■

وما أخرجَهُ إلى تجهيل العرب قاطبة وتكذيبها : وشاهدُها على صدق ما تقول كتاب الله تعالى ، ورسوله ﷺ وكتب الله المتقدمة ، وأنبياءه ، وأمم العجم كلها ؟ ! .

قد جعل الله الجن أحد الثقلين ، وخاطبهم في الكتاب كما خاطبنا ، وسمَّاهم رجالاً كما سمَّانا فقال : ﴿ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنسِ يَعُوذُونَ بِرِجَالٍ مِنَ الْجِنِّ ﴾ ^(١) . وقال في الحور العين : ﴿ لَمْ يَطْمِئُنْ إِنْسٌ قَبْلَهُمْ وَلَا جَانٌّ ﴾ ^(٢) ، فدل على أن الجن تَطْمِثُ كما تَطْمِثُ الإنسُ ، وأخبرنا عن طائفة منهم سمعوا القرآن فوَلَّوْا إلى قومهم مُنْذِرِينَ ^(٣) ، وقال : ﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾ ^(٤) ، والمسُّ : الجنون ﷻ سَمَّى مسًّا : لأنه عن إلام الشيطان ومسه يكون .
هذا مع أخبار كثيرة صحاح تُؤثِّرُ عن الرسول صلى الله عليه ، وعن السلف في الرُّئي ^(٥) والنَّجْيِ . ١٠

وما نُنْكَرُ مع هذا أن الفلوات قد يَعْرِضُ فيها ما يذكرون ، ولكن ذلك لا يَدْفَعُ به حقائق ما يسمعون وَيُبْصِرُونَ .

ولم تكن العرب طُرًّا - مع أفهامها وألبابها - لتتواطأ على تخيُّل وظنون ، ولا كلُّها أسمعُه الخوف ، وأراه الجبن ، فهذا أبو البلادِ الطُّهَوِيُّ ^(٦) ،

(١) سورة الجن ٦ .

(٢) سورة الرحمن ٥٦ ، ٧٤ .

(٣) إشارة إلى قوله تعالى في سورة الأحقاف ٢٩ « وإذ صرفنا إليك نفرا من الجن يستمعون القرآن ، فلما حضروه قالوا : أنصتوا فلما قضى ولوا إلى قومهم مُنْذِرِينَ » .

(٤) سورة البقرة ٢٧٥ .

(٥) في اللسان ١٩ / ١٠ ﷻ الرُّئي - بفتح الراء وكسر ها - جنى يتعرض للانسان يريه كهانة وطبا... وفي حديث عمر - رضى الله عنه - قال لسواد بن قارب : أنت الذى أتاك ربيك بظهور الإسلام ؟ قال : نعم ... » .

(٦) قال الآمدي في المؤتلف والمختلف ص ١٦٣ « أبو الغول الطهوى ، هو من قوم من بنى طهية يقال لهم ﷻ بنو عبد شمس بن أبي سود ، يكنى أبا البلاد » وقيل له : أبو الغول لأنه فيما زعم رأى غولا فقتله وقال : لقيت الغول تهوى جنح ليل الخ ﷻ وهو شاعر إسلامي من شعراء الدولة الأموية ، وقد عاب =

وتَأَبَّطَ شَرًّا^(١) : وهما من مَرَدَةِ العرب ، وشياطين الإنس . - يصفان الغول ، ويُحَكِّيانها ويُساوِرانها .

وهذا أبو أيوب الأنصارى يَأْسِرُها^(٢) .

وهذا عمرُ رضى الله عنه يُصَارِعُ الْجَنِّيَّ^(٣) .

== حماد الراوية شعرا له فقال يهجوهم :

نعم الفتى لو كان يعرف ربه ويقيم وقت صلاته حماد

وهى أبيات ذكرها أبو الفرج فى الأغاني ١٧١/٥ وقد قال الجاحظ عنه فى الحيوان ٢٣٥/٦ بعد نقله قصيدته التى قص فيها لقاء الغول : « وكان من شياطين الأعراب ، وهو كما ترى يكذب وهو يعلم » ويطلق الكذب ويحبره « وقد ترجم له ابن قتيبة فى الشعر والشعراء ٣٩٤/١ - ٣٩٥ .
(١) راجع ترجمته وقصيدته التى زعم فيها أن لقي الغول وقتلها فى الشعر والشعراء ٢٧١/١ - ٢٧٣ والأغاني ٢٠٩/١٨ - ٢١٨ .

(٢) روى الترمذى والحاكم عن أبى أيوب الأنصارى أنه قال : كانت لى سهوة فيها تمر « فكانت تجبى » الغول كهيئة السنور فتأخذ منه ، فشكوت ذلك إلى رسول الله صلى الله عليه وسلم « فقال : اذهب فإذا رأيتها فقل : بسم الله « أجيبى رسول الله . قال « فأخذها فحلفت ألا تعود » فأرسلها ، وجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال : ما فعل أسيرك ؟ قال « حلفت ألا تعود ، قال (ص) : كذبت وهى معاودة للكذب . قال : فأخذها مرة أخرى فحلفت ألا تعود » فأرسلها ، ثم جاء إلى الرسول فقال : ما فعل أسيرك ؟ قال : حلفت ألا تعود . قال (ص) : كذبت وهى معاودة للكذب . قال : فأخذها وقال : ما أنا بباركك حتى أذهب إلى رسول الله « فقالت : لى ذاكرة لك شيئا : آية الكرسي « اقرأها فى بيتك فلا يقربك شيطان ولا غيره . فجاء إلى النبي صلى الله عليه وسلم فقال « ما فعل أسيرك ؟ فأخبره بما قالت فقال : صدقت وهى كذوب .

قال أبو عيسى الترمذى : هذا حديث حسن غريب ، راجع حياة الحيوان للدميرى ٢٣٠/٢ .
والسهوة - كما فى اللسان ١٣٣/١٩ « شبيه بالرف والطاقى يوضع فيه الشيء » .

(٣) فى حياة الحيوان للدميرى ٢ / ٢٣١ : « وفى مسند الدارمى عن عبد الله بن مسعود « قال : خرج رجل من الإنس فلقى رجلا من الجن فقال له : هل لك أن تصارعنى « فإن صرعتنى علمت لك آية إذا قرأتها حين تدخل بيتك لم يدخله شيطان « فصارعه فصصرعه الإنسى « وقال « لى أراك ضئيلا ، شخيتا ، كأن ذراعيك ذراعا كلب « أفهكذا أتم أيها الجن كلامكم ؟ أم أنت من بينهم ؟ فقال : لى منهم لضيع ، ولكن عاودنى الثانية « فإن صرعتنى علمت لك ، فصصرعه الإنسى ، فقال « تقرأ آية الكرسي « فإنها لا تقرأ فى بيت إلا خرج منه شيطان له حبج كحبج الحمار « ثم لا يدخله حتى يصبح « فقيل لعبد الله بن مسعود : أهو عمر ؟ قال : ومن عسى أن يكون إلا عمر ؟ « .

وما جاء في هذا أكثر من أن نحيط به .
فمن آمن بمحمد صلى الله عليه وبأن ما جاء به الحق ، آمن بجميع هذا ، وشرح
[٥٨] صدره به . /

ومن أنكره :- لأنه لا يؤمن إلا بما أوجبته النظر والقياس على ما شاهد ورأى في الموات
والحيوان . - فماذا بقى على المسلمين ؟ وأى شيء ترك للملحدين ؟

وذهب أهل القدر في قول الله عز وجل : ﴿ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ ﴾ (١)
إلى أنه على جهة التسمية والحكم عليهم بالضلالة ، ولهم بالهداية .
وقال فريق منهم : يُضِلُّهُمْ : يَنْسُبُهُمْ إلى الضلالة ، ويهديهم : يُبَيِّنُ لَهُمْ ويرشدهم .
فخالفوا بين الحكمين ، ونحن لا نعرف في اللغة أفعلت الرجل : نسبته . وإنما يُقالُ
١٠ إذا أردت هذا المعنى : فَعَلْتُ . تقول : شَجَعْتُ الرجل وجَبَلْتُهُ وسَرَقْتُهُ وَخَطَأْتُهُ وكَفَرْتُهُ
وضَلَلْتُهُ وفسَقْتُهُ وفَجَّرْتُهُ ولَحَنْتُهُ . وقُرِئ : ﴿ إِنَّ ابْنَكَ سَرَقٌ ﴾ (٢) ، أى نُسِبَ إلى السَّرِقِ .
ولا يقال في شيء من هذا كله : أفعلته ؛ وأنت تريد نسبته إلى ذلك .

وقد احتج رجل من النحويين كان يذهب إلى القدر (٣) - لقول العرب : كَذَّبْتُ الرجل

= قوله : الضئيل ، معناه الدقيق النحيف ، والشخيت : الهزيل الحسيس المجفر الجبين . والضليع :
الوافر الأضلاع ، والخبج : الضراط .
وانظر باب ذكر مصارعة عمر لاشياطين وخوف الشياطين منه ، في كتاب سيرة عمر لابن الجوزي
ص ٤٠-٤١ .

(١) سورة النحل ٩٣ وفاطر ٨ .

(٢) سورة يوسف ٨١ وقرأ الجمهور : « سرق » ثلاثيا مبنيًا للفاعل . وأما قراءه « سرق »
بتشديد الراء « مبنيًا للمفعول » فهي قراءة ابن عباس ، وأبو زر ، والكسائي - في رواية - راجع
القراءات الشاذة لابن خالويه ص ٦٥ والبحر المحيط ٣٣٧/٥ .

(٣) في م « إلى القدر » وهو أبو عمرو الجرمي « لكن قال الخطيب البغدادي في ترجمته « وكان
من اجتمع له مع العلم صحة المذاهب ، وحسن الاعتقاد ... وكان ذا دين وأخا ورع » راجع تاريخ بغداد
٣١٣/٩ - ٣١٥ وبغية الوعاة ص ٢٦٨ ، وإنما قيل له « الجرمي » لأنه كان ينزل في جرم ، وهي =

وَأَكْذَبْتُهُ. — بقول الله تعالى : ﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ ^(١) وَلَا يُكَذِّبُونَكَ . وذكر أَنَّ
أَكْذَبْتُ وَكَذَبْتُ جميعاً ، بمعنى : نَسَبْتُ إِلَى الكذب .

وليس ذاك كَمَا تَأَوَّلَ ، وإنما معنى أَكْذَبْتُ الرجل : أَلْفَيْتُهُ كاذباً . وقولُ الله تبارك وتعالى
﴿ فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ ﴾ بالتخفيف أى : لا يجدونك كاذباً فيما جئت به ، كما تقول :
أَبْخَلْتُ الرجل وَأَجْبَيْتُهُ وَأَحْمَقْتُهُ ؛ أى : وجدته جباناً بخيلاً أحمقاً .

وقال عمرو بن مَعْدِيكِرِبَ لبنى سُلَيْمٍ : « قَاتَلْنَاكُمْ فَمَا أَجَبْنَاكُمْ ، وسَأَلْنَاكُمْ فَمَا أَبْخَلْنَاكُمْ
وهَجَوْنَاكُمْ فَمَا أَخْمَنَّاكُمْ » ^(٢) أى : لم نجدكم جُبْنَاءَ ، ولا بُخْلَاءَ ، ولا مُفْجَمِينَ .

وقال الكِسَائِيُّ : العرب تقول : أَكْذَبْتُ الرجل ، إذا أَخْبَرْتُ أَنَّهُ رَاوِيَةٌ للكذب ،
وَكْذَبْتُهُ ، إذا أَخْبَرْتُ أَنَّهُ كَاذِبٌ . ففَرَّقَ بين المعنيين ^(٣) . واحتج أيضاً لِأَفْعَلْتُ فى معنى
نسبت ، بقول ذى الرِّمَّةِ يصف رَبْعاً :

من قبائل اليمن ، واسمه صالح بن إسحاق ، وهو بصرى قدم بغداد على الحسن بن سهل ، وناظر القراء
وأخفهم . وتوفى سنة خمس وعشرين ومائتين .

(١) سورة الأنعام ٣٣ . قد نعلم إنه ليجزئك الذى يقولون ، فإنهم لا يكذبونك ، وإلكن الظالمين
بآيات الله يمجّدون . وجاء فى البحر المحيط ١١١/٤ « وقرأ على ونافع والكسائى بتخفيف يكذبونك ،
وقرأ باقى السبعة وابن عباس بالتشديد » فقيل : هما بمعنى واحد نحو كثر وأكثر ، وقيل بينهما فرق ...
فعلى القول بالفرق يكون معنى التخفيف : لا يجدونك كاذباً ، أو لا ينسبون الكذب إليك . وعلى معنى
التشديد يكون : إما خبراً محضاً عن عدم تكذيبهم إياه ، ويكون من نسبة ذلك إلى كلهم على سبيل المجاز ،
والمراد به بعضهم ؛ لأنه معلوم قطعاً أن بعضهم كان يكذبه ويكذب ما جاء به . وإما أن يكون نفي التكذيب
لاتقاء ما يترتب عليه من المضار ، فكأنه قيل : لا يكذبونك تكذيباً يضرّك ، لأنك لست بكاذب ،
فتكذيبهم كلاً تكذيب .

(٢) فى اللسان ١٦ / ٢٣٥ . قال عمرو بن معديكرب — وكان قد زار رئيس بنى سليم فأعطاه
عشرين ألف درهم وسيفاً وفرساً وغلماً خبازاً وثياباً وطيباً — : لله دركم يابنى سليم ، قاتلتها فما أجبتنا ،
وسألتها فما أبخلتنا ، وهاجبتنا فما أخمتها . وفيه ٤٩/١٣ : « يابنى سليم لقد سألتناكم فما أبخلناكم »
وفيه ٣٣٦ / ١٥ : « وهاجبتناكم فما أخمتناكم ، أى فما أسكتناكم عن الجواب » وانظر ترجمة عمرو بن
معديكرب وأخباره فى الأغاني ١٤/٢٥-٤١ والشعر والشعراء ١/٣٣٢-٣٣٦ .

(٣) فى اللسان ٢/٢٠٢ : « قراءة الكسائى : فإنهم لا يكذبونك » بضم الياء وتسكين الكاف ، على
معنى لا يكذبون الذى جئت به إنما يمجّدون بآيات الله ويتعرضون لعقوبته ، وكان الكسائى يحتج لهذه القراءة
بأن العرب تقول : كذبت الرجل : إذا نسبته إلى الكذب ، وأكذبتة : إذا أخبرته أن الذى يحدث به كذب .

[٥٩]

وَأَسْقِيهِ حَتَّى كَادَ مِمَّا أَبَتْهُ تَكَلَّمَنِي أَحْجَارُهُ وَمَلَأَعْبُهُ/ (١)

وتأول في أسقيه معنى أسقيته من طريق النسبة .

ولا أعلم له في هذا حجة ! لأننا نقول : قد أرعى الله هذه الماشية ، أى : أنبت لها ما ترعاه ، فكذلك نقول : أسقى الله الربيع ، أى أنزل عليه مطراً يسقيه ، وأنا أرعى الماشية . وأسقى

• الربيع ، أى أدعو لها بالمرعى ، وله بالسقي .

واحتج آخر ببيت ذكر أنه لطرفة :

وما زال شُرْبِي الرَّاحِ حَتَّى أَشَرَّنِي صَدِيقِي وَحَتَّى سَاءَنِي بَعْضُ ذَلِكَ (٢)

وتوهم أن قوله : أشرّني ، نسبني إلى الشر . وليس ذلك كما تأول ، وإنما أراد شهرّني وأذاع خبري ، من قولك : أشرّرت الأقط وشرّرتّه . إذا بسطته على شيء ليحفظ . وقال

١٠ الشاعر وذكر يوم صيفين :

* وَحَتَّى أَشَرَّتْ بِالْأَكُفِّ الْمَصَاحِفُ (٣) *

يُرِيدُ : شَهَرَتْ وَأُظْهِرَتْ .

وروى عبد الله بن محمد بن أسماء ، عن جويرية ، قال : كنتُ عند قتادة فسئل عن

(١) ديوانه ص ٣٨ وأمالى المرتضى ٢ / ١١ ، ٨٥ والجواليقي ٣٢٠ والأضداد ص ٨٢ واللسان ١١٤/١٩ ، وفي ص ١٧٠ : « وأشكّيه حتى » قالوا : معنى أشكّيه أى أبته شكواى وما أكابده من الشوق إلى الطاعنين عن الربيع حين شوقني معاهدم فيه إليهم . والصاحبي ص ١٩٢ « وأسأل حتى » وتفسير الطبري ١٦/١٤ وكتاب سيويه ٢ / ٢٣٥ وشرح شواهد الشافية ص ٤١ ونوادر أبي زيد ص ٢١٣ وأساس البلاغة ٣٠/١ ومجاز القرآن ١١٧ - ١ .

(٢) ديوانه ص ٥٥ واللسان ٦٧/٦ ومقاييس اللغة ٣ / ١٨١ .

(٣) في اللسان ٦٩/٦ « وأشر الشيء : أظهره » قال كعب بن جعيل « وقيل : إنه للحصين بن الحمام المرى :

فأبرحوا حتى رأى الله صبرهم وحتى أشرت بالأكف المصاحف

والشطر غير منسوب في مقاييس اللغة ٣ / ١٨١ والبيت كذلك في إصلاح المنطق ص ٢٨٦ وفي وقعة صيفين ص ٣٣٦ لكعب بن جعيل وفي ص ٤١١ لأبي جهمة الأسدي ، وذكره ابن قتيبة في أدب السكائب ص ٣٥١ ولم ينسبه . وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٣٧٨ : « هذا البيت للحصين بن الحمام المرى » قاله في حرب صيفين « وذلك أن معاوية لما رأى أمر علي يقوى ، وأمره يضعف ، شاور عمرو بن العاص ، =

الْقَدَرُ، فقال : ما زالت العرب تُثَبِّتُ الْقَدَرَ فِي الْجَاهِلِيَّةِ وَالْإِسْلَامِ .

قال : وحدثني أبو حاتم سهل بن محمد ، عن الأصمعي / قال : قلت لِدِرْوَاسِ الْأَعْرَابِيِّ : [٦٠]
ما جعل بني فلان أشرفَ من بني فلان ؟ قال : الكتابُ . يعني القَدَرُ ، ولم يقل : المكارمُ
والفَعَالُ .

وكان الأصمعي يُنشِدُ مِنَ الشَّعْرِ أَيْبَاتًا فِي الْقَدَرِ ذَكَرْتُهَا وَغَيْرَهَا . قال : أنشدني عيسى
ابن عمرَ لِبَدَوِيٍّ :

كُلُّ شَيْءٍ حَتَّى أَخِيكَ مَتَاعٌ وَبِقَدْرِ تَفَرُّقٍ وَاجْتِمَاعٍ^(١)
وَقَالَ الْمَرَّارُ بْنُ^(٢) سَعِيدِ الْأَسَدِيِّ :

وَمَنْ سَابَقَ الْأَقْدَارَ إِذَا دَأَّبَتْ بِهِ وَمَنْ نَائِلٌ شَيْئًا إِذَا لَمْ يُقَدَّرْ

وقال جميل :

أَقْدَرُ أَمْرًا لَسْتُ أَدْرِي : أَنَالُهُ ؟ وَمَا يَقْدِرُ الْإِنْسَانُ : فَالْتَهُ قَادِرُ

وقال ابن الدُّمَيْنَةِ :

زُورُوا بَنَاءَ الْيَوْمِ سَلَمَى أَيْهَا النَّفَرُ وَنَحْنُ لَمَّا يُفَرَّقُ بَيْنَنَا الْقَدَرُ^(٣)

وقال الْفَرَزْدَقُ :

نَدِمْتُ نَدَامَةَ الْكُسَعِيِّ لَمَّا غَدَتُ مِنِّي مُطْلَقَةً نَوَارُ^(٤)

١٥

وقال له : ما ترى ؟ فقال : حر الناس برفع المصاحف . فأمر بنخسمائة مصحف فرفعت . فلما علم أصحاب
على ذلك كفوا عن القتال . فقال لهم : إن هذه خديعة . فسألوهم ما شأن هذه المصاحف ؟ فقال معاوية :
نجعل القرآن حكما بيننا وثوب إلى السلم ، فكان ذلك سبب تحكيم الحكمين : عمرو بن العاص وأبي موسى
الأشعري ، وخروج الحوارج ... ■

(١) في اللسان ٦ / ٣٨٢ « والقدر — بفتح الدال — كالفدر — بسكونها — وجمعها جميعا : أقدار ،
وقال اللحياني : القدر — بالفتح — الاسم ، والقدر — بالسكون — المصدر ، وأنشد : * كل شيء حتى أخيك الخ .
(٢) المرار شاعر إسلامي من مخضرمي الدولتين . كان يهاجى المساور بن هند ، راجع ترجمته في الشعر
والشعراء ٢ / ٦٨٠ — ٦٨١ والأغاني ٩ / ١٥٨ — ١٦١ ومعجم الشعراء ص ٤٠٨ — ٤٠٩ .

(٣) ديوانه ص ٤٨ .

(٤) ديوانه ص ٣٦٣ الكامل ٨٢ / ١ اللسان ١٠ / ١٨٦ وروى المبرد بسنده عن أبي شفل راوية =

ولو ضنّتُ بها كَفَىَّ ونَفْسِي لَكَانَ عَلَىَّ لِلْقَدَرِ الْخِيَارُ^(١)
وقال القسُّ^(٢) :

قد كُنْتُ أَغْدِلُ فِي السَّفَاهَةِ أَهْلَهَا فَأَعْجَبَ لِمَا تَأْتِي بِهِ الْأَيَّامُ
فَالْيَوْمَ أَعْذِرُهُمْ ، وَأَعْلَمُ أَنَّهَا سُبُلُ الْغَوَايَةِ وَالْهُدَى ، أَقْسَامُ
وقال ابن أَحْمَرَ^(٣) حِينَ سَقَى بَطْنُهُ :

شَرِبْنَا وَدَاوَيْنَا ، وَمَا كَانَ ضَرَرَنَا - إِذَا اللَّهُ حَمَّ الْقَدَرَ - الْأَنْدَاوِيَا^(٤)
وقال الشَّمَّاح :

= الفرزدق قال : قال لي الفرزدق يوما : امض بنا إلى حلقة الحسن - البصري - فإنني أريد أن أطلق النوار ، فقلت : لاني أخاف عليك أن تتبعها نفسك ، ويشهد عليك الحسن وأصحابه ، فقال : امض بنا جئنا حتى وقفنا على الحسن فقال : كيف أصبحت يا أبا سعيد ؟ فقال بخير ، كيف أصبحت يا أفراس ؟ قال : تعلم أن النوار مني طالق ثلاثا فقال الحسن وأصحابه : قد سمعنا . قال : فانطلقنا ، فقال لي الفرزدق : يا هذا ، إن في قلبي من النوار شيئا ، فقلت : قد حذرتك . فقال : ندمت ندامة الكسعي الخ ، والكسعي هو محارب بن قيس من بني كسبة ، الذي يضرب به المثل في الندامة ، وهو رجل رام رمى بعد ما أسدف الليل عيرا فأصابه ، ووطن أنه أخطأ فكسر قوسه ، ثم ندم من الغد حين نظر إلى العير مقتولا ، وانظر تفصيل قصته وأشعاره فيها في اللسان ١٠/١٨٦-١٨٧ .

(١) في الكامل : « ولو أني ملكت يدي ونفسي » وقبل هذا البيت :

وكانت جنتي نخرجت منها كآدم حين أخرجه الضرار

(٢) هو عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمار ، من بني جشم بن معاوية ، وكان فقيها ، عابدا من عباد مكة ، وكان يسمى القس لعبادته ، وقد نبت بسلامة المغنية ، جارية سهيل بن عبد الرحمن ، وشاعت فتنته بها وظهرت ، فغلب عليها لقبه ، وسميت سلامة القس ، وفي ذلك يقول عبيد الله بن قيس الرقيات :
لقد فتنت ربا وسلامة القسا فلم تتركها للقس عقلا ولا نفسا

راجع تفصيل ذلك في الأغاني ٨/٦-٧ وعيون الأخبار ٤/١٣٤-١٣٥ .

(٣) هو أبو الخطاب عمرو بن أحر الباهلي ، شاعر جاهلي صحيح الكلام ، كثير الغريب ، أدرك الإسلام فأسلم وغزا مغازي الروم وأصيب عينه هناك . ونزل الشام وعمره تسعين سنة . وسقى بطنه فأت في عهد عثمان ، راجع ترجمته في الشعر والشعراء ١/٣١٥-٣١٨ ومجموع الشعراء ص ٢١٤ وطبقات الشعراء ص ٤٩٢-٤٩٣ .

(٤) البيت من قصيدة ذكرها المؤلف في الشعر والشعراء ١/٣١٦ ، وذكره أيضا في عيون الأخبار

٣/٢٧٤ « حم المرء » .

وَإِنِّي عَدَانِي عَنْكُمَا غَيْرَ مَاقَةٍ نَوَارَانِ مَكْتُوبٌ عَلَى بُغَاهُمَا^(١)
 أى حاجتان عسيران، والنوار : النفور ، مكتوب على / أى مقدور على طلبهما . [٩١]
 وقال الأعشى :

فِي فِتْيَةٍ كَسُيُوفِ الْهِنْدِ قَدْ عَلِمُوا أَن لَيْسَ يَدْفَعُ عَنْ ذِي الْحِيلَةِ الْحِيلُ^(٢)
 يعنى : هم موقنون بأن ما قدّر وحتم لا يدفع بالحيلة، فهم موطنون أنفسهم عليه .
 وقال أبو زبيد :

فَلَا تَكُ كَالْمَوْقُوسِ عَنْ ظَهْرِ رَحْلِهِ تَرَدَّتْ بِهِ أَسْبَابُهُ وَهُوَ يَنْظُرُ
 أسبابه : المقادير ، تردت به وهو ينظر لا يقدر أن يدفع ذلك . والموقوس : الذى
 قد اندقت عنقه .

وقال الراعى :

وَهُنَّ يُحَاذِرْنَ الرَّدَى أَن يُصِيبَنِي وَمَنْ قَبْلَ خَلْقِ خُطٍّ مَا كُنْتُ لَاقِيَا
 وَكَأَنَّ تَرَى مِنْ مُسْعَفٍ بِمَنِيَّةٍ يُجَنِّبُهَا أَوْ مُعْصِمٍ لَيْسَ نَاجِيَا^(٣)
 وقال أفنون التغلبي^(٤) :

لَعَمْرُكَ مَا يَدْرِى الْفَتَى كَيْفَ يَتَّقَى إِذَا هُوَ لَمْ يَجْعَلْ لَهُ اللَّهُ وَاقِيَا^(٥)

(١) فى ديوانه ص ٨٨ ■ عنكم ■ عدانى : صرفنى وشغلنى ■ غير ماقته : مبعوض . ونواران : تثنية نوار ، وهى النفور من الريبة . والمعنى : ان طلب وصل هاتين المرأتين حبسه عمن يخاطب ■ وقد ذكر البيت المؤلف فى كتاب المعانى الكبير ٨٧١/٢ .

(٢) ديوانه ص ٤٥ : ■ علموا : أيقنوا أن ما قدر الله لا بد منه ، ويروى : « عن ذى الحيلة الأجل ■

(٣) فى اللسان ٥٣/١١ ■ وكل شئء دنا فقد أسعف ومنه قول الراعى * وكأننى ترى من مسعف بمنية ■

(٤) لقب لشاعر جاهلى ، اسمه : صريم بن معشر بن ذهل ، لقب بذلك ، لأنه قال فى بيت : « إن للشباب أفنونا » راجع ترجمته فى الشعر والشعراء ٣٨٢/١ والمؤتلف والمختلف ص ١٥١ .

(٥) البيت من أبيات فى الفضليات ص ٢٦١ والشعر والشعراء ٣٨٢/١ والمؤتلف ص ١٥١ والصناعتين ص ١٦٤ .

وقال لبيد بن ربيعة العامري :

إِنَّ تَقْوَى رَبَّنَا خَيْرٌ نَفْلٌ وَيَا ذَنْ اللَّهَ رَيْثِي وَعَجَلٌ^(١)

من هَدَاهُ سُبُلَ الْخَيْرِ اهْتَدَى نَاعِمَ الْبَالِ ، وَمَنْ شَاءَ أَضَلَّ

[٦٢] أَقْرَبَى لِبَيْدًا أَرَادَ بِقَوْلِهِ : مَنْ شَاءَ أَضَلَّ ، أَيْ سُمِّيَ ضَالًّا ؟ لَا لَعَمْرُ اللَّهِ / مَا عَرَفَ هَذَا

٥ لبيدٌ وَلَا وَجَدَهُ فِي شَيْءٍ مِنَ اللُّغَاتِ . والمعنى في ضللت ، وأضلت ، ويشرح صدره للإسلام ،

ويجعل صدره ضيقًا حرجًا - يمتنع على التأويل المطلوب بالحيلة عند من عرف اللغة .

وربما جعلت العرب الإضلال في معنى الإبطال والإهلاك ؛ لأنه يؤدي إلى الهلكة ،

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا : إِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ أَإِنَّا لَفِي خَلْقٍ جَدِيدٍ ﴾^(٢) ، أَيْ بَطَلْنَا

وَلَحِقْنَا بِالْتَّرَابِ وَصَرْنَا مِنْهُ . والعرب تقول : ضلّ الماء في اللبن : إذا غلب اللبن عليه فلم

١٠ يَتَبَيَّن . وقال النابغة الذبياني يرثي بعض الملوك :

وَأَبَ مُضِلُّوهُ بَعَيْنٍ جَلِيَّةٍ وَغَوْدِرَ الْجَوْلَانِ حَزَمٌ وَنَائِلٌ^(٣)

أَيْ قَابِرُوهُ ، سَمَّاهُمْ مُضِلِّينَ لِأَنَّهُمْ غَيَّبُوهُ وَأَفْقَدُوهُ فَأَبْطَلُوهُ .

هذا مذهب العرب في القدر ، وهو مذهب كل أمة من العجم ، وأن الله في السماء

مَا تَرَكْتَ عَلَى الْجِبَلَةِ وَالْفِطْرَةِ وَلَمْ تُنْقَلْ عَنْ ذَلِكَ بِالْمَقَائِسِ وَالتَّائِيَسِ .

(١) ديوانه ص ١١ وبين البيتين فيه :

أحمد الله فلا ند له بيديه الخير ما شاء فعل

والبيت الأول في الكامل ٢/٢٤٦ ونظام الغريب ص ٢٣٧ واللسان ١٤/١٩٤ والنفل — بالتجريك

الغنيمة والهبة ، والثاني في اللسان ١٣/٤١٥ .

(٢) سورة السجدة ١٠ .

(٣) الأمالي ١/٢٤٧ والحيوان ٣/٤٨٩ وفي اللسان ١٣/٤١٩ وأضل الميت : إذا دفن ، وروى

بيت النابغة الذبياني يرثي النعمان بن الحارث بن أبي شمر الفسائي :

فإن تحي لا أملك حياتي وإن تمت فما في حياة بعد موتك طائل

فأب مضلوه الخ يريد بمضليه : دافنيه حين مات . وقوله : بعين جلية أي بخبر صادق أنه مات .

والجولان : موضع بالشام . أَيْ دَفَنَ بِدَفْنِ النُّعْمَانِ الْحَزَمِ وَالْمَطَاءِ ■ وانظر البحر ٢/٤٨٩ .

وقد أعلمتكَ في كتاب « غريب الحديث » أن فريقاً منهم يقولون : لا يلزمنا اسم القَدَر من طريق اللغة ؛ لأنه يُتَأَوَّل علينا / أنا نقول : لا قَدَر ، فكيف نُنسَبُ إلى ما نَجْحَدُ ؟ [٦٣] وإن هذا تمويهٌ ، وإنما نُسَبُوا إلى القَدَر لأنهم يضيفونه إلى أنفسهم . وغيرهم يجعله لله دون نفسه ، ومُدَّعَى الشيء لنفسه أو لى بأن ينسب إليه ممن جعله لغيره .

وأما الطاعنون على القرآن بالمجاز فإنهم زعموا أنه كَذِبٌ ، لأن الجِدَارَ لا يريدُ ، ٥ والقريةَ لا تُسأل .

وهذا من أشنع جهالاتهم ، وأدلّها على سوء نظرهم ، وقلة أفهامهم . ولو كان ^(١) المجاز كَذِباً ، وكلُّ فعل يُنسب إلى غير الحيوان باطلاً - كان أكثرُ كلامنا فاسداً ؛ لأننا نقول : نَبَتَ البقلُ ، وطالت الشجرةُ ، وأُيْنَعَتِ الثمرةُ ، وأقام الجبلُ ، ورخصَ السَّعرُ .

وتقول : كان هذا الفعل منك في وقت كذا وكذا / والفعل لم يكن وإنما كَوَّنَ . [٦٤] وتقول : كان الله ، وكان بمعنى حَدَثَ ، والله جل وعز قبل كل شيء بلا غاية ، لم يحدث : فيكونَ بعد أن لم يكن .

والله تعالى يقول : ﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ ^(٢) وإنما يُعزم عليه . ويقول تعالى : ﴿ فَمَا رَاحَتْ تِجَارَتُهُمْ ﴾ ^(٣) وإنما يُرَبِّحُ فيها . ويقول : ﴿ وَجَاؤُوا عَلَى قَمِيصِهِ بِدَمٍ كَذِبٍ ﴾ ^(٤) وإنما كَذَّبَ به . ولو قلنا ^(٥) للمُنكر لقوله : ﴿ جِدَارًا يُرِيدُ أَنْ يَنْقَضَ ﴾ ^(٦) : كيف كنت أنت قائلًا

(١) نقل هذا الكلام ابن رشيقي في العمدة ٢٣٦/١ .

(٢) سورة محمد ٢١ .

(٣) سورة البقرة ١٦ .

(٤) سورة يوسف ١٨ .

(٥) نقل هذا الكلام ابن رشيقي في العمدة ٢٣٦/١ .

(٦) سورة الكهف ٧٧ .

في جدارٍ رأيته على شفا انهيار : رأيتَ جدارًا ماذا ؟ لم يجدُ بدءًا من أن يقول : جدارًا
يَهْمُ أن ينقضَّ ، أو يكاد أن ينقضَّ ، أو يقارب أن ينقضَّ . وأيًا ما قال فقد جعله فاعلا ،
ولا أحسبه يصلُ إلى هذا المعنى في شيء من لغات العجم ، إلا بمثل هذه الألفاظ .

وأنشدني السَّجِسْتَانِي عن أبي عبيدة في مثل قول الله : ﴿يُرِيدُ أَنْ يَنْقُضَ﴾ :

يُرِيدُ الرُّمَحُ صَدَرَ أَبِي بَرَاءٍ وَيَرْغَبُ عَنْ دِمَاءِ بَنِي عَقِيلٍ ^(١)

وأنشد الفرّاء :

إِنَّ دَهْرًا يَلْفُ شَمْلِي بِجُمْلٍ لَزَمَانُ يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ ^(٢)

والعرب تقول : بأرض فلان شجرٌ قد صاح ، أى طال ؛ لَمَّا تَبَيَّنَ الشَّجَرُ لِلنَّاطِرِ
بطوله ، ودلَّ على نفسه ، جعله كأنه صائحٌ ؛ لأن الصائح يدلُّ على نفسه بصوته .

ومثله قولُ المعجاج :

* كَالكَرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ ^(٣) *

ويقال : هذا شجرٌ واعدٌ ، إذا نورٌ . كأنه لما نورَ وعَدَّ أن يُشمر . ونباتٌ واعدٌ : إذا
أقبلَ بماءٍ ونضرةٍ .

(١) البيت في الصناعتين غير منسوب ص ٢١٢ وتفسير الطبري ١٦/١٨٦ وكذلك في اللسان ٤/١٧١
وفيه : « ويعدل عن دماء » .

(٢) البيت غير منسوب في أمالي المرتضى ٤/٥٥ والصناعتين ص ٢١٢ وفيه « شملِي بِسَلْمِي » وتفسير
الطبري ١٥/١٨٧ .

(٣) ديوانه ص ٢٧ وقبله :

غراء تسي نظر النفلور بفاحم يعكف أو منشور

وهو في اللسان ١٢/١١٢ والعمدة ١/٢٣٨ ومبادئ اللغة ص ١٧٨ وفي اللسان ٦/٤٦٥ :
« كافور الطلعة » وعاؤها الذي ينشق عنها ، سمي كافورا لأنه قد كفرها ، أى غطاها . وقول المعجاج :
* كَالكَرْمِ النخ . كافور الكرم : الورق المغطى لما في جوفه من العنقود ، شبهه بكافور الطلع لأنه ينفرج
عما فيه .

قال سويد بن كراع^(١) :

رَعَى غَيْرَ مَذْعُورٍ بِهِنَّ وَرَاقَهُ لَعَاعُ تَهَادَاهُ الدَّكَادِكُ وَاعِدُ^(٢)

في أشباه لهذا كثيرة ، سندكر ما نحفظ منها في كتابنا هذا مما أتى في كتاب الله عز وجل ، وأمثاله من الشعر ولغات العرب ، وما استعمله الناس في كلامهم . ونبدأ بباب الاستعارة لأن أكثر المجاز يقع فيه .

٥

(١) سويد بن كراع العكلى ، شاعر فارس مقدم ، من شعراء الدولة الأموية كان في آخر أيام جرير والفرزدق ، راجع ترجمته في الشعر والشعراء ٦١٦-٦١٧ وطبقات الشعراء ص ١٤٧-١٤٩ والأغاني ١٢٧/١١-١٣٠ .

(٢) البيت له في اللسان ٤ / ٤٧٩ ، والعمدة ١ / ٢٣٨ وهو غير منسوب في الأملاني ١ / ١٨١ والمختص ١٠ / ١٨٣ وعجزه له في الصناعتين ص ٢١٢ وفي اللسان ١٠ / ١٩٥ . قال سويد بن كراع ووصف ثورا وكلابا : رعى غير مذعور الخ . راقه : أعجبه . واعد : يرجى منه خير وتام نبات . واللعاغ : نبت ناعم في أول ما ينبت .

باب الاستعارة

فالعرب تستعير الكلمة فتضعها مكان الكلمة إذا كان المسمى بها بسبب من الأخرى
أو مجاوراً لها أو مُشاكلاً ، فيقولون للنبات : نوءٌ لأنه يكون عن النوءِ عندهم . قال رؤبة
[٦٥] ابن العجاج :

* وَجَفَّ أَنْوَاءُ السَّحَابِ الْمُرْتَرَقِ^(١) *

أى جفّ البقل .

ويقولون للمطر : سماءٌ لأنه من السماء ينزل ، فيقال : مازلنا نطأ السماء حتى أتيناكم .
قال الشاعر^(٢) :

إِذَا سَقَطَ السَّمَاءُ بِأَرْضِ قَوْمٍ رَعَيْنَاهُ وَإِنْ كَانُوا غِضَاباً^(٣)
ويقولون : ضحك الأرض : إذا أنبتت ؛ لأنها تُبدى عن حُسن النبات ، وتنفقُ
١٠ عن الزهر كما يفتَر الضاحكُ عن الثغر ، ولذلك قيل لطلع النخل إذا انفتق عنه كافورُهُ :
الضَّحْكُ^(٤) ؛ لأنه يبدو منه للناظر كبياض الثغر . ويقال : ضحكت الطلعة ، ويقال : النورُ
يُضاحِكُ الشمس لأنه يدور معها .

(١) الصناعتين ص ٢١١ وفي ديوانه ص ١٠٥ :

وجف أنواء الريح المرتق واستن أعراف السفا على القيق
وانظر لشرح الأخير اللسان ٢٠١/١٢ .

(٢) هو معود الحكماء ، معاوية بن مالك بن جعفر بن كلاب ، كما في الاقتضاب ص ٣٢٠ واللسان
١٢٣/١٩ ومعجم الشعراء ص ٣٩١ والمفضليات ص ٣٥٩

(٣) البيت غير منسوب في الصناعتين ص ٢١٢ ومقاييس اللغة ٩٨/٣ وفي الأمل ١٨١/١ « وأنشد
ابن قتيبة : إذا سقط السماء الخ وقال أبو بكر : يقال مازلنا نطأ السماء حتى أتيناكم ، أى مواقع الغيث »
ونسبه ابن رشيق في العمدة ٢٣٧/١ لجرير بن عطية . وصدره غير منسوب في الصاحي ص ٦٣ .

وقال ابن السيد في شرحه : « يقول : إذا نزل المطر بأرض قوم فأخصبت بلادهم وأجدبت بلادنا —
سرنا إليها فرعين نباتها ، وإن غضب أهلها لم نبال بغضبهم لعزتنا ومنعتنا » .

(٤) اللسان ٣٤٦/١٢ .

وقال الأعشى يذكر روضة :

يُضاحِكُ الشمسَ منها كوكبٌ شَرِقٌ مُؤَزَّرٌ بِعَمِيمِ النَّبْتِ مُكْتَهِلٌ^(١)

وقال آخر :

* وضحك المزن بها ثم بكى^(٢) *

يريد بضحكه انعقاقه^(٣) بالبرق ، وببكائه : المطر .

ويقولون : لقيت من فلان عرق القرية ، أى شدة ومشقة ، وأصل هذا أن حامل القرية يتعب في نقلها حتى يعرق جبينه ، فاستعير عرقها في موضع الشدة^(٤) .

ويقول الناس : لقيت من فلان عرق الجبين ، أى شدة .

ومثل هذا في كلام العرب كثير يطول به الكتاب ، وسنذكر ما في كتاب الله تعالى

١٠

منه .

فمن الاستعارة في كتاب الله قوله عز وجل ﴿يَوْمَ يُكْشَفُ عَنْ سَاقٍ﴾^(٥) أى عن شدة من الأمر ، كذلك قال قتادة . وقال إبراهيم : عن أمر عظيم . وأصل هذا أن الرجل إذا وقَعَ في أمرٍ عظيمٍ يحتاج إلى معاناته والجدة فيه - شمر عن ساقه - فاستعيرت الساق في موضع الشدة .

(١) الصناعتين ص ٢١٢ واللسان ٧٦/٥ وديوانه ص ٤ وفي اللسان ١٢٢/١٤ وقول الأعشى : يضاحك الشمس ، معناه : يدور معها ، ومضاحكته إياها : حسن له ونصرة . والكوكب : معظم النبات . والشرق : الريان الممتلئ ماء . والمؤزر : الذى صار النبات كالإزار له . والعيم : النبت الكثيف الحسن ، وهو أكثر من الجيم . يقال : نبت عيم ومعتم وعمم . واكتهت الروضة : إذا عمها نبتها .

(٢) الصناعتين ٢٣٩ والحيوان ٧٥/٣ غير منسوب فيهما ، وهو في أمالي المرتضى ٩٤ / ٢ لDKIN الراجز ، وقبله فيه :

* جن النبات في ذراها وزكى *

(٣) الانعقاق : الانشقاق .

(٤) قال الأصمعي : «عرق القرية معناه الشدة» ولا أدري ما أصله . وانظر أحوال العلماء في معنى

هذا القول في اللسان ١٢/١١١-١١٢ .

(٥) سورة القلم ٤٢ .

وقال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

كَمِيشُ الْإِزَارِ خَارِجٌ نِصْفُ سَاقِهِ صَبُورٌ عَلَى الْجَلَاءِ طَلَّاعٌ أَنْجِدُ^(١)

وقال الهذلي :

وَكُنْتُ إِذَا جَارِي دَعَا لِمُضَوِّفَةٍ أَشْمَرُ حَتَّى يَنْصُفَ السَّاقَ مِمَّنْزَرِي^(٢)

٥ ومنه قول الله عز وجل ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ فَتِيلًا ﴾^(٣) ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ نَقِيرًا ﴾^(٤)

[٦٦] والفتيل : ما يكون / في شقّ النواة ، والنقيير : النقرة في ظهرها ، ولم يرد أنهم لا يظلمون ذلك بعينه ، وإنما أراد أنهم إذا حوسبوا لم يظلموا في الحساب شيئاً ولا مقدار هذين التافهين الحقيرين .

والعرب تقول : مارزأته زبالاً . والزبال ما تحمله النملة بفمها ، يريدون مارزأته شيئاً .

وقال النابغة الذبياني :

يَجْمَعُ الْجَيْشَ ذَا الْأُلُوفِ وَيَغْزُو ثُمَّ لَا يَرْزَأُ الْعَدُوَّ فَتِيلًا^(٥)

(١) البيت له في ديوان المعاني ٥٦/١ والصناعتين ٣٠٥ : « صبور على الغزاء » وحامسة أبي تمام بشرح التبريزي ٣٠٨/٢ « بعيد من الآفات طلاع أنجد » وكيش الإزار ، مثل في الجد والتشمير ، والكش والتشمير : الخفيف السريع الحركة ، وأضاف الكميش إلى الإزار على الجاز ، كما يقال : عفيف الحجرة ، وتقي الجيب ، وقوله : « خارج نصف ساقه » يصفه بالتشمير ، وبعيد من الآفات « يريد أنه لاداء به وهو سليم الأعضاء » والبيت غير منسوب في اللسان ١٢٣/١٣ وفيه : « الجلاء : الخصلة العظيمة » .
(٢) هو أبو جندب الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ، القسم الثالث ص ٩٢ واللسان ١١٥/١١ ، ٢٤٤/١١ ، ٢٤٨/١٧ ، وهو في الأضداد ١١٣ والمخصص ١٢٥/١٢ والخزانة ٣٢١/٣ وشرح شواهد الشافعية ص ٣٨٣ مضوفة : أي أمر ضافه ، أي نزل به وشق عليه ، وإنما ينجر عن حاله ، وليس ينجر بكنت عما مضى من فعله .

(٣) سورة النساء ٤٩ ، والإسراء ٧١ .

(٤) سورة النساء ٢٤ وانظر الصناعتين ص ٢٠٥ .

(٥) البيت للنابغة في هجاء النعمان بن المنذر ، أو قاله على لسانه حاسدوه ، كما في الشعر والشعراء ١١٧/١ وللنابغة في الصناعتين ص ٢٠٦ والأغاني ١٦٦/٩ ومقاييس اللغة ٤/٧٢ وهو لعبد القيس بن خفاف البرجمي في هجاء النعمان ، كما في الحيوان ٣٧٩/٤ . ومعنى لا يرزأ : لا ينقص ، يقال : مارزأته ماله ، أي ما نقصته .

وكذلك قوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِينَ يَدْعُونَ مِنْ دُونِهِ مَا يَمْلِكُونَ مِنْ قِطْمِيرٍ ﴾^(١) وهو الفوَّةُ التي فيها النّواة ، يريد ما يملكون شيئاً .

ومنه قوله عز وجل : ﴿ وَقَدِمْنَا إِلَى مَا عَمِلُوا مِنْ عَمَلٍ فَجَعَلْنَاهُ هَبَاءً مَنْثُورًا ﴾^(٢) أى قصَدْنَا لأعمالهم وعمَدنا لها ، والأصل أن مَنْ أراد القدومَ إلى موضع عمدَ له وقصَدَه . والهباء المنثور : ما رأيتَه في شعاع الشمس الداخل من كوة البيت .

والهباء المنبث : ما سَطَعَ من سَنابك الخيل ، وإنما أراد أننا أبطلناه كما أن هذا مُبطلٌ لا يُلمَس ولا ينتفع به .

ومنه قوله : ﴿ وَأَفْتَدِيَهُمْ هَوَاءً ﴾^(٣) يريد أنها لا تعي خيراً ؛ لأن المكان إذا كان خالياً فهو هواءٌ حتى يشغله الشيء .

ومثله قوله عز وجل : ﴿ وَكَذَلِكَ أَغْتَرْنَا عَلَيْهِمْ ﴾^(٤) يريد أطلعنا عليهم ، وأصل هذا أن من عثر بشيء وهو غافل نظر إليه حتى يعرفه ، فاستعير العثارُ مكان التبين والظهور . ومنه يقول الناس : ما عثرتُ على فلانٍ بسوء قطٍ ، أى ما ظهرتُ على ذلك منه .

ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِنِّي أُحِبُّتُ حُبَّ الْخَيْرِ عَنْ ذِكْرِ رَبِّي حَتَّى تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ﴾^(٥) أراد الخيل ؛ فسمّاها الخيرَ لما فيها من المنافع ، قال الراجز^(٦) بعد أن عدّد فضائلها وأسبابَ الانتفاع بها :

* فالخيلُ والخيراتُ في قرَينين^(٧) *

(١) سورة فاطر ١٣ وانظر الصناعتين ص ٢٠٦

(٢) سورة الفرقان ٢٣ .

(٣) سورة إبراهيم ٤٣

(٤) سورة الكهف ٢١ .

(٥) سورة ص ٣٢ وانظر المعاني الكبير ٨٥/١ .

(٦) هو أبو ميمون العجلي ، النضر بن سلامة ، وقد ذكر ابن قتيبة بعض هذه الأرجوزة الطويلة في

عيون الأخبار ١٥٦/١ ، وذكرها كلها مع شرحها في المعاني الكبير ١٧٠/١-١٧٦ .

(٧) في عيون الأخبار : « في قرينين » وفي المعاني ٨٥/١ ، ١٧٦ : « كالقرينين » .

وقال طفيل :

[٦٧] وللخيل أيام فمن يَضْطَبِرْ لها وَيَعْرِفْ لها أَيَّامَهَا الْخَيْرَ تُعَقِبِ /^(١)
ومنه قوله عز وجل ﴿أَوْ مَنْ كَانَ مَيِّتًا فَأَحْيَيْنَاهُ وَجَعَلْنَا لَهُ نُورًا يَمْشِي بِهِ فِي النَّاسِ﴾^(٢). أى كان كافراً فهديناه وجعلنا له إيماناً يَهْتَدِي بِهِ سُبُلَ الْخَيْرِ وَالنَّجَاةِ ﴿كَمْ مِثْلُهُ فِي الظُّلُمَاتِ لَيْسَ بِخَارِجٍ مِنْهَا﴾^(٣) أى فى الكُفْرِ . فاستعار الموت مكان الكُفْرِ ، والحياة مكان الهداية ، والنور مكان الإيمان .

ومنه قوله عز وجل : ﴿وَوَضَعْنَا عَنْكَ وِزْرَكَ﴾^(٤) أى إِثْمَكَ ، وأصل الْوِزْرِ ماحله الإنسان على ظهره ، قال الله عز وجل : ﴿وَلَكِنَّا حُمِّلْنَا أَوْزَارًا مِنْ زِينَةِ الْقَوْمِ﴾^(٥) أى أحمالاً من حُلِيِّهِمْ ، فشبه الإِثْمُ بِالْحَمْلِ ، فَجَعَلَ مَكَانَهُ ، وقال فى موضع آخر : ﴿وَلِيَحْمِلُنَّ أَثْقَالَهُمْ وَأَثْقَالًا مَعَ أَثْقَالِهِمْ﴾^(٦) يريد آثامهم .

ومن ذلك قوله : ﴿وَلَكِنْ لَا تُوَاعِدُوهُنَّ سِرًّا﴾^(٧) أى نكاحاً ، لأن النكاح يكون سرّاً ولا يظهر ، فاستعير له السرُّ ، قال رؤبة :
* فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ^(٨) *

والعسَق : الملازمة .

(١) ديوانه ص ١٦ « يقول : الخيل تأتى بالغنم ، فمن يعرف لها أيامها الخير أعقبته » ، قال : والخير صفة للأيام . قال أبو حاتم : كان سيبويه يقول : ويعرف لها أيامها تعقبه الخير ... » واليب له فى المعانى الكبير ٨٥/١ والخزانة ٦٤٢/٣ والإنصاف ٢٥٧ والصناعتين ٢١٣ .

(٢) سورة الأنعام ١٢٢ .

(٣) سورة الشرح ٢ .

(٤) سورة طه ٨٧ .

(٥) سورة العنكبوت ١٣ .

(٦) سورة البقرة ٢٣٥ .

(٧) ديوانه ص ١٠ وقوله : * أجنبه فى مستكنات الحلق * وبعده : * ولم يضعها بين فرك وعسق * وانظر اللسان ٢٢/٦ ، ١٢٢/١٢ * عسق به يعسق عسقا : لثق به ولزمه وأولع به ، وعسقت الناقة بالفحل أربت ، وكذلك الحمار بالأتان .. » وفى مجاز القرآن ٢٩ : « فَعَفَّ ، يعنى عن غشيانها » أراد الحمار .

ومنه قوله : ﴿ نَسَاؤُكُمْ حَرِثٌ لَكُمْ ﴾ ^(١) أى مُزْدَرَعٌ لَكُمْ كما تُزْدَرَعُ الأرض .
ومنه قوله : ﴿ وَلَسْتُمْ بِآخِذِيهِ إِلَّا أَنْ تُغْمِضُوا فِيهِ ﴾ ^(٢) أى تترَخَّصُوا ، وأصل هذا أن
يصرف المرء بصره عن الشيء ويُغْمِضُهُ ، فسُمِّي التَّرَخُّصُ إغْمَاضاً . ومنه يقول الناس للبائع :
أَغْمِضْ وَغْمِضْ ، يريدون لا تستقص وكن كأنك لم تُبصر .

ومنه قوله : ﴿ هُنَّ لِبَاسٌ لَكُمْ وَأَنْتُمْ لِبَاسٌ لَهُنَّ ﴾ ^(٣) لأنَّ المرأة والرجل يتجردان
ويجتمعان في ثوب واحد ، وَيَتَضَامَّانِ فيكون كل واحدٍ منهما للآخر بمنزلة اللباس .

قال النابغة الجعدي :

إذا مَا الضَّجِيعُ ثَنَى جِيدَهَا تَدَاعَتْ عَلَيْهِ فَكَانَتْ لِبَاساً ^(٤)

ومنه قوله : ﴿ وَثِيَابَكَ فَطَهَّرْ ﴾ ^(٥) أى طَهَّرَ نفسك من الذنوب ؛ فكُنِيَ عن الجسم
بالثياب لأنها تشتمل عليه ، قالت ليلي الأخيلية وذكرت إبلا :

رَمَوْهَا بِأَثْوَابٍ خِفَافٍ فَلَا تَرَى لَهَا شَبَهَا إِلَّا النَّعَامَ الْمُنْفَرَاً ^(٦)
أى ركبوها فرموها بأنفسهم . وقال آخر :

لَاهُمَّ إِنَّ عَامِرَ بْنَ جَهْمٍ أَوْذَمَ حَبْجًا فِي ثِيَابٍ دُسْمٍ ^(٧)

أى هو متدنس بالذنوب .

[٦٨]

(١) سورة البقرة ٢٢٣ .

(٢) سورة البقرة ٢٦٧ .

(٣) سورة البقرة ١٨٧ .

(٤) البيت له في اللسان ٨٧/٧ والشعر والشعراء ٢٥٥/١ ومجاز القرآن ٢٦ - ١ .

(٥) سورة المدثر ٤ .

(٦) البيت لها في المعاني الكبير ٤٨٦/١ وفيه : « يعنى بأجسام خفاف ، يريد ركبوها » والصناعتين

ص ٢٧٧ والفائق ٢٨/١ وهو غير منسوب في اللسان ٢٣٩/١ وفيه : « رموها ، يعنى الركاب ، بأبدانهم »

(٧) في أساس البلاغة ٢٧١/١ غير منسوب . والمعاني الكبير ٤٨١/١ وشرحه ابن قتيبة هناك

بقوله : « أو ذم : أوجب وعقد ، في ثياب ، أى في جسم غير طاهر » وهو غير منسوب أيضا في اللسان

١١٧/١ « أى ملطخة بالذنوب ، يعنى أحرم بالحج وهو مدنس بالذنوب » وفي ٩٠/١ « الدسم : الوضر

والدنس » .

والعرب تقول : قومٌ لِطَافِ الْأُزْرِ ؛ أى خِصاصِ البطون ؛ لِأَنَّ الْأُزَرَ ثَلَاثٌ عَلَيْهَا ويقولون : فِدَى لَكَ إِزَارِي ، يريدون : بدني ، فتضع الإزار موضعَ النَّفْسِ . قال الشاعر :

أَلَا أَبْلِغُ أَبَا حَفِصٍ رَسُولًا فِدَى لَكَ مِنْ أَخِي ثِقَةً إِزَارِي^(١)

وقد يكون الإزارُ في هذا البيت : الأهل . قال الهذلي :

تَبَرُّأُ مِنْ دَمِ الْقَتِيلِ وَبَزَّهِ وَقَدْ عَلِقَتْ دَمَ الْقَتِيلِ إِزَارُهَا^(٢)

أى نفسها .

ويقولون للعَفَافِ : إِزَارٌ ؛ لِأَنَّ الْعَفِيفَ كَأَنَّهُ اسْتَرَى لِمَا عَفَى ، وقال عَدِيُّ بْنُ زَيْدٍ :

أَجَلِ أَنْ اللَّهَ قَدْ فَضَّلَكُمْ فَوْقَ مَا أَحْكِي بِصُلْبٍ وَإِزَارِ^(٣)

فَالصُّلْبُ : الْحَسَبُ ، سَمَاءُ صُلْبًا لِأَنَّ الْحَسَبَ : الْعَشِيرَةَ وَالْخَلْقُ مِنْ مَاءِ الصُّلْبِ . وَالْإِزَارُ :

١٠ العفاف .

(١) البيت لأبي المنهال بقبيلة الأكبر الأشجعي ، كما في اللسان ٥ / ٧٥ وفي ٨ / ٣٥٠ غير منسوب وكذلك في الصناعتين ص ٢٧٧ ولقبيلة في المؤلفات والمختلف ص ٦٢ وأبواب مختارة ص ١٠ والعقد ٢/٤٦٣ والعمدة ١/٢٨١ . وسيأتى البيت مع أبيات آخر في ص ١١٤ من صفحات الأصل المخطوط .

(٢) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، كما في ديوانه ص ٢٦ واللسان ٥ / ٧٣ والمعاني الكبير ص ١/٤٨٣ وقال ابن قتيبة في شرحه : « بزه : سلاحه ، وقد علقت دم القاتل إزارها ، هذا مثل ، يقال : حملت دم فلان في ثوبك ، أى قتلته » قال الأصمعي : هذه امرأة نزل بها رجل فتخرجت أن تدهنه وأن ترجل شعره ، ثم جاء كلب لها فولغ في إناثها ففسلته سبع مرات ، وذلك بعين الرجل ، يتعجب منها ومن ورعها ، فبينما هو كذلك أتاها قوم يطلبون عندها قتيلًا ، فانتفلت من ذلك وحلفت : « ثم فتنسوا منزلها فوجدوا القاتل وسلاحه في بيتها » ومعنى انتفلت : أنكرت وهو له في الجمهرة ٢/٣٢٨ .

(٣) في اللسان ١/٥١ ■ حكى العفة وأحكاها : شديداً وأحكماها ، قال عدى بن زيد :

* أجَلِ ان . فوق من أحكا صلبا بإزار * أراد فوق من أحكا إزارا بصلب . معناه فضلكم على من انتزرت فشد صلبه بإزار ، أى فوق الناس أجمعين ؛ لِأَنَّ النَّاسَ كُلَّهُمْ مُحَكَّمُونَ أَرْزَهُمْ بِأَصْلَابِهِمْ . ويروى :

* فوق ما أحكى بصلب وإزار * أى بحسب وعفة ■ أراد بالصلب ههنا : الحسب ■ وبالإزار العفة عن المحارم . أى فضلكم الله بحسب وعفاف فوق ما أحكى أى ما أقول . وقد ورد في اللسان أيضا . ٥/٧٥، ١٨/٢٠٨ .

ويجوز أن يكون سَمَى العشيرة صُلْباً لأنهم ظَهَرُ الرجل، والصُّلْبُ في الظَّهَر .

وقال : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمْ اللَّيْلَ لِبَاسًا ﴾^(١) : أى سِتْرًا وحجاباً لأبصاركم .
قال ذو الرُّمَّة :

ودَوِيَّةٌ مِثْلَ السَّمَاءِ اعْتَسَفَتْهَا وقد صَبَغَ اللَّيْلُ الحَصَى بِسَوَادٍ^(٢)
أى لما ألبسه الليلُ سَوَادَهُ وظُلمته ، كان كأنه صَبَغَهُ .

وقد يَكُونُ باللباس والثوب عما سَتَرَ ووقى ، لأنَّ اللباس والثوب واقيانٍ سَاتِرَان .
وقال الشاعر :

كثُوبِ ابنِ بِيضٍ وقَاهم به فسَدَّ على السَّالِكِينَ السَّيْلُ^(٣)
قال الأصمعي : ابن بيض : رجلٌ نُحِرَ بعيراً له على ثَنِيَّةٍ فسَدَّها فلم يقدر أحدٌ أن يجوز ،
فَضْرِبَ به المثل فقليل : سَدَّ ابنُ بِيضٍ الطريقَ^(٤) .

وقال غير الأصمعي : ابن بيض : رجلٌ كانت عليه إِتَاوَةٌ فهرب بها فاتَّبَعَهُ مُطَالِبُهُ ، فلما
خَشِيَ لِحَاقَهُ وضع مايطالبه به على الطريق ومضى ، فلما أخذ الإِتَاوَةَ رجع وقال : سَدَّ ابنُ بِيضٍ
الطريق ، أى منَعَنَا من اتِّباعِهِ حين وَفَى بما عليه فكأنه سَدَّ الطريقَ^(٥) .

فكَنَى الشاعرُ عن البعير - إن كان التفسير على ما ذكر الأصمعي ؛ أو عن الإِتَاوَةِ إن
كان التفسير على ما ذكر غيره - بالثوب ، لأنهما وقياً كما يبق الثوبُ / .

[٦٩]

(١) سورة الفرقان ٤٧ .

(٢) ديوانه ص ١٣٩ ■ ودوية ■ فلاة ، مثل السماء : فى استوائها . اعتسفها : سرت فيها على غير
هداية ■ .

(٣) البيت لبشامة بن الغدير من قصيدة فى الفضليات ص ٦٠ وطبقات الشعراء ص ٥٦٥ وهو له فى
الأغاني ٤٣/١٢ ونسبه فى اللسان ٣٩٧/٨ لبشامة بن حزن وهو خطأ .

(٤) المثل فى أمثال العرب للمفضل الضبي ص ٧١-٧٢ وجمهرة الأمثال ص ١١٨ وجمع الأمثال ٣٤١/١
واللسان ٣٩٧/٨ .

(٥) راجع الأغاني ٤٣-٤٢/١٢ .

وكان بعض المفسرين يقول في قوله عز وجل : ﴿ وَهُوَ الَّذِي جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لِبَاسًا ۖ ﴾^(١) أى سَكَنًا ؛ وفي قوله تعالى : ﴿ هَنَّا لِبَاسٌ لَّكُمْ ۖ ﴾^(٢) أى سَكَنَ لَكُمْ . وإنما اعتُبر ذلك من قوله : ﴿ جَعَلَ لَكُمُ اللَّيْلَ لَتَسْكُنُوا فِيهِ ۖ ﴾^(٣) ومن قوله : ﴿ جَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا ۖ ﴾^(٤) .

٥ ومن الاستعارة : ﴿ وَأَمَّا الَّذِينَ ابْيَضَّتْ وُجُوهُهُمْ فَفِي رَحْمَةِ اللَّهِ هُمْ فِيهَا خَالِدُونَ ۖ ﴾^(٥) يعنى جَنَّتَهُ ، سَمَّاها رَحْمَةً لَّأَن دَخُولَهُمْ إِلَيْهَا كَانَ بِرَحْمَتِهِ .
ومثله قوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ آمَنُوا بِاللَّهِ وَاعْتَصَمُوا بِهِ فَسَيُدْخِلُهُمْ فِي رَحْمَةٍ مِّنْهُ وَفَضْلٍ ۖ ﴾^(٦) . وقد توضعُ الرحمةُ موضعُ المطرِ لَّأنَّهُ يَنْزِلُ بِرَحْمَتِهِ .

١٠ قال تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يُرْسِلُ الرِّيَّاحَ بُشْرًا بَيْنَ يَدَيْ رَحْمَتِهِ ۖ ﴾^(٧) . يعنى المطر .
وقال : ﴿ قُلْ لَوْ أَنَّهُمْ تَمْلِكُونَ خَزَائِنَ رَحْمَةِ رَبِّي ۖ ﴾^(٨) يعنى مفاتيح رزقه .
وقال تعالى : ﴿ مَا يَفْتَحِ اللَّهُ لِلنَّاسِ مِنْ رَحْمَةٍ فَلَا مُمْسِكَ لَهَا ۖ ﴾^(٩) أى من رزق .

ومن الاستعارة : اللسان يوضع موضع القول لأنَّ القول يكونُ بها ، قال الله عز وجل :
حكاية عن إبراهيم عليه السلام : ﴿ وَاجْعَلْ لِي لِسَانَ صِدْقٍ فِي الْآخِرِينَ ۖ ﴾^(١٠) . أى ذِكْرًا

(١) سورة الفرقان ٧ و تفسير الطبرى ١٩ / ١٤

(٢) سورة البقرة ١٨٧ .

(٣) سورة يونس ٦٧ .

(٤) سورة الأعراف ١٨٩ .

(٥) سورة آل عمران ١٠٧ وانظر الكشف ١ / ٢٠٩ .

(٦) سورة النساء ١٧٥ .

(٧) سورة الأعراف ٥٧ .

(٨) سورة الإسراء ١٠٠ .

(٩) سورة فاطر ٢ .

(١٠) سورة الشعراء ٨٤ و تفسير الطبرى ١٩ / ٥٤ .

حسننا؛ وقال الشاعر :

إِنِّي أَتَنَنِي لِسَانٌ لَا أَمْرٌ بِهَا من علو لا عجبٌ منها ولا سخر^(١)
أى أتانى خبرٌ لا أَمْرٌ به .

ومنه الذِّكْرُ يوضعُ موضعُ الشرف، لأنَّ الشَّريف يُذْكَرُ .
قال الله تعالى : ﴿ وَإِنَّهُ لَدِكْرٌ لَّكَ وَلِقَوْمِكَ ﴾^(٢) يريد أن القرآن شرفٌ لكم .
وقال تعالى : ﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾^(٣) أى شرفُكم .
وقال : ﴿ بَلْ أَتَيْنَاهُم بِذِكْرِهِمْ فَهُمْ عَنْ ذِكْرِهِمْ مُعْرِضُونَ ﴾^(٤) أى أتيناهم
بشرفهم .

ومنه قوله تعالى : ﴿ فَلَا تَقُلْ لَهُمَا أَفٍ وَلَا تَنْهَرْهُمَا ﴾^(٥) أى لا تستثقل شيئاً من
أمرهما ، وتَضَيِّقَ به صدرهما ، ولا تُغْلِظَ لهما .

والناس يقولون لما يكرهون ويستثقلون : أَفٌّ لَهُ ، وأصل هذا نفخُكُ للشيء يسقط عليك
من تراب أو رماد وغير ذلك ، وللمكان تريد إماطة الشيء عنه لتقعد فيه . فقليل لكل مُسْتَثْقَلٍ :
أَفٌّ لَكَ ، ولذلك تُحَرِّكُ بالكسر للحكاية ، كما يقولون : غاقٍ غاقٍ ، إذا حكوا صوت الغراب / [٧٠]

(١) البيت مطلع قصيدة لأعشى باهلة يرثى المنتشرين وهب الباهلى ، وهى فى أمالى الشريف المرتضى
١٠٥/٣ - ١١٣ والسكامل ٢٩١/٢ - ٢٩٢ والأصمعيات ٣٢ وأمالي الزبيدي ص ١٣ - ١٨ وجمهرة
أشعار العرب ١٣٥ - ١٣٧ وهو فى اللسان ٣١٦/١٩ ويروى من علو وعلو - بفتح الواو وكسرها «
أى أتانى خبر من أعلى » ورواية الزبيدي « إني أتيت بشيء لا أسر به * ... « لا عجب فيه ... »
ويروى من علو ومن عل « يقال : أتيتك من علا ومن معال ومن عل ، وقوله : لا عجب « أى ليس
بيديع ؛ لأن الناس يموتون ويقتلون ، فلا سخر من ذلك « أى لا عجب فيه ولا هز منه » واللسان ههنا
الرسالة ، كما فى السكامل ٢٩٢/٢ والجمهرة لابن دريد ٤٨٧/٣ .

(٢) سورة الزخرف ٤٤ .

(٣) سورة الأنبياء ١٠ .

(٤) سورة المؤمنون ٧١ .

(٥) سورة الإسراء ٢٣ .

والوجه أن يُسَكَّنَ هذا، إلا أنه يُحَرِّكُ لاجتماع الساكنين فرمما نُونٌ ورمما لم ينون ، وربما حُرِّكَ إلى غير الكسر أيضاً .

ومنه قوله تعالى : ﴿ كَلِمًا أَوْ قَدُوا نَارًا لِلْحَرْبِ أَطْفَأَهَا اللَّهُ ﴾ (١) . يريد كلما هاجوا شرًّا وأجمعوا أمرًا ليحاربوا النبي صلى الله عليه : سَكَنَهُ اللهُ وَوَهَنَ أَمْرُهُمْ .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَيَضَعُ عَنْهُمْ إِصْرَهُمْ وَالْأَغْلَالَ الَّتِي كَانَتْ عَلَيْهِمْ ﴾ (٢) .
الإصر : الثقل الذي ألزَمَهُ اللهُ بنى إسرائيل في فرائضهم وأحكامهم ، ووضعه عن المسلمين .
ولذلك قيل للعهد : إصرٌ . قال تعالى : ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَلِكُمْ إِصْرِي ﴾ (٣) أى عهدي ؛ لأن العهد ثِقْلٌ وَمَنْعٌ من الأمر الذي أُخِذَ له .

﴿ وَالْأَغْلَالُ ﴾ : تحريمُ الله عليهم كثيرًا مما أطلقه لأمة محمد صلى الله عليه وسلم ، وجعله ١٠ أَغْلَالًا : لأن التحريم يمنع كما يقبض الغلُّ اليدَ ، فاستعير . قال أبو ذؤيب (٤) :

فَلَيْسَ كَعَهْدِ الدَّارِ يَا أُمَّ مَالِكٍ وَلَكِنْ أَحَاطَتْ بِالرَّقَابِ السَّلَاسِلُ (٥)
وَعَادَ الْفَتَى كَالْكَهْلِ لَيْسَ بِقَائِلٍ سِوَى الْعَدْلِ شَيْئًا فَاسْتَرَاحَ الْعَوَازِلُ (٦)

(١) سورة المائدة ٦٤ .

(٢) سورة الأعراف ١٥٧ .

(٣) سورة آل عمران ٨١ .

(٤) البيتان ليسا لأبي ذؤيب الهذلي ، وإنما هما لأبي خراش الهذلي . من قصيدة يرثي بها زهير ابن العجوة ، كما في ديوان الهذليين . القسم الثاني ص ١٥٠ والأغاني ٢١ / ٥٨ قال أبو الفرج الأصفهاني : « قال الأصمعي وأبو عمرو . في روايتهما جميعا : أخذ أصحاب رسول الله صلى الله عليه وسلم ، في يوم حنين أسارى ، وكانت فيهم زهير بن العجوة . فمر به جميل بن معمر بن حبيب بن وهب بن حذافة بن جحج ، وهو مربوط في الأسرى ، وكانت بينهما إحنة في الجاهلية فضرب عنقه » فقال أبو خراش يرثيه : الخ .

(٥) البيتان في البحر المحيط ٤٠٤ / ٤ للهذلي . وفيه في الأول : « كهذا الدار » وفي الثاني « ليس بقابل » وفي ديوان الهذليين : « أراد : الإسلام أحاط برقابنا ، فلا نستطيع أن نعمل شيئا » .

(٦) رواية الأغاني : « سوى الحق » وفي البحر المحيط بعد البيت : « وليس ثم سلاسل » وإنما أراد أن الإسلام ألزَمَهُ أُمُورًا لم يكن ملتزمًا لها قبل ذلك ، كما قال [صلى الله عليه وسلم] : « الإيمان قيد الفتك » وفي ديوان الهذليين : « يقول : رجع الفتى عما كان عليه من فتوته وصار كأنه كهل . قوله : فاستراح العواذل ، لأنهن لا يجدن ما يعذلن فيه سوى العدل » أى سوى الحق » .

يقول : ليس الأمرُ كهذهِكَ إذ كنّا في الدّار ونحن نتبسّطُ في كل شيء ولا نتوقّي ولكن أسلمنا فصرنا من موانع الإسلام في مثل الأغلال المحيطة بالرّقاب القابضة للأيدي . ومن هذا قوله : ﴿ إِنَّا جَعَلْنَا فِي أَعْنَاقِهِمْ أَغْلَالًا ﴾ ^(١) ، أى قبضنا أيديهم عن الإنفاق في سبيل الله بموانع كالأغلال .

ومن ذلك قوله : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ وَمَنْ أَحْسَنُ مِنَ اللَّهِ صِبْغَةً ﴾ ^(٢) ، يريد الختان ، فسماء صِبْغَةً لأن النصارى كانوا يصبغون أولادهم في ماء ويقولون : هذا طهرة لهم كالختان للحنفاء ، فقال الله تعالى : ﴿ صِبْغَةَ اللَّهِ ﴾ ، أى الزموا صبغة الله لا صبغة النصارى أولادهم ؛ وأراد بها ملة إبراهيم عليه السلام .

ومنه قوله / : ﴿ مَا لَهُا مِنْ فَوَاقٍ ﴾ ^(٣) ، أى مالها من تنظرٍ وتمكثٍ إذا بدأت ، [٧١] ولذلك سماها ساعة لأنها تأتي بغتة في ساعة .

١٠

وأصل الفَوَاقِ أن تُحلب الناقة ثم تُترك ساعة حتى يجتمع اللبن ثم تُحلب ، فما بين الحلبتين فَوَاقٍ ^(٤) ، فاستعير الفَوَاقِ في موضع الانتظار .

ومنه قوله : ﴿ فَإِنَّ لِلَّذِينَ ظَلَمُوا ذُنُوبًا مِثْلَ ذُنُوبِ أَصْحَابِهِمْ ﴾ ^(٥) ، أى حظاً ونصيباً . وأصل الذَّنْبُ الدَّلْوُ ، وكانوا يستقون الماء فيكون لهذا ذُنُوبٌ ولهذا ذُنُوبٌ ، فاستعير في موضع النصيب ، وقال الشاعر :

١٥

(١) سورة يس ٨ .

(٢) سورة البقرة ١٣٨ .

(٣) سورة ص ١٥ .

(٤) اللسان ١٢ / ١٩٢ .

(٥) سورة الذاريات ٥٩ .

إِنَّا إِذَا نَارَعْنَا شَرِيبُ لَنَا ذَنْبٌ وَلَهُ ذَنْبٌ^(١)
والعرب تقول : أخى وأخوك أيُّنا أَبْطَشُ ، يريدون : أنا وأنت نَصْطَرَعُ فننظر أيُّنا
أَشَدُّ ، فيَكْنَى عن نفسه بأخيه لأن أخاه كَنَفْسِهِ . وقال العَبْدِيُّ :
أخى وأخوك يبطن النَّسِيءُ ر ليس به مِنْ مَعَدِّ عَرِيبٍ^(٢)
ويكنى عن أخيه بنفسه . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٣) ، أى لا تعيبوا
إخوانكم من المسلمين ؛ لأنهم كأَنفُسِهِمْ .
وقال : ﴿ لَوْ لَا إِذْ سَمِعْتُمُوهُ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنْفُسِهِمْ خَيْرًا ﴾^(٤) ، أى
بأمثالهم من المسلمين .

وبعض المفسرين يقول فى قوله تعالى : ﴿ فَإِذَا دَخَلْتُمْ بُيُوتًا فَسَلِّمُوا عَلَى أَنْفُسِكُمْ ﴾
١٠ تَحِيَّةً مِنْ عِنْدِ اللَّهِ مُبَارَكَةً طَيِّبَةً ﴿ ، أى على أهليكم^(٥) ، جعلهم أنفُسَهُمْ على التشبيه .
وقال ابن عباس فى تفسير ذلك : البيوت : المساجد ، إذا دخلتها سلَّمتَ على نفسك
وعلى عباد الله الصالحين^(٦) .

(١) فى اللسان ١/٣٧٨ « وقال الفراء : الذنوب فى كلام العرب : الدلو العظيمة ، ولكن العرب
تذهب به إلى النصيب والخط ، وبذلك فسر قوله تعالى : (فإن للذين ظلموا) أى أشركوا (ذنوبا مثل
ذنوب أصحابهم) أى خطا من العذاب ، كما نزل بالذين من قبلهم ، وأنشد الفراء :
لها ذنوب ولكم ذنوب فإن أبيتُم فلنا القليب »
وأنشده الطبرى فى تفسيره ٩/٢٧ والزحمرى فى الكشاف ٤/٣٣ :
* لنا ذنوب ولكم الخ * وأنشده أبو حيان فى البحر المحيط ٨/١٣٢ :
إنا إذا نازلنا غريب له ذنوب ولنا ذنوب
وإن أبيتُم فلنا القليب »
والشريب كما فى اللسان ١/٤٧١ « صاحبك الذى يشاربك ويورد إبله معك »
(٢) البيت لثعلبة بن عمرو العبدى « من قصيدة له فى المفضليات ص ٢٥٤ وبطن الزهير : موضع »
وليس به عريب « ليس به أحد ، ولا تستعمل فى غير النفى .
(٣) سورة الحجرات ١١ وانظر الطبرى ٢٨/٧٧ .
(٤) سورة النور ٦١ .
(٥) راجع ذكر من قال ذلك فى الطبرى ٢٨/١٣١-١٣٢ .
(٦) فى الطبرى ٢٨ / ١٣٢ « عن عمرو بن دينار » عن ابن عباس « إذا دخلتم بيوتا فسلموا على
أنفسكم » قال : هى المساجد « يقول : السلام علينا وعلى عباد الله الصالحين » .

وقال تعالى : ﴿ اسْتَجِيبُوا لِلَّهِ وَلِلرَّسُولِ إِذَا دَعَاكُمْ لِمَا يُحْيِيكُمْ ﴾^(١) ، أى إلى الجهاد الذى يُحْيِي دينكم ويُعَلِّمكم .

وقال : ﴿ وَلَا تَقْتُلُوا أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٢) ، أى لا تقتلوا إخوانكم . ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُمْ بَيْنَكُمْ بِالْبَاطِلِ ﴾^(٣) ، أى أموال إخوانكم .

وإن جعلته بمعنى لا يأكل بعضكم مال بعض ، ولا يقتل بعضكم بعضاً فهو أيضاً قريب المعنى / من الأول .

[٧٢]

وقال تعالى : ﴿ وَلَقَدْ خَلَقْنَاكُمْ ثُمَّ صَوَّرْنَاكُمْ ثُمَّ قُلْنَا لِلْمَلَائِكَةِ اسْجُدُوا لِآدَمَ ﴾^(٤) أراد : خلقنا آدم وصوّرناه ، فجعل الخلق لهم ، إذ كانوا منه .

ومنه قوله : ﴿ إِنَّ فِي ذَلِكَ لَذِكْرًا لِمَنْ كَانَ لَهُ قَلْبٌ ﴾^(٥) ، أى عقل ؛ لأن القلب موضع العقل ، فكفى عنه به .

١٠

وقوله : ﴿ أَمْ تَأْمُرُهُمْ أَخْلَامُهُمْ بِهَذَا ﴾^(٦) ، أى تدلهم عقولهم عليه ؛ لأن الحليم يكون من العقل ، فكفى عنه به .

ومنه قوله : ﴿ فَصَبَّ عَلَيْهِمْ رَبُّكَ سَوْطَ عَذَابٍ ﴾^(٧) لأن التعذيب قد يكون بالسوط .

ومنه قوله : ﴿ وَمَا قَتَلُوهُ يَقِينًا ﴾^(٨) يعنى العلم ، لم يتحققوه ويستيقنوه . وأصل ذلك

أن القتل للشىء يكون عن قهر واستعلاء وغلبة ، يقول : فلم يكن علمهم بقتل المسيح علماً أحيط به ، إنما كان ظناً .

(١) سورة الأنفال ٢٤ .

(٢) سورة النساء ٢٩ « يأيتها الذين آمنوا لا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل إلا أن تكون تجارة عن تراض منكم ، ولا تقتلوا أنفسكم ، إن الله كان بكم رحيماً » .

(٣) سورة البقرة ١٨٨ « ولا تأكلوا أموالكم بينكم بالباطل وتدلوا بها إلى الحكام لتأكلوا فريقاً من أموال الناس بالإثم وأنتم تعلمون » .

(٤) سورة الأعراف ١١ .

(٥) سورة ق ٣٧ .

(٦) سورة الطور ٣٢ .

(٧) سورة الفجر ١٣ .

(٨) سورة النساء ١٥٧ .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَعَلَى الَّذِينَ هَادُوا حَرَّمْنَا كُلَّ ذِي ظُفْرٍ ﴾ ^(١) « أى كلَّ ذى مخالب من الطير ، وكلَّ ذى حافر من الدواب ، كذلك قال المفسرون .
وسمى الحافر ظفراً على الاستعارة ، كما قال الآخر ^(٢) وذكر ضيفاً طرقة :
فما رَقَدَ الْوَلَدَانُ حَتَّى رَأَيْتُهُ عَلَى الْبَكْرِ يَمْرِيهِ بِسَاقٍ وَحَافِرٍ ^(٣)
فجعل الحافر موضع القدم .

وقال آخر :

سَأْمَنْعُهَا أَوْ سَوْفَ أَجْعَلُ أَمْرَهَا إِلَى مَلِكٍ أَظْلَافُهُ لَمْ تَشَقَّقْ ^(٤)
يريد بالأظلاف : قدميه ، وإنما الأظلاف للشاء والبقر .
والعرب تقول للرجل : هو غليظ المشافر ، تريد الشفتين « والمشافر للإبل .
وقال الحطّيب : ١٠

(١) سورة الأنعام ١٤٦ .

(٢) هو جيبها الأشجعى « والبيت من قصيدة طويلة في ملحق حماسة ابن الشجرى ص ٢٨٥-٢٨٩ .

(٣) البيت غير منسوب في الصناعتين ص ٢٣٣ والموازنة ص ٣٦ والموشح ٩١ وفي اللسان ٢٨٣/٥

« الجوهري : الحافر : واحد حوافر الدابة ، وقد استعاره الشاعر في القدم ، قال جيبها الأسدى يصف ضيفاً طار فأسرع إليه :

فأبصر نارى وهى شقراء أوقدت بلبيل فلاحت للعيون النواظر

فما رقد الولدان - البيت - ومعنى يمرىه : يستخرج ماعنده من الجرى « ومعنى شقراء : ذهب دخلها ، وذلك أشد لظوئها .

(٤) البيت غير منسوب في الصناعتين ص ٢٣٤ والموازنة ص ٣٦ وأبواب مختارة ص ٣٨ والأمالى

١٢٠/٢ وقال أبو عبيد البكرى فى اللآلى ٧٤٦/٢ « البيت لعقفان بن قيس بن عبيد اليربوعى ، وكان النعمان بن المنذر استعمل الغلاق بن عمرو الرياحى على هجائن من بلى أرضه من العرب ، وكانت لقنات هذا هجائن فأخفاها ، فطلبها الغلاق « فعمد عقفان بإبله حتى آتى النعمان ، فأجاره ولم يأخذ منها شيئاً ، فقال قصيدة منها :

سواء عليكم شؤمها وهجانها وإن كان فيها واضح اللون يبرق

سأمنعها - البيت - وهذه من أقبح الاستعارات ، وإنما يريد بقوله : أظلافه لم تشقق أنه منتعل

مترفه فلم تشقق قدماء « والبيتان لعقفان فى اللسان ١٣٤/١١ ، وفيه : « الشؤم : السود من الإبل « والهجان بيضها .

قَرَوْا جَارَكَ الْعِيْمَانَ لَمَّا جَفَوْتَهُ وَقَلَّصَ عَنْ بَرْدِ الشَّرَابِ مَشَا فِرُهُ^(١)

ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَوْ تَقَوَّلَ عَلَيْنَا بَعْضَ الْأَقَاوِيلِ لَأَخَذْنَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ ، ثُمَّ لَقَطَعْنَا مِنْهُ الْوَتِينَ ﴾^(٢) .

قال ابن عباس : اليمين ههنا : القُوَّة . وإنما أقام اليمين مقامَ القُوَّة ، لأن قوة كل شيء

في ميامنه .

٥

ولأهل اللغة في هذا مذهب / آخر قد جرى الناس على اعتياده : أن كان الله عز وجل أراد أن
في هذا الموضع ، وهو قولهم إذا أرادوا عقوبة رجل : خذ بيده وافعل به كذا وكذا ، وأكثر
ما يقول السلاطان والحاكم بعد وجوب الحكم : خذ بيده واسفع بيده^(٣) . ونحوه قول
الله : ﴿ لَنَسْفَعًا بِالنَّاصِيَةِ ، نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾^(٤) أى لَنَأْخُذَنَّ بِهَا ، ثم لَنُثَقِّمَنَّه وَلَنُذِلَّنَّه
إما في الدنيا وإما في الآخرة ؛ كما قال تعالى : ﴿ فَيُؤْخَذُ بِالنَّوَاصِي وَالْأَقْدَامِ ﴾^(٥) أى يجرَّونَ ١٠
إلى النار بنواصيتهم وأرجلهم ؛ ثم قال : ﴿ نَاصِيَةٍ كَاذِبَةٍ خَاطِئَةٍ ﴾ وإنما يعنى صاحبها . والناس
يقولون : هو مَشْتُومُ الناصية ، لا يريدونها دون غيرها من البدن . ويقولون : قد مرَّ على
رأسي كذا ، أى مرَّ عليّ .

(١) ديوانه ص ١٢ والموشح ص ٩١ والموازنة ص ٣٦ والصناعتين ص ٢٣٣ وفي الديوان : « لما

تركته » وفيه بعد البيت :

سناما ومعضا أنبت اللحم فأكست عظام امرئ ما كان يشبع طائر

وقال السكري في شرحه : « يقول : لما لم يقدرُوا على شرب الماء من شدة البرد قروه : سناما ولينا

معضا . يقولون : لو وقع عليه طائر ما شبع من لحمه من شدة هزاله ، والمخض من اللبن : ما لم يخالطه الماء . »

(٢) سورة الحاقة ٤٦ وانظر تفسير الطبري ٤٢/٢٩ .

(٣) في اللسان ١٠/١١-١٢ « وسفع بناصيته ورجله : يسفع سفعاً : جذب وأخذ وقبض . وفي

التنزيل « لنسفعاً بالناصية ناصية كاذبة . » ناصيته : مقدم رأسه ، أى لنصهرنمها ولنأخذن بها ، أى لنثقيمنه
ولنذلنه ... وحكى ابن الأعرابي : اسفع بيده : أى خذ بيده .

(٤) سورة العلق ١٥ ، ١٦ .

(٥) سورة الرحمن ٤١ .

فَكَانَ تَعَالَى قَالَ : لَوْ كَذَبَ عَلَيْنَا فِي شَيْءٍ مِمَّا يَلْقَاهُ إِلَيْكُمْ عَنَّا ، لَأَكْرَمْنَا بِالْأَخْذِ بِيَدِهِ
ثُمَّ عَاقَبْنَاهُ بِقَطْعِ الْوَتَيْنِ .

وإلى هذا المعنى ذهب الحسن ، فقال في قوله تعالى : ﴿لَا تَأْخُذْ بِمَا مِنْهُ بِالْيَمِينِ﴾ أى بالميمين ،
ثم عاقبناه بقطع الوتين ، وهو عرق يتعلق به القلب ، إذا انقطع مات صاحبه .
و لم يُرد أنْ نَقْطَعْهُ بَعَيْنَهُ ، فَمَا يَرَى أَهْلُ النَّظَرِ ، وَلَكِنَّهُ أَرَادَ : وَلَوْ كَذَبَ عَلَيْنَا لَأَمْتَنَاهُ
أَوْ قَتَلْنَاهُ ، فَكَانَ كَمَنْ قُطِعَ وَتِينُهُ .

ومثله قول النبي صلى الله عليه : « مَا زَالَتْ أَكَلَةُ خَيْرٍ تُعَادُنِي ، فَهَذَا أَوَانُ
قَطَعْتُ أَبْهَرِي » (١) .

وَالْأَبْهَرُ : عِرْقٌ يَتَّصِلُ بِالْقَلْبِ إِذَا انْقَطَعَ مَاتَ صَاحِبُهُ ، فَكَانَهُ قَالَ : فَهَذَا أَوَانُ قَتَلَنِي
١٠ السَّمِّ ، فَكُنْتُ كَمَنْ انْقَطَعَ أَبْهَرُهُ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ سَبَّحَانَهُ : ﴿سَنَسِمْهُ عَلَى الْخُرْطُومِ﴾ (٢) ذَهَبَ بَعْضُ الْمَفْسَّرِينَ فِيهِ : إِلَى أَنَّ
اللَّهَ عَزَّ وَجَلَّ يَسِمُ وَجْهَهُ يَوْمَ الْقِيَامَةِ بِالسَّوَادِ .

وَالْعَرَبُ فِي مِثْلِ هَذَا اللَّفْظِ مَذْهَبٌ نَخْبِرُ بِهِ ، وَاللَّهُ أَعْلَمُ بِمَا أَرَادَ .
تَقُولُ الْعَرَبُ لِلرَّجُلِ يَسِبُّ الرَّجُلَ سَبًّا قَبِيحًا ، أَوْ يَنْشُو عَلَيْهِ فَاحِشَةً : قَدْ وَسَمَهُ
١٥ بِمِيسَمٍ سَوْءٍ ، يَرِيدُونَ : الصَّقَ بِهِ عَارًا لَا يُفَارِقُهُ ، كَمَا أَنَّ السَّمَّةَ لَا تَنْمَحِي وَلَا يَغْفُو
أَثَرُهَا .

[٧٤] وقال جرير :

لَمَّا وَضَعْتُ عَلَى الْفَرَزْدَقِ مِيسَمِي وَعَلَى الْبَعِيثِ ، جَدَعْتُ أَنْفَ الْأَخْطَلِ (٣)

(١) اللسان ١٥٠/٥ « تعاودني » والفائق ٣٨/١ « تعاودني » وكذلك في اللسان ٢٧٤/٤ وفيه :
« أى تراجعني ويمادني ألم سمها في أوقات معلومة » .

(٢) سورة القلم ١٦ وانظر اختلاف أهل التأويل في تأويل ذلك في الطبري ١٨/٢٩ - ١٩ وانظر
اللسان ١٥/٦٣ - ٦٤ .

(٣) ديوانه ص ٤٤٣ « وضعا البعيث » .

يريد : أنه وسم الفرزدق « وجدع أنف الأخطل بالهجاء ، أى أبقى عليه عاراً كالجدع والوسم . وقال أيضا :

رُفِعَ المَطِيُّ بِمَا وَسَمْتُ مُجَاشِعاً والزَّيْبَرِيُّ يَعُومُ ذُو الأَجَلِ^(١)

يريد: أن هجاءه قد سارت به المطي ، وغنى به في البر والبحر . وقال :

وأوقدت ناري بالحديد فأصبحت لها وهج يصلي به الله من يصلي^(٢)

شبه شعره بالنار ، وهجاءه بمواسم الحديد .

وقال الكميت بن زيد يذكر قصيدة له^(٣) :

تعلط أقواماً بميسم بارق وتقطم أوباشاً زنياً ومُسنداً
والعلاط : سمة في العنق .

١٠ وربما استعاروا للهجاء غير الوسم ، كقول الهذلي :

متى ما أشأ غير زهو الملو ك أجعلك رهطاً على حيص^(٤)

وأكحلك بالصاب أو بالجلأ ففقق لكحلك أو غمض^(٥)

(١) ديوانه ص ٤٦٦ والنقائض ١ / ٢٩٥ واللسان ١٣ / ١٢٨ والمعاني الكبير ٢ / ٨٠٢ وشرحه ابن قتيبة بقوله : « الزنبري : العظام من السفن ، والأجلاال : الشرع ، يقول : غنى بهجائي لهم في البحر والبر » والشطر الثاني غير منسوب في اللسان ٥ / ٤١٩ « كالزنبري يقاد بالأجلاال » .

(٢) ديوانه ص ٤٦٢ .

(٣) قال ابن قتيبة في المعاني الكبير ٢ / ٨٠٣ « وقال يذكر قصائده :

غرائب يدعون الرواة كأنما رشونهم والراكب المتفردا

تعلط ... وتقطم أو باشا حميلاً ومسنداً » يقول : يطلبها الناس حتى يرووها من حسننها ، فكأنها رشتهم . والعلاط : سمة في العنق بمنزلة الفلادة . والمسند : الدعى ، والحيل : الذى يحمل من بلاده صغيراً »

(٤) الشعر لأبي المثلث الهذلي ، وهذا البيت له في اللسان ١٩ / ٨٠ ، ٩ / ١٧٧ وغير منسوب في مقاييس

اللغة ٢ / ٤٥٠ ، ٣ / ٢٩ وذكره ابن قتيبة في المعاني الكبير ١ / ٤٨٤ ، ٥٩٣ وقال في شرحه : « الرهط :

جلد يشق أسفله ويترك أعلاه فيلبسه الصبيان ، وهذا مثل « وإنما أراد : إذا أسبك وألبسك العار »

وفي اللسان ٩ / ١٧٧ « الرهط : جلد قدر ما بين الركبة والسرة تلبسه الحائض » وكانوا في الجاهلية يطوفون

عراة والنساء في أرهاط « والزهو - كما في اللسان ١٩ / ٨٠ : « الكبر والته والفخر والعظمة » .

(٥) البيت في اللسان ١٨ / ١٦٤ والجمهرة ٢ / ١١٢ .

وَأُسْعِطَكَ فِي الْأَنْفِ مَاءَ الْأَبَا ۚ مِمَّا يُشْمَلُ بِالْمِخْوَضِ
جَهْدَتْ سَعُوطَكَ : حَتَّى ظَنَنْتُ أَنَّ قَدْ أَرْضْتَ ؛ وَلَمْ تُؤْرَضِ
وَالرَّهْطُ : جِلْدٌ تَلْبَسُهُ الْمَرْأَةُ أَيَّامَ الْحَيْضِ .

وَالصَّابُ : شَجَرٌ لَهُ لَبَنٌ يُحْرِقُ الْعَيْنَ .
وَالْجَلَا : كَلٌّ يُحْكُّ عَلَى حَجَرٍ ثُمَّ يُكْتَحَلُ بِهِ .
وَالْأَبَاءُ : الْقَصَبُ ، وَمَاؤُهُ شَرُّ الْمِيَاهِ .

وَيَقَالُ : الْأَبَاءُ هَهْنَا : الْمَاءُ الَّذِي تَشْرَبُ مِنْهُ الْأَرَوِيُّ ، فَتَبُولُ فِيهِ وَتُدَمِّنُهُ .
وَيُشْمَلُ : يُنْقَعُ .

وهذه أمثال ضربها لما يهجو به .
وقال آخر :

سَأَ كَسُوكُمَا يَا بَنَى يَزِيدَ بْنَ جُعْشَمٍ رَدَائِنِ مِنْ قَارٍ وَمِنْ قَطِرَانٍ^(١)
فِي أَشْبَاهٍ لِهَذَا كَثِيرَةٌ .

وهذه الآية^(٢) نزلت في الوليد بن المغيرة ، ولأنه لم أن الله عز وجل وصف أحدا وصفه له ،
[٧٥] ولا بلغ من ذكر عيوبه ما بلغه من ذكرها منه / لأنه وصفه بالخلف ، والمهانة ، والعيب

١٥ للناس ، والمشى بالنمائم ؛ والبخل ، والظلم ، والإثم ، والجفاء ، والدعوة .
فألحق به عارا لا يفارقه في الدنيا ولا في الآخرة ، كالوسم على الخرطوم ، وأبين ما يكون
الوسم في الوجه .

ومما يشهد لهذا المذهب ، ما رواه سُفْيَانُ عَنْ زَكْرِيَا ، عَنْ الشَّعْبِيِّ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى :

(١) البيت غير منسوب في الشعر والشعراء ١٥٦/١ وفيه « من قير » وهو غير منسوب كذلك في
المعاني الكبير ٧٩٩/٢ ، ١١٧٥ ، وبعده فيهما :

إذا لبسا زادا على اللبس حدة ولم يبل وشى منهما لأوان

(٢) يقصد قوله تعالى : « سنسمه على الخرطوم » راجع ص ١١٨ .

﴿عُتِلَ بَعْدَ ذَلِكَ زَيْنِمٌ﴾^(١) أنه قال: العُتْلُ: الشديد. والزَّيْمُ: الذى له زَنْمَةٌ من الشرِّ يُعرفُ بها، كما تُعرفُ الشاةُ بالزَّيْمَةِ.

أراد الشعبي: أنه قد لحقته سُبَّةٌ من الدَّعوة عُرِفَ بها كزَنْمَةِ الشاةِ^(٢).

ومنه قوله: ﴿وامرأته حَمَّالَةَ الحَطَبِ﴾، فى جِديها حَبْلٌ من مَسَدٍ^(٣).

قال ابن عباس: فى رواية أبى صالح عنه: الحطب: النَّمِيمة^(٤) وكانت تَمْ وتُورِّش بين الناس.

ومن هذا قيل: فلان يَحْطِبُ عَلَى إذا أغرَى به، شَبَّهوا النَّمِيمةَ بالحطبِ، والعداوة والشحناء بالنار؛ لأنَّهما يقعان بالنَّمِيمة، كما تلتهب النار بالحطب، ويقال: نار الحقد لا تَخْبُو، فاستعاروا الحطب فى موضع النَّمِيمة. وقال الشاعر وذَكَرَ امرأة:

مِنَ الْبَيْضِ لَمْ تَصْطَدَّ عَلَى حَبْلِ سَوَاءٍ وَلَمْ تَمْشِ بَيْنَ الْحَيِّ بِالْحَظَرِ الرَّطْبِ^(٥)

(١) سورة القلم ١٣.

(٢) راجع تفسير الطبرى ١٦/٢٩ - ١٨.

(٣) سورة المسد ٥٤، ٥٥.

(٤) قال الطبرى فى تفسيره: ٢١٩/٣٠ « واختلف أهل التأويل فى معنى قوله « حمالة الحطب، فقال بعضهم: كانت تجيء بالشوك فتطرحه فى طريق رسول الله، صلى الله عليه وسلم، ليدخل فى قدمه إذا خرج للصلاة... عن ابن عباس فى قوله: وامرأته حمالة الحطب قال: كانت تحمل الشوك فتطرحه على طريق النبي صلى الله عليه وسلم ليعقره وأصحابه. ويقال: حمالة الحطب: نقالة للحديث... وقال آخرون: قيل لها ذلك لأنها كانت تحطب الكلام وتمشى بالنَّمِيمة، وتعير رسول الله بالفقر... وأولى الأقوال فى ذلك بالصواب عندى قول من قال: كانت تحمل الشوك فتطرحه فى طريق رسول الله، لأن ذلك هو أظهر معنى ذلك ».

(٥) فى اللسان ١/٣١٣: « قال الأزهرى: جاء فى التفسير أنها أم جميل امرأة أبى لهب، وكانت

تمشى بالنَّمِيمة، ومن ذلك قول الشاعر:

من البيض لم تصطد على ظهر لامة ولم تمش بين الحى بالحطرب

يعنى بالحطرب الرطب: النَّمِيمة « وأنشد عجزه فى ٢٧٩/٥ « لم يمش بين الحى بالحطرب الرطب ».

والبيت غير منسوب كذلك فى مقاييس اللغة ٢/٧٩ « على جبل لامة » والبحر المحيط ٨/٢٦٥

« جعله رطباً ليدل على التدخين الذى هو زيادة فى الشر » وأساس البلاغة ١/١٨٣ « على خيل لامة ».

أى لم تُوجد على أمر قبيح ، ولم تمش بالنائم والكذب .
والحِظَر : الشجر ذو الشوك يُحْظَرُ به . وقال آخر :
فَلَسْنَا كَمَنْ تَزَجَّى الْقَالَةَ شَطْرَهُ بِقَرَفِ الْعِضَاهِ الرَّطْبِ وَالْعَبَلِ الْيَتْسِ
وقال بعض المتقدمين : كانت تُعِيرُ رسول الله صلى الله عليه بالفقر كثيرا ، وهى تَحْتَطِبُ
٥ على ظهرها بحبل من ليف فى عنقها .

ولست أدري كيف هذا ! لأن الله عز وجل وصفه بالمال والولد ، فقال : ﴿ مَا أَغْنَى عَنْهُ
مَالُهُ وَمَا كَسَبَ ۖ ﴾ ^(١) ، وأما الْمَسْدُ : فهو عند كثير من الناس : الليف دون غيره . وليس
[٧١] كذلك ؛ إنما الْمَسْدُ : كل ما ضُفِرَ وفُتِلَ من الليف وغيره ، يقال : مَسَدَتِ الْحَبْلُ / مَسْدًا إِذَا
فَتَلَّتَهُ ، فهو مَسْدٌ . كما تقول : نَفَضْتُ الشَّجَرَةَ نَفْضًا وَخَبَطْتُهَا خَبْطًا . واسم ما يسقط من
١٠ ثمرها وورقها : نَفَضٌ وَخَبْطٌ ، ومنه قيل : رجل مَمْسُودُ الْخَلْقِ ؛ إِذَا كَانَ مَجْدُورًا
مُفْتُولًا ^(٢) .

ويدلُّك على أن الْمَسْدَ قد يكون من غير الليف ، قولُ الرَّاجِزِ :
يَا مَسْدَ الْخُوصِ تَعَوِّذْ مِنِّي إِنْ تَكُ لَدُنَّا لَيْنًا فَإِنِّي
مَا شِدَّتْ مِنْ أَسْمَطَ مُقْسَيْنِ ^(٣)

١٥ فجعله هذا من خوص .

(١) سورة المسد ، وقال الطبرى ٢١٨/٣٠ « يقول تعالى ذكره : أى شىء أغنى عنه ماله ودفع
من سخط الله عليه ؟ وما كسب : هم ولده ، وبالنزى قلنا فى ذلك قال أهل التأويل .
(٢) اللسان ٤١٠/٤ .

(٣) فى اللسان ٤٠٩/٤ « ابن سيده : المسد حبل من ليف أو خوص أو شعر أو وبر أو صوف ،
أو جلود الإبل ، أو جلود ، أو من أى شىء كان ، وأنشد : * يا مسد الخوص ... مقسئن *
قال : وقد يكون من جلود الإبل ، أو من أوبارها » والرجز غير منسوب كذلك فى اللسان ٢٢١/١٧
« والمقسئن : الذى قد انتهى سنه ، فليس به ضعف كبر ولا قوة شباب . وقيل : هو الذى فى آخر شبابه
وأول كبره » .

وقال آخر :

وَمَسَدٍ أَمْرٍ مِنْ أَيْانِقٍ ^(١) لَسَنَ بَأْنِيَابٍ وَلَا حَقَائِقٍ ^(٢)

فجعله هذا من جلود الإبل .

وأراد الله تبارك وتعالى بهذا الجبل : السلسلة التي ذكرها ، فقال : ﴿ فِي سِلْسِلَةٍ ذَرْعُهَا

سَبْعُونَ ذِرَاعًا فَاسْلُكُوهُ ﴾ ^(٣) . كذلك قال ابن عباس .

فيجوز أن يكون سمّاها مَسَدًا . وإن كانت حديدًا أو نارًا أو ما شاء الله أن تكون ، بالضفر والقتل .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهَوًا لَا نَتَّخِذُنَاهُ مِنْ لَدُنَّا إِنْ كُنَّا فَاعِلِينَ ﴾ ^(٤) .

قال قتادة والحسن : اللهو المرأة ^(٥) .

وقال ابن عباس : هو الولد .

(١) البحر المحيط ٨/٥٢٤ وفي تفسير الطبري ٣٠/٢٢١ وبعده فيه :

* صهب عتاق ذات مخ زاهق *

(٢) الرجز في اللسان ١١/٣٣٩ لعمارة بن طارق ، وفيه ٤/٤٠٩ « وأنشد الأصمعي لعمارة بن طارق — وقال أبو عبيد : هو لعقبة الهجيمي — :

فاعجل بغرب مثل غرب طارق ومسد أمر من أيانق

* ليس بأنياب ولا حقائق *

يقول : اعجل بدلو مثل دلو طارق ، ومسد فتل من أيانق ، وأيانق جمع أَيْنَق ، وأَيْنَق جمع ناقة . والأنياب جمع ناب ، وهي الهرمة . والحقائق جمع حقة ، وهي التي دخلت في السنة الرابعة ، وليس جلدًا بالقوى ، يريد ليس جلدًا من الصغير ولا الكبير ، بل هو جلد ثنية أو رباعية أو سدس أو بازل .

والرجز في اللسان أيضا ١٢/١٣ لعثمان بن طارق .

(٣) سورة الحاقة ٣٢ وانظر تفسير الطبري ٢٩/٤٠ .

(٤) سورة الأنبياء ٧ .

(٥) في تفسير الطبري ٢٧/٨ « عن عقبة بن أبي حمزة » قال : شهدت الحسن بمكة ، وجاءه طاوس وعطاء ومجاهد ، فسألوه عن قول الله تبارك وتعالى : « لو أردنا أن نتخذ لها لا نتخذناه » قال الحسن :

اللهو : المرأة ... عن قتادة : اللهو بلغة أهل اليمن : المرأة .

والتفسيران متقاربان ؛ لأن امرأة الرجل لهوّه ، وولده لهوّه ^(١) ، ولذلك يقال : امرأة الرجل وولده رَيحَانَتَاهُ .

وأصل اللهو : الجماع ، فكُنِيَ عنه باللهو ^(٢) ، كما كُنِيَ عنه بالسّرّ . ثم قيل للمرأة كهوّه لأنها تُجمَع . قال امرؤ القيس :

أَلَا زَعَمْتُ بِسَبَاسَةِ الْيَوْمِ أَنَّي كَبَرْتُ وَأَلَّا يُحْسِنَ اللَّهُ أَمْثَالِي ^(٣)
أى النكاح .

ويروى أيضاً : وَأَلَّا يُحْسِنَ السّر أَمْثَالِي : أى النكاح .

وتأويل الآية : أن النصارى لما قالت فى المسيح وأمه ما قالت ^(٤) ، قال الله جل وعز : لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ كَهْوًا ، أى صاحبةً وولداً ، كما يقولون ، لَاتَّخَذْنَا ذَلِكَ مِنْ لَدُنَّا ، أى من عندنا ، ولم نَتَّخِذْهُ مِنْ عِنْدِكُمْ لَوْ كُنَّا فَاعِلِينَ ذَلِكَ ، لأنكم تعلمون أن ولد الرجل وزوجه يكونان عنده وبحضرة لا عند غيره .

وقال الله فى مثل هذا المعنى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ عِنْدَ رَبِّكَ ﴾ ^(٥) ، يعنى الملائكة . [٧٧]

ومنه قوله سبحانه : ﴿ فَأَذَاقَهَا اللَّهُ لِبَاسَ الْجُوعِ وَالْخَوْفِ بِمَا كَانُوا يَصْنَعُونَ ﴾ ^(٦)
وأصل الذّوَاقِ : بالفهم ، ثم قد يُستعار فيوضع موضع الابتلاء والاختبار ، تقول فى الكلام : نَظَرْتُ فَلَانًا وَذُقْتُ مَا عِنْدَهُ ، أى تعرّف واختبر ، واركب الفرس وذُقْهُ . قال الشّماخ ١٥
فى وصف قوُس :

(١) فى اللسان ١٢٦/٢٠ « اللهو فى لغة أهل حضرموت : الولد . وتأويله فى اللغة : أن الولد هو الدنيا ، أى لو أردنا أن نتخذ ولداً ذا هو نأهى به . ومعنى لاتخذناه من لدنا ، أى لاصطفيناه مما نخلق » .

(٢) اللسان ١٢٦/٢٠ .

(٣) ديوانه ص ١٠٦ .

(٤) فى الطبرى ٨/٢٧ « عن ابن جريج ، قال : قالوا : مريم صاحبة وعيسى ولده ، فقال تبارك وتعالى : لو أردنا الخ » .

(٥) سورة الأعراف ٢٠٦ .

(٦) سورة النحل ١١٢ .

فَذَاقَ فَأَعْطَتْهُ مِنْ اللَّيْنِ جَانِبًا كَفَى وَلَهَا أَنْ تُغْرِقَ السَّهْمَ حَاجِزٌ^(١)
يريد : أنه ذاق القوسَ بالزَّعِ فيها ، ليعلم اليَنَّةُ هي أم صُلْبَةٌ ؟
وقال آخر :

وإنَّ اللهَ ذَاقَ حُلُومَ قَيْسٍ فَلَمَّا رَأَى خَفَّتَهَا قَلَاهَا^(٢)

- وهذه الآية نزلت في أهل مكة ، وكانوا آمنين بها^(٣) لا يُغَارُ عليهم ، مطمئنين لا يَنْتَجِعُونَ ولا يَنْتَقَاوْنَ ، فأبدلهم الله بالأمن الخوفَ من سَرَايَا رسول الله صلى الله عليه وبعثته ، وبالكفاية الجوعَ سبع سنين ، حتى أكلوا القِدَّ والعِظَامَ .
ولباسُ الجوع والخوف : ما ظهر عليهم من سوء آثارها بالضمِّ والشُّحوب ونَهْكَةِ البدن ، وتغيَّر الحال ، وكُسُوف البال^(٤) .

وقال في موضع آخر : ﴿ وَلِبَاسُ التَّقْوَى ﴾^(٥) ، أى ماظهر عنه من السَّكِينَةِ والإِخْبَاتِ ١٠

(١) ديوانه ص ٤٩ وأساس البلاغة ٣٠٦/١ والشعر والشعراء ٢٧٥/١ والحيوان ٢٩/٥ واللسان ٤٠١/١١ وفي ص ٤٠٢ « أى لها حاجز يمنع من إغراق ، أى فيها لين وشدة ... وذقت القوس : إذا جذبت وترها لتتغير شدتها » .

(٢) قال الجاحظ في الحيوان ٣٠/٥ ■ قال يزيد بن الصعق لبني سليم حين صنعوا بسيدهم العباس [ابن أنس] ما صنعوا وقد كانوا توجوه وملكوه ■ فلما خالفهم في بعض الأمر وثبوا عليه ■ وكان سبب ذلك قلة رهطه — : وإن الله ذاق ... فلما ذاق خفتها الخ وبعده :

رآها لا تطيع لها أميرا فغلاها تردد في خلاها ■

خلاها : تركها ، والخلى : الرطب من النبات .

(٣) راجع الطبرى ١٤/١٢٤ .

(٤) قال الطبرى ١٤ / ١٢٥ ■ يقول تعالى ذكره ■ فأذاق الله أهل هذه القرية لباس الجوع ■ وذلك جوع خالط أذاه أجسامهم ، فجعل الله ، تعالى ذكره ، ذلك لمخالطته أجسامهم بمنزلة اللباس لها ، وذلك أنهم سلب عليهم الجوع سنين متوالية ■ بدعاء رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى أكلوا العلهز والجيف . قال أبو جعفر : والعهز : الوبر يعجن بالدم ، والقراد يأكلونه . وأما الخوف ■ فإن ذلك كان خوفهم من سرايا رسول الله التى كانت تطيف بهم . وقوله ■ ■ بما كانوا يصنعون ■ يقول : بما كانوا يصنعون من السكفر بأنعم الله ■ ويحجدون آياته ■ ويكذبون رسوله ... ■ ■ .

(٥) سورة الأعراف ٢٦ .

والعمل الصالح ، وكما تقول : تعرَّفتُ سوءَ أثرِ الخوفِ والجوعِ على فلان - وذقتُ بمعنى تعرَّفتُ واللبَّاسُ بمعنى سوءَ الأثر - كذلك تقول : ذقتُ لباسَ الجوعِ والخوفِ ، وأذاقني الله ذلك .

ومنه قوله : ﴿ وَالْمُرْسَلَاتِ عُرْفًا ﴾ ^(١) يعنى الملائكة ، يريد : أنها متتابعةٌ يتلو بعضها بعضاً بما تُرسلُ به من أمور الله عز وجل .

وأصلُ هذا من عُرِفَ الفرس ؛ لأنه سطرٌ مستوٍ بعضُهُ في إثرِ بعض . فاستُعيرَ للقوم يتبع بعضهم بعضاً ^(٢) .

ومنه يقول الناس : همُ إليه عُرِفَ واحدٌ ، إذا كثروا وتتابعوا في توجُّههم إليه ^(٣) . ويقال : أُرْسِلْتُ بالعُرْفِ ، أى بالمعروف .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ سَنَسْتَدْرِجُهُمْ مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(٤) ، والاستدراج : أن يُدْنِيَهُمْ مِنْ بَأْسِهِ قَلِيلًا قَلِيلًا / مِنْ حَيْثُ لَا يَعْلَمُونَ ، ولا يباغتهم ^(٥) ولا يجاهرهم . ومنه يقال : دَرَجْتُ فلاناً إلى كذا وكذا ، واستدريجُ فلاناً حتى تعرف ما عنده وما صنع . يُرَادُ لا تجاهره ولا تهجم عليه بالسؤال ، ولكن استخرج ما عنده قليلاً قليلاً .
وأصل هذا : من الدَّرَجَةِ ، وذلك أن الراقى فيها النازل منها ينزل مَرَقَةً مَرَقَةً ، فاستُعيرَ هذا منها .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ يَقْبِضُونَ أَيْدِيَهُمْ ﴾ ^(٦) ، أى يمسكون عن العطية . وأصل هذا

(١) سورة المرسلات ١ .

(٢) راجع اللسان ١١ / ١٤٤ .

(٣) في تفسير الطبرى ١٤١ / ٢٩ حدث « محمد بن يزيد عن إسماعيل ، قال : سألت أبا صالح عن قوله : والمرسلات عرفا ، قال : هى الرسل ترسل بالمعروف . قالوا فتأويل الكلام : والملائكة التى أرسلت بأمر الله ونهيه ، وذلك هو العرف . وقال بعضهم : عنى بقوله « عرفا » : متتابعة كعرف الفرس ، كما قالت العرب : الناس إلى فلان عرف واحد ، إذا توجهوا إليه فأكثرهوا ... » .

(٤) فى سورة الأعراف ١٨٢ ، وسورة القلم ٤٤ .

(٥) فى اللسان ٣ / ٩٢ قال بعضهم : معناه سنأخذهم قليلاً قليلاً ولا نباغتهم .

(٦) سورة التوبة ٦٧ .

أَنْ الْمُعْطَى بِيَدِهِ يَمْدُهَا وَيَسْطِطُهَا بِالْعَطَاءِ ، فَقِيلَ لِسُكْلِ مِنْ بَحْلٍ وَمَنْعَ : قَدْ قَبِضَ يَدَهُ .

ومنه قوله : ﴿ وَقَالَتِ الْيَهُودُ يَدُ اللَّهِ مَغْلُولَةٌ غُلَّتْ أَيْدِيهِمْ وَلُعِنُوا بِمَا قَالُوا ﴾ (١) ،
أى : مُمَسَّكَةٌ .

ومنه قوله : ﴿ وَظَنُّوا أَنَّهُمْ أُحِيطَ بِهِمْ ﴾ (٢) أى : دَنُوا مِنَ الْهَلَاكِ . وَأَصْلُ هَذَا أَنَّ
الْعَدُوَّ إِذَا أَحَاطَ بِقَوْمٍ أَوْ بَلَدٍ فَخَاصَرَهُ ، فَقَدْ دَنَا أَهْلَهُ مِنَ الْمَكَّةِ . وَقَالَ فِي مَوْضِعٍ آخَرَ :
﴿ وَأُحِيطَ بِثَمَرِهِ ﴾ (٣) .

ومنه قوله : ﴿ فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ وَمَا كَانُوا مُنْظَرِينَ ﴾ (٤) تقول
العربُ إِذَا أَرَادَتْ تَعْظِيمَ مَهْلِكِ رَجُلٍ عَظِيمِ الشَّانِ ، رَفِيعِ الْمَكَانِ ، عَامِّ النِّفْعِ ، كَثِيرِ الصَّنَائِعِ :
أَظْلَمَتِ الشَّمْسُ لَهُ ، وَكَسَفَ الْقَمَرُ لِفَقْدِهِ ، وَبَكَتُهُ الرِّيحُ وَالْبَرْقُ وَالسَّمَاءُ وَالْأَرْضُ .
يُرِيدُونَ الْمُبَالَغَةَ فِي وَصْفِ الْمَصِيبَةِ بِهِ ، وَأَنَّهَا قَدْ شَحِلَتْ وَعَمَّتْ . وَلَيْسَ ذَلِكَ بِكَذِبٍ ، لِأَنَّهُمْ
جَمِيعًا مُتَوَاطِئُونَ عَلَيْهِ ، وَالسَّامِعُ لَهُ يَعْرِفُ مَذْهَبَ الْقَائِلِ فِيهِ .
وَهَكَذَا يَفْعَلُونَ فِي كُلِّ مَا أَرَادُوا أَنْ يَعْظُمُوهُ وَيَسْتَقْصُوا صِفَتَهُ . وَنَبَّهْتُهُمْ فِي قَوْلِهِمْ : أَظْلَمَتِ
الشَّمْسُ ، أَى كَادَتْ تُظْلِمُ ، وَكَسَفَ الْقَمَرُ ، أَى كَادَ يَكْسِفُ .
وَمَعْنَى كَادَ : هُمْ أَنْ يَفْعَلَ وَلَمْ يَفْعَلْ ، وَرَبَّمَا أَظْهَرُوا كَادَ ؛ قَالَ ابْنُ مُفَرِّغِ الْحَمِيرِيِّ
يَرْتِي رَجُلًا (٥) :

١٥

(١) سورة المائدة ٦٤ وانظر اللسان ١٧/١٤ .

(٢) سورة يونس ٢٢ .

(٣) سورة الكهف ٤٢ وفي اللسان ١٥٠/٩ أى أصابه ما أهلكه وأفسده ■ .

(٤) سورة الدخان ٢٩ وانظر تفسير الطبري ٧٤/٢٥-٧٥ وأمالى المرتضى ٣٨/١ .

(٥) راجع تعليقات ص ٧٤ .

[٧٩]

الرَّيْحُ تَبْكِي شَجْوَهُ وَالْبَرْقُ يَلْمَعُ فِي غَمَامِهِ (١)

وقال آخر :

الشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَيْسَتْ بِكَاسِفَةٍ ، تَبْكِي عَلَيْكَ ، نُجُومُ اللَّيْلِ وَالْقَمَرُ (٢)
أراد : الشمس طالعة تبكي عليك ، وليست مع طلوعها كاسفة النجوم والقمر ، لأنها
مظلمة ، وإنما تكسف بضوئها : فَجُجُومُ اللَّيْلِ بَادِيَةٌ بِالنَّهَارِ . وهذا كقول النابغة وذكر

يوم حرب :

تَبَدُّوا كَوَاكِبَهُ وَالشَّمْسُ طَالِعَةٌ لَا النَّوْرُ نَوْرٌ وَلَا الْإِظْلَامُ إِظْلَامٌ (٣)
ونحوه قول طرفة في وصف امرأة :

إِنْ تَنَوَّلَهُ فَقَدْ تَمَنَعَهُ وَتُرِيهِ النَّجْمَ يَجْرِي بِالظُّهْرِ (٤)

يقول : تشق عليه حتى يُظلم نهاره فيرى الكواكب ظهرا .
والعامة تقول : أراني فلان الكواكب بالنهار ، إذا برّح به .
وقال الأعشى :

رَجَعْتَ لِمَا رُمْتَ مُسْتَحْسِرًا تَرَى لِلْكُوكَبِ ظَهْرًا وَبَيْصًا (٥)
أى : رجعت كئيبا حسيرا ، قد أظلم عليك نهارك ، فأنت ترى الكواكب تُعالى النهار .
١٥ بريقا .

(١) أمالي المرتضى ٣٩/١ ، ٩٦/٢ وشرح شواهد الشافية ص ٣٦ وهو غير منسوب في الصاحبى
ص ٢٠١ والأضداد لابن الأنبارى ص ٣٧٢ .

(٢) البيت غير منسوب في اللسان ٨٩/١٨ ، وفيه ٢٠٨/١١ لجرير وفي أمالي المرتضى ٢٩/١ له
يرثى عمر بن عبد العزيز ، والأزمنة الأمكنة ٣١٣/٢ .

(٣) ديوانه ص ٣٠ والشعر والشعراء ١٢٥/١ .

(٤) أمالي المرتضى ٢٩/١ والكامل ٤٠٢/١ وفي ديوانه ص ٦٥ : « والتنويل : التقبيل هنا ،
يقال : أنلته ونلته ، ونولته : أعطيته ، وبالظهر ، أى يظلم نهاره ، وهذا مثل ■ » .

(٥) في ديوانه ص ١٣٩ : « مستحسنا ترى للكواكب كهرا وبيص : بريق . قال :
كهري نصف النهار وهو الظهيرة . وفي اللسان ٤٧٠/٨ « كهر النهار يكهر كهرا : ارتفع واشتد حره
الأزهرى : كهر النهار : ارتفاعه في شدة الحر » .

وقد اختلف الناس في قول الله عز وجل: ﴿فَمَا بَكَتْ عَلَيْهِمُ السَّمَاءُ وَالْأَرْضُ﴾ فذهب^(١) به قومٌ مَذَاهِبَ العرب في قولهم: بكته الريحُ والبرقُ كأنه يريد أن الله عز وجل حينَ أهلك فرعون وقومه وغرقهم وأورث منازلهم وجناتهم غيرهم لم يَبْكْ عليهم باكٍ ، ولم يجزع جازعٌ ، ولم يُوجدْ لهم قَدٌّ .

وقال آخرون: أراد: فما بكى عليهم أهلُ السماء ولا أهلُ الأرض ، فأقام السماء والأرض هـ مقامَ أهلهما ، كما قال تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ﴾^(٢) ، أراد أهلَ القرية .

وقال: ﴿حَتَّى تَضَعَ الْحَرْبُ أَوْزَارَهَا﴾^(٣) ، أى يضع أهلُ الحربِ السِّلَاحَ .

وقال ابن عباس: لكل مؤمنٍ بابٌ في السماء يصعدُ فيه عمله ، وينزل منه رزقه ، فإذا مات بكى عليه البابُ ، وبكت عليه آثَرُهُ في الأرض ومُصَلَّاه . والكافر لا يصعد له عمل ، ولا يبكي له باب في السماء ولا أثرُهُ في الأرض .

١٠

ومن هذا الباب/قول الله جل وعز: ﴿وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ﴾ [٨٠] لَمَّا سَمِعُوا الذِّكْرَ^(٤) ، يريد أنهم ينظرون إليك بالعداوة نظراً شديداً يكاد يُزْلِقُكَ من شدَّته أى يُسْقِطُكَ^(٥) . ومثله قول الشاعر:

(١) راجع المجلس الخامس من أمالي المرتضى ١/٣٨-٤١ .

(٢) سورة يوسف ٨٢ .

(٣) سورة محمد ٤ .

(٤) سورة القلم ٥١ ، وانظر تفسير الطبرى ٢٩/٢٩-٣٠ .

(٥) في اللسان ١٢/١٠ « قال أبو إسحاق: مذهب أهل اللغة في مثل هذا: أن الكفار من شدة إغناضهم لك وعداوتهم يكادون ينظرون إليك نظر البغضاء ، أن يصرعوك ، يقال: نظر فلان إلى نظراً كاد يأكلني وكاد يصرعني . وقال القتيبي: أراد أنهم ينظرون إليك إذا قرأت القرآن نظراً شديداً بالبغضاء يكاد يسقطك ، وأنشد: يتقارضون ... البيت . وقد ورد البيت فيه غير منسوب ٨٣/٩ وكذلك في الصناعتين ص ٢٨١ والبيان والتبيين ١/١١ « وقد جاء عجزه غير منسوب في مقاييس اللغة ٣/٢١ .

يَتَقَارَضُونَ إِذَا التَّقَوَّا فِي مَوْطِنٍ نَظْرًا يُزِيلُ مَوَاطِئَ الْأَقْدَامِ
أى ينظر بعضهم إلى بعض نظراً شديداً بالعداوة والبغضاء ، يزيل الأقدام عن مواضعها .
فتفهم قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ ﴾ ١ . أى يقاربون
أن يفعلوا ذلك . ولم يفعلوا . وتفهم قول الشاعر : « نظراً يُزيلُ » ، ولم يقل يَكَادُ يزيل ؛
لأنه نواها في نفسه .

وكذلك قول الله عز وجل : ﴿ تَكَادُ السَّمَوَاتُ يَتَفَطَّرْنَ مِنْهُ وَتَنْشَقُّ الْأَرْضُ
وَتَخِرُّ الْجِبَالُ هَدًا ﴾ (١) ، إعظاماً لقولهم .

وقوله جل وعز : ﴿ وَإِنْ كَانَ مَكْرُهُمْ لَيَرْوِلَّ مِنْهُ الْجِبَالُ ﴾ (٢) ، إكباراً لمكرهم .
وقراها بعضهم : ﴿ وَإِنْ كَادَ مَكْرُهُمْ ﴾ (٣) .

وأكثر ما فى القرآن من مثل هذا فإنه يأتى بكاد ، فما لم يأت بكاد ففيه إضمارها ،
كقوله : ﴿ وَبَلَغَتِ الْقُلُوبُ الْحَنَاجِرَ ﴾ (٤) ، أى كادت من شدة الخوف تبلغ الحُلُوق .
وقد يجوز أن يكون أراد أنها ترجف من شدة الفزع وتجف ويتصل و جيفها (٥)
بالحلق ، فكأنها بلغت الحلق بالوَجِيبِ (٦) . وهم يصفون القلوب بالخفقان ، والنز و عند
الخافة والذعر ؛ قال الشاعر فى وصف مفازة تنز و من خافتها قلوب الأدلاء :
كَانَ قُلُوبَ أَدِلَّيْهَا مُعَلَّقَةً بِقُرُونِ الظَّبَّاءِ (٧)

(١) سورة مريم ٩٠ وقبلها « وقالوا : اتخذ الرحمن ولداً لقد جئتم شيئا إدا ، تكاد الخ » ، وانظر
تفسير الطبرى ١٦ / ٩٧-٩٩ .

(٢) سورة إبراهيم ٤٦ .

(٣) فى القراءات الشاذة لابن خالويه ص ٦٩ « وإن كاد مكرهم ، على » رضى الله عنه وابن مسعود ،
وابن عباس « رحمهم الله » .

(٤) سورة الأحزاب ١٠ .

(٥) فى اللسان ١١ / ٢٦٨ « وجف القلب وجيفا : خفق » قلب واجف ، وفى التنزيل : « قلوب
يومئذ واجفة » .

(٦) فى اللسان ٢ / ٢٩٤ « وجب القلب يجب وجبا ووجيبا : خفق واضطرب » .

(٧) قال ابن قتيبة فى تأويل مختلف الحديث ص ٤٤٨ : « وقال المرار [الفقهسى] يذكر فلاة =

وهذا مثل قول امرئ القيس :

ولا مثل يومٍ في قُدَّارٍ ظَلَمْتُهُ كَأَنِّي وَأَصْحَابِي عَلَى قَرْنٍ أَعْفَرَا^(١)
أَي كَأَنَّا مِنَ الْقَلْقِ عَلَى قَرْنِ ظَبْيٍ ، فَنَحْنُ لَا نَسْتَقِرُّ وَلَا نَسْكُنُ .

وكان بعضُ أهل اللغة يأخذ على الشعراء أشياء من هذا الفنّ ، وينسبها فيه إلى الإفراط وتجاوز المقدار . وما أرى ذلك إلا جائزاً حسناً على ما بيناه من مذاهبهم ، كقول النابغة في وصف سيف / :

[٨١]

تَقْدُّ السَّلْوَقيُّ المِضَاعَفَ نَسِجُهُ وَتَوْقِدُ بالْصَّفَاحِ نَارَ الحُبَابِجِ^(٢)
ذكر أنها تقطع الدروع التي هذه حائلها ، والفارس حتى تبلغ الأرض فتورى النار إذا أصابت الحجارة .

== تنزو من مخافتها قلوب الأدلاء : كأن - البيت - يريد أنها تنزو وتجب ، فكأنها معاقبة بقرون الظباء ؛ لأن الظباء لا تستقر ، وما كان على قرونها فهو كذلك ■ وهو في أملى المرتضى ٩ / ٢ - كما هنا - من غير نسبة .

(١) في تأويل مختلف الحديث ص ٤٤٩ : « يريد أنا لا نستقر ولا نطمئن ، فكأننا على قرن ظبي ■ وقال المرتضى في أماليه ٩ / ٢ : ■ أراد المبالغة في وصف نفسه وأصحابه بالقلق والاضطراب ، ومفارقة السكون والاستقرار ، وإنما خمس الظبي لأن قرنه أكثر تحركاً ونشاطاً واضطراباً ؛ لنشاطه ومرحه وسرعته . وقد قال بعض الناس : إن امرأ القيس لم يصف شدة أصابته في هذا البيت ، فيليق قوله : « على قرن أعفرا ■ بالتأويل المذكور ، بل وصف أما كن كان فيها مسروراً متنعماً ، ألا ترى إلى قوله قبل هذا البيت بلا فصل : ألا رب يوم صالح قد شهدته بناذق ذات التل من فوق طرطرا فيكون معنى قوله : ■ على قرن أعفرا ■ على هذا الوجه أنه كان على مكان عال مشرف ، شبهه لارتفاعه وطوله بقرن الظبي ، وهذا القول لابن الأعرابي ، والأول للأصمعي ■ .

والبيت في ديوان امرئ القيس ص ١ ■ .

(٢) ديوانه ص ٤٤ ، والوساطة ص ٤٣٥ ، والعمدة ٥٩ / ٢ ■ وإعجاز القرآن ص ٧٧ ■ وديوان المعاني ٥٢ / ٢ والحيوان ٣١٢ / ١ ، واللسان ٢٩ / ١٢ وفيه ٢٨٨ / ١ ■ السلوقي ■ الدرر المنسوبة إلى سلوق ، قرية باليمن . والصفاح : الحجر العريض . وقال أبو حنيفة : نار حباب ونار أبي حباب : الشرر الذي يسقط من الزناد ■ وقال ابن قتيبة في الشعر والشعراء ١ / ١٢٢ « وذكر أنها تقد الدروع التي ضوعف نسجها ■ والفارس والفرس ■ حتى تبلغ الأرض فتندح النار بها من الحجارة ■ .

وقول النمر بن تولب في صفة سيف :

تَظَلُّ تَحْفِرُ عَنْهُ إِنْ ضَرَبْتَ بِهِ بَعْدَ الذَّرَاعَيْنِ وَالسَّاقَيْنِ وَالْهَادِي^(١)

يقول : رسب في الأرض بعد أن قطع ما ذكر ، واحتاج أن يحفر عنه ليستخرجه من

الأرض . ومثله قول مهلهل :

ولولا الرِّيحُ أَسْمَعَ أَهْلَ حَجَرٍ صَلِيلَ الْبَيْضِ تُقَرِّعُ بِالذُّكُورِ^(٢)

وقال قيس بن الخطيم يصف طعنة :

مَلَكْتُ بِهَا كَفِّي فَأَنْهَرْتُ فَتَقَّهَا يَرَى قَائِمٌ مِنْ دُونِهَا مَا وَرَاءَهَا^(٣)

وقال أيضاً :

لَوْ أَنَّكَ تُلْقِي حَنْظَلًا فَوْقَ بَيْضِنَا تَدَخَّرَجَ عَنْ ذِي سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ^(٤)

(١) في الشعر والشعراء ١ / ٢٧٠ « ذكر أنه قطع ذلك كله ثم رسب في الأرض » حتى احتاج إلى أن يحفر عنه ! وهذا من الإفراط في السكذب ، والبيت له في الوساطة ص ٤٣٥ ، ونقد الشعر ص ١٨ والعمدة ٢ / ٥٨ ، والصناعتين ص ٢٨٣ ، والموشح ص ٧٨ ، والأغاني ١٩ / ١٦٢ ، وإعجاز القرآن ص ٧٧ ، وديوان المعاني ٢ / ٥١ .

(٢) قال أبو علي الفاي في الأمالي ٢ / ١٣٤ « حجر : قصبة اليمامة ، وحريمهم إنما كانت بالجزيرة . والصليل : الصوت . والذكور : السيوف التي عملت من حديد غير أنيث » ويروى : نقاف البيض يقرع بالذكور ، وهي رواية اليزيدي في أماليه ص ١٢٢ ، وقال دعبل : وكان منزله على شاطئ الفرات من أرض الشام . والبيت في السكامل ١ / ٣٦٠ ، والعمدة ٢ / ٥٩ ، والعقد ٥ / ٢٢٠ ، والوساطة ٣٥ ، ٤ ، والشعر والشعراء ١ / ٢٥٦ ، والحيوان ٦ / ٤١٨ ، والأغاني ٤ / ١٤٧ ، ومعجم الشعراء ٣٣١ ، والبيان والتبيين ١ / ١٢٤ ، والموشح ٧٤ ، ونقد الشعر ٨٤ ، وشرح الحماسة للمرزوقي ١ / ١٨٥ .

(٣) ديوانه ص ٣ : « ترى قائماً من خلفها ، واللسان ٧ / ٩٦ : « أنهر الطعنة : وسعها . ملكت أي شددت وقوت ، ويقال : طعنه طعنة أنهر فتقها أي وسعه » ، وديوان المعاني ٢ / ٥١ ، والمختار من شعر بشار ٩١ ، وحماسة أبي تمام بشرح التبريزي ١ / ١٧٨ وبشرح المرزوقي ١ / ١٨٤ ، والأغاني ٢ / ١٦٠ والبحر المحيط ٨ / ١٨٤ .

(٤) ديوانه ص ١٣ ، وفي اللسان ١٥ / ٢٠٥ « أي على ذي سامه ، وعن فيه بمعنى على ، والهاء في سامه ترجع إلى البيض المموه به ، أي البيض الذي له سام . قال ثعلب : معناه : أنهم تراصوا في الحرب » حتى لو وقع حنظل على رؤوسهم على إملاسه واستواء أجزائه — لم ينزل إلى الأرض » . وانظر مجالس ثعلب ١ / ١٨٤ وعجزه له في أدب السكاتب ١٣ وهو في الاقتضاب ص ٤٤٢ — ٤٤٣ .

يقول : ترَاصَّ القومُ في القتال حتى لو أن ملقياً ألقى على بيضهم حظلاً لجرى عليها
كما يجرى على الأرض ولم يسقط لِشِدَّةِ ترَاصُفِهِمْ . و « عن » بمعنى « على » . وذو سامه :
بيضه المذهب . والسَّامُ : عُرُوقُ الذهب .

وقول عنتره :

وأنا المَنِيَّةُ في المَواطِنِ كُلِّها والطَّعْنُ مِنِّي سَابِقُ الآجَالِ^(١)

وقال بشار :

إذا ما غَضِبْنَا غَضِبَةً مُضَرِّيَةً هَتَكْنَا حِجَابَ الشَّمْسِ أَوْ قَطَرَتْ دَمًا^(٢)

وقال طَرِيحُ الثَّقَفِي :

لو قُلْتَ لِلسَّيْلِ دَع طَرِيقَكَ وَالْمَوْجُ عَلَيْهِ بِالْهَضْبِ يَعْتَلِجُ^(٣)
لَارْتَدَّ أَوْ سَاخَ أَوْ لَكَانَ لَهُ فِي سَائِرِ الْأَرْضِ عَنْكَ مُنْعَرَجٌ

وقال ابن ميادة :

ولو أن قَيْسًا قَيْسَ عَيْلَانَ أَقْسَمَتْ عَلَى الشَّمْسِ لَمْ تَطْلُعْ عَلَيْكَ حِجَابُهَا^(٤)

(١) ديوانه ص ١٠٩ ، والوساطة ٤٣٤ .

(٢) المختار من شعر بشار ١٦٣ ، والأزمنة والأمكنة ٣٥/٢ ، والأغاني ٣١/٣ ، والشعر والشعراء
٧٣٦/٢ ، والعمدة ١٣٧/٢ ، والموشح ٢٤٨ ، والحيوان ١١٢/٦ ، وفي مجموعة المعاني : « للقيحيف
ابن خنير ... كذا رواه أبو هلال العسكري في كتاب الحماسة الذي جمعه ، ونسبه إلى القحيف ، والبيت
مشهور لبشار » ونسبه الأمدى في المؤتلف والمختلف ص ٩٣ للقيحيف بن خنير ، وقال : « أخذ هذا البيت
بشار فأدخله في قصيدته » وفي اللسان ٢٩٠/٢ « وأنشد الأزهري للغنوي : إذا ما غضبنا الخ » وقال :
حجابها : ضوء هاهنا .

(٣) البيتان لطريح في مدح الوليد بن يزيد بن عبد الملك « كما في الشعر والشعراء ٦٦٠ / ٢ ،
والأغاني ٨٠ / ٤ ، ٨١ ، وفي اللسان ٢٢٣/٣ » يمدح الوليد بن عبد الملك « قال أبو الفرج : « وقوله :
لو قلت للسيل دع طريقك » يقول : أنت ملك هذا الأبطح والمطاع فيه ، فسكل من تأمره يطيعك فيه ،
حتى لو أمرت السيل بالانصراف عنه لفعل ؛ لنفوذ أمرك . وإنما ضرب هذا مثلاً ، وجعله مبالغة ؛ لأنه
لا شيء أشد تعذراً من هذا وشبهه ، فإذا صرفه كان على كل شيء سواء أقدر . وقوله : « لساخ » أي
لغاض في الأرض » « وارتد » أي عدل عن طريقه ، وإن لم يجد إلى ذلك سبيلاً كان له منعرج عنك إلى
سائر الأرض » .

(٤) الأغاني ١١٧/٢ من قصيدة يهجو بها بني أسد وبني تميم وفيه : « لم يطلع عليكم) .

وقال الطَّرْمَاح :

ولو أن حُرْقوصاً على ظَهْرِ قَمَلَةٍ يَكُرُّ على صَفَى تَمِيمٍ لَوَلَّتْ^(١)

وقال آخر يذكّر حديث امرأة :

حَدِيثُ لَوْ أَنَّ اللَّحْمَ يَصْلَى بِحَجَرِهِ غَرِيضاً أَتَى أَصْحَابَهُ وَهُوَ مُنْضَجٌ^(٢)

وقال أبو النجم يذكّر سيلاً / :

[٨٢]

كَأَنَّ فَوْقَ الْأُكُمِ مِنْ غُثَائِهِ قَطَائِفُ الشَّامِ عَلَى عِبَائِهِ

وَالشَّيْخَ يَهْدِيهِ إِلَى طَحْمَائِهِ^(٣)

يقول : صار الجبلُ والسهلُ واحداً ، وصار الغُثَاءُ على رؤوس الأُكُمِ .

وَالطَّحْمَاءُ : شَجَرٌ يَنْبِتُ فِي الْجِبَالِ^(٤) .

وَالشَّيْخُ يَنْبِتُ فِي السَّهُولِ^(٥) ، فَأَرَادَ أَنَّهُ حَمَلَ نَبْتَ السَّهْلِ إِلَى الْجَبَلِ .

١٠

وقال ، وَذَكَرَ ظَلِماً يَعْدُو وَيَطِيرُ :

* هَاؤِ تَضِلُّ الطَّيْرُ فِي خَوَائِهِ *

وَالخَوَاءُ : مَا بَيْنَ قَوَائِمِهِ وَبَطْنِهِ ، وَبَيْنَ الْأَرْضِ إِذَا عَدَا وَطَارَ . يَرِيدُ أَنَّ الطَّيْرَ يَطِيرُ بَيْنَهُ وَبَيْنَ

الْأَرْضِ حَتَّى يَضِلَّ .

وَقَدْ يُرْوَى : * تَضِلُّ الرِّيحُ فِي خَوَائِهِ^(٦) *

١٥

(١) أَنشده له ابن قتيبة في المعاني الكبير ٦٨٠/٢ وهو في ديوانه ص ١٣٢-١٣٣ والشعر والشعراء ٥٦٨/٢ والصناعتين ٢٨٤ وحماسة ابن الشجري ١٢٦ وروايته فيهما « ولو أن برغوثاً » والخرقوس دويبة أكبر من البرغوث وعضها أشد من عضه ، كما قال الجاحظ في الحيوان ٤٥٤/٦ .

(٢) نسبه ابن قتيبة في عيون الأخبار ٨٢/٤ لجران العود وهو غير موجود في ديوانه « وفي الأملالي ٨٦/٢ لأم الضحاك المحاربية » وكذلك في زهر الآداب ٨٨/٤ .

(٣) في الحيوان ٣٨٩/٣ « والشيخ تهديه إلى طحمائِهِ » ! وهو تحريف .

(٤) اللسان ٢٥٣/١٥ .

(٥) في اللسان ٣٣٢/٣ « الشيخ : نبات سهلي » يتخذ من بعضه المكاس « وهو من الأمرار » له رائحة طيبة وطعم مر ، وهو مرغى للخيول والنعم « ومنابته القيعان والرياض » .

(٦) في اللسان ٢٦٩/١٨ « وخواء الأرض — ممدود — براحها قال أبو النجم :

* يبدو خواء الأرض من خوائِهِ » ويقال : دخل فلان في خواء فرسه ، يعني ما بين يديه ورجليه . وأبو النجم وصف فرساً طويلاً القوائم » .

وقال الكميت وذكر الرياح :

تَرَامِي بِكَذَّانِ الْإِكَامِ وَمَرُوهَا تَرَامِي وَلُدَّانِ الْأَصَارِمِ بِالْخَشَلِ^(١)
أراد أن الرياح ترمى بالحجارة الكبار ، كما يترامى الصبيان بنوى المقل .
وقال آخر :

زَعَمْتَ غُدَّانَةً أَنَّ فِيهَا سَيِّدًا ضَخَمًا يُوَازِنُهُ جَنَاحُ الْجُنْدَبِ^(٢)
يُرْوِيهِ مَا يُرْوِي الذَّبَابَ فَيَنْتَشِي سُكْرًا وَتَشْبَعُهُ كُرَاعُ الْأَرْنَبِ^(٣)
هذه الأبيات التي ذكرناها ومثلها في الشعر كثير .

والعرب تقول : له الطَّمُّ والرَّمُّ . إذا أرادوا تكثير ماله .
والطَّمُّ : البحر ، والرَّمُّ : الثرى . وهذا لا يملكه إلا الله تعالى .
ويقولون : فلان دون نائله العَيُّوق ، ويقولون : له الضَّحُّ والرَّيْحُ^(٤) ، يريدون ما طلعت عليه ١٠
الشمس ، وجرت عليه الرِّيح .

ويقولون : فلان يثير الكلاب عن مرايضها ، يريدون أنه - لشرهه ولؤميه - يثيرها عن
مواضعها ؛ يطلب تحتها شيئاً فاضلاً من طعمها ليأكله . وهذا مالا يفعله بشر .

(١) في اللسان ١/٥ ؛ الكذبان - بالفتح - حجارة كأنها المدر فيها رخاوة ، وربما كانت نخرة ،
الواحدة كذانة ... قال الكميت يصف الرياح . ترامي الخ « والخشل : المقل نفسه ، قيل : هو اليايس ،
وقيل : هو رطبه وصفاره الذي لا يؤكل ، وقيل : هو نواه » كما في اللسان ٢١٨/١٣ والمقل : حل الدوم ،
والدوم : شجرة تشبه النخلة في حالاتها .

(٢) ثمار القلوب ٣٢٥ غير منسوب تقلا عن الجاحظ ، وقال الجاحظ في الحيوان ٣/٣٩٨ وقال
بعض الشعراء يهجو حارثة بن بدر الغداني : زعمت ... ضخها يواريه . وهما في الأغاني ١١/١٢ لأبيد
ابن المعذر الرياحي يهجو حارثة وفيه : « يواريه » .

(٣) في الأغاني « ذراع الأرنب » وفي الحيوان بعد البيتين : قالوا : لا يجوز أن يقول : يرويه
ما يروى الذباب و « يواريه جناح الجندب » ثم يقول : « وبشبعه كراع الأرنب » . وإنما ذكر كراع
الأرنب ، لأن يد الأرنب قصيرة ...

(٤) راجع اللسان ٣/٣٥٩ .

وقال الشاعر :

تَرْكُوا جَارَهُمْ يَا كُلُّهُ ضَبْعُ الْوَادِي وَيَرْمِيهِ الشَّجَرُ^(١)
والشجر لا يرمى أحدا .

وهذا كله على المبالغة في الوصف ، وينوون في جميعه يكاد يفعل ، وكلهم يعلم المراد به .

وقال آخر / : [٨٣]

إِذَا رَأَيْتَ أَنْجُمًا مِنَ الْأَسَدِ جَبْهَتِهِ أَوْ الْخِرَاقَةِ وَالْكَتَدِ^(٢)
بِالْ سُهَيْلِ فِي الْفَضِيخِ فَفَسَدَ وَطَابُ الْبَانُ اللَّقَّاحِ فَبَرَدَ
وهذا وقت يذهب فيه الفضِخُ ؛ لأنَّه يكون من البُسْرِ ، والبسر يصير عند طلوع هذه
الأنجم رُطْبًا ، فلما كان فسادُه من طلوع سُهَيْل . وكان الشرابُ يفسد بأن يبال فيه - جعلَ
١٠ سُهَيْلا كأنه بال فيه لما أفسدَه وقت طلوعه .

وقال دُكَيْنُ :

وَقَدْ تَعَالَّتْ ذَمِيلَ الْعَنْسِ بِالسَّوْطِ فِي دَيْمُومَةٍ كَالْتُرْسِ^(٣)

* إِذَا عَرَّجَ اللَّيْلُ بَرُوحَ الشَّمْسِ ■

(١) البيت غير منسوب في الحيوان ٤٥٤/٦ وشرحه الجاحظ بقوله : « يقول : خذلوه حتى أكله
أثم السباع وأضعفها وقوله : « ترميه الشجر » يقول : حتى صار يرميه من لا يرمى أحدا .
(٢) الرجز غير منسوب في تفسير الطبري ٨٩/١٤ ومبادئ اللغة ٧٩ واللسان ٣٣٤/٢ ، ٣٨٠/٤ ،
٤٧٧/١٧ ومجالس ثعلب ٤٨٩/٢ والاقتضاب ٣٩٩ .

« والجهة : النجم الذي يقال له جهة الأسد » وهي أربعة أنجم ينزلها القمر ، والخراتان « نجمان من
كواكب الأسد ، وهما كوكبان بينهما قدر سوط ، والكتد : نجم » وجمعه أكتاد وكتود . وسهيل :
كوكب . والفضيخ : شراب يصنع من التمر ، وهو يفسد عند طلوع سهيل ، فلما كانت طلوعه سببا
لفساده جعل سهيلا كأنه بال فيه ■ .

(٣) الرجز غير منسوب في البيان والتبيين ٣٣٤/٣ وفي الحيوان ٧٤/٣ لدكين وفي م ٣٦٣ « دكين
الرازج أو أبو محمد الفقعسي » وفي المؤتلف والمختلف ص ١٠٤ « لمنظور بن حبة الأسدى ، ويروى هذا
الرجز لدكين في أرجوزة » وفيه : « بالسوط في ديمومة .. إذا عرج السكيل بروح » وهو تحريف وفي
زهر الآداب ١٢١/٢ لأعرابي . وفي اللسان ٩٧/١٣ « وتعالت الناقة : إذا استخرجت ما عندها من
السير ، وقال : وقد تعالت ذميل العنس » والذميل : سير سريع لين . والعنس : الصخرة ، والعنس
النافة القوية « شبيهت بالصخرة لصلابتها » والديمومة : الصحراء البعيدة .

فجعل للشمس رُوحاً عرّج بها الليل .

والأصل في هذا كَلَهُ أَنْ كُلَّ حيوان يموت تُقْبِضُ رُوحُهُ فلما أبطل الليل الشمس جعله كأنه قَبِضَ لها رُوحاً .

وقال ذو الرَّمَّة يصف إبلا في مسيرها :

إِذَا اغْتَبَقَتْ نَجْمًا فَغَارَ تَسَحَّرَتْ عَلَالَةَ نَجْمٍ آخِرَ اللَّيْلِ طَالِعٌ ^(١) ■
يقول تهتدي بكوكب طلع أول الليل ، حتى إذا غاب اهتدت بكوكب آخر طالع في السَّحَر ، ولم يُرْدها ، وإنما أراد رُكبانها فجعلها تغتبق النجم ، وتَسَحَّرَ بالنجم .
وقال مُزَرَّد :

وَلَوْ أَنَّ شَيْخًا ذَا بَيْنٍ كَانَمَا عَلَى رَأْسِهِ مِنْ شَامِلِ الشَّيْبِ قَوْنَسٌ ^(٢)
تَبَيَّتْ فِيهِ الْعَنْكَبُوتُ بَنَاتِهَا نَوَاشِيءَ حَتَّى شَيْنَ أَوْ هُنَّ عُنَسٌ ^(٣) ١٠
وإنما أراد طول مكث العناكب في رأسه ، فجعلهنَّ قد شَيْنَ وَعُنَسْنَ .

وأصل هذا أَنَّ المرأة إذا طال مُكثها في بيت أبيها لا تزوج عَنَسَتْ وشابت ، فاستعار الشيب والتعنيسَ مثلاً لطول مكث العناكب .

وقال المُسَيَّب بن عَليّ :

دَعَا شَجَرَ الْأَرْضِ دَائِمِهِم لِيَنْصُرَهُ السِّدْرُ وَالْأَثَابُ ^(٤) ١٥
أراد أَنَّهُ دعا عليهم الخلق يستنصرهم ، فضرب الشجر مثلاً لكثرة الناس .

(١) في ديوانه ص ٣٧١ « إِذَا اغْتَبَقَتْ » هذا مثل ، يقول : إِذَا ابْتَدَأَتْ كَمَا يَبْتَدَأُ الْغُبُوقُ « وهو شرب العشى » يقول : يكون ذلك النجم غبوقها في أول الليل ، فإذا غار « أى غاب » تسحرت علالة نجم ، أى بقية نجم ، يقول : يكون سيرها في ذلك الوقت بالسحر ■ .

(٢) ذكرهما له ابن قتيبة في المعاني الكبير ص ٦٢٥ وذكر الأول مع بيتين آخرين في ص ٧٢١ حيث قال : « وقال مزرد وذكر امرأة » والأبيات التي ذكرها في الموضعين أثبتتها الجاحظ في الحيوانات ٤١٠/٥ وفيه : « شيخا ذا بين » ■ .

(٣) قال ابن قتيبة في المعاني الكبير ص ٦٣٥ « العناكب لا تشيب وإنما هو مثل » أى كما يطول مكث العانس في بيت أبيها حتى تشيب ولا تزوج « .

(٤) ديوان المسيب المطبوع مع ديوان الأعشى ص ٣٥١ والعمدة ٢٨٠/١ .

والعوام تقول : جاءنا بالشوك والشجر ، إذا جاء في جيش عظيم ^(١) .

[٨٤] ومنه / قوله سبحانه : ﴿ وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا ﴾ ^(٢) أى طعاما ، يقال : اتكأنا عند فلان أى طعمنا .

وقال جميل :

٥ فَظَلَّلْنَا بِنِعْمَةٍ وَاتَّكَأْنَا وَشَرَبْنَا الْحَلَالَ مِنْ قَلَّةٍ ^(٣)
والأصل أن من دعوته ليطعم أعددت له التكاة للمقام والطمانينة ، فسمى الطعام متكئا على الاستعارة .

ومنه قوله تعالى : ﴿ مَا مِنْ دَابَّةٍ إِلَّا هُوَ آخِذٌ بِنَاصِيَتِهَا ﴾ ^(٤) أى يقهرها ويذلها بالملك والسلطان . وأصل هذا أن من أخذت بناصيته فقد قهرته وأذلته . ومنه قيل في الدعاء :
١٠ ناصيتي بيدك أى أنت مالك لى وقاهره .

ومنه قوله عز وجل : ﴿ إِلَّا مَا دُمْتُ عَلَيْهِ قَائِمًا ﴾ ^(٥) أى مواظبا بالاقتضاء والمطالبة ، وأصله أن المطالب بالشيء يقوم فيه ويتصرف ، والتارك له يقعد عنه ، قال الأعشى :
يَقُومُ عَلَى الرَّغْمِ فِي قَوْمِهِ فَيَعْفُو إِذَا شَاءَ أَوْ يَنْتَقِمُ ^(٦)

(١) نقله ابن رشيق في العمدة ١ / ٢٨٠ .

(٢) سورة يوسف ٣١ .

(٣) ديوانه ٥٣ وأساس البلاغة ٢ / ٢٧٣ واللسان ١٤ / ٨٣ والأغانى ٧٩ / شرح شواهد المغنى للسيوطى ص ١٢٦ وهو غير منسوب فى الأزمنة والأمكنة للرزوقى ١ / ٣٠٥ وذكره له ابن قتيبة فى كتاب الأشربة ص ٦٠ وقال فى شرحه : « اتكأنا : طعمنا ، ومنه قول الله تعالى : « وَأَعْتَدْتُ لَهُنَّ مَتَكًا » أى طعاما ، وشربنا الحلال : يعنى النبيذ ، والقلل : جمع قلة ، وهى جرار يكون فيها النبيذ ... » .

(٤) سورة هود ٥٦ .

(٥) سورة آل عمران ٧٥ .

أى يطالب بالذَّخْل^(١) ولا يقعد عنه .

وقال : ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ ﴾^(٢) أى عاملة غير تاركة .

وقال : ﴿ أَفَمَنْ هُوَ قَائِمٌ عَلَى كُلِّ نَفْسٍ بِمَا كَسَبَتْ ﴾^(٣) أى آخذ لها بما كسبت .

ومنه قوله تعالى حكاية عن المنافقين : ﴿ وَيَقُولُونَ هُوَ أذُنٌ ﴾^(٤) أى يقبل كل ما يبلغه .

والأصل أن الأذن هى السامعة ، فقيل لكل من صدَّق بكلِّ خبر يسمُّه : أذُنٌ ، ومنه يقال : ٥

آذنتك بالأمر فأذنت ، كما تقول : أعلمْتُكَ فعلت ، إنما هو أوقعته فى أذُنكَ . يقول الله

عزَّ وجلَّ : ﴿ فَأَذِّنُوا بِحَرْبٍ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾^(٥) أى اعلِّموا ، ومن قرأها فأذِنوا ، أراد

فأعْلِمُوا^(٦) ، ومنه ما قالت الشعراء :

* آذنتنا ببينها أسماء^(٧) *

١٠

ومنه الأَذَانُ إنما هو إعلام الناس وقت الصلاة .

وقوله : ﴿ وَأَذَانٌ مِنَ اللَّهِ وَرَسُولِهِ ﴾^(٨) أى إعلام .

(١) فى اللسان ٢٧٢/١٣ « الذحل : الثأر وطلب المكافأة بجناية جنبى عليه من قتل أو جرح أو

نحو ذلك .

(٢) سورة آل عمران ١١٣ .

(٣) سورة الرعد ٣٣ .

(٤) سورة التوبة ٦١ .

(٥) سورة البقرة ٢٧٩ وانظر اللسان ١٤٦/١٦ - ١٤٧ .

(٦) فى البحر المحيطة ٣٣٨/٢ « قرأ حمزة ... « فأذِنوا » أمر من آذنت الرباعى ، بمعنى أعلم .

مثل قوله : فقل : آذنتكم على سواء . وقرأ باقى السبعة : « فأذِنوا » أمر من أذن الثلاثى مثل قوله :

« لا يتكلمون إلا من أذن له الرحمن » وانظر مجمع البيان للطبرسى ٣٩١/١ - ٣٩٢ .

(٧) الشطر مطلع معلقة الحارث بن حنظلة ، ومجزه : رب ثاو يعل منه الثواء * وآذنتنا : أعلمتنا ،

والبين : الفراق ، والثاوى : المقيم ، والثواء : الإقامة ، شرح القصائد العشر ص ٢٤١ .

(٨) سورة التوبة ٣ .

[٨٥] وكان المنافقون يقولون: إن محمداً أُذُنُ فقولوا ما شئتم، فإننا متى أتيناها فاعتذرنا/إليه صدّقنا. فأنزل الله تبارك وتعالى: ﴿ قُلْ أُذُنُ خَيْرٌ لَكُمْ ﴾^(١) أى كان الأمر كما تذكرون، ولكنه إنما ﴿يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَيُؤْمِنُ لِلْمُؤْمِنِينَ﴾^(١) أى يصدق الله ويصدق المؤمنين لأنهم، والباء واللام زائدتان.

ومنه قوله: ﴿ فَمِنْهُمْ مَنْ قَضَىٰ نَحْبَهُ ﴾^(٢) أى قُتِلَ. والنَّحْبُ: النَّذْرُ^(٣)، وأصل هذا أن رجلاً من أصحاب رسول الله صلى الله عليه نذروا إن لقوا العدوَّ لَيَصْدُقَنَّ القتال أو لَيُقْتَلَنَّ « هذا أو نحوه^(٤)، فُقُتِلُوا، فُقِلَ لِمَنْ قُتِلَ: قَضَىٰ نَحْبَهُ » واستُمِرَّ النَّحْبُ مكان الأجل؛ لأن الأجل وَقَعَ بالنَّحْبِ وكان النَّحْبُ له سبباً.

(١) سورة التوبة ٦١ .

(٢) سورة الأحزاب ٢٣ .

(٣) في اللسان ٢٤٧/٢ « وقيل: فمنهم من قضى نحبه: أى قضى نذره، كأنه ألزم نفسه أن يموت فوفى به... النَّحْبُ: النَّذْرُ، كأنه ألزم نفسه أن يصدق الاعداء في الحرب فوفى به ولم يفسخ » وقيل: هو من النَّحْبِ: الموت « كأنه يلزم نفسه أن يقاتل حتى يموت. وقال الزجاج: النَّحْبُ: النفس، عن أبي عبيدة « وقال الزجاج والفراء: « فمنهم من قضى نحبه: أى أجله ».

(٤) في تفسير الطبرى ٩٣/٢١ «... وقيل: إن هذه الآية نزلت في قوم لم يشهدوا بدرًا، فعاهدوا الله أن يفوا قتالاً للمشركين مع رسول الله صلى الله عليه وسلم، فمنهم من أوفى فقضى نحبه، ومنهم من بدل، ومنهم من أوفى ولم يقض نحبه وكان منتظراً « على ما وصفهم الله به.... زعم أنس ابن مالك قال: غاب أنس بن النضر عن قتال يوم بدر « فقال: غبت عن قتال رسول الله المشركين، لئن أشهدني الله قتالاً ليرين الله ما أصنع. فلما كان يوم أحد انكشف المسلمون فقال: اللهم إني أبرأ إليك مما جاء به هؤلاء المشركون، وأعتذر إليك مما صنع هؤلاء - يعنى المسلمين - فمضى بسيفه فلقية سعد بن معاذ « فقال: أى سعد « إني لأجد ريح الجنة دون أحد، فقال سعد: يا رسول الله، فما استطعت أن أصنع ما صنع. قال أنس بن مالك: فوجدناه بين القتلى به بضع وثمانون جراحة بين ضربة بسيف، وطعنة برمح، ورمية بسهم، فما عرفناه حتى عرفته أخته بيناته. وقال أنس: فكاننا نتحدث أن هذه الآية: من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه « فمنهم من قضى نحبه - نزلت فيه وفي أصحابه ».

ومنه قيل للمطية ؛ المنُّ . لأنَّ من أعطى فقد منَّ . قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَمْنُنْ
تَسْتَكْبِرُ ﴾^(١) أى لا تُعْطِ لتأخذ أكثر مما أعطيت . وقال : ﴿ هَذَا عَطَاؤُنَا فَامْنُنْ
أَوْ اْمْسِكْ ﴾^(٢) ، أى فأعْطِ أو اْمْسِكْ . وقوله : ﴿ بَغَيْرِ حِسَابٍ ﴾^(٢) مردود إلى قوله :
﴿ هَذَا عَطَاؤُنَا ﴾ بغير حساب .

(١) سورة المدثر ٦ .

(٢) سورة ص ٣٩ .

باب المقلوب

ومن المقلوب أن يُوصف الشيء بضدِّ صِفته للتطير والتفاؤل ، كقولهم للدَّيغ : سليمٌ ؛
تَطِيرُ من السُّقَم ، وتفاؤلاً بالسلامة . وللعطشان : نَاهِلٌ ، أى سِينَهْل ، يَعْنُون : يَرَوْنَ .
وللفلاة : مفَاةٌ ، أى منجاةٌ ، وهى مَهَلَكَةٌ .

وللمبالغة فى الوصف كقولهم للشمس : جَوْنَةٌ لشدَّةِ ضوئِها . وللغراب : أَعْوَرُ لحدَّةِ

بصره . ٥

وللاستهزاء كقولهم للحبشيّ : أبو البَيْضَاء . وللأبيض : أبو الجَوْنِ .
ومن هذا قولُ قومِ شُعَيْبٍ : ﴿ إِنَّكَ لَأَنْتَ الْحَلِيمُ الرَّشِيدُ ﴾ ^(١) . كما تقول للرجل
تستجهله : يا عاقل ، وتستخفه : يا حليم . قال الشاعر :

فقلتُ لِسَيِّدِنَا يَا حَلِيمُ إِنَّكَ لَمْ تَأْسُ أَسْوَأَ رَفِيقًا ^(٢)

١٠ قال قتادة : ومن الاستهزاء قولُ الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْسَوْا بِأَسَنَّا إِذَا هُمْ مِنْهَا يَرْكُضُونَ ،

[٨٦] لَا تَرَوْا كُضُوزًا وَارْجِعُوا إِلَى مَا أُتْرِفْتُمْ فِيهِ ، وَمَسَاكِينِكُمْ لَعَلَّكُمْ تُسْأَلُونَ ﴾ ^(٣) . /

(١) سورة هود ٨٧ .

(٢) البيت لشتيم بن خويلد ، كما فى اللسان ٣٦٨/١١ وفيه : « يا حكيم » وبعده :

أعنت عديا على شأوها تعاوى فريقا وتنفى فريقا
أطعت اليمين عناد الشمال تنحى بمجد المواسى الخلوفا
زحرت بها ليلة كلها فجئت بها مؤيدا خنفيقا

وقوله : يا حكيم ، هزء منه ، أى أنت الذى تزعم أنك حكيم ، وتخطئ هذا الخطأ . وقوله : أطعت
اليمين عناد الشمال ، مثل ضربه ، يريد فعلت فعلا أمكنت به أعداءنا منا ، كما أعلمتك أن العرب تأتى أعداءها
من ميامنهم ، يقول : فجئتنا بداهية من الأمر ، وجئت به مؤيدا خنفيقا ، أى ناقصا مقصرا . وقال الجاحظ
فى شرح الآيات فى البيان والتبيين ١٨٢/١ « تأسو : تداوى ، أسوا وأسى ، مصدران . والآسى :
الطبيب . ومؤيد : داهية . خنفيق : داهية أيضا . الشأو : الغلوة لركض الفرس ، وهو فى الحيوان ٨٢/٣ ،
٥١٧/٥ . لشتيم أيضا وفى الأضداد ٣٢٥ والصاحي ٢١٤ غير منسوب فيهما .

(٣) سورة الأنبياء ١٢ ، ١٣ .

وفي قول عبيد بن الأبرص لِكِنْدَةَ - طَرَفٌ من هذا المعنى :
هَلَّا سَأَلْتَ مُجْهُوعٌ كِنْدَ مَدَّةِ يَوْمٍ وَلَوْ أَيْنَ أَيْنًا^(١)

يستَهزئُ بهم حين انهزموا ، يريد أين تذهبون ، ارجعوا .
وأما قول الله سبحانه : ﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾^(٢) ، فبعضُ الناس يذهبُ
به هذا المذهب ، أى أنت الذليل المهان . وبعضهم يريد أنت العزيز الكريم عند نفسك ،
وهو معنى تفسير ابن عباس ؛ لأن أبا جهل قال : ما بين جليلها أعزُّ منى ولا أكرم ، فقليلُها :
﴿ ذُقْ إِنَّكَ أَنْتَ الْعَزِيزُ الْكَرِيمُ ﴾^(٣) .

ومن ذلك أن يسمَّى المتضادَّان باسم واحد والأصل واحد ؛ فيقال للصباح : صَرِيمٌ ،
ولليل صَرِيمٌ . قال الله سبحانه : ﴿ فَأَصْبَحَتْ كَالصَّرِيمِ ﴾^(٤) ، أى سوداء كالليل ؛ لأنَّ
الليل يَنْصَرِمُ عن النَّهار ، والنَّهار ينصرم عن الليل^(٥) .

وللظلمة : سُدْفَةٌ . وللضوء : سُدْفَةٌ . وأصل السُدْفَةُ : السُّتْرَةُ ، فكان الظلام إذا أقبل
سِتْرٌ للضوء ؛ والضوء إذا أقبل سِتْرٌ للظلام^(٦) .

(١) ديوانه ص ٢٨ وبعده ؛

أيام نضرب هامهم بيواتر حتى انحنينا

وهو له في مختارات ابن الشجرى ٣٩/٢ ، وهو في الصناعتين ١٤٤ وإيجاز القرآن ٩٤ غير منسوب
فيهما .

(٢) سورة الدخان ٤٩ .

(٣) راجع تفسير الطبرى ٨٠/٢٥ .

(٤) سورة القلم ٢٠ .

(٥) نقل هذا ابن الأنبارى فى كتاب الأضداد ص ٨ .

(٦) الأضداد ص ٨ .

وللمستغيث صارخ. والمستغيث صارخ ؛ لأن المستغيث يصرخ في استغاثة . والمستغيث يصرخ في إجابته^(١) .

ولليقين : ظن . وللشك : ظن ؛ لأن في الظن طرفاً من اليقين . قال الله عز وجل : ﴿ قَالَ الَّذِينَ يَظُنُّونَ أَنَّهُمْ مُلَاقُوا اللَّهِ ﴾^(٢) ، أى يستيقنون . وكذلك : ﴿ إِنِّي ظَنَنْتُ أَنِّي مُلَاقٍ حِسَابِيَّةٍ ﴾^(٣) ، ﴿ وَرَأَى الْمُجْرِمُونَ النَّارَ فَظَنُّوا أَنَّهُمْ مُوَاقِعُوهَا ﴾^(٤) . و ﴿ إِن ظَنَّا أَنَّ يُقِيمَا حَدُودَ اللَّهِ ﴾^(٥) ؛ هذا كله في معنى اليقين .

قال دُرَيْدُ بْنُ الصَّمَّةِ :

فَقُلْتُ لَهُمْ ظُنُّوا بِالْفَنَى مُدَجَّجٍ سَرَاتِهِمْ فِي الْفَارِسِيِّ الْمُسَرَّدِ^(٦)
أى تيقنوا بإتيانهم إِيَّائِي كُمْ .

وكذلك جعلوا عَسَى شَكًّا و يقيناً ، ولعلَّ شَكًّا و يقيناً . كقوله : ﴿ فَجَاجَا سُبُلًا لَعَلَّهُمْ يَهْتَدُونَ ﴾^(٧) ، أى ليهتدوا .

(١) الأضداد ١١-١٣ .

(٢) سورة البقرة ٢٤٩ .

(٣) سورة الحاقة ٢٠ .

(٤) سورة الكهف ٥٣ .

(٥) سورة البقرة ٢٣٠ .

(٦) نُسبه له المبرد في كتاب : ما اتفق لفظه واختلف معناه من القرآن المجيد ص ٩ وابن الأنباري في الأضداد ص ١٢ وفيهما « بالني مقاتل » وهو له في الأغاني ٤/٩ وتفسير الطبري ١/٢٠٦ وغير منسوب فيه ٨٣/٢٥ وله في البحر المحيط ١/١٨٥ وغير منسوب في ٨٨/٢ وله في حماسة أبي تمام بشرح النبريزي ٣٠٥/٢ « والمدجج : التام السلاح . سراتهم : خباياهم وعنى بالفارسي المسرد : الدروع . وقال الخليل : المسرد اسم جامع للدروع وما أشبهها ؛ لأنه يسرد فيثقب طرفاً كل حلقة بالمسار ، والمسرد : هو المثقب . والمعنى : إني نصحت لهم . وهم لى حاضرون يسمعون نصيحتي وقلت لهم : إن الأعداء لكم مترصدون فأسيثوا الظن بهم إذا تمكنوا منكم » أو أيقنوا ... » .

(٧) سورة الأنبياء ٣١ .

وللمشتري : شارٍ ، وللبائع : شارٍ ؛ لأنَّ كلَّ واحدٍ منهما اشترى . وكذلك قولهم لكل واحدٍ منهما : بائع ؛ لأنه باع وأخذ عوضاً مما دفع . فهو شارٍ وبائع .
قال الله عز وجل : ﴿ وَشَرَوْهُ / بِثَمَنٍ بَخْسٍ دَرَاهِمَ ۞ ^(١) ، أَى باعوه . وقال : [٨٧]
﴿ وَلَبِئْسَ مَا شَرَوْا بِهِ أَنْفُسَهُمْ ۞ ^(٢) ؛ وقال ابن مفرّغ :
وَشَرَيْتُ بُرْدًا لَيْتَنِي مِنْ بَعْدِ بُرْدٍ كُنْتُ هَامَهُ ^(٣)
وَبُرْدٌ : غلام كان له فباعه وندم على بيعه .

ووراء تكون بمعنى خلف ، وبمعنى قُدَّام ^(١) ، ومنها المُوَارَاةُ والتَّوَارِي . فكلُّ ماغاب عن عينك فهو وراء : كان قُدَّامَكَ أو خلفك . قال الله عز وجل : ﴿ وَكَانَ وَرَاءَهُمْ مَلِكٌ يَأْخُذُ كُلَّ سَفِينَةٍ غَصْبًا ۞ ^(٥) ، أَى أَمَامَهُمْ . وقال : ﴿ مِنْ وَرَائِهِمْ جَهَنَّمُ ۞ ^(٦) ، أَى أَمَامَهُمْ . وقال : ﴿ وَمِنْ وَرَائِهِ عَذَابٌ غَلِيظٌ ۞ ^(٧) .

وقالوا للكبير : جَلَلٌ ، وللصغير : جَلَلٌ ^(٨) ؛ لأنَّ الصغير قد يكون كبيراً عند ما هو أصغر منه ، والكبير يكون صغيراً عند ما هو أكبر منه ، فكلُّ واحدٍ منهما صغير كبير . ولهذا جعلت بعض بمعنى كلٍّ ؛ لأنَّ الشئ يكون كله بعضاً لشيء ، فهو بعضٌ وكلٌّ ^(٩) .

(١) سورة يوسف ٢٠ .

(٢) سورة البقرة ١٠٢ .

(٣) الشعر والشعراء ٣٢١/١ ، والأغانى ٥٥/١٧ ، ومجاز القرآن ١٠٢ ب ، وأمالى المرتضى

٩٦ - ٩٥ / ٢ .

(٤) الأضداد ٥٦ - ٥٧ .

(٥) سورة الكهف ٧٩ .

(٦) سورة إبراهيم ١١٦ .

(٧) سورة إبراهيم ١٧ .

(٨) الأضداد ٨ ، ٧٤ - ٧٦ .

(٩) الأضداد ٨ .

وقال عز وجل : ﴿وَلَا يَنْ لَكُمْ بَعْضَ الَّذِي تَخْتَلِفُونَ فِيهِ﴾^(١) .
 وكلُّ بمعنى بعض ، كقوله : ﴿وَأُوتِيتُ مِنْ كُلِّ شَيْءٍ﴾^(٢) ، و ﴿يَأْتِيهَا رِزْقُهَا
 رَغَدًا مِنْ كُلِّ مَكَانٍ﴾^(٣) ، وقال : ﴿تُدْمَرُ كُلُّ شَيْءٍ بِأَمْرِ رَبِّهَا﴾^(٤) .

وَجُعِلَتْ فَوْقَ بَعْضِ دُونَ ، فِي قَوْلِ اللَّهِ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿إِنَّ اللَّهَ لَا يَسْتَحْيِي أَنْ يَضْرِبَ
 مَثَلًا مَا بَعُوضَةً فَمَا فَوْقَهَا﴾^(٥) ، أَيْ فَمَا دُونَهَا ؛ لِأَنَّ فَوْقَ قَدْ تَكُونُ دُونَ : عِنْدَ مَا هُوَ
 فَوْقَهَا ، وَدُونَ قَدْ تَكُونُ فَوْقَ : عِنْدَ مَا هُوَ دُونَهَا^(٦) .

وَحَشِيتُ بِمَعْنَى : عَلِمْتُ . قَالَ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿فَخَشِينَا أَنْ يُرْهِقَهُمَا طُغْيَانًا وَكُفْرًا﴾^(٧) ،
 أَيْ عَلِمْنَا . وَفِي قِرَاءَةِ أَبِي^(٨) : ﴿فَخَافَ رَبِّكَ﴾ . وَمِثْلُهُ : ﴿إِلَّا أَنْ يَخَافَ إِلَّا يُقِيمَا
 ١٠/ حُدُودَ اللَّهِ﴾^(٩) . وَقَوْلُهُ : ﴿فَمَنْ خَافَ مِنْ مُوسَى جَنَفًا أَوْ إِثْمًا﴾^(١٠) ، أَيْ عِلْمَ .
 وَقَوْلُهُ : ﴿وَأَنْذِرْ بِهِ الَّذِينَ يَخَافُونَ أَنْ يُمَحْشَرُوا إِلَى رَبِّهِمْ﴾^(١١) ؛ لِأَنَّ فِي الْخَشْيَةِ وَالْخَافَةِ
 طَرَفًا مِنَ الْعِلْمِ .

(١) سورة الزخرف ٦٣ .

(٢) سورة النمل ٢٣ .

(٣) سورة النحل ١١٢ .

(٤) سورة الأحقاف ٢٥ .

(٥) سورة البقرة ٢٦ .

(٦) راجع الأضداد ص ٢١٧ - ٢١٨ .

(٧) سورة الكهف ٨٠ .

(٨) فِي الْبَحْرِ الْخَاطِطِ ٦ / ١٥٥ ■ وَفِي قِرَاءَةِ أَبِي (خَافَ رَبِّكَ) وَالْمَعْنَى : فَكَّرَهُ رَبُّكَ كَرَاهَةً
 مِنْ خَافِ سَوْءِ عَاقِبَةِ الْأَمْرِ فَغَيَّرَهُ ■ وَبِهَذِهِ الْقِرَاءَةِ قَرَأَ أَيْضًا عَبْدُ اللَّهِ بْنُ مَسْعُودٍ ، كَمَا فِي الْبَحْرِ وَالْقِرَآتِ
 الشَّاذَّةِ ص ٨٢ .

(٩) سورة البقرة ٢٢٩ .

(١٠) سورة البقرة ١٨٢ ، وَفِي الْإِسَانِ ١٠ / ٣٧٧ ■ قَالَ الزَّجَاجُ : جَنَفًا أَيْ مِيلًا . لِثَمَّا : أَيْ قَصْدَ
 الْإِثْمِ .

(١١) سورة الأنعام ٥١ .

وَرَجَوْتُ بِمَعْنَى : خِفْتُ . قَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ مَا لَكُمْ لَا تَرْجُونَ لِلَّهِ وَقَارًا ﴾ ^(١) ،
أَي : لَا تَخَافُونَ لِلَّهِ عَظَمَتَهُ ^(٢) ؛ لِأَنَّ الرَّاجِيَ لَيْسَ بِمُسْتَقِينٍ ، وَمَعَهُ طَرَفٌ مِنَ الْخَافَةِ .
قَالَ الْهَذَلِيُّ :

إِذَا لَسَعَتْهُ النَّحْلُ لَمْ يَرْجُ لَسَعَهَا وَحَالَفَهَا فِي بَيْتِ نُوبٍ عَوَامِلُ ^(٣)
أَي : لَمْ يَخَفْهَا .

وَيُسْتُ / بِمَعْنَى : عَلِمْتُ مِنْ قَوْلِ اللَّهِ تَعَالَى : ﴿ أَفَلَمْ يَيْئَسِ الَّذِينَ آمَنُوا أَنْ لَوْ يَشَاءُ اللَّهُ لَهَدَى النَّاسَ جَمِيعًا ﴾ ^(٤) ؛ لِأَنَّ فِي عِلْمِكَ الشَّيْءِ وَتَيَقُّنِكَ لَهُ يَأْسُكَ مِنْ غَيْرِهِ ؛ قَالَ لَبِيدُ
حَتَّى إِذَا يَيْئَسَ الرُّمَاءُ فَارَّسَلُوا غُضْفًا دَوَاجِنَ قَافِلًا أَعْصَامُهَا ^(٥)
أَي : عَلِمُوا مَا ظَهَرَ لَهُمْ فَيَيْئَسُوا مِنْ غَيْرِهِ .

(١) سورة نوح ١٣ .

(٢) في الأضداد ص ٩ ■ قال الفراء : العرب لا تذهب بالرجاء مذهب الخوف إلا مع الجحد ■ كقولهم :
ما رجوت فلانا ، أَي ما خفته ■ قال الله عز وجل : ■ ما لكم لا ترجون لله وقارا ■ فمعناه لا تخافون لله
عظمته .

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ■ كما في ديوانه ص ١٤٣ ، والضمير في لسعته يعود على مشتار النحل
الحاذق الذي ذكره في البيت السابق لهذا وهو :

تدلى عليها بالحبال موقفا شديد الوصاة نابل وابن نابل

ويروى : « خالفها » بالخاء ، لم يرج ، أَي لم يخش لسعها ، والنوب : التي تنوب ، تجيء وتذهب ،
ويروى : « عواسل » .

والبيت في اللسان ٢٧٣/٢ ، ومجاز القرآن ٩٣ - ١ ، والحزانة ٤٩٢/٢ ، وما انفق لفظه واختلف
معناه للعبرد ص ٧ ، والأضداد لابن الأنباري ص ٩ ، والأضداد لابن السكيت ص ١٧٩ ، والمفاتيح ٤٩٥/٢
والمقصود والمدود لابن ولاد ص ٤٥ ، وإصلاح المنطق ص ١٤٢ ، وتفسير الطبري ٨٣/٢٥ ، وجمع
البيان ٣١٣/١ .

(٤) سورة الرعد ٣١ ، وانظر اللسان ١٤٧/٨ .

(٥) البيت له في اللسان ٧٩/١٤ ، ٢٩٨/١٥ ، ٤/١٧ . والفضف : كلاب الصيد ■ يقال لها ذلك
لاسترخاء آذانها إلى خلف . وكلب داجن : قد ألف البيت . وقمل الجلد يقفل قفولا ، وقفل فهو قافل وقفيل :
يئس . والأعصام : الفلائد ، واحدها عصمة ، ثم جمعت على عصم ثم جمع عصم على أعصام مثل : شعبة وشيع
وأشباع .

وقال آخر :

أقول لهم بالشَّعْبِ إِذْ يَأْسِرُونَنِي . أَلَمْ تَيْتَسُوا أَنَّى ابْنُ فَارِسٍ زَهْدَمُ^(١)
أى : أَلَمْ تَعْلَمُوا .

ومن القلوب : أن يقدم ما يوضحه التأخير ، ويؤخر ما يوضحه التقديم ، كقول الله
تعالى : ﴿ فَلَا تَحْسَبَنَّ اللَّهَ مُخْلِفَ وَعْدِهِ رُسُلَهُ ﴾^(٢) ، أى مُخْلِفَ رُسُلِهِ وَعْدَهُ ؛ لأنَّ
الإخلاف قد يقع بالوعد كما يقع بالرُّسُل ، فتقول : أخلفت الوعد ، وأخلفت الرُّسُل .
وكذلك قوله سبحانه : ﴿ فَإِنَّهُمْ عَدُوٌّ لِي إِلَّا رَبَّ الْعَالَمِينَ ﴾^(٣) . أى : فَإِنَّ عَدُوَّهُمْ ؛
لأنَّ كل من عاديته عاداك .

وكذلك قوله : ﴿ ثُمَّ دَنَا فَتَدَلَّى ﴾^(٤) أى : تدلى فدنا ؛ لأنَّه تدلَّى للدُّنُو ، ودنا بالتدَلَّى .
ومنه قوله سبحانه : ﴿ بَلِ الْإِنْسَانُ عَلَى نَفْسِهِ بَصِيرَةٌ ﴾^(٥) أى : بل على الإنسان من
نفسه بصيرة ، يريد شهادة جوارحه عليه ، لأنها منه فأقامه مقامها .

قال الشاعر :

تَرَى الثَّوْرَ فِيهَا مُدْخِلَ الظِّلِّ رَأْسَهُ وَسَائِرُهُ بِادٍ إِلَى الشَّمْسِ أَجْمَعِ^(٦)

(١) البيت فى اللسان ١٦٢/٧ لسحيم بن وثيل اليربوعى ، وكان وقع عليه سباء فضرب عليه بالسهم
وفى ١٤٧/٨ له أولولده جابر بن سحيم ، وفى أساس البلاغة ٥٥٨/٢ لسحيم ، وكذلك مجاز القرآن
١١٢ - ١ ، وتفسير الطبرى ١٣/١٠٣ ، وهو غير منسوب فى البحر المحيطة ولم ينسبه ابن قتيبة فى المعانى
الكبير ١١٤٨/٢ ، وفى الميسر والفداح ص ٣٣ . وقال فى الميسر : « يروى ييسرونى ، ويأسرونى ،
فن روى : ييسرونى » أراد يقتسمونى ويجعلونى أجراء - أحسبه أراد فداءه لأنهم إذا أخذوا فداءه
فكانهم اقتسموا نفسه - ومن رواه : يأسرونى ، جعله من الأسر ، وقوله : أَلَمْ تَيْتَسُوا أَنَّى ابْنُ فَارِسٍ
زهدم ، أراد : أَلَمْ تَعْلَمُوا ... » وزهدم : فرس سحيم . وروى : قاتل زهدم ، وفسر بأنه اسم رجل
من عبس ، راجع اللسان ١٤٧/٨ .

(٢) سورة إبراهيم ٤٧ .

(٣) سورة الشعراء ٧٧ .

(٤) سورة النجم ٨ .

(٥) سورة القيامة ١٤ .

(٦) البيت فى سيبويه ٩٢/١ ، وأمالى المرنضى ٥٥/١ وهو غير منسوب فىهما .

أراد مُدخلَ رأسِهِ الظلَّ؛ فَقَلَبَ لِأَنَّ الظلَّ التَّبَسَّ بِرَأْسِهِ فَصَارَ كُلُّ وَاحِدٍ مِنْهُمَا دَاخِلًا فِي صَاحِبِهِ ، وَالْعَرَبُ تَقُولُ : أَعْرَضَ النَّاقَةُ عَلَى الْحَوْضِ ، تَرِيدُ : أَعْرَضَ الْحَوْضُ عَلَى النَّاقَةِ ؛ لِأَنَّكَ إِذَا أَوْرَدْتَهَا الْحَوْضَ : اعْتَرَضَتْ بِكُلِّ وَاحِدٍ صَاحِبِهِ .

وقال الخطيئة :

فَلَمَّا خَشِيتُ الْهُونَ وَالْعَيْرُ مُمْسِكٌ عَلَى رَغْمِهِ مَا أُمْسَكَ الْجَبَلَ حَافِرُهُ (١)
وَكَانَ الْوَجْهَ أَنْ يَقُولَ : مَا أُمْسَكَ حَافِرَهُ الْجَبَلَ ، فَقَلَبَ ، لِأَنَّ مَا أُمْسَكَ فَقَدْ أُمْسَكَ ،
وَالْحَافِرُ مُمْسِكٌ لِلْجَبَلِ لَا يَفَارِقُهُ مَا دَامَ بِهِ مَرْبُوطًا ، وَالْجَبَلُ مُمْسِكٌ لِلْحَافِرِ .

[٨٩]

وقال الأخطل :

عَلَى الْعِيَارَاتِ هَدَّاجُونَ قَدْ بَلَغَتْ نَجْرَانُ أَوْ بَلَغَتْ سَوَآتِهِمْ هَجْرُ (٢)
وَكَانَ الْوَجْهَ أَنْ يَقُولَ : سَوَآتِهِمْ - بِالرَّفْعِ - نَجْرَانُ وَهَجْرُ ؛ فَقَلَبَ لِأَنَّ مَا بَلَغَتْهُ فَقَدْ بَلَغَتْكَ . ١٠
قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَقَدْ بَلَغْنِي الْكِبَرُ ﴾ (٣) أَيْ بَلَغَتْهُ .

وقال آخر :

قَدْ سَلِمَ الْحَيَاتُ مِنْهُ الْقَدَمَا الْأَفْعَوَانُ وَالشَّجَاعَ الشَّجَعَمَا (٤)

(١) ديوانه ص ١٠ « مَا أَثَبَتَ الْجَبَلَ » قَالَ السَّكْرِيُّ : يَقُولُ : مَا دَامَ الْحَمَارُ مَقِيدًا فَهُوَ ذَلِيلٌ مَعْتَرِفٌ بِالْهُونِ ، وَهَذَا مَقْلُوبٌ « أَرَادَ : مَا أَثَبَتَ الْجَبَلَ حَافِرَهُ فَقَلَبَ ، لِجَمَلِ الْفَاعِلِ مَفْعُولًا ، وَالْمَفْعُولُ فَاعِلًا » وَهُوَ لَهُ فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٨٤/١٤ .

(٢) ديوانه ص ١١٠ « أَوْ حَدَّثَتْ سَوَآتِهِمْ » الْعِيَارَاتُ : جَمْعُ عَيْرٍ ، وَهُوَ الْحَمَارُ وَآلُ الْهَدَّاجُونَ : الَّذِينَ هَدَّجُوا ، وَهُوَ سَيْرٌ ضَعِيفٌ ، يُقَالُ : جَمَلَ هَدَّجَانُ : إِذَا قَارَبَ خَطْوُهُ مِنْ مَرَضٍ أَوْ كِبَرٍ . يُشِيرُ إِلَى أَنَّهُمْ يَتَلَصَّصُونَ . حَدَّثَتْ سَوَآتِهِمْ هَجْرٌ ، أَيْ أَهْلُ هَجْرٍ « وَالْبَيْتُ لَهُ فِي كِتَابِ مَا اتَّفَقَ لَفْظُهُ وَاخْتَلَفَ مَعْنَاهُ لِلْعَبْدِ ص ٣٨ ، وَاللَّسَانُ ٤٨/٧ ، وَأُمَالِي ابْنِ الشَّجَرِيِّ ٣٣٠/١ وَأَبْوَابُ مَخْتَارَةٍ مِنْ كِتَابِ أَبِي يُوسُفَ يَقُوبَ ابْنَ إِسْحَاقَ الْأَصْبَهَانِيَّ ص ٢٩ ، وَالْوَسَاطَةُ ص ٤٨٢ ، وَشَرَحَ شَوَاهِدَ الْمُغْنَى ٣٢٨ ، وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي أُمَالِي الْمُرْتَضَى ١١٦/٢ .

(٣) سُورَةُ آلِ عِمْرَانَ ٤٠ .

(٤) فِي اللَّسَانِ ٢٣٣/٧ « قَالَ مَسَاوِيرُ بْنُ هَنْدٍ : وَيُقَالُ : هُوَ لِأَبْنِي حَيَانَ الْفَقْعَسِيِّ » وَفِي كِتَابِ سَيَبَوِيهِ ١/١٤٥ لَعَبْدِ بْنِ عَيْسٍ « وَنَسَبَهُ الْأَعْلَمُ لِلْعَجَاجِ » وَفِي شَرَحِ شَوَاهِدِ الْمُغْنَى لِلْسَيَّوْطِيِّ ص ٣٢٩ « هُوَ مِنْ أَرْجُوزَةِ لِأَبْنِي حَيَانَ الْفَقْعَسِيِّ ، وَقِيلَ : لِمَسَاوِيرِ بْنِ هَنْدٍ الْعَبْسِيِّ ، وَبِهِ جَزَمَ التَّرْمَذِيُّ وَالْبَطْلِيُّوسِيُّ »

فنصب الأفعوان والشجاع . وكان الوجه أن يرفعهما لأن ما حالفته فقد حالفك . فهما فاعلان ومفعولان .

وقال السماخ يذكر أباه :

منه ولدت ولم يؤشب به حسبي لَمَّا ؛ كما عَصِبَ العِلباء بالعود^(١)
 وكان الوجه أن يقول : كما عَصِبَ العود بالعلباء فقلب ؛ لأنك قد تقول : عَصَبْتُ العِلباء على العود ، كما تقول : عَصَبْتُ العود بالعلباء .

وقال ذو الرمة :

وتكسو المجنَّ الرِّخْوَ خَصراً كأنه إِهَانٌ ذَوَى عن صُفْرَةٍ فهو أَخْلَقُ^(٢)
 وكان الوجه أن يقول : وتكسو الخصر مجنا فقلب ؛ لأنَّ كسوتُ يقع على الثوب وعلى الخصر وعلى القميص ولا بـسِه ، تقول : كسوتُ الثوب عبد الله ، وكسوتُ عبد الله الثوب .
 وقال أبو النجيم :

* قبل دُنُو الأفق من جوزائه^(٣) *

وكان الوجه أن يقول : قبل دُنُو الجوزاء من الأفق فقلب ؛ لأن كل شيء دنا منك فقد دنوت منه .

وقيل للعجاج . وقال السيرافي : فائله التدمري . وقال الصفاني : فائله عبيد بن عباس . . . والأفعوان — بضم الهمزة — ذكر الأفاعي ، والشجاع : الحية . وكذا الشجعم والميم زائدة . وقال البطالوسي : يصف رجلاً بغلظ القدمين وصلابتهما لطول الحفا ، فذكر أنه يطاءً على الحيات والمقارب فيقتلها ، فقد سالمته قدميه كذلك .

(١) ديوانه ص ٢٤ . منه ولدت .. حسبي ليا . والضمير في منه يرجع إلى جده ججاش الذي ذكره في البيت قبله وقال في شرحه : « نجلت ؛ ولدت ، وؤشب ؛ يعب ، واللي : الطي ، وعصب : جعل عليه العصب ، وهذا على القلب ، أي كما عصب العود بالعلباء ، وهو عصب تشد به الرماح . والبيت ذكره ابن قتيبة في المعاني الكبير ١ / ٥٣٣ وقال في شرحه : « نسب نفسه إلى جده ججاش .. لما : جمعا ، كما يعصب العود إذا انكسر بالعلباء » ، وهو في الوساطة ص ٤٨٢ .

(٢) ديوانه ص ٣٩٢ « المجن : ما أجنها أي سترها من الثياب » الرخو لأنها ضامرة . والإهانة : عود العذق ، وهو الكباشية والعرجون ، شبهها به لملاسته ، يقول : خصرها دقيق أملس ، مثل هذا العرجون » والمعنى : تكسو الخصر مجنا فقلب . أخلق : أملس .

(٣) أمالي المرتضى ١ / ١٥٦ ، وسر الفصاحة ص ١٠٨ ، ومقاييس اللغة ١ / ١١٥ غير منسوب .

وقال الراعي يصف ثوراً :

فَصَبَّحَتْهُ كِلَابُ الْغَوْتِ يُوسِدُهَا | مُسْتَوْضِحُونَ يَرَوْنَ الْعَيْنَ كَالْأَثْرِ^(١)
وكان الوجه أن يقول : يرون الأثر كالعين، لعلمهم بالصيد وآثاره فقلب ؛ لأنهم إذا رأوا
الأثر كالعين ، فقد رأوا العين كالأثر .

وقال النابغة :

وقد خفتُ حتى ما تَزِيدُ مخافتِي | على وَعِلٍ في ذى المَطارَةِ عاقلِ^(٢)
وكان الوجه أن يقول : حتى ما تزيد مخافة وَعِلٍ على مخافتِي ؛ فقلب ؛ لأن المخافتين
استوتا .

وقال رؤبة بن العجاج :

وَمَهْمِهِ مُغْبِرَةٌ أَرْجَاؤُهُ | كَأَنَّ لَوْنَ سَمَائِهِ سَمَاؤُهُ^(٣)
وكان الوجه أن يقول : كأن لون سماءه من غبرتها لون أرضه / فقلب لأن اللونين استويا . [٩٠]
وقال الآخر :

❖ وصار الجمرُ مثلَ ترابِها^(٤) ❖

أى صار ترابها مثل الجمر .

(١) ذكره ابن قتيبة مع بيتين قبله في المعاني الكبير ٧٤٢ / ٢ . وقال في شرحه : ❖ يؤسدها :
يفريها ، مستوضحون : ينظرون هل يرون شيئاً ، وأراد يرون الأثر كالعين فقلب ❖ وهو له في أمالي
المرتضى ١٥٦ / ١ وفيه : ❖ كلام الغوث .. يستوضحون ❖ .

(٢) أمالي ابن الشجري ١ / ١٩١ ، وأمالي المرتضى ١ / ١٤٤ ، ١٥٥ ، وجمع البيان ١ / ٢٦٢ ،
٢٥٥ ، ومجاز القرآن ٢٥ ب ، وما اتفق لفظه للمبرد ص ٣٢ وهو غير منسوب في الأضداد ص ٣٢٨
و « ذى المطارة » جبل .

(٣) ديوانه ص ١ وأمالي المرتضى ١ / ١٥٥ وأمالي ابن الشجري ١ / ٢٢٩ - ٣٣٠ وشرح شواهد
الغنى للسيوطي ٣٢٨ والصاحبي ١٧٢ وأبواب مختارة ص ٣٤ .

(٤) في أبواب مختارة من كتاب أبي يوسف يعقوب بن إسحاق الأصبهاني ص ٣٤ « كقول الأعشى ❖

حتى إذا احتدمت وصا | ر الجمر مثل ترابها

يريد : صار ترابها مثل الجمر من الحر ❖ وفي ديوان الأعشى ص ١٧٨ :

حتى إذا ما أوقدت | فالجر مثل ترابها

وفي الأضداد للسجستاني ص ١٥٢ « حتى يصير الجمر مثل ترابها » .

وقال عز وجل : ﴿ خُلِقَ الْإِنْسَانُ مِنْ عَجَلٍ ﴾ ^(١) أى خُلِقَ العجل من الإنسان ، يعنى العجلة . كذلك قال أبو عبيدة ^(٢) .

ومن المقلوب ما قُلب على الغلط ؛ كقول خدّاش بن زهير :
وَتَرْكَبُ خَيْلٌ لَا هَوَادَةَ بَيْنَهَا وَتَعْصِي الرِّمَاحُ بِالضِّيَاطِرَةِ الْحُمْرِ ^(٣)
أى تعصى الضياطر بالرمّاح ، وهذا مالا يقع فيه التأويل ؛ لأن الرماح لاتعصى بالضياطرة وإنما يعصى الرجال بها ، أى يُطعنون .
ومنه قول الآخر :

أَسْلَمْتُهُ فِي دِمَشْقَ كَمَا أَسْلَمْتُ وَحْشِيَّةً وَهَقًّا ^(٤)

(١) سورة الأنبياء ٣٧ .

(٢) فى أمالى المرتضى ١١٥/٢ « وثانيها ما أجاب به أبو عبيد بن قيطرب بن المستنير وغيرهما » من أن فى الكلام قلبا والمعنى خلق العجل من الإنسان ... » .

(٣) البيت له فى اللسان ١٦٠/٦ وروايته « وتشقى الرماح » وبعده « قال ابن سيده : يجوز أن يكون عنى أن الرماح تشقى بهم » أى أنهم لا يحسنون حملها ولا الطعن بها « ويجوز أن يكون على القلب » أى تشقى الضياطر الحر بالرمّاح ، يعنى أنهم يقتلون بها . والهوادة : المصالحة والموادعة « وهو من قصيدة لخدّاش فى جبهة أشعار العرب ص ١٠٨ وروايته « وتركب خيلا .. ونعصى » والضيطار : اللثيم الضخم ، ونعصى بالرمح « أى نضرب به ونطعن » وقبله :

كذبتم وبيت الله حتى تعالجوا قوادم حرب لاتلبن ولا تمرى

وأمالى المرتضى ١١٦/٢ والكامل ٢٧٤/١ « وتركب خيل » وسر الفصاحة ص ١٠٦ ومجاز القرآن ١٨١ ب والأضداد للسجستانى ص ١٥٣ وهو غير منسوب فى تفسير الطبرى ٦٩/٢٠ ، ٢٠/١٧ والأضداد لابن الأنبارى ص ٨٥ والصاجى ١٧٢ .

(٤) البيت لعبيد الله بن قيس الرقيات ، كما فى ديوانه ص ١٢٨ وبعده :
لم تدع أم البنين له معه من عقله رمقا

أسلموها : تركوها . قوله : أسلمت وحشية وهقا ، هذا من المقلوب « أراد أسلم الوهق الوحشية فقلب . وقال الأصمعى : ليس هذا من المقلوب ، إنما هو قطعت وهقا فتركته مقطوعا ومضت ، وروى قوم آخرون : كما أسلمت — بضم الهمزة — وحشية وهقا ، فعلى من الوهق « أى أسلمها صواحبتها ومضوا » والبيت له فى الأضداد لابن الأنبارى ص ٨٦ « قال أبو عبيد : معناه : كما أسلم وهق وحشية ، وقال الأصمعى : معناه كما أسلمت وحشية وهقا فنجت منه ولم تقع فيه » وهو فى الوساطة ص ٤٨٢ . والوهق : حبل فى طرفيه أنشودة تصاد به الدابة .

أراد: كما أسلم وحشية وهق؛ فقلب على الغلط .

وقال آخر :

كَانَتْ فَرِيضَةً مَا تَقُولُ كَمَا كَانَ الزَّانَاءُ فَرِيضَةً الرَّجْمِ^(١)

أراد كما كان الرجم فريضة الزنا .

- وكان بعض أصحاب اللغة يذهب في قول الله تعالى : ﴿ وَمِثْلُ الَّذِينَ كَفَرُوا كَمَثَلِ الذِّى يَنْعِقُ بِمَا لَا يَسْمَعُ إِلَّا دُعَاءً وَنِدَاءً ﴾^(٢) إلى مثل هذا في القلب ، ويقول : وقع التشبيه بالراعى في ظاهر الكلام ، والمعنى للمنعوق به وهو الغنم . وكذلك قوله سبحانه : ﴿ مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنْتَوُّ بِالْعُصْبَةِ أُولَى الْقُوَّةِ ﴾^(٣) أى : تنهض بها وهى مُثْقَلَةٌ^(٤) .
- وقال آخر في قوله سبحانه : ﴿ وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ ﴾^(٥) أى : وإن حُبَّهُ للخير

(١) البيت غير منسوب في أمالي الميضى ١/١٥٥ وسر المصاحبة ١٠٦ والصاحبي ١٢٢ ومجاز

القرآن ١٢٦ .

(٢) سورة البقرة ١٧١

(٣) سورة القصص ٧٦

(٤) يلاحظ أن ابن قتيبة يقصد بقوله هذا أبا عبيدة . وآية ذلك أنى ألفت أبا عبيدة يقول في مجاز القرآن (ورقة ٢٤) : « ومثل الذين كفروا كمثل الذى ينعق بما لا يسمع » وإنما الذى ينعق الراعى ووقع المعنى على المنعوق به ، وهى الغنم ، يقول : كالغنم التى لا تسمع ، أى ينعق بها راعيها ، والعرب تريد الشيء فتحول إلى الشيء من سببه ، تقول : اعرض الحوض على الناقة ، وإنما تعرض الناقة على الحوض ، وتقول : هذا القميص لا يقطعنى ، وتقول : أدخلت الفلنسة فى رأسى ، وإنما أدخلت رأسك فى القلنسوة ، وكذلك الحب . ومن هذا الجنس فى القرآن : ما إن مفاتيحه لتنوء بالعصبة أولى القوة ، ما إن العصبة لتنوء بالمفاتيح ، أى تثقلها . والنعيق : الصياح قال الأخطل بهجو جريراً :

فانعق بضاً نك يا جرير فأما منتك نفسك فى الخلاء ضللاً

وهذا النص من مجاز القرآن يدلنا أيضاً على أن أبا عبيدة هو الرجل الذى عنه الفراء بقوله الموجود فى اللسان ١/١٦٩ وهو « قال الفراء : وقد قال رجل من أهل العربية : ما إن العصبة لتنوء بمفاتيحه فحول الفعل إلى المفاتيح كما قال الراجز :

إن سراجاً لسكريم مفخره تحلى به العين إذا ما تجهره

وهو الذى يحلى بالعين ، فإن كان سمع آتوا بهذا فهو وجه ، وإلا فإن الرجل جهل المعنى .

(٥) سورة العاديات ٨ وانظر اللسان ٤/٢١٩ وتفسير الضربى ٣٠/١٨٠ والبحر المحيط ٨/٥٠٥ .

لشديد . وفي قوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾^(١) أى : اجعل المتقين لنا اماماً في الخير .

وهذا مالا يجوز لأحد أن يحكم به على كتاب الله عز وجل لو لم يجد له مذهباً ؛ لأن الشعراء تقلب اللفظ، وتزيل الكلام على الفلظ، أو على طريق الضرورة للقافية، أو لاستقامة وزن البيت .

فمن ذلك قول لبيد :

* نحن بنو أم البنين الأربعة^(٢) *

[٩١] قال ابن الكلبي : هم خمسة ، فجعلهم للقافية أربعة^(٣) .

وقال آخر يصف إبلاً :

١٠ صَبَّحَنَ مِنْ كَاظِمَةِ الْخُصِّ الْخَرِبُ يَحْمِلُنَ عَبَّاسَ بْنَ عَبْدِ الْمُطَّلَبِ^(٤)

أراد : عبدالله بن عباس ؛ فذكر أباه مكانه .

وقال الصلتان :

أرى الخطفَى بَذَّ الْفَرَزْدَقَ شِعْرُهُ وَلَكِنْ خَيْرًا مِنْ كُتَيْبٍ مُجَاشِعٍ^(٥)

أراد : أرى جريراً بَذَّ الفرزدق شعره ؛ فلم يمكنه فذكر جده .

(١) سورة الفرقان ٧٤ والبحر المحيط ١٧/٦ وتفسير الطبري ١٩/٣٤ .

(٢) ديوانه ص ٧ وعجزه : * ونحن خير عامر بن صعصعة * وانظر أمالي المرتضى ١/١٣٦ والأغاني ٩٥/١٤ والعمدة ٢٧/١ والحزاة ١٧١/٤ والحيوان ١٧٣/٥ واللسان ١٧٣/٥، ٤٢٧/٩ ومجالس ثعلب ٤٩/٢ وسيبويه ١/٣٢٧ .

(٣) قال ابن قتيبة في المعارف ص ٤٠ : « وأما مالك بن جعفر فولده : عامر » وطفيل « وريعة ، ومعاوية . أمهم أم البنين ، قال لبيد * نحن بنو أم البنين الأربعة * جعلهم أربعة وهم خمسة للقافية » .

(٤) البيت في جهرة اللغة لابن دريد ٣/٥٠٣ غير منسوب ، ونقله عنها السيوطي في المزهري ١/٢٠١ . والشرط الثاني غير منسوب في اللسان ١١٧/٨

(٥) البيت من قصيدة للصلتان العبدى في اشعر والشعراء ١/٤٧٧ والأمل ٢/١٤١

وقال ذو الرمة :

عَشِيَّةَ فَرَّ الْحَارِثِيُّونَ بَعْدَمَا قَضَى نَجْبَهُ فِي مِلْتَقَى الْقَوْمِ هَوْبَرٌ^(١)
قال ابن الكلبي: هو يزيد بن هوبرفاضطر.

وقال أوس:

٥ فهِلْ لَكُمْ فِيهَا إِلَيَّ فَإِنِّي طَبِيبٌ بِمَا أَعْيَى النَّطَاسِيَّ حَذِيمًا^(٢)
أراد: ابن حذيم وهو طبيب كان في الجاهلية.

وقال ابن ميادة وذكر بعيراً :

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقَى مِنْهُ الْمُحِلُّ مِنْ جَانِبَيْهِ وَعِلَيْنِ وَوَعِلٌ^(٣)
أراد: وعلين من كل جانب؛ فلم يمكنه فقال: وَوَعِلٌ.

١٠

وقال أبو النجم :

ظَلَّتْ وَوَرْدٌ صَادِقٌ مِنْ بَالِهَا وَظَلَّ يُوفِي الْأَكَمَّ ابْنُ خَالِهَا
أراد: فجعلها: فجعله ابن خالها.
وقال آخر :

* مثل النصارى قتلوا المسيحاً^(٤) *

١٥

أراد: اليهود.

(١) ديوانه ص ٢٣٥ أراد يزيد بن هوبر ، وهو رجل من بني الحارث بن كعب . ويروى : وهى فوق أطراف الأسنة ■ والبيت فى مجاز القرآن ١١٤ - ١ واللسان ١٠٨/٧ وجمهرة ابن دريد ٣/٣٠٣ ■ والشطر الثانى فى المزهرة ٢/٥٠١ .

(٢) البيت لأوس بن حجر ، كما فى اللسان ١١٧/٨ وهو غير منسوب فى المزهرة ٢/٥٠٣ .

(٣) فى اللسان ١٤٢/١٤ ابن سيده : والمحالة : الفقرة من فقار البعير ، وجمعه محال ، وجمع المحال محل . أنشدنى الأعرابى :

كَأَنَّ حَيْثُ تَلْتَقَى مِنْهُ الْمُحِلُّ مِنْ قَطْرِيهِ وَعِلَانِ وَوَعِلٍ

يعنى قرون وعلين ووعل . شبه ضلوعها فى اشتباكها بقرون الأوعال ■ .

(٤) ذكره ابن قتيبة فى المعانى الكبير ٢/٨٧٩ غير منسوب كما هنا وعلق عليه بقوله : ■ سمع

بالنصارى ■ والمسيح ■ ولم يدركيف كان الأمر ، فقال على ماتوهم « وهو فى الوساطة كذلك ص ٤٨٦ .

وقال آخر :

* وَمِخْوَرٍ أُخْلِصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ^(١) *

واليلب: سيورٌ تُجَعَلُ تحت البيض؛ فتوهمه حديدا .

وقال رؤبة :

* أَوْ فَضَّةً أَوْ ذَهَبًا كَبُرْتُ^(٢) *

وقال أبو النجم :

* كَلَمْعَةِ الْبَرْقِ بِبَرْقٍ خُلِبَهُ *

أراد : بِخَلَبٍ بَرْقُهُ ؛ فَقَاب .

وقال آخر :

١٠ إِنَّ الْكَرِيمَ وَأَيُّكَ يَمْتَمِلُ إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا عَلَى مَنْ يَتَكَلَّمُ^(٣)

أراد : إِنْ لَمْ يَجِدْ يَوْمًا مَنْ يَتَكَلَّمُ عَلَيْهِ .

في أشباه لهذا كثيرة يطول باستقصائها الكتاب .

والله تعالى لا يغلط ولا يُضْطَرُّ ، وإنما أراد : وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَمَثَلُنَا فِي وَعْظِهِمْ

كَمَثَلِ النَّاقِ بِمَا لَا يَسْمَعُ ، فاقْتَصَرَ عَلَى قَوْلِهِ : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ ؛ وَحَذَفَ وَمَثَلُنَا ؛ لِأَنَّ

١٥ السَّكَّامُ يَدُلُّ عَلَيْهِ^(٤) . وَمَثَلُ هَذَا كَثِيرٌ فِي الْإِخْتِصَارِ .

(١) جمهرة ابن دريد ٥٠٤/٣ غير منسوب وكذلك في اللسان ٣٠٦/٢ والوساطة ١٤ والمزهر

٥٠١/٢ .

(٢) اللسان ٣٨١/٢ وصدره : * هل يعصمني حلف سخيت ■ قال ابن الأعرابي : ظن رؤبة أن

السكربت ذهب .

(٣) في اللسان ٥٠٢/١٣ وبعده فيه : * فَيَكْتَسِي مِنْ بَعْدِهَا وَيَكْتَحِلُ * أراد من يتكل عليه فحذف عليه

هذه ، وزاد على مقدمة . ألا ترى أنه يعتمل إن لم يجد من يتكلم عليه . والبيت في شواهد المغني ١٤٣

وأساس البلاغة ١٤٢/٢ ، ٤٩٢ ، وسيبويه ٤٤٣/١ .

(٤) في البحر المحيط ٤٨١/١ تسعة أقوال في تفسير هذه الآية . وقد ذكر المرتضى في أماليه

١٥٤-١٥٧ خمسة أجوبة فيها .

وقال الفراء :

أراد : ومثل واعظ الذين كفروا؛ خذف كما قال: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾^(١)،
أى : أهلها .

وأراد بقوله : ﴿مَا إِنَّ مَفَاتِحَهُ لَتَنُوءَ بِالْعُصْبَةِ﴾^(٢) ، أى : تُمِيلُهَا مِنْ ثِقَلِهَا .
قال الفراء / : أنشدنى بعض العرب^(٣) :

[٩٢]

حتى إذا ما التأمت مفاصله وناء في شِقِّ الشَّمالِ كاهله^(٤)
يريد : أنه^(٥) لما أخذ القوس ونزع ، مال عليها .

قال : ونرى قولهم : ما ساءك وناءك ، من هذا . وكان الأصلُ أُنَاءَكَ فَأُلْقِيَ الْأَلِفُ
لما اتبعه ساءك ، كما قالوا : هَنَانِي وَمَرَّأَنِي ، فاتبع مرَّأَنِي هَنَانِي . ولو أفرد لقال : أَمَرَّأَنِي .

وأراد بقوله : ﴿وَإِنَّهُ لِحُبِّ الْخَيْرِ لَشَدِيدٌ﴾^(٦) ، أى : وإِنَّهُ لِحُبِّ الْمَالِ لَبَخِيلٌ ، والشدة ١٠
البخلُ ههنا ؛ يقال : رَجُلٌ شَدِيدٌ وَمَتَشَدَّدٌ^(٧) .

(١) سورة يوسف ٨٢ .

(٢) سورة القصص ٧٦ .

(٣) في اللسان ١٦٩/١ قال الأزهرى : وأنشدنى بعض العرب — إلى آخر النص — وظاهر أن
فيه سقطا صوابه : « قال الأزهرى ، قال الفراء : وأنشدنى بعض العرب الخ » .

(٤) في اللسان ما التأمت مواصلة .

(٥) في اللسان « يعنى الراى » .

(٦) سورة العاديات ٨ وفي البحر المحيط ٥٠٥/٨ « وقال الفراء : نظم الآية أن يقال : وإِنَّهُ لَشَدِيدُ
الحبِّ لِلْخَيْرِ ، فلما تقدم الحب قال : لشديد ، وحذف من آخره ذكر الحب ؛ لأنه قد جرى ذكره ،
ولرؤس الآى ، كقوله : فى يوم عاصف ، والعصوف لاللائام ، كأنه قال : فى يوم عاصف الريح »
ومن هذا النص يتضح لنا أن الفراء هو الذى عناه الطبرى بقوله ١٨٠/٣٠ وقال بعض نحويى السكوفة :
كان موضع حب أن يكون بعد شديد الخ » .

(٧) قال الطبرى ١٨٠/٣٠ يقول تعالى ذكره : وإن الإنسان لِحُبِّ الْمَالِ لَشَدِيدٌ . واختلف أهل =

وقوله سبحانه : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ ^(١) ، يريد : اجعلنا أئمةً في الخير يقتدى بنا المؤمنون . كما قال في موضع آخر : ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أئمةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا لَمَّا صَبَرُوا ﴾ ^(٢) ، أى : قادة ، كذلك قال المفسرون ^(٣) .

وروى عن بعض خيار السلف : أنه كان يدعو الله أن يُحمّل عنه الحديث ؛ فيُحمّل عنه . وقال بعض المفسرين في قوله : ﴿ وَاجْعَلْنَا لِلْمُتَّقِينَ إِمَامًا ﴾ ، أى : اجعلنا نقتدى بمن قبلنا حتى يقتدى بنا من بعدنا ^(٤) ، فهم على هذا التأويل مُتَّبِعُونَ ومُتَّبَعُونَ .

ومن المَقْدَم والمؤخّر قوله تعالى : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا قَيِّمًا ﴾ ^(٥) ، أراد : أنزل الكتاب قيماً ولم يجعل له عوجاً .

== العربية في وجه وصفه بالشدة لحب المال ، فقال بعض البصريين : معنى ذلك : وإنه من أجل حب الخير لشديد ، أى لبخيل . قال : ويقال للبخل : شديد ومتشدد ، واستشهدوا لقوله ذلك بيت طرفه بن العبد اليشكري :
أرى الموت يعتام الفوس ويصطفى عقيلة مال الباخل المتشدد
وقال آخرون : وإنه لحب الخير لقوى ... »

(١) سورة الفرقان ٧٤ .

(٢) سورة السجدة ٢٤ .

(٣) وهو تفسير ابن عباس ، كما في الطبرى ٣٤/١٩ .

(٤) قال بذلك مجاهد ، كما في الطبرى ٣٤/١٩ وقال أبو جعفر : « وأولى القولين في ذلك بالصواب قول من قال : معناه : واجعلنا للمتقين الذين يتقون معاصيك ويخافون عقابك — إماماً يأتمون بنا في الخيرات ؛ لانهم إنما سألوا ربهم أن يجعلهم للمتقين أئمة » ولم يسألوه أن يجعل المتقين لهم إماماً . وقال : واجعلنا للمتقين إماماً ، ولم يقل : أئمة » وقد قالوا : واجعلنا ، وهم جماعة — لأن الإمام مصدر من قول الفائل : أم فلان فلانا إماماً ، كما يقال : قام قياماً وصام يوم كذا صياماً . ومن جمع الإمام : أئمة » جعل الإمام اسماً ، كما يقال : أصحاب محمد إمام وأئمة للناس » فن وحد قال : يأتم بهم الناس . وهذا القول الذى قلناه في ذلك قول بعض نحويى أهل الكوفة . وقال بعض أهل البصرة من أهل العربية : الإمام في قوله : للمتقين إماماً — جماعة ، كما تقول : كلهم عدول . قال : ويكون على الحكاية ، كما يقول الفائل إذا قيل له : من أميركم ؟ هؤلاء أميرنا » واستشهد لذلك بقول الشاعر :

يا عاذلاتى لا تردن ملائقى إن العواذل لسن لى بأمرى »

(٥) سورة الكهف ١ « ٢ وقال أبو جعفر الطبرى في تفسيره ١٢٦/١٥ » يقول تعالى ذكره :

الحمد لله الذى خص برسالة محمد « وانتخبه لبلاغها عنه ، فابعثه إلى خلقه نبياً مرسلًا ، وأنزل عليه =

وقوله : ﴿ فَضَحِكْتَ فَبَشَّرْنَاهَا بِإِسْحَاقَ ﴾ ^(١) ، أى : بشرناها بإسحاق فضحكت ^(٢) .

وقوله : ﴿ فَكَذَّبُوهُ فَعَقَرُوهَا ﴾ ^(٣) ، أى : فعقروها فكذبوه بالعقر .

وقد يجوز أن يكون أراد : فكذبوا قوله : إنها ناقة الله ؛ فعقروها ^(٤) . قال الأعشى :

لقد كان في حَوْلِ ثَوَاءٍ ثَوَيْتُهُ تَقْضَى لِبَانَاتٍ وَيَسْأَمُ سَائِمُ ^(٥)

أراد : لقد كان في ثواء حَوْلِ ثَوَيْتُهُ .

== كتابه قيا ولم يجعل له عوجا ، وعنى بقوله عز ذكره : قيا : معتدلا مستقيما ... عن ابن عباس : أنزل الكتاب عدلا قيا . ولم يجعل له عوجا . فأخبر ابن عباس بقوله هذا — مع بيانه معنى القيم — أن القيم مؤخر بعد قوله : ولم يجعل له عوجا ، ومعناه التقديم ، بمعنى : أنزل الكتاب على عبده قيا .. مستقيما لاختلاف فيه ولا تفاوت ، بل بعضه يصدق بعضا ، وبعضه يشهد لبعض لا عوج فيه ولا ميل عن الحق .

(١) سورة هود ٧١ .

(٢) في اللسان ٣٤٦/١٢ ■ روى الأزهرى عن الفراء في تفسير هذه الآية لما قال رسل الله ■ عز وجل ، لعبده وخليله إبراهيم : لا تخف ، ضحكت عند ذلك امرأته ■ وكانت قائمة عليهم ، وهو قاعد ، فضحكت ■ فبشرت بعد الضحك بإسحاق ■ وإنما ضحكت سرورا بالأمن ؛ لأنها خافت كما خاف إبراهيم . وقال بعضهم : هذا مقدم ومؤخر ، المعنى فيه عندهم ■ فبشرناها بإسحاق ، فضحكت بالبشارة ... قال الفراء : وأما قولهم . فضحكت : حاضت ، فلم أسمعه من ثقة ■ .

(٣) سورة الشمس ١٤ ، وفي اللسان ٢٧٠/٦ ■ عقره : إذا قطع فائضة من قوائمه ... قال الأزهرى ■ العقر عند العرب : كشف عرقوب البعير ، ثم يجعل النجر عقرا ؛ لأن ناجر الإبل يعقروها ثم ينجرها ■ .

(٤) قال الطبري ١٣٧/٣٠ ■ يقول : فكذبوا صالحا في خبره الذى أخبرهم به ، من أن الله الذى جعل شرب الناقة يوما ، ولهم شرب يوم معلوم ، وأن الله يحل بهم ثمنه إن هم عقروها ... وقد يحتمل أن يكون التكذيب بالعقر ، وإذا كان ذلك كذلك ■ جاز تقديم التكذيب قبل العقر ، والعقر قبل التكذيب ، وذلك أن كل فعل وقع عن سبب حسن ابتداءه قبل السبب وبعده ■ كقول القائل : أعطيت فأحسننت ■ وأحسننت فأعطيت ؛ لأن الإعطاء هو الإحسان ، ومن الإحسان الإعطاء ، وكذلك لو كان العقر هو سبب التكذيب ، جاز تقديم أى ذلك شاء المتكلم ■

(٥) ديوانه ص ٥٦ ■ ثواء : يرفع وينصب ■ وأبو عبيدة يخفضه ، والنصب أجود ■ ومن روى تقضى — بضم التاء — فإنه ينبغي أن يرفع ثواء ■ وقال سيبويه ٤٢٣/١ ■ سألت الخليل عن قول الأعشى : لقد كان — البيت — فرفعه وقال : لأعرف فيه غيره ؛ لأن أول الكلام خبر ، وهو واجب ■ كأنه قال ■ فنى حول تقضى لبانات ويسأم سائم ، هذا معناه ■ وقال الأعلم في شرحه : ■ يخاطب بهذا نفسه ، والثواء الإقامة ، وهو بدل من الحول ، ويجوز نصبه على تقدير ثويته ثواء ■ .

وقال ذو الرُّمَّة يصف الدَّارَ :

فَأُضْحِتْ مَبَادِيهَا قِفَارًا رُسُومُهَا كَأَنَّ لَمْ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ تُوْهَلُ^(١)
أراد : كأن لم تُوْهَلِ سِوَى أَهْلِ مِنَ الْوَحْشِ .

[٩٣] وقد كان بعضُ القُرَآءَةِ / يقرأ : ﴿ وَكَذَلِكَ زَيْنَ لِكَثِيرٍ مِنَ الْمُشْرِكِينَ قَتَلَ أَوْلَادِهِمْ
شُرَكَائِهِمْ ﴾^(٢) ، أى : قَتَلَ شُرَكَائِهِمْ أَوْلَادَهُمْ .

ومن المُقَدِّمِ والمؤخَّرِ قوله سبحانه : ﴿ إِنَّمَا يُرِيدُ اللَّهُ لِيُعَذِّبَهُمْ بِهَا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا
وَيَزَهَقَ أَنْفُسَهُمْ وَهُمْ كَافِرُونَ ﴾^(٣) .
وقال ابن عباس في رواية الكلبي : أراد : ولا تُعْجِبُكَ أَمْوَالُهُمْ وَأَوْلَادُهُمْ فِي الدُّنْيَا ؛ إِنَّمَا
يريد الله أن يعذبهم بها في الآخرة .

(١) في شرح شواهد المغنى للسيوطي ص ٢٣٣ « مباديها » أى حيث تبدو ، و يروى : « مغانيها »
جمع مغنى ، وهو المنزل ، والقفار : جمع قفر وهى الأرض الخالية ، ووْهَل من أهل الدار نزلها من باب
ضرب يضرب ■ ■ .

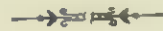
(٢) سورة الأنعام ١٣٧ ، وقرأ الجمهور « زين » مبنيًا للفاعل ، ونصب « قتل » مضافًا إلى
« أولادهم » ورفع « شركائهم » بزین ، وإعراب هذه القراءة واضح . ويقصد ابن قتيبة ببعض القراء
ابن عامر ، فهو الذى قرأ « زين » مبنيًا للمفعول ، و « قتل » مرفوعًا ونصب « أولادهم » وجر
« شركائهم » ففصل بين المصدر المضاف إلى الفاعل بالمفعول ، وهى مسألة مخلف في جوازها ، فجمهور
البصريين ينعونها ولا يجيزون ذلك إلا في ضرورة الشعر ، وبعض النحويين أجازها ، وهو الصحيح ؛ لوجودها
في هذه القراءة المتواترة ، المنسوبة إلى العربى الصريح المحض : ابن عامر ، الآخذ القرآن عن عثمان بن عفان ،
قبل أن يظهر اللحن في لسان العرب ، ولوجودها أيضًا في لسان العرب ، في عدة أبيات ، وقد رد قراءة
ابن عامر هذه بعض النحويين كالفارسي والزمخشري . وقد علق أبو حيان على رد الزمخشري في البحر المحیط
٢٣٠/٤ فقال : « وأعجب لعجمي ضعيف في الجوى يرد على عربى صريح محض قراءة متواترة موجودة في لسان
العرب في غير ما بئت ، وأعجب لسوء ظن هذا الرجل بالقراء الأئمة الذين تخيرتهم هذه الأمة لتقل كتاب الله
شرقًا وغربًا ، وقد اعتمد المسلمون على نقلهم لضبطهم ومعرفتهم وديانتهم » راجع تفصيل ذلك كله في البحر
المحیط ٢٢٩/٤ - ٢٣٠ والكشاف ٤١/٢ - ٤٢ والطبرى ٣٢/٨ - ٣٣ .

(٣) سورة التوبة ٥٥ .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ لَا كَلِمَةٌ سَبَقَتْ مِنْ رَبِّكَ لَكَانَ لِزَامًا وَأَجَلٌ مُسَمًّى ﴾^(١) ، أى : ولولا كلمة سبقت وأجل مسمى ، لكان العذاب لازماً .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ رَدُّوهُ إِلَى الرَّسُولِ وَإِلَى أُولَى الْأَمْرِ مِنْهُمْ لَعَلِمَهُ الَّذِينَ يَسْتَنْبِطُونَهُ مِنْهُمْ ، وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ لَاتَّبَعْتُمُ الشَّيْطَانَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(٢) أراد : أعلمه الذين يستنبطونه منهم إلا قليلاً . ولولا فضل الله عليكم ورحمته ، لاتبعتم الشيطان^(٣) . قال الشاعر :

فَأُورِدَتْهَا مَاءً كَأَنَّ جِجَامَةً مِنْ الْأَجْنِ حِنَاءً مَعًا وَصَبِيبٌ^(٤)
أى : فَأُورِدَتْهَا مَاءً كَأَنَّ جِجَامَةً حِنَاءً وَصَبِيبٌ مَعًا .



(١) سورة طه ١٢٩ وقال الطبري ١٦٦/١٦٧ يقول تعالى ذكره : ولولا كلمة سبقت من ربك يا محمد ، أن كل من قضى له أجلاً فإنه لا يخرجه قبل بلوغ أجله ، وأجل مسمى ، يقول : ووقت مسمى عند ربك ، سماه لهم في أم الكتاب ، وخطه فيه ، هم بالقوه ومستوفوه لكان لازماً الهلاك عاجلاً ... وقدم قوله : لكان لازماً ، قبل قوله : وأجل مسمى ، ومعنى الكلام : ولولا كلمة سبقت من ربك وأجل مسمى لكان لازماً فاصبر على ما يقولون .

(٢) سورة النساء ٨٣ .

(٣) راجع البحر المحيط ٣/٣٠٦-٣٠٨ .

(٤) هو علقمة الفحل ، كما في ديوانه ص ١٤ « أوردتها : يعنى الناقة ، جمام الماء : ما اجتمع منه وكثر . الأجن : تغير الماء ، الصبيب : شجر حجازي يختضب به كالحناء . يصف الماء بالتغير لبعده عهده بالواردة » لاذ كان في فلاة نائية ليس بها إنسان » والبيت له في المفضليات ص ٣٩٣ واللسان ٦/٢ .

باب الحذف والاختصار

من ذلك: أن تحذف المضاف وتُقيم المضاف إليه مقامه وتجعل الفعل له؛ كقوله تعالى: ﴿وَاسْأَلِ الْقَرْيَةَ الَّتِي كُنَّا فِيهَا﴾^(١) أى سل أهلها .

﴿وَأُشْرِبُوا فِي قُلُوبِهِمُ الْعِجْلَ﴾^(٢) أى حُبَّهُ .

و ﴿الْحَجُّ أَشْهُرٌ مَّعْلُومَاتٌ﴾^(٣) أى وقتُ الحج .

وكقوله: ﴿إِذَا لَا ذِقْنَاكَ ضِعْفَ الْحَيَاةِ وَضِعْفَ الْمَمَاتِ﴾^(٤) أى ضعف عذاب الحياة و ضعف عذاب الممات .

وقوله سبحانه: ﴿لَهْدَمْتُ صَوَامِعُ وَبَيْعٌ وَصَلَوَاتٌ وَمَسَاجِدُ﴾^(٥) فالصلوات لا تُهدم ، وإنما أراد بيوت الصلوات .

قال المفسرون : الصوامع للصَّابئين ، والبَيْعُ للنصارى ، والصلوات : كنائس اليهود ، والمساجد للمسلمين .

وقوله: ﴿مِنْ قَرْيَتِكَ الَّتِي أَخْرَجْتِكَ﴾^(٦) أى أخرجك أهلها .

وقوله: ﴿بَلْ مَكْرُ اللَّيْلِ وَالنَّهَارِ﴾^(٧) أى مكركم فى الليل / والنهار . [٩٤]

وقوله: ﴿أَجَعَلْتُمْ سِقَايَةَ الْحَاجِّ وَعِمَارَةَ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ كَمَنْ آمَنَ بِاللَّهِ﴾ أى: أجعلتم صاحب سقاية الحاج وعمارة المسجد الحرام، كمن آمن؟! ويكون يريد : أجعلتم سقاية الحاج

(١) سورة يوسف ٨٢ والصناعتين ١٣٥ .

(٢) سورة البقرة ٩٣ والصناعتين ١٣٥ .

(٣) سورة البقرة ١٩٧ والصناعتين ٣٦ .

(٤) سورة الإسراء ٧٥ .

(٥) سورة الحج ٤٠ .

(٦) سورة محمد ١٣ .

(٧) سورة سبأ ٣٣ .

(٨) سورة التوبة ١٩ .

كَيْتَمَانٍ مِنْ آمْنٍ بِاللَّهِ وَجِهَادِهِ؛ كَمَا قَالَ : ﴿ وَلَكِنَّ الْبِرَّ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ ﴾ (١) .
قال الهذلي :

يَمْشِي بَيْنَنَا حَانُوتٌ خَمْرٍ مِنْ الْحُرْسِ الصَّرَاصِرَةِ الْقِطَاطِ (٢)
أراد صاحبَ حَانُوتٍ خَمْرٍ ، فأقام الحانوت مُقامه .

وكذلك قول أبي ذؤيب في صفة الخمر :
تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ حِينًا وَتَوَلَّفُ ۖ ۖ جِوَارَ وَيُغْشِيهَا الْأَمَانُ رَبَابُهَا (٣)
اللفظ للخمر والمعنى للخمار ، أى يتَوَصَّلُ الخمار بالركب ليسير معهم ويأمن بهم .
وكذلك قوله :

أَتَوْهَا بِرَبْحٍ حَاوَلَتْهُ فَأَصْبَحَتْ تُكْفَتُ قَدْ حَلَّتْ وَسَاغَ شَرَابُهَا (٤)
يريد : أتوا صاحبها بربح؛ فأقامها مُقامه .

وقال كثيرٌ يذكر الأظعان :

حَزِيَّتْ لِي بِحَزْمٍ فَيَدَّةٌ تُحْدَى كَالْيَهُودِيِّ مِنْ نَظَاةِ الرَّقَالِ (٥)

(١) سورة البقرة ١٧٧ .

(٢) البيت للمتنخل الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ص ٢١ « يقول : يمشى بيننا صاحب حانوت من خمر » وقوله : من الحرس الصراصرة ، يريد أعجم من نبط الشام يقال لهم : الصراصرة . والقطاط : الجماد ، والواحد قطط ، وهو أشد الجعود « والبيت في اللسان ٢٥٦/٩ والصناعتين ص ١٣٦ .

(٣) ديوانه ص ٧٣ « توصل : تتوصل ، بالركبان ، يعنى أهل الخمر ، وإن كان اللفظ للخمر فإن المعنى لأربابها . يقول : إذا أقبل الركبان سار أصحاب الخمر معهم ليأمنوا . وقوله : توَلَّفُ الجوار ، يقول : تأخذ الجوار عقدين ، وإنما يعنى أصحاب الخمر . يقال : آلف وأولف إذا جمع بين شيئين : ويغشيها الأمان ربابها . والرباب : عقد وجوار تأخذه يكون الرباب أمانا لها ، والمعنى لأصحابها ، وإذا استجاروا من مكانين فقد آلفوا » والبيت في اللسان ٣٥٣/١٠ « الأمان ذمامها » وهو على الصواب مع شرحه فيه ٣٩١/١ .

(٤) ديوانه أبو ذؤيب ص ٧٤ « تكفت : تقبض » ومنه يقال : اللهم اكفته إليك ، أى اقبضة إليك ، وساغ شرابها ، أى سهل لا أتوها بربح » والبيت له في اللسان ٣٨٤/٢ .

(٥) ديوان كثير ١٤٥/١ « جزيت » وصفة جزيرة العرب للهمداني ٢٢٦/١ « فيدة تحدى » ومعجم البلدان ٤٠٩/٦ واللسان ٣١٢/١٣ « أراد كنخل اليهودى » ونظاة خبير . التهذيب : الرقال من نخيل نظاة وهى عين بخير والرقال : جمع رقلة ، وهى النخلة الطويلة وفى ٢٠٦/٢٠ « حزيت : رفعت ، حزاها الآل : رفعها ، وأراد كنخل اليهودى الرقال » ونظاة : قصبة خبير » .

أراد كنخل اليهودي من خير، فأقامه مقامها .
ومثله قوله تعالى : ﴿ فَلْيَدْعُ نَادِيَهُ ﴾ ^(١) أى : أهله . وقال الشاعر :
لهم مجلسٌ صُهبُ السَّبالِ أذلةٌ سَواسِيَةُ أَحْرارُها وَعَبِيدُها ^(٢)

ومن ذلك أن تُوَقَّعَ الفعل على شيئين وهولأحدهما، وتضميرَ للآخر فعلة؛ كقوله سبحانه :
﴿ يَطُوفُ عَلَيْهِمْ وِلْدَانٌ مُخَلَّدُونَ بَأْ كُؤَابٍ وَأَبَارِيقَ وَكَأْسٍ مِنْ مَعِينٍ ﴾ ^(٣) .
ثم قال : ﴿ وَفَاكِهَةٍ مِمَّا يَتَخَيَّرُونَ . وَلَحْمِ طَيْرٍ مِمَّا يَشْتَهُونَ . وَحُورٌ عِينٌ ﴾ ^(٤) والفاكهة
واللحمُ والهورُ العين لا يُطافُ بها، وإنما أراد: ويؤتَوْنَ بلحم طير .
ومثله قوله : ﴿ فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ﴾ ^(٥) أى : وادعوا شركاءكم ، وكذلك
هو في مصحف عبد الله ^(٦) . قال الشاعر :
تَرَاهُ كَأَنَّ اللَّهَ يَجْدَعُ أَنْفَهُ وَعَيْنِيهِ إِنْ مَوْلَاهُ ثَابَ لَهُ وَفَرَّ ^(٧)
أى يجدع أنفه، ويفقأ عينيه .

(١) سورة العلق ١٧ .

(٢) البيت في الصناعتين ص ١٣٦ غير منسوب كما هنا وهو لذى الرمة ، كما في ديونه ص ١٦٧
« صهب : حمر ، والسبال : الشعر الذى على عین الشفة العليا وشمالها » ويقال للسبال : شوارب . يقول : هم
عجم لأن شواربهم حمر ، سواسية في الشر خاصة « والشر الأول في الكشف ٢٢٥/٤ والبحر المحيط
٤٩٥/٨ لجرير فيهما .

(٣) سورة الواقعة ١٨ .

(٤) سورة الواقعة ٢٠-٢٢ .

(٥) سورة يونس ٧١ والصناعتين ١٣٦ .

(٦) يقصد عبد الله بن مسعود .

(٧) البيت غير منسوب في اللسان ٣٩١/٩ وأمالى المرتضى ١٦٩/٤ والصناعتين ١٣٦ وجمع البيان ١١١/١
والزبرقان بن بدر في أبواب مختارة من كتاب يعقوب بن إسحاق الأصبهاني ص ١٥ وهو في الحيوان
٤٠/٦ من أبيات لخالد بن الطيفان « وفيه : « أذنيه إن » وهو لخالد كما هنا في المؤلفات والمختلف
ص ١٤٩ « ومعنى يجدع : يقطع . وثاب : رجع ، والوفر : الغنى .

وأنشد الفراء:

[٩٥] عَلَفَتْهَا تَبْنًا وَمَاءً بَارِدًا حَتَّى شَتَّتْ هَمَّالَةً عَيْنَاهَا/ (١)
أى علفتها تبناً، وسقيتها ماء بارداً .

وقال آخر :

• إذا ما الفَائِنَاتُ بَرَزْنَ يَوْمًا وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ وَالْعُيُونَا/ (٢)
والعيون لا تَزَجَّجُ ، وإنما أراد : وَزَجَّجْنَ الْحَوَاجِبَ ، وَكَحَّضْنَ الْعُيُونَ .
وقال الآخر :

وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ فِي الْوِغَا مَتَقَلِّدًا سَيْفًا وَرُمْحًا/ (٣)
أى متقلدا سيفاً، وحاملاً رمحاً/ (٤).

ومن (٥) ذلك: أن يأتى بالكلام مَبْنِيًّا على أن له جواباً ، فيحذف الجواب اختصاراً لعل ١٠
المخاطب به ؛ كقوله سبحانه : ﴿ وَلَوْ أَن قُرْآنًا سِيرَتَ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِّعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ
كَلَّمَ بِهِ الْمَوْتَى بَلْ لِلَّهِ الْأَمْرُ جَمِيعًا ﴾ (٦) أراد : لكان هذا القرآن ، فحذف .

(١) البيت غير منسوب فى أمالى المرتضى ١٧٠/٤ واللسان ١١١/٣ والخزانة ٤٩٩/١ والإنصاف ٢٥٣ وأبواب مختارة ص ١٣ وشرح شواهد المفنى للسيوطى ص ٣١٤ .

(٢) البيت غير منسوب كما هنا فى الصناعتين ص ١٣٦ وأساس البلاغة ٣٩٤/١ وأبواب مختارة ص ١٥ وهو للراعى ، كما فى اللسان ١١١/٣ ، ٤٠٦/١ وشرح شواهد المفنى للسيوطى ص ٢٦٣ .

(٣) البيت غير منسوب فى مجمع البيان ١١١/١ والبحر المحييط ٤٦٤/٢ ، ٤٨٥/٦ وتفسير الطبرى ٤٧/١ وأمالى المرتضى ٤١/١ ، ١٧٠/٤ واللسان ١١١/٣ ، ٤٣٠ ، « ياليت زوجك قد غدا » ، ٣٩١/٩ ؛ ٤٠٨ ، ٤٠٦/١ والكامل ٢١٨/١ ، ٤٠٣ ونسبه الأخفش فى تعليقه على الكامل ١٩٦/١ لعبد الله ابن الزبيرى .

(٤) راجع أمالى المرتضى ١٧٠-١٧٢ .

(٥) نقل هذا أبو هلال العسكري فى الصناعتين ص ١٣٦ ولم يشر إلى ابن قتيبة ولا إلى بكتابه بأية

إشارة !

(٦) سورة الرعد ٣١ .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَوْ لَا فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَتُهُ وَأَنَّ اللَّهَ رَءُوفٌ رَحِيمٌ ﴾^(١) أراد :
| لعدّ بكم ؛ فحذف .

قال الشاعر :

فَأَقْسِمَ لَوْ شِئْتُ أَنَا رَسُولُهُ سِوَاكَ ؛ وَلَكِنْ لَمْ نَجِدْ لَكَ مَدْفَعًا^(٢)
أى لردّدناه^(٣) .

وقال : ﴿ لَيْسُوا سَوَاءً مِنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أُمَّةٌ قَائِمَةٌ يَتْلُونَ آيَاتِ اللَّهِ آنَاءَ اللَّيْلِ وَهُمْ يَسْجُدُونَ ﴾^(٤) . فذكر أُمَّةً واحدةً ولم يذكر بعدها أخرى . وسواءٌ تأتي للمُعَادلة بين اثنين فما زاد^(٥) .

وقال ﴿ أَمِنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا ﴾^(٦) ولم يذكر ضِدَّ هذا ، لأن في قوله :
١٠ ﴿ قُلْ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ دليلاً على ما أراد . وقال الشاعر :
أَرَاكَ فَمَا أَذْرِي أَهْمٌ هَمَمْتُهُ وَذُو الْهَمِّ قَدْ مَّا خَاشِعٌ مُتَضَائِلٌ^(٧)
ولم يأت بالأمر الآخر .

وقال أبو ذؤيب :

عَصَيْتُ إِلَيْهَا الْقَلْبَ إِنِّي لِأَمْرِه سَمِيعٌ ، فَمَا أَذْرِي أَرُشِدٌ طَلَابُهَا؟^(٨)
١٥ أراد : أَرُشِدٌ هو أم غيٌّ ؟ فحذف .

(١) سورة النور ٢٠

(٢) البيت في فقه اللغة للثعالبي ٣٤٤ وهو لامرئ القيس كما في ديوانه ص ٨٥ وروايته : « وجدك لو شئ » .

(٣) منقول من نصه في الصناعتين أيضا ص ١٣٦

(٤) سورة آل عمران ١١٣ .

(٥) منقول في الصناعتين ص ١٣٧ .

(٦) سورة الزمر ٩ وبعد ذلك : « يحذر الآخرة ويرجو رحمة ربه قل هل يستوى الخ » .

(٧) في الصناعتين ص ١٣٧ « أراد فما » وهو تحريف .

(٨) ديوانه ص ٧١ وروايته « عصاني إليها » أى جعل لا يقبل منى « أى ذهب إليها قلبى سفها .
ويروى : « دعاني » فإذرى أَرُشِد الذى وقعت فيه أم غي » .

ومن ذلك : حذف الكلمة والكلمتين ؛ كقوله : ﴿ فَأَمَّا الَّذِينَ اسْوَدَّتْ وُجُوهُهُمْ أَ كَفَرْتُمْ ﴾ (١) والمعنى فيقال لهم : أ كفرتُم . وقوله : ﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذِ الْمُجْرِمُونَ نَاكِسُو رُءُوسِهِمْ عِنْدَ رَبِّهِمْ رَبَّنَا أَبْصَرْنَا وَسَمِعْنَا ﴾ (٢) والمعنى يقولون : ربنا أبصرنا .

وقوله : ﴿ وَإِذْ يَرْفَعُ إِبْرَاهِيمُ الْقَوَاعِدَ ، مِنَ الْبَيْتِ وَإِسْمَاعِيلُ رَبَّنَا تَقَبَّلْ مِنَّا ﴾ (٣) . [٩٦]
والمعنى يقولان : ربنا تقبل منا .

وقال ذو الرمة يصف حميرا :

فلَمَّا لَبِسْنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَبَتْ له من خَذَا آذَانِهَا وَهُوَ جَانِحٌ (٤)
أَرَادَ أَوْ حِينَ أَقْبَلَ اللَّيْلَ نَصَبَتْ . وقال :

وقد بدا لِذِي نَهْيَةٍ أَنْ لَا إِلَىٰ أُمِّ سَالِمٍ (٥)

أَرَادَ : أَنْ لَا سَبِيلَ إِلَىٰ أُمِّ سَالِمٍ .

وقال الله عز وجل : ﴿ وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ وَبِالْوَالِدَيْنِ إِحْسَانًا ﴾ (٦) .
أَيَّ وَوَصَّىٰ بِالْوَالِدَيْنِ .

(١) سورة آل عمران ١٠٦ .

(٢) سورة السجدة ١٢ .

(٣) سورة البقرة ١٢٧ .

(٤) ديوانه ص ١٠٨ وقد ذكره ابن قتيبة في أدب السكاتب ص ٢٢٧ وعلق عليه بقوله : « خبرت عن الأصمعي أنه قال : أراد : أَوْ حِينَ أَقْبَلَ اللَّيْلَ نَصَبَتْ آذَانِهَا » وكانت مسترخية والليل مائل على النهار فحذف » وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٣٦٢ « ومعنى لباسها الليل : دخولها فيه ، والتقدير : فلما لبست الحمير الليل ، أَوْ حِينَ أَقْبَلَ اللَّيْلَ قَبْلَ أَنْ تَلْبِسَهُ - نَصَبَتْ آذَانِهَا ، وتشوفت للانهوض إلى الماء ؛ لأنها لا تنهض لورود الماء إلا ليلاً . والحذا : استرخاء الأذنين » يريد أن آذانها كانت مسترخية من الحر ، فلما أقبل الليل وضمف الحر « نَصَبَتْ آذَانِهَا . وهذا كله على مذهب الأصمعي ... والماء في قوله : « له » عائدة على الليل ... » وانظر الجواليقي ص ٢٥٨ والصاحبي ١٧٥ والأزمعة والأمكنة ٣٠٦/١ « نصفن الليل » .

(٥) ديوان ذي الرمة ص ٦١٤ وصدره : « لعرفانها والعهدناء وقد بدا ناء » بعيد « والنهية : العقل ، أراد أنه لا سبيل إلى أم سالم » والبيت في الصناعتين ص ١٣٧ .

(٦) سورة الإسراء ٢٣ .

وقال النَّمِرُ بْنُ تَوَلَّبَ :

فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ مَنْ يَخْشَاهَا فَسَوْفَ تُصَادِفُهُ أَيْنَمَا ^(١)
أَرَادَ أَيْنَمَا ذَهَبَ ^(٢) .

وقال الله عز وجل : ﴿ كَرَّمَادِ اسْتَدَّتْ بِهِ الرِّيحُ فِي يَوْمٍ عَاصِفٍ ﴾ ^(٣) . أراد : في يوم عاصفٍ الرِّيحُ ؛ فحذف ؛ لأنَّ ذكر الرِّيحِ قد تقدَّم ، فكان فيه دليل .
وقال تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتُمْ بِمُعْجِزِينَ فِي الْأَرْضِ وَلَا فِي السَّمَاءِ ﴾ ^(٤) . أراد : ولا مَنْ في السماءِ بِمُعْجِزٍ ^(٥) .

وقال تعالى : ﴿ وَأَدْخِلْ يَدَكَ فِي جَيْبِكَ تَخْرُجْ بَيْضَاءَ مِنْ غَيْرِ سُوءٍ فِي تِسْعِ آيَاتٍ إِلَى فِرْعَوْنَ وَقَوْمِهِ ﴾ ^(٦) . أراد في تسع آيات إلى هذه الآية ، أى معها . ثم قال : (إلى ١٠ فرعون) . ولم يقل مُرْسَلًا ولا مبعوثًا ؛ لأن ذلك معروف .
ومثله : ﴿ وَإِلَى ثَمُودَ أَخَاهُمْ صَالِحًا ﴾ ^(٧) . أى : أرسلنا . قال الشاعر :
رَأَتْنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةً وفي الجبلِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ ^(٨)
أَرَادَ مُقْبَلًا بِحَبْلَيْهَا .

(١) البيت من قصيدة له في مختارات ابن السجري ١٦/١ وهو في أدب السكاتب ص ٢٢٨ والافتضاب ٣٦٣ والمعاني الكبير ١٢٦٤/٧ .

(٢) منقول بنصه في الصناعتين ص ١٣٧ .

(٣) سورة إبراهيم ١٨ .

(٤) سورة العنكبوت ٢٢ .

(٥) نقله أبو هلال في الصناعتين ص ١٣٧ .

(٦) سورة النمل ١٢ .

(٧) سورة الأعراف ٧٣ .

(٨) البيت غير منسوب في اللسان ١٣/١٤٥ برواية الفراء كما هنا وقال : أراد : رأيتني أقبلت بحبلَيْهَا فاضمر أقبلت . وقال ثعلب : رأيتني بحبلَيْهَا ، فاكثفت بالرؤية من التمسك . ولسكن جاء في اللسان ١٢/١٨٠ عن ابن بري قال : يقال المؤمن فروع أيضا ، شاهده قول حميد بن ثور :
رَأَتْنِي بِحَبْلَيْهَا فَصَدَّتْ مَخَافَةً وفي الحبلِ رَوْعَاءُ الْفُؤَادِ فَرُوقُ ■

وقال عز وجل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ الْآخِرَةِ لِيَسُوءُوا وُجُوهَكُمْ ۖ ﴾ (١) . أراد: بعثناهم ليسوءوا ووجوهكم ؛ فحذفها ؛ لأنه قال قبل : ﴿ فَإِذَا جَاءَ وَعْدُ أُولَاهُمَا بَعَثْنَا عَلَيْكُمْ عِبَادًا لَنَا ۖ ﴾ (٢) . فاكتمى بالأول من الثاني: إذ كان يدل عليه .
وكذلك قوله : ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنِ الشِّمَالِ قَعِيدٌ ۖ ﴾ (٣) . فاكتمى بذكر الثاني من الأول .

وقد يشكل الكلامُ وَيَغْمُضُ بالاختصار والإضمار؛ كقوله : ﴿ أَفَمَنْ زُيِّنَ لَهُ سُوءُ عَمَلِهِ فَرَآهُ حَسَنًا فَإِنَّ اللَّهَ يُضِلُّ مَنْ يَشَاءُ وَيَهْدِي مَنْ يَشَاءُ فَلَا تَذْهَبْ نَفْسُكَ عَلَيْهِمْ حَسْرَاتٍ ۖ ﴾ (٤) . والمعنى : أفمن زين له سوء عمله فرآه حسنا ؟ ذهبت نفسك حسرة عليه ؟
فلا تذهب نفسك عليهم حسرات / فإن الله يضل من يشاء ويهدي من يشاء . [٩٧]
وكقوله سبحانه : ﴿ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَى الْمُرْسَلُونَ إِلَّا مَنْ ظَلِمَ ثُمَّ بَدَّلَ حُسْنًا بَعْدَ سُوءٍ فَإِنِّي غَفُورٌ رَحِيمٌ ۖ ﴾ (٥) لم يقع الاستثناء من المرسلين ؛ وإنما وقع من معنى مُضْمَرٍ في الكلام ، كأنه قال : لا يخاف لدى المرسلون ، بل غيرهم الخائف ؛ إلا من ظلم ثم تاب فإنه لا يخاف .

وهذا قول الفراء (٦) ، وهو يبعدُ : لأن العرب إنما تحذف من الكلام ما يدل عليه

وجاء البيت في تفسير الطبري ٨٦/١٩ كما هنا وعلق عليه بقوله : « ومعنى الكلام : رأيتني مقبلا بحبيلها » فترك ذكر مقبل استغناء بمعرفة السامعين معناه في ذلك ، إذ قال : رأيتني بحبيلها ونظائر ذلك في كلام العرب كثيرة . »

(١) سورة الإسراء ٧ .

(٢) سورة الإسراء ٥ .

(٣) سورة ق ١٧ .

(٤) سورة فاطر ٨ .

(٥) سورة النمل ١٠ ، ١١ .

(٦) هذا يوضح لنا أن الفراء هو الذي يعنيه الطبري بقوله : ٨٤/١٩ « وقال بعض نحوي الكوفة : يقول القائل : كيف صير خائفا من ظلم ثم بدل حسنا بعد سوء ، وهو مغفور له ؟ فأقول له : في هذه الآية =

ما يظهر؛ وليس في ظاهر هذا الكلام - على هذا التأويل - دليل على باطنه.
قال أبو محمد :

والذي عندي فيه ■ والله أعلم ، أن موسى عليه السلام لما خاف الثعبان وولى ولم
يُعَقِّبْ ، قال الله عز وجل : ﴿ يَا مُوسَى لَا تَخَفْ إِنِّي لَا يَخَافُ لَدَيَّ الْمُرْسَلُونَ ﴾ وعلم أن موسى
مُسْتَشْعِرٌ خِيفَةً أُخْرَى مِنْ ذَنْبِهِ فِي الرَّجُلِ الَّذِي وَكَزَّهَ فَقَضَى عَلَيْهِ ؛ فقال : ﴿ إِلَّا مَنْ ظَلَمَ ثُمَّ
بَدَّلَ حَسَنًا بَعْدَ سَوْءٍ ﴾ أى توبةً وندماً ؛ فإنه يخافُ ، وإني غفور رحيم .

وبعض النحويين ^(١) يحمل « إِلَّا مَنْ ظَلَمَ » بمعنى : ولا من ظلم ؛ كقوله : ﴿ لِئَلَّا يَكُونَ
لِلنَّاسِ عَلَيْكُمْ حِجَّةٌ إِلَّا الَّذِينَ ظَلَمُوا مِنْهُمْ ﴾ ^(٢) . على مذهب من تأول هذا في « إِلَّا » ؛ كقوله
في سورة الأنفال ، بـ « بَدَّ وَصَفَ الْمُؤْمِنِينَ » : ﴿ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ بِالْحَقِّ ﴾ ^(٣) . ولم
يُشَبَّهْ قصة المؤمنين بإخراج الله إياه ، ولكن الكلام مردودٌ إلى معنى في أول السورة
ومحمولٌ عليه ؛ وذلك : أن النبي صلى الله عليه رأى يوم بدرٍ قِلَّةَ المسلمين وكراهة كثير منهم
للقِتال ؛ فنَفَّلَ كلَّ امرئٍ منهم ما أصاب ، وجعل لكل من قتل قتيلاً كذاً ، ولمن أتى بأسير
كذا ؛ فكره ذلك قومٌ فتنازعوا واختلفوا وحاجَّوا النبي صلى الله عليه وجادلوه ، فأنزل الله
سبحانه : « يَسْأَلُونَكَ عَنِ الْأَنْفَالِ قُلِ الْأَنْفَالُ لِلَّهِ وَالرَّسُولِ ﴾ ؛ يجعلها لمن يشاء ؛ ﴿ فَاتَّقُوا

== وجهان : أحدهما : أن يقول : إن الرسل معصومة مغفور لها آمنة يوم القيامة ، ومن خلط عمل صالح وآخر
سيئاً فهو يخاف ويرجو ، فهذا وجه ، والآخر أن يجعل الاستثناء من الذين تركوا في الكلمة ؛ لأن المعنى :
لا يخاف لدى المرسلون ، إنما الخوف على من سواهم ، ثم استثنى فقال : إلا من ظلم ثم بدل حسناً ، يقول : كان
مشركاً فتاب من الشرك ، وعمل حسناً فذلك مغفور له وليس يخاف ■

(١) في الطبري ٨٥ / ١٩ ■ وقال بعض النحويين : إن « إِلَّا » في اللغة بمنزلة الواو ■ وإنما معنى هذه الآية :
لا يخاف لدى المرسلون ، ولا من ظلم ثم بدل حسناً . وجعلوا مثله كقول الله : لئلا يكون للناس عليكم حجة
إلا الذين ظلموا منهم ... ■ . . . والصواب من القول هو القول الذي قاله الحسن البصري وابن جريج ومن
قال قولهما ، وهو أن قوله : إلا من ظلم استثناء صحيح من قوله : لا يخاف لدى المرسلون ، إلا من ظلم
منهم فأتى ذنباً فإنه خائف لديه من عقوبته ، وقديين الحسن معنى قيل الله لموسى ذلك ، وهو قوله : قال : إني
إنما أخفئك لقلبك النفس ■ .

(٢) سورة البقرة ١٥٠ .

(٣) سورة الأنفال ٥ .

اللَّهِ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ ﴿١﴾ . أَيْ فَرَّقُوا بَيْنَكُمْ عَلَى السَّوَاءِ؛ ﴿٢﴾ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ ﴿٣﴾
فِيَابَعْدُ ﴿٤﴾ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴿٥﴾؛ وَوَصَفَ الْمُؤْمِنِينَ، ثُمَّ قَالَ : ﴿٦﴾ كَمَا أَخْرَجَكَ رَبُّكَ مِنْ بَيْتِكَ
بِالْحَقِّ وَإِنَّ فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ لَكَارِهُونَ ﴿٧﴾ يريد : أَنْ كَرَاهَتَهُمْ لِمَا فَعَلْتَهُ فِي الْغَنَائِمِ كَكَرَاهَتِهِمْ
لِلْخُرُوجِ مَعَكَ ، كَأَنَّهُ قَالَ : هَذَا مِنْ كَرَاهِيَتِهِمْ كَمَا أَخْرَجَكَ وَإِيَّاهُمْ رَبُّكَ وَهُمْ كَارِهُونَ .

ومن تتبع هذا من كلام العرب وأشعارها وجدده كثيراً . قال الشاعر :

فَلَا تَدْفِنُونِي إِنْ دَفَنِي مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ ؛ وَلَكِنْ خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ ^(٢)

يريد : لَا تَدْفِنُونِي وَلَكِنْ دَعُونِي لِلَّتِي يُقَالُ لَهَا ؛ إِذَا صِيدَتْ : خَامِرِي أُمَّ عَامِرٍ . يَعْنِي

الضَّبُعُ . لَنَا كَانِي .

وَقَالَ عَنَتْرَةُ :

١٠ هَلْ تُبَلِّغُنِي دَارَهَا شَدْنِيَّةٌ لَعِنْتُ بِمَحْرُومِ الشَّرَابِ مَصْرَمٍ ^(٣)

يريد دُعَى عَلَيْهَا أَنْ يَحْرُمَ ضَرْعُهَا أَنْ يَدِرَّ فِيهِ لَبَنٌ ، فَاسْتَجِيبَ لِلدَّاعِي . فَلَمْ تَحْمَلْ

وَلَمْ تُرْضِعْ .

ومثله قول الآخر :

* مَلْعُونَةٌ بِمُقَرٍّ أَوْ خَادِجٍ ^(٤) *

أَيْ : دُعَى عَلَيْهَا أَنْ لَا تَحْمَلَ ، وَإِنْ حَمَلَتْ : أَنْ تُتْلَى وَلَدَهَا لِغَيْرِ تَمَامٍ ؛ فَإِذَا لَمْ تَحْمَلِ النَّاقَةُ ١٥

وَلَمْ تُرْضِعْ كَانَ أَقْوَى لَهَا .

(١) سورة الأنفال ١ وتفسير الطبري ٩ / ١١٩ - ١٢٠ .

(٢) البيت للشنفرى ، كافي الأغاني ٢١ / ١٣٦ والشعر والشعراء ١ / ٢٦ والحماسة بشرح التبريزي

٢ / ٦٣ وذيل الأمل ٣٦ والصناعتين ص ١٣٨ والبحر المحيط ٢ / ٣٧٧ وجمع البيان ١ / ٧٤ وفي أمالي

المرتضى « لتأبط شرا و يروى للشنفرى » وفي الحيوان ٦ / ٤٥٠ .

(٣) البيت له من معلقته ، كافي دبوانه ص ١٢٤ وشرح القصائد العشر ص ١٨٣ وأمالي المرتضى

٣ / ١٥٨ واللسان ١٧ / ٢٧٥ شدنية : ناقة منسوبة إلى موضع أو غل بالين قال التبريزي : « قوله لعنت ،

يدعو عليها بانقطاع لبنها ، أى بأن يحرم ضرعها اللبن فيكون أقوى لها . وقوله : بمحروم الشراب أى بمنوع

شرا به » والمصرم : الذى أصاب أخلافه شئ فقطعه من صرار أو غيره . »

(٤) صدره : « تحذى بنا كل خنوف فاسج » ، كافي اللسان ٣ / ١٦٩ .

ومن أمثال العرب : عسى الغَوِيرُ أبُوْسًا ^(١) . أى : عسى أن يأتينا من قِبَلِ الغَوِيرِ بأُسٍّ ومكروه ، والغَوِيرُ : ماء ، ويقال : هو تصغير غار .

ومثله قوله سبحانه : ﴿ قُلْ هِيَ لِلَّذِينَ آمَنُوا فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا خَالِصَةً يَوْمَ الْقِيَامَةِ ﴾ ^(٢) .

أى هى للذين آمنوا - يعنى فى الدنيا - مشتركة ، وفى الآخرة خالصة .

ومنه قوله : ﴿ إِنَّمَا ذَلِكُمُ الشَّيْطَانُ يُخَوِّفُ أَوْلِيَاءَهُ ﴾ ^(٣) . أى يخوِّفكم بأوليائه؛ كما قال سبحانه : ﴿ لِيُنْذِرَ بَأْسًا شَدِيدًا مِّنْ لَّدُنْهُ ﴾ ^(٤) . أى لينذركم ببأس شديد .

وقوله : ﴿ يَوْمَئِذٍ يَتَّبِعُونَ الدَّاعِيَ لَا عِوَجَ لَهُ ﴾ ^(٥) . أى لا عِوَجَ لهم عنه .

وقوله : ﴿ مَنْ كَانَ يَرْيِدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ﴾ ^(٦) . أى يعلم أن العزّة لمن هى .

وقوله : ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِّزْقٍ ﴾ ^(٧) . أى ما أريد أن يرزقوا أنفسهم . ﴿ وَمَا أُرِيدُ

١٠ أَنْ يُطْعِمُونِ ﴾ ^(٧) . أى ما أريد أن يطعموا أحدا من خلقى .

[٩٩] وأصل هذا: أن البشر عباد الله وعياله/ فمن أطعم عيال رَجُلٍ وزقهم، فقد رزقه وأطعمه:

إذ كان رزقهم عليه .

ومنه قوله سبحانه : ﴿ أَلَّا يَسْجُدُوا لِلَّهِ الَّذِي يُخْرِجُ الْخَبْءَ ﴾ ^(٨) أراد: ألا يا هؤلاء

اسجدوا لله . وقال الشاعر:

(١) سبق شرحه ص ٦٤ .

(٢) سورة الأعراف ٣٢ .

(٣) سورة آل عمران ١٧٥ .

(٤) سورة الكهف ٢ .

(٥) سورة طه ١٠٨ .

(٦) سورة فاطر ١٠ .

(٧) سورة النّار ٥٧ .

(٨) سورة النمل ٢٥ .

* يادَارَ سَلَمَى يَا اسَلَمَى ثُمَّ اسَلَمَى ^(١) *

ومن الاختصار: القسمُ بلا جواب إذا كان في الكلام بعدهما يدلُّ على الجواب ، كقوله : ﴿ قَ وَالْقُرْآنِ الْمَجِيدِ بَلْ عَجِبُوا أَنْ جَاءَهُمْ مُنْذِرٌ مِنْهُمْ فَقَالَ الْكَافِرُونَ هَذَا شَيْءٌ عَجِيبٌ أَئِنَّا لَمِتَنَا ﴾ نبعث . ثم قالوا : ﴿ ذَلِكَ رَجْعٌ بَعِيدٌ ﴾ ^(٢) أى : لا يكون .
وكذا قوله عز وجل : ﴿ وَالنَّازِعَاتِ غَرْقًا وَالنَّاشِطَاتِ نَشْطًا ، وَالسَّابِحَاتِ سَبْحًا ، فَالسَّابِقَاتِ سَبْقًا فَالْمُدَبِّرَاتِ أَمْرًا ﴾ . ثم قال : ﴿ يَوْمَ تَرْجُفُ الرَّاجِفَةُ ﴾ ^(٣) . ولم يأت الجواب لعلم السامع به : إذ كان فيما تأخر من قوله دليلٌ عليه ؛ كأنه قال : والنَّازِعَاتِ وكذا وكذا لتبعنَّ ؛ فقالوا : ﴿ أَئِنَّا لَكُنَّا عِظَامًا نَخِرَةً ﴾ ^(٤) نبعث ؟!

ومن الاختصار قوله : ﴿ إِلَّا كَبَّاسِطٍ كَفَّيْهِ إِلَى الْمَاءِ لِيَبْلُغَ فَاهُ ﴾ ^(٥) أراد : كباسط كفيه إلى الماء ليقبض عليه فيبلغه فاه ، قال ضابئ :
فإني وإيَّاكم وشوقًا إليكم كقابض ماء لم تسقه أنامله ^(٦)
والعرب تقول لمن تعاطى مالا يجد منه شيئاً : هو كالتقابض على الماء .

(١) للمعاج ، كما في ديوانه ص ٥٨ وعجزه : * بسمسم أو عن عمن سسمسم * وهو له في الموشح ص ١٥ ، ٢١٧ وشرح شواهد الشافية ٤٢٨ ومجاز القرآن ١٧٥ - ب .

(٢) سورة ق ١-٣ والصناعتين ص ١٣٨ .

(٣) سورة النازعات ١-٦ .

(٤) النازعات ١١ .

(٥) سورة الرعد ١٤ والصناعتين ص ١٣٨ .

(٦) في اللسان ٢٥٩/١٢ « وسقت الشيء أسقه وسقا » إذا حملته ، قال ضابئ بن الحرث البرجمي .
فإني - البيت - أي لم تحمله « يقول : ليس في يدي شيء من ذلك ، كما أنه ليس في يد القابض على الماء شيء »
وكذلك هو في مجاز القرآن ١١٠ - أ .

ومنه: أن تحذف لا، من الكلام والمعنى إثباتها؛ كقوله سبحانه: ﴿ تَاللّٰهِ تَفْتَوْ تَذْكُرُ ۖ يُوَسِّفُ ۚ ۝١١ ۚ أَي لَا تَزَال تَذْكُرُ يَوْسُفَ .

وهي تحذف مع اليمين كثيراً؛ قال الشاعر (٢) :

فَقُلْتُ يَمِينَ اللَّهِ أَبْرَحُ قَاعِدًا وَلَوْ ضَرَبُوا رَأْسِي لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي

وقال آخر :

فَلَا وَأَبَى دَهْمَاءَ زَالَتْ عَزِيزَةً عَلَى قَوْمِهَا مَا فَتَلَ الزَّيْنَدُ قَادِحُ (٣)

ومنه قوله : ﴿ يُبَيِّنُ اللَّهُ لَكُمْ أَنْ تَضِلُّوا ۚ ۝٤ ۚ أَي: لثلاثا تضلوا . و ﴿ إِنَّ اللَّهَ يُمِصُّكَ

السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ أَنْ تَزُولَا ۚ ۝٥ ۚ أَي: لثلاثا تزولا .

وقوله : ﴿ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ أَنْ تَحْبَطَ أَعْمَالُكُمْ ۚ ۝٦ ۚ أَي: لا تحبط أعمالكم .

[١٠٠] ومن الاختصار / أن تضم لغير مذكور؛ كقوله جل وعز: ﴿ حَتَّىٰ تَوَارَتْ بِالْحِجَابِ ۚ ۝٧ ۚ

يعنى: الشمس ، ولم يذكرها قبل ذلك .

وقوله : ﴿ وَلَوْ يُوَأْخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمْ مَا تَرَكَ عَلَيْهَا مِنْ دَابَّةٍ ۚ ۝٨ ۚ ،

يريد: على الأرض .

وقال: ﴿ فَاتَّخِذْ لَهُ نَقْعًا ۚ ۝٩ ۚ ، يعنى: بالوادي .

(١) سورة يوسف ٨٥ .

(٢) هو امرؤ القيس « ديوانه ص ١٠٨ والصناعتين ص ١٣٨ واللسان ١٧/٣٥٥ وتفسير الطبري ٢٨/١٣ وروايتهم : « ولو قطعوا » .

(٣) شرح شواهد المعنى للسيوطي ص ٢٧٨ وتفسير الطبري ٢٨/١٣ « ما قبل » « ما قبل للزند » الصناعتين ص ١٣٨ « وأبى دهمان » الخزانة ٦/٤ « دهماء : اسم امرأة . وقد أقسم الشاعر بوالدها . وانظر قول أبى حنيفة الدينورى فى صفة الزند والزندة وكيفية القتل فى هذه الصفحة وما بعدها .

(٤) سورة النساء ١٧٦ .

(٥) سورة فاطر ٤١ .

(٦) سورة الحجرات ٢ .

(٧) سورة ص ٣٢ .

(٨) سورة فاطر ٤٥ .

(٩) سورة العاديات .

وقال : ﴿ إِنَّ كَادَتْ لَتُبْدِي بِهِ ﴾ ^(١) أي بموسى : أنه ابنها .

وقال : ﴿ وَالنَّهَارِ إِذَا تَجَلَّى ﴾ ^(٢) يعني : الدنيا أو الأرض .

وكذلك قوله : ﴿ وَلَا يَخَافُ عُقْبَاهَا ﴾ ^(٣) أي : عُقْبَى هذه الفعلة .

وقال : ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ فِي لَيْلَةِ الْقَدْرِ ﴾ ^(٤) ، يعني : القرآن . فكُنَى في أوَّل السّورة .

قال مُحمَّد بن ثور في أوَّل قصيدة :

وصهباء منها كالسَّفينَةِ نَضَّجَتْ به الحَمَلُ حَتَّى زَادَ شَهْرًا عَدِيدُهَا ^(٥)

أراد وصهباء من الإبل .

وقال حاتم :

أَمَاوِيٍّ مَا يُفْنِي الثَّرَاءَ عَنِ الْفَتَى إِذَا حَشَرَ جَتَ يَوْمًا وَضَاقَ بِهَا الصَّدْرُ ^(٦)

يعني النفس .

وقال لبيد :

حَتَّى إِذَا أَلْقَتْ يَدًا فِي كَافِرٍ وَأَجَنَّ عَوْرَاتِ الثُّغُورِ ظَلَامُهَا ^(٧)

يعني الشمس بدأت في المغيب .

(١) سورة القصص ١٠ .

(٢) سورة الشمس ٣ .

(٣) سورة الشمس ١٥ .

(٤) سورة القدر ١ .

(٥) البيت في اللسان له ٣/٣٠٢ ■ الأصمعي : إذ حملت الناقة فجازت السنة من يوم لفتحت قيل : أدرجت ■ ونضجت ، وقد جازت الحق ، وحققها الوقت الذي ضربت فيه ■ .

(٦) ديوانه ص ٣٩ ■ حشرجت نفس « وتفسر الطبري ١٣/٢١ واللسان ١٧/٢١٠ وأمالى المرتضى

٦٣/٤ والعمدة ٢/٢٦٣ وبجموعة المعاني ٣١ والعقد ١/٣٣٦ وأمالى ابن السجري ١/٥٠ والبحر المحيط ٨/٣٨٩ وجمع البيان ١/٨٧ .

(٧) شرح القصائد العشر ص ١٦٠ ■ ألفت : يعني الشمس ■ أضمرها ولم يحجر لها ذكر . ومعنى قوله : ألفت يدا : أي بدأت في المغيب ، وعنى بالكافر الليل ؛ لأنه يستر بظلمته ■ وأجن : ستر ، وعورات الثغور : المواضع التي تؤتى منها المخافة ، وكل مكان يتخوف منه فهو ثغر ■ وهو في الصناعتين ص ١٣٨ وإصلاح المنطق ١٤٣ .

وقال طَرَفة :

* أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي ^(١) *

يعنى من الفلاة .

وأنشد الفراء :

٥ إذا نُهِىَ السَّفِيهُ جَرَى إِلَيْهِ وَخَالَفَ وَالسَّفِيهُ إِلَى خِلَافٍ ^(٢)

أراد جرى إلى السَّفَه .

وقال الله عز وجل فى أول سورة الرحمن عز وجل : ﴿ فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ ^(٣)
ولم يذكر قبل ذلك إلا الإنسان ، ثم خاطب الجنّ معه لأنّه ذكرهم بعد ، وقال : ﴿ وَخَلَقَ
الْجَنَّ مِنْ مَّارِجٍ مِنْ نَارٍ ﴾ ^(٤) .

١٠ قال الفراء : ومثله قول المُثَقَّبِ العَبْدِيِّ :

فَمَا أَذْرَى إِذَا يَمَمْتُ أَرْضًا أُرِيدُ الْخَيْرَ : أَيُّهُمَا يَلِينِي ؟ ^(٥)
أَلْخَيْرُ الَّذِي أَنَا أَبْتَغِيهِ ؟ أَمْ الشَّرُّ الَّذِي هُوَ يَبْتَغِينِي ؟

فكنى عن الشر وقرّنه فى الكناية بالخير قبل أن يذكره ، ثم أتى به بعد ذلك .

(١) من معلقته ، وصدره : * على مثلها أمضى إذا قال صاحبى * قال التبريزى فى شرح القصائد العشر
ص ٧٤ « أى على مثل هذه الناقة أسير وأمضى إذا قال صاحبى : إنا هالكون من خوف الفلاة . وقوله :
ألا ليتنى أفديك منها وأفندي ، معناه : من الفلاة ، فجاء بمكنيتها ولم يحركها ذكر لدلالة المعنى عليها ، كقوله
تعالى : حتى توارت بالحجاب ... »

(٢) أمالى ابن الشجرى ٢٧٣/١ وأمالى المرتضى ١٤٥/١ والخزانة ٣٨٣/٢ والعمدة ٢٦٣/٢
وجمع البيان ١٠٠/١ وتفسير الطبرى ٣٢٣/٢ ، ١٢٨/٣ ، ١٥٢/٤ ومجالس ثعلب ٧٥/١ .

(٣) سورة الرحمن ١٣ .

(٤) سورة الرحمن ١٥ ،

(٥) من قصيدة له فى المفضليات ص ٢٩٢ وفى الشعر والشعراء ٣٥٧/١ والخزانة ٤٩/٤ وشرح
شواهد الشافى ص ١٨٨ والصناعتين ١٣٩ وشرح شواهد المغنى ص ٦٩ وأمالى اليزيدى ص ١١٦ ■ إذا
وجهت وجهها ■ ومعجم الشعراء ص ٤٠٣ والعمدة ٢٦٢/٢ وتفسير الطبرى ٩٨/٢٢ من غير نسبة .

ومن ذلك حذف الصفات كقول الله سبحانه: ﴿وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ﴾^(١).
أى : كالوا لهم أو وزنوا لهم .

وقوله : ﴿وَاخْتَارَ مُوسَى قَوْمَهُ سَبْعِينَ رَجُلًا﴾^(٢) . أى : اختار منهم^(٣) . [١٠١]
وقال العجاج :

* تحت الذى اختار له الله الشجر^(٤) *

أى : اختار له من الشجر .

وكقوله : ﴿الَّذِينَ إِن مَكَّنَّاهُمْ فِي الْأَرْضِ﴾^(٥) . أى : مكنا لهم . والعرب
تقول عَدَدْتُكَ مائة ، أى : عددت لك ، وأستغفرُ الله ذنبى . قال الشاعر :

أستغفرُ الله ذنباً لست مُحْصِيَهُ رَبِّ الْعِبَادِ إِلَيْهِ الْوَجْهُ وَالْعَمَلُ^(٦)
وشبعت خبزاً ولحماً ، وشربت ورويت ماءً ولبنا ، وتمرّضتُ معروفك ، ونزلتُك
ونأيتُك ، وبتُ القوم ، وغاليتُ السامعة ، وثويتُ البصرة وسرقتُك مالا ، وسعيت القوم
واستجبتُك . قال الشاعر :

وداعٍ دعا يا مَنْ يُجِيبُ إِلَى النَّدى فَلَمْ يَسْتَجِبْهُ عِنْدَ ذَلِكَ مُجِيبُ^(٧)

(١) سورة المطففين ٣ .

(٢) سورة الأعراف ١٥٥ .

(٣) قال أبو عبيدة فى مجاز القرآن ٧٧-١ : مجازه : اختار موسى من قومه ، ولكن بعض العرب
يختارون فيخلفون . من ذلك العجاج ■ تحت الذى اختار له الله الشجر * أى تحت الشجرة التى اختار الله من
الشجر .

(٤) ديوانه ص ١٥ وقبلة : * وعصبة النبي إذ خافوا الحصر ■ شدوا له سلطانه حتى اقتسر ■
بالقتل أقواما وأفواما أسر * تحت الذى اختار له الله الشجر * وانظر اللسان ٥/٣٥٠ والصناعتين ص ١٣٩ .
(٥) سورة الحج ٤١ .

(٦) سيبويه ١/١٧ الحزانة ١/٤٨٦ الصاحبى ١٥١ أمالى المرتضى ٣/٤٧ الاقتضاب ٤٦٠ تفسير
الطبرى ١/٥٦ . ٢٠/٨٢ والبحر المحيط ١/٣٦١ واللسان ٦/٣٣٠ غير منسوب فى الجميع .

(٧) هو كعب بن سعد الفزرى ، كما فى الأمالى ٢/١٥١ والأصمعيات ص ١٤ ومجاز القرآن ٨٢-١
والاقتضاب ص ٩٤ وشواهد المغنى ص ٢٣٦ والبيت غير منسوب فى أمالى المرتضى ٣/٦٠ وتفسير الطبرى
١/١٠٩ والبحر المحيط ٢/٤٧ وجمع البيان ١/٢٧٨ .

وقوله جل وعزَّ ﴿إِنَّ الْعَهْدَ كَانَ مَسْئُولًا﴾^(١) . أى : مسئولا عنه .

قال أبو عبيدة : يقال لَتُسْئَلَنَّ عَهْدِي ، أى عن عهدي .

ومن الاختصار قوله : ﴿أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ يَشْتَرُونَ الضَّلَالََةَ وَيُرِيدُونَ أَنْ تَضِلُّوا السَّبِيلَ﴾^(٢) . أراد : يشترون الضلالة بالهدى ، فحذف

الهدى . أى : يستبدلون هذا بهذا .

ومثله : ﴿أُولَئِكَ الَّذِينَ اشْتَرُوا الضَّلَالََةَ بِالْهَدَى﴾^(٣) .

ومن الاختصار قوله : ﴿وَتَرَكْنَا عَلَيْهِ فِي الْآخِرِينَ﴾^(٤) . أى : أبقينا له ذكراً حسناً في الآخِرِينَ ، كأنه قال : تركنا عليه ثناء حسناً ، فحذف الثناء الحسن لعلم المخاطب بما أراد .

١٠ ومن الاختصار قوله : ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ أَنْزَلَهُ بِعِلْمِهِ﴾^(٥) . لأنه لما أنزل عليه : ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ وَالنَّبِيِّينَ مِنْ بَعْدِهِ﴾^(٦) قال المشركون : ما نشهد لك بهذا فن يشهد لك به؟ فترك ذكر قولهم وأنزل : ﴿لَكِنَّ اللَّهَ يَشْهَدُ بِمَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾ . يدل ذلك على هذا أن لَكِنَّ إنما تجيء بعد نفي لشيء ، فيوجب ذلك الشيء بها .

(١) سورة الإسراء ٣٤ .

(٢) سورة النساء ٤٤ والصناعتين ص ١٣٩ .

(٣) سورة البقرة ١٦ .

(٤) سورة الصافات ١٠٨ والصناعتين ص ١٣٩ .

(٥) سورة النساء ١٦٦ .

(٦) سورة النساء ١٦٣ .

ومن الاختصار قوله : ﴿ فَبَعَثَ اللَّهُ غُرَابًا يَبْحَثُ فِي الْأَرْضِ ﴾^(١) . أراد : فبعث الله غرابا يبحث التراب على غرابٍ مَيِّتٍ لِيُؤَارِيَهُ ، ﴿ لِيُرِيَهُ كَيْفَ يُؤَارِي سَوْءَةَ أَخِيهِ ﴾^(٢) .

ومنه قوله : ﴿ فَتَرَى الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يُسَارِعُونَ فِيهِمْ ﴾^(٣) أى : فى مرضاتهم^(٤) .

(١) سورة المائدة ٣١ .

(٢) نقله بنصه أبو هلال فى الصناعتين ص ١٣٩ .

(٣) سورة المائدة ٥٢ .

(٤) نقله أيضا فى الصناعتين ١٣٩ .

باب تكرار الكلام والزيادة فيه

[١٠٢] / وأما تكرار الأنبياء والقصص، فإن الله تبارك وتعالى أنزل القرآن نجوماً في ثلاث وعشرين

سنة^(١)، بفرضٍ بعد فرض، تيسيراً منه على العباد؛ وتدريباً لهم إلى كمال دينه. ووعظ بعد وعظ: تنبيهاً لهم من سنة الغفلة، وشحذاً لقلوبهم بمُتَجَدِّدِ الموعظة، وناسخٍ بعد منسوخ: استعباداً لهم واختباراً لبصائرهم، يقول الله عز وجل: ﴿وَقَالَ الَّذِينَ كَفَرُوا: لَوْلَا نُزِّلَ عَلَيْهِ الْقُرْآنُ جُمْلَةً وَاحِدَةً كَذَلِكَ لِنُثَبِّتَ بِهِ فُؤَادَكَ وَرَتَّلْنَاهُ تَرْتِيلاً﴾^(٢).

الخطاب للنبي صلى الله عليه، والمراد بالتثبيت هو والمؤمنون.

وكان رسول الله صلى الله عليه يتخول أصحابه بالموعظة مخافة السامة عليهم. أى يتعهدهم

بها عند الغفلة وذُئور القلوب.

ولواتاهم القرآن نجماً واحداً لسبق حدوث الأسباب التى أنزله الله بها، ولثقلت جملة

١٠ الفرائض على المسلمين، وعلى من أراد الدخول فى الدين، ولبطل معنى التنبيه. وفسد معنى

النسخ؛ لأن المنسوخ يُعمل به مدة ثم يُعمل بناسخه بعده.

وكيف يجوز أن ينزل القرآن فى وقت واحد: افعلوا كذا ولا تفعلوه؟.

ولم يفرض الله على عباده أن يحفظوا القرآن كله، ولا أن يختموه فى التعلم، وإنما أنزله ليعملوا

بمُحْكَمِهِ. ويؤمنوا بمتشابهه، ويأتمروا بأمره. وينتهوا بزجره، ويحفظوا للصلاة مقدار

١٥ الطاقة، ويقرءوا فيها الميسور.

(١) فى الطبرى ٨/١٩ عن ابن جريج: «أنزل عليه لأربعين» ومات النبى صلى الله عليه وسلم لستين

أو ثلاث وستين.

(٢) سورة الفرقان ٣٢ وقال الطبرى ٨/١٩ «يقول تعالى ذكره: وقال الذين كفروا: لولا

نزل عليه القرآن» يقول: هلا نزل على محمد صلى الله عليه وسلم القرآن جملة واحدة، كما أنزلت التوراة على موسى جملة واحدة؟ قال الله: كذلك لنثبت به فؤادك. تنزيهه عليك الآية بعد الآية، والشئ بعد

الشئ، لنثبت به فؤادك نزلناه...»

قال الحسن : نزل القرآن ليعمل به ، فاتخذ الناس تلاوته عملاً .

وكان أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه ورضي عنهم ، وهم مصابيح الأرض وقادة الأنام ومُنْتَهَى العلم ، إنما يقرأ الرجل منهم السورتين والثلاث والأربع ، والبعض والشطر من القرآن ، إلا نفرانهم وفقهم الله / لجمعه ، وسهّل عليهم حفظه ^(١) .

[١٠٣]

قال أنس بن مالك : كان الرجل إذا قرأ البقرة وآل عمران جدّ فينا ، أي جلّ في عيوننا وعظّم في صدورنا .

قال الشعبي : توفي أبو بكر وعمر وعلى رحمهم الله ولم يجمعوا القرآن ^(٢) .

وقال : لم يختمه أحد من الخلفاء غير عثمان .

وروى عن شريك ، عن اسماعيل بن أبي خالد ^(٣) : أنه قال : سمعت الشعبي يحلف بالله عزّ وجلّ لقد دخل عليّ حُفْرَتَهُ وما حفظ القرآن ^(٤) .

١٠

وكانت وفود العرب تردّ على رسول الله صلى الله عليه للإسلام ، فيُقرّئهم المسلمون شيئاً من القرآن ، فيكون ذلك كافياً لهم .

(١) في تفسير القرطبي ٤٠/١ عن ابن عمر قال : كان الفاضل من أصحاب رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، في صدر هذه الأمة لا يحفظ من القرآن إلا السورة أو نحوها ، ورزقوا العمل بالقرآن ؛ وإن آخر هذه الأمة يقرءون القرآن ، منهم الصبي والأعمى ، ولا يرزقون العمل به .

(٢) راجع الإتيان ١٢٢/١ - ١٢٥ وتفسير القرطبي ٥٦/١ - ٥٨ .

(٣) اسماعيل بن أبي خالد البجلي الأحمسي ، أبو عبد الله الكوفي أحد الأعلام ، روى عن الشعبي ، وكان أعلم الناس به . وهو ثقة ، قال أبو نعيم : مات سنة ست وأربعين ومائة ، راجع خلاصة تذهيب الكمال ص ٢٨ .

(٤) في تفسير القرطبي ٥٨/١ « قال أبو بكر الأنباري : والحديث الذي روى عن محمد بن كعب القرظي ، قال كان من ختم انقرآن ورسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، حتى : عثمان بن عفان ، وعلى بن أبي طالب ، وعبد الله بن مسعود ، حديث ليس بصحيح عند أهل العلم ، إنما هو مقصور على محمد بن كعب ، فهو مقطوع لا يؤخذ به ولا يعول عليه . »

وكان يبعث إلى القبائل المتفرقة بالسُّور المختلفة ، فلم تكن الأنباء والقصص مُثَنِّاةً ومكرَّرةً لَوَقَعَتْ قِصَّةُ مُوسَى إلى قوم ، وقِصَّةُ عِيسَى إلى قوم ، وقِصَّةُ نُوحٍ إلى قوم ، وقِصَّةُ لُوطٍ إلى قوم فأراد الله بلطفه ورحمته أن يشهر هذه القصص في أطراف الأرض ويُلقِيَهَا في كل سمعٍ ، ويثبتها في كل قلب ، ويزيد الحاضرين في الإِفْهَام والتحذير .

■ وليست القصص كالفروض ، لأنَّ كُتِبَ رسول الله صلى الله عليه كانت تُنْفَذُ إلى كل قوم بما فرضه الله عليهم من الصلاة ، وعددها وأوقاتها ، والزَّكَاةُ وسنتها ، وصوم شهر رمضان ، وحج البيت ، وهذا مالا تُعرف كيفيته من الكتاب ، ولم تكن تنفذ بقِصَّةِ مُوسَى وعِيسَى ونوح وغيرهم من الأنبياء ، وكان هذا في صدر الإسلام قبل إكمال الله الدين ، فلما نشره الله عزَّ وجلَّ في كل قطر ، وبثَّه في آفاق الأرض ، وعلم الأَكْبَرُ الأصَاغِرَ ، وجمِّع القرآن بين الدِّفْتَيْنِ : زال هذا المعنى ، واجتمعت الأنباء في كل مصر وعند كل قوم .

وأما تكرار الكلام من جنس واحد وبعضه يجزى عن بعض ، كتكراره في ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾ وفي سورة الرحمن بقوله : ﴿ فَبَأَى آلَاءُ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ ﴾ فقد [١٠٤] أَعْلَمْتُكَ أَنَّ القرآن نزل بلسان القوم ، وعلى / مذاهَبِهِمْ ، ومن مذاهَبِهِمْ التكرار : إرادة التوكيد والإِفْهَام ، كما أن من مذاهَبِهِمْ الاختصار : إرادة التخفيف والإيجاز ، لأن افتتان المتكلم والخطيب في الفنون ، وخروجه عن شيء إلى شيء - أحسن من اقتصاره في المقام على فنٍّ واحد .

وقد يقول القائل في كلامه : والله لا أفعله ثم والله لا أفعله ، إذا أراد التوكيد وحسن الأَطْمَاعِ مِنْ أَنْ يَفْعَلَهُ ، كما يقول : والله أفعله ، بإضمار « لا » إذا أراد الاختصار .

قال الله عز وجل : ﴿ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ثُمَّ كَلَّا سَوْفَ تَعْلَمُونَ ﴾ (١) .

٢٠ وقال : ﴿ فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ﴾ (٢) .

(١) سورة التكاثر ٣-٤ .

(٢) سورة الانشراح ٥-٦ .

وقال: ﴿أُولَى لَكَ فَأُولَى مُنَّمَّ أُولَى لَكَ فَأُولَى﴾ (١).

وقال: ﴿وَمَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ مُنَّمَّ مَا أَدْرَاكَ مَا يَوْمُ الدِّينِ﴾ (٢) كلُّ هذا يراد به التأكيد للمعنى الذى كرّر به اللفظ.

وقد يقول القائل للرجل: اعْجَلْ اعْجَلْ، وللراى: ارم ارم. وقال الشاعر:

كَمْ نِعْمَةٍ كَانَتْ لَكُمْ كَمْ كَمْ وَكَمْ (٣)

وقال الآخر:

هَلَّا سَأَلْتَ جُمُوعَ كِنْدَةَ يَوْمَ وَلَّوْا أَيْنَ أَيْنًا (٤)

وقال عَوْفُ بْنُ الْحَرِيعِ:

وَكَادَتْ فِزَارَةٌ تَصَلَّى بِنَا فَأُولَى فِزَارَةٌ أُولَى فِزَارًا (٥)

وربما جاءت الصفة فأرادوا توكيدها، واستوحشوا من إعادتها ثانية لأنها كلمة واحدة. ١٠
فغَيَّرُوا منها حرفاً ثم أتبعوها الأولى؛ كقولهم: عَطْشَانُ نَطْشَانُ، كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا عَطْشَانُ عَطْشَانُ، فأبدلوا من العين نوناً. وكذلك قولهم: حَسَنٌ بَسَنٌ، كَرِهُوا أَنْ يَقُولُوا حَسَنٌ حَسَنٌ، فأبدلوا من الحاء باء. وشيطان لَيَطَانُ. فى أشباه له كثيرة (٦).

(١) سورة القيامة ٣٤، ٣٥.

(٢) سورة الانقطار ١٧، ١٨.

(٣) أمالى المرتضى ١/٨٤، الصناعتين ص ١٤٤ والصاحبى ١٧٧ غير منسوب فى الجميع.

(٤) البيت لعبيد بن الأبرص «كأى فى ديوانه ص ٢٨ ومختارات ابن الشجرى ٣٩/٢ والشعر والشعراء

١/٢٢٤ والأغانى ١٩/٨٥ وهو غير منسوب فى الصناعتين ص ١١١ وإعجاز القرآن للباقلانى ص ٩٤.

(٥) البيت من قصيدة فى المفضليات ص ٤١٦ وسيبويه ١/٣٣١ والصاحبى ١٩٤ غير منسوب

وروايتهما «تشفى بنا» وإعجاز القرآن ص ٩٤ وفيه: «وكانت... فأولى فزاراة أولى لها» وهو خطأ.

(٦) نقل ذلك أبو هلال فى الصناعتين ص ١٤٤.

ولاموضع أولى بالتكرار للتوكيد ، من انسبب الذى أنزل فيه : ﴿ قُلْ يَا أَيُّهَا الْكَافِرُونَ ﴾
لأنهم أرادوه على أن يعبدوا ما يعبدون ، ليعبدوا ما يعبد ، وأبدؤا فى ذلك وأعادوا ، فأراد الله عز
وجلّ حَسَمَ أطاعهم وإكذاب ظُنُونِهِمْ ، فأبدأ وأعاد فى الجواب . وهو معنى قوله :
[١٠٥] ﴿ وَدُّوا لَوْ تُدْهِنُ فَيَذْهَبُونَ ﴾^(١) أى تلين لهم فى دينك فيلينون فى أديانهم .

وفيه وجه آخر ، وهو أن القرآن كان ينزل شيئاً بعد شيء وآية بعد آية ، حتى لربما نزل
الحرفان والثلاثة .

قال زيد بن ثابت : كنت أكتب لرسول الله صلى الله عليه وسلم ﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ
مِنَ الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ ﴾ . فجاء عبد الله بن أم مكتوم^(٢) فقال :
يا رسول الله إني أحب الجهاد فى سبيل الله ولكن بى من الضرر ما ترى ؛ قال زيد : فَثَقُلْتُ
١٠ فَخِذْ رَسُولَ اللَّهِ صلى الله عليه وسلم على نخذى حتى خشيت أن ترُضَّها ، ثم قال : اكتب :
﴿ لَا يَسْتَوِي الْقَاعِدُونَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ غَيْرُ أُولِي الضَّرَرِ وَالْمُجَاهِدُونَ فِي سَبِيلِ
اللَّهِ ﴾^(٣) .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، عن الحسن أنه قال فى قول الله عز وجل :
﴿ وَرَزَّلْنَاهُ تَنزِيلًا ﴾^(٤) قال : كان ينزل آيةً وآيتين وآياتٍ ، جواباً لهم عما يسألون
١٥ ورداً على النبي صلى الله عليه وسلم . وكذلك معنى قوله سبحانه : ﴿ وَرَزَّلْنَاهُ تَنزِيلًا ﴾^(٥) .
شيئاً بعد شيء .

فكان المشركين قالوا له : أَسْلِمَ ببعض آلهتنا حتى نؤمن بإلهك ، فأنزل الله :

(١) سورة القلم ٩ .

(٢) كان عبد الله بن أم مكتوم أعمى .

(٣) سورة النساء ٩٥ .

(٤) سورة الفرقان ٣٢ .

(٥) فى تفسير الطبرى ٨/١٩ .

(٦) سورة الإسراء ١٠٦ .

﴿لَا أُعْبِدُ مَا تَعْبُدُونَ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبَدُ﴾^(١) . يريد ان لم تؤمنوا حتى أفعل ذلك . ثم غبروا مدة من المدد وقالوا : تعبد آلهتنا يوماً أو شهراً أو حولاً وتعبد إلهك يوماً أو شهراً أو حولاً ، فأنزل الله تعالى : ﴿وَلَا أَنَا عَابِدٌ بِمَا عِبَدْتُمْ وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبَدُ﴾^(٢) . على شريطة أن تؤمنوا به في وقت وتشركوا به في وقت^(٣) .

قال أبو محمد :

وهذا تمثيل أردت أن أريك به موضع الإمكان .

وأما تكرار ﴿فَبِأَيِّ آلَاءِ رَبِّكُمَا تُكَذِّبَانِ﴾ فإنه عدّد في هذه الصورة نعماءه وأذكر عباده وآلاءه ، ونبههم على قدرته ولطفه بحقيقته ، ثم أتبع ذكر كل خلة وصفها بهذه

(١) سورة الكافرون ٢ ، ٣ .

(٢) سورة الكافرون ٤ ، ٥ . وانظر الطبري ٣٠/٢١٣-٢١٤ .

(٣) نقل المرتضى ذلك في أماليه ١/٨٣-٨٤ ثم قال : « وقد طعن بعض الناس على هذا التأويل بأن قال : إنه يقتضي شرطاً وحذاً لا يدل عليه ظاهر الكلام ، وهو ما شرطه في قوله : « وَلَا أَنْتُمْ عَابِدُونَ مَا أُعْبَدُ » قال : وإذا كان مانعاً عن نفسه من عبادة ما يعبدون مطلقاً غير مشروط ، فكذلك ما عطف عليه . وهذا الطعن غير صحيح ؛ لأنه لا يمنع إثبات شرط بدليل وإن لم يكن في ظاهر الكلام ، ولا يمنع عطف المشروط على المطلق بحسب قيام الدلالة . وعن هذا السؤال ثلاثة أجوبة ، كل واحد منها أوضح مما ذكره ابن قتيبة . أولها : ما حكى عن أبي العباس ثعلب أنه قال : إنما حسن التكرار لأن تحت كل لفظة معنى ليس هو تحت الأخرى ، وتلخيص الكلام : قل يا أيها الكافرون ، لا أعبد ما تعبدون الساعة وفي هذه الحال ، ولا أنتم عابدون ما أعبد في هذه الحال أيضاً ، واختص الفعلان منه ومنهم بالحال . وقال من بعد : ولا أنا عابد ما عبدتم في المستقبل ، ولا أنتم عابدون ما أعبد فيما ستقبلون ، فاختلفت المعاني ، وحسن التكرار في اختلافها . ويجب أن تكون السورة على هذا مختصة بمن المعلوم أنه لا يؤمن ، وقد ذكر مقاتل وغيره : أنها نزلت في أبي جهل والمستهزئين ، ولم يؤمن من الذين نزلت فيهم أحد ، والمستهزئون هم : العاصي ابن وائل ، والوليد بن المغيرة ، والأسود بن عبد المطلب ، والأسود بن عبد يغوث ، وعدى بن قيس . والجواب الثاني ، وهو جواب الفراء أن يكون التكرار للتأكيد ، كقول الحبيب مؤكداً : بلى بلى ، والممتنع مؤكداً : لا لا . ومثله قول الله تعالى : « كلا سوف تعلمون ، كلا سوف تعلمون ... » راجع بقية الكلام في ص ٩٤-٩٦ .

[١٠٦] الآية وجعلها فاصلة بين كل نعمتين، لِيَفْهَمَهُمُ النِّعَمَ وَيُقَرَّرَ بِهِمَا^(١). وهذا كقولك / للرجل أحسنت إليه دهرك وتابعت عنده الأيادي ، وهو في ذلك يُنْكِرُ وَيَكْفُرُ : ألم أبوتك منزلاً وأنت طريد؟ أفنتكِرُ هذا؟ و: ألم أحملك وأنت راجل؟ ألم أحج بك وأنت صرورة^(٢)؟ أفنتكِرُ هذا؟ .

٥ ومثل ذلك تكرار ﴿ فَهَلْ مِنْ مُدَّكِرٍ ﴾^(٣) في سورة اقتربت الساعة، أى: هل من مُعْتَبِرٍ ومُتَعَطِّ .

وأما تكرار المعنى بلفظين مختلفين فلا إشباع المعنى والاتساع في الألفاظ ، وذلك كقول القائل: آمرك بالوفاء ، وأنهاك عن الغدر . والأمر بالوفاء هو التهي عن الغدر . و : آمركم بالتواصل ، وأنهاكم عن التقاطع . والأمر بالتواصل هو النهي عن التقاطع .

١٠ وكقوله سبحانه : ﴿ فِيهَا فَاكِهَةٌ وَنَخْلٌ وَرُمَانٌ ﴾^(٤) . والنخل والرمان من الفاكهة ، فأفردهما عن الجملة التي أدخلهما فيها ، لفضلهما وحسن موقعهما .

وقوله سبحانه : ﴿ حَافِظُوا عَلَى الصَّلَوَاتِ وَالصَّلَاةِ الْوُسْطَى ﴾^(٥) وهي منها ،

(١) نقل هذا أبو هلال في الصناعتين ص ١٤٤ وانظر أمالي المرتضى ١/٨٦ وقد قال المرتضى في ص ٨٨ ■ فإن قيل : إذا كان الذي حسن التكرار في سورة الرحمن ماعده من الآيات ومن نعمه ، فقد عدد في جملة ذلك ما ليس بنعمة ■ وهو قوله : « يرسل عليكما شواظ من نار ونحاس فلا تنتصران » وقوله : « هذه جهنم التي يكذب بها المجرمون يطوفون بينها وبين حميم آن » فكيف يحسن أن يقول بعقب هذا ■ « فبأى آلاء ربكما تكذبان » ؟ وليس هذا من الآلاء والنعم ؟ قلنا ■ الوجه في ذلك أن فعل العقاب وإن لم يكن نعمة ، فذكره ووصفه والإنذار به ، من أكبر النعم ؟ لأن في ذلك زجراً عن ما يستحق به العقاب ، وبعثاً على ما يستحق به الثواب ، فإنما أشار تعالى ، بقوله : « فبأى آلاء ربكما تكذبان » بعد ذكر جهنم والعذاب فيها — إلى نعمه بوصفها ، والإنذار بعقابها ، وهذا مما لا شبهة في كونه نعمة ■ .

(٢) في اللسان ١٢٣/٦ ■ رجل صرور وصرورة ■ لم يحج قط ■ .

(٣) سورة القمر ١٥ ، ١٧ ، ٢٢ ، ٣٢ ، ٤٠ ، ٥١ .

(٤) سورة الرحمن ٦٨ .

(٥) سورة البقرة ٢٣٨ .

فَأَقْرُدْهَا بِالذِّكْرِ تَرْغِيًّا فِيهَا وَتَشْدِيدًا لَأَمْرِهَا ، كما تقول : إيتني كل يوم ، ويوم الجمعة خاصة .
وقال سبحانه : ﴿ أَمْ يَحْسَبُونَ أَنَّا لَا نَسْمَعُ سِرَّهُمْ وَنَجْوَاهُمْ ﴾ ^(١) والنَّجْوَى هو السر . وقد يجوز أن يكون أراد بالسرّ ما أسروه في أنفسهم ، وبالنَّجْوَى ما تَسَارَّوْا به .
وقال ذو الرمة :

كَمِيَاءٍ فِي شَفَتَيْهَا حُوَّةٌ لَعَسَ وفي اللَّثَاتِ وَفِي أَنْيَابِهَا شَنْبٌ ^(٢)

واللّمس هو : حُوَّةٌ ، فكرر لما اختلف اللفظان .

ويمكن أن يكون لما ذكر الحُوَّةَ خشي أن يتوهّم السامع سَوَادًا قَبِيحًا ، فبيّن أنه لَعَسَ ،
واللّمس يُسْتَحْسَنُ فِي الشَّفَاهِ .

وأما الزيادة في التوكيد / فكقوله سبحانه : ﴿ يَقُولُونَ بِأَفْوَاهِهِمْ مَا لَيْسَ فِي [١٠٧]
قُلُوبِهِمْ ﴾ ^(٣) لأن الرجل قد يقول بالمجاز : كلمت فلانا ، وإنما كان ذلك كِتَابًا أو إشارة
على لسان غيره ، فأعلّمنا أنهم يقولون بألسنتهم . وكذلك قوله : ﴿ يَكْتُبُونَ الْكِتَابَ
بِأَيْدِيهِمْ ﴾ ^(٤) لأن الرجل قد يكتب بالمجاز وغيره الكاتب عنه .
ويقول الأُمّي : كتبتُ إليك ، وهذا كتابي إليك . وكلُّ فعلٍ أَمَرْتُ به فأنْتِ

(١) سورة الزخرف ٨٠ وقال الطبري في تفسيره ٦٠/٢٥ « يقول : أم يظن هؤلاء المشركون بالله
أنا لا نسمع ما أخفوا عن الناس من منطقتهم ، وتشااوروا بينهم وتناجوا به دون غيرهم ، فلانعاقبهم عليه لحفائه
علينا ؟ ... عن محمد ابن كعب القرظي « قال : بينا ثلاثة بين الكعبة وأستارها ، قرشيان وثقي « أو
ثقفيان وقرشي « فقال واحد من الثلاثة : أترون الله يسمع كلامنا ؟ فقال الأول : إذا جهرتم سمع . وإذا
أسررتم لم يسمع « قال الثاني : إن كان يسمع إذا أعلنتم ، فإنه يسمع إذا أسررتم « قال : فنزلت « أم يحسبون
أنا لا نسمع سرهم ونجواهم « بلى ورسلنا لديهم يكتبون » .

(٢) ديوانه ص « اللعي : السمرة في الشفة تضرب إلى الحضرة ، والحوة : حمرة في الشفة تضرب
إلى السواد « والشنب : برودة عذوبة الفم ورقة في الأسنان « والبيت له في اللسان ٤٨٨/١ « ٩١/٨ ،
٢٢٦/١٨ .

(٣) سورة آل عمران ١٦٧ .

(٤) سورة البقرة ٧٩ .

الفاعل له وإن وليه غيرك . قال الله عز وجل : في التَّابُوتِ ﴿ تَحْمِلُهُ الْمَلَائِكَةُ ﴾^(١) .
قال ابن عباس رضي الله عنه في رواية أبي صالح عنه : هذا كما تقول : حَمَلْتُ إلى بلد
كذا وكذا بُرًّا أو قَمَحًا ؛ وإنما تريد أَمَرْتُ بحمله .

فأعلمنا أنهم يكتبونه بأيديهم ويقولون : هو من عند الله ، وقد علموا يقينًا : إذ كتبوه
بأيديهم . — أنه ليس من عند الله .

وقال تعالى : ﴿ فَرَاغَ عَلَيْهِمْ ضَرْبًا بِالْيَمِينِ ﴾^(٢) لأن في اليمين القُوَّةَ وشِدَّةَ البطش ،
فأخبرنا عن شدة ضربه بها .
وقال الشَّامُخ :

إِذَا مَارَايَةٌ رُفِعَتْ لِمَجْدٍ تَلَقَّاهَا عَرَابَةٌ بِالْيَمِينِ^(٣)

أى أخذها بقوة ونشاط .

وقوله سبحانه : ﴿ وَلَا طَائِرٌ يَطِيرُ بِجَنَاحَيْهِ ﴾^(٤) كما تقول : رأى عيني وسمع أذني .

(١) سورة البقرة ٢٤٨ وقال الطبري في تفسيره ٣٨٨/٢ : « اختلف أهل التأويل في صفة حمل
الملائكة : ذلك التابوت ، فقال بعضهم : معنى ذلك : تحمله بين السماء والأرض حتى تضعه بين أظهرهم ...
وقال آخرون معنى ذلك : تسوق الملائكة الدواب التي تحمله ... وأولى القولين في ذلك بالصواب قول من
قال : حملت التابوت الملائكة ، حتى وضعته في دار طالوت ، بين أظهر بني إسرائيل ، وذلك أن الله تعالى
ذكره ، قال : « تحمله الملائكة » ولم يقل : تأتي به الملائكة ، وما جرت به البقر على عجل ، وإن كانت
الملائكة هي سائقها ، فهي غير حاملته ؛ لأن الحمل المعروف هو مباشرة الحامل بنفسه حمل ما حمل ، فأما ما حملته
على غيره وإن كان جائزاً في اللغة . أن يقال في حملته بمعنى معونته الحامل ، أو بأن حملته كان عن سببه —
فليس سبيله سبيل مباشر حملته بنفسه ، في تعارف الناس إياه بينهم ، وتوجيه تأويل القرآن إلى الأشهر من
اللغات أولى من توجيهه إلى أن لا يكون الأشهر ، ما وجد إلى ذلك سبيل . »

(٢) سورة الصفات ٩٣ وقال الطبري في تفسيره ٤٦/٢٣ : « يقول تعالى ذكره : فقال على آلهة قومه
ضرباً لها باليمين ، بفأس في يده ، يكسرهاهن . »

(٣) ديوانه ص ٩٧ من قصيدة يمدح بها عرابة الأوسى ، صاحب رسول الله صلى الله عليه وسلم ،
والبيت له في الشعر والشعراء ٢٧٨/١ والإصابة ٢٣٤/٤ والخزانة ٤٥٣/١ ٢٢٣/٢ والبحر المحييط
١٦٠/١ والعمدة ١٣١/٢ وأملى الفالي ٢٧٤/١ ونقد الشعر ص ٢٥ وهو غير منسوب في تفسير الطبري
٣٢/٢٣ .

(٤) سورة الأنعام ٣٨ .

وقوله : ﴿ وَلَكِنْ تَعْمَى الْقُلُوبُ الَّتِي فِي الصُّدُورِ ﴾ ^(١) . كما تقول : نفسى التى بين جنبي .

وقال : ﴿ فَصِيَّامٌ ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ فِي الْحَجِّ وَسَبْعَةٍ إِذَا رَجَعْتَ تِلْكَ عَشْرَةٌ كَامِلَةٌ ﴾ ^(٢) .
أراد تأكيد ما أوجبه عليه من الصيام بجمع العددين وذكره مجملا ، كما قال الشاعر :
ثَلَاثٌ وَاثْنَتَانِ فَهِنَّ خَمْسٌ وَسَادِسَةٌ تَمِيلُ إِلَى شَمَامٍ ^(٣) .

وقد تزايد « لا » فى الكلام والمعنى : طرحها لإباء فى الكلام أو جحد ، كقول الله عز وجل : ﴿ مَا مَنَعَكَ أَلَّا تَسْجُدَ إِذْ أَمَرْتُكَ ﴾ ^(٤) . أى ما منعك أن تسجد ، فزاد فى الكلام « لا » : لأنه لم يسجد .

(١) سورة الحج ٤٦ .

(٢) سورة البقرة ١٩٦ .

(٣) البيت للفرزدق ، كما فى ديوانه ٨٣٥ وقبلة :

فقلن له : نواعذك الثريا وذاك إليه مجتمع الزحام

وبعده :

فبتن بجاني مصرعات وبت أمض أغلاق الختام

وهو من شعره الذى تعهر فيه . وهو له فى الموشح ص ١١٤ والبحر المحيط ٧٩/٢ وجمع البيان ٢٩١/١ واللسان ٢٤٥/٦ وفيه . وثالثة تميل إلى السهام . وهو تحريف والشام : المشامة . كما قال ابن سلام فى طبقات الشعراء ص ٣٨ .

(٤) سورة الأعراف ١٢ وقال أبو عبيدة فى مجاز القرآن . : مجازه : مامنعك أن تسجد ؛ والعرب تضع لا فى موضع الإيجاب . وهى من حروف الزيادة قال : فإلوم البيض ألا تسخرا . وقال الطبرى فى تفسيره ٩٦/٨ . قال بعض نحويى البصرة : معنى ذلك : مامنعك أن تسجد . ولا ، ههنا زائدة ... وقال بعض نحويى الكوفة نحو القول الذى ذكرناه عن البصريين . فى معناه وتأويله . غير أنه زعم أن العلة فى دخول « لا » فى قوله : « ألا تسجد » أن فى أول الكلام جحدا . يعنى بذلك قوله : لم يكن من الساجدين ؛ فإن العرب ربما أعادوا فى الكلام الذى فيه جحد الجحد كالإستيناف والتوكيد له يقصد الطبرى بالأول أبا عبيدة . وبالثنائى الفراء ثم قال الطبرى بعد أن سرد من رأى غيرهما : . والصواب عندى من القول فى ذلك أن يقال : إن فى الكلام محذوفا ، قد كفى دليل الظاهر منه . وهو أن معناه : مامنعك من السجود فأحوجك أن لاتسجد . فترك ذكر . أحوجك . استغناء بمعرفة السامعين .

[١٠٨] وقوله سبحانه : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا إِذَا جَاءَتْ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾ ^(١) يريد وما يشعركم أنها إذا جاءت يؤمنون ، فزاد « لا » لأنهم لا يؤمنون إذا جاءت ^(٢) .

ومن قرأها بكسر إن ، فإنه يجعل الكلام تاماً عند قوله : ﴿ وَمَا يُشْعِرُكُمْ ﴾ ثم يبتدىء فيقول : ﴿ إنها إذا جاءت لا يؤمنون ﴾ ^(٣) .

وقوله سبحانه : ﴿ وَحَرَامٌ عَلَىٰ قَرْيَةٍ أَهْلَكْنَاهَا أَنَّهُمْ لَا يَرْجِعُونَ ﴾ ^(٤) . يريد أنهم يَرْجِعُونَ ، فزاد « لا » : لأنهم لا يرجعون .

وقوله سبحانه : ﴿ لَيْسَ لَكُم مِّنْ أَهْلِ الْكِتَابِ أَلَّا يَقْدِرُونَ عَلَىٰ شَيْءٍ مِّنْ فَضْلِ اللَّهِ ﴾ ^(٥) . يريد ليعلم أهل الكتاب أنهم لا يقدرُونَ ، فزاد « لا » في أوّل الكلام ؛ لأن في آخر الكلام جَعَدًا ^(٦) .

(١) سورة الأنعام ١٠٩ .

(٢) في الطبري ٢١٢/٧ ... وما يشعركم أيها المؤمنون بأن الآيات إذا جاءت هؤلاء المشركين بالله — أنهم لا يؤمنون به ، ففتحوا الألف من « أن » ومن قرأ ذلك كذلك عامة قراء أهل المدينة والكوفة . وقالوا : أدخلت لا في قوله : لا يؤمنون « صلة — كما أدخلت في قوله : مامنعك ألا تسجد » وفي قوله : « وحرام على قرية أهلكناها أنها لا يرجعون » وإنما المعنى : وحرام عليهم أن يرجعوا ، وما منعك أن تسجد . وقد تأول قوم قرءوا ذلك بفتح الألف ، من أنها بمعنى لعابها « وذكروا أن ذلك كذلك في قراءة أبي بن كعب » .

(٣) في الطبري ٢١١/٧ عن مجاهد « وما يشعركم وما يدريكم أنكم تؤمنون إذا جاءت » ثم استقبل يخبر عنهم فقال : إذا جاءت لا يؤمنون . وعلى هذا التأويل قراءة من قرأ ذلك بكسر ألف « أنها » على أن قوله : « إنها إذا جاءت لا يؤمنون » خبر مبتدأ منقطع عن الأول . ومن قرأ ذلك كذلك بعض قراء المسكين والبصريين » .

(٤) سورة الأنبياء ٩٥ .

(٥) سورة الحديد ٢٩ .

(٦) في الطبري ١٤٣/٢٧ « وقيل : لئلا يعلم ، وإنما هو ليعلم ، وذكر أن ذلك قراءة عبد الله » لكي يعلم أهل الكتاب ألا يقدرُونَ ؛ لأن العرب تجعل « لا » صلة في كل كلام دخل في أوله وآخره جعد غير مصرح كقوله في الجعد السابق الذي لم يصرح به : مامنعك ألا تسجد إذ أمرتك ... » .

وكذلك قول أبي النجم :

* فَمَا أَلُومُ الْبَيْضَ إِلَّا تَسْخَرًا ^(١) *

أى أن تسخرا ، فزاد « لا » في آخر الكلام : للجدد في أوله .
وقول العجاج :

* فِي بَثْرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ ^(٢) *

فزاد « لا » في أول الكلام : لأن في آخره جحداً .

وأما زيادة « لا » في قوله : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِيَوْمِ الْقِيَامَةِ ، وَلَا أَقْسِمُ بِالنَّفْسِ اللَّوَّامَةِ ﴾ ^(٣) .

وقوله : ﴿ فَلَا أَقْسِمُ بِالشَّفَقِ وَاللَّيْلِ وَمَا وَسَقَ ﴾ ^(٤) . و : ﴿ لَا أَقْسِمُ بِهَذَا

(١) الصاحبي ١٣٨ ومجاز القرآن ٧١ ب وتفسير الطبري ٦٢/١ والأضداد لابن الأنباري وعده :
« لما رأين الشمط الفندرا * والشمط بياض شعر الرأس يخالط سواده . والفندر : القبيح المنظر . وهو
في اللسان ٤٢٥/٦ غير منسوب . وفي العمد ٢٦٣/٢ نقلا عن ابن قتيبة : فما ألوم النجم أن لا تسهرا
يريد أن تسهرا » وهو خطأ .

(٢) في ديوان العجاج ص ١٦ وقبله : * وغبرا قما فيجتاب الغبر * » والصاحبي ١٣٨ والأضداد
لابن الأنباري ١٨٦ وفي اللسان ٢٩٦/٥ « الحور : الرجوع عن الشيء وإلى الشيء ، حار إلى الشيء
وعنه حررا ومحاروا ومحارة وحؤورا : رجع عنه وإليه ، وقول العجاج : * في بثر لاحور سرى وما شعر *
أراد في بثر لاحور فأسكن الواو الأولى وحذفها لسكونها وسكون الثانية بعدها قال الأزهري : و « لا »
صلة في قوله . قال الفراء : « لا » قائمة في هذا البيت صحيحة » أراد : في بثر ماء لا يحير عليه شيئا » وفي
تفسير الطبري ٦٢/١ « وكان بعض أهل البصرة يتأوله بمعنى في بثر حور سرى ، أى في بثر هلكة ، وأن لا
بمعنى الإلفاء والصلة ... وكان بعض نحويي السكوفيين يستنكر ذلك من قوله ... وكان يتأول في « لا »
بقوله : إنها جحد صحيح » وأن معنى البيت : سرى في بثر لا تحير عليه خيرا ، ولا يتبين له فيها أثر عمل ،
وهو لا يشعر بذلك ، ولا يدري به » من قولهم : طحنت الطاحنة فما أحارت شيئا ، أى لم يتبين لها أثر
عمل » ويقصد الطبري ببعض أهل البصرة أبا عبيدة ، وبيعض نحويي السكوفيين الفراء . وانظر كلاما
حول هذا البيت في اللسان ٣٥٥-٣٥٤/٢٠ .

(٣) سورة القيامة ١ ، ٢ وانظر تفسير الطبري ١٠٨/٢٩-١٠٩ .

(٤) سورة الانشقاق ١٦ وقال الطبري في تفسيره ٧٦ / ٣٠ « أقسم ربنا بالشفق ، والشفق :
الحمرة ... والصواب من القول في ذلك عندي : أن يقال : إن الله أقسم بالنهار مدبرا والليل مقبلا . وقوله :
« والليل وما وسق » يقول : والليل وما جمع ، مما سكن وهذا فيه من ذى روح ، كان يطير أو يدب
نهارا . يقال : وسقته أسقه وسقا ، ومنه طعام موسوق ، وهو المجموع في غرائر أو وعاء . »

البَلَدِ^(١) : فإنها زيدت في الكلام على نية الرَدِّ على المكذبين ؛ كما تقول في الكلام : لا والله ما ذاك كما تقول ، ولو قلت : والله ما ذاك كما تقول ، لكان جائزاً ، غير أن إدخالك « لا » في الكلام أولاً ، أبلغ في الرَدِّ .

وكان بعض النحويين^(٢) يجعلها صلة ، ولو جاز هذا لم يكن بين خبر فيه الجحد وخبر فيه الإقرار ، فرق .

و « أَلَا » تُزَادُ في الكلام للتنبيه ، كقوله : ﴿ أَلَا حِينَ يَسْتَغْشُونَ ثِيَابَهُمْ ﴾^(٣) وَ: ﴿ أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ ﴾^(٤) . وقال الشاعر :
أَلَا أَيُّهَا الزَّاجِرِيُّ أَحْضَرُ الْوَعَى وَأَنْ أَشْهَدَ اللَّذَاتِ : هَلْ أَنْتَ مُخْلِدِي^(٥) ؟

(١) سورة البلد ١ وفي الطبري ١٢٣/٣٠ « يقول تعالى ذكره : أقسم يا محمد بهذا البلد الحرام ، وهو مكة ... » .

(٢) في الأضداد لابن الأنباري ص ١٨٦ « وقال الكسائي وغيره ... معناه : أقسم ، ولازائدة ، وقال الفراء : لا تكون في أول الكلام زائدة ، ولكنها رد على الكفرة ، إذ جعلوا لله عز وجل ولداً وشريكاً وصاحبة ، فرد الله عليهم قوله فقال : لا ، وابتدأ بأقسم » وفي اللسان ٣٥٣/٢٠ « قال الفراء : وكان كثير من النحويين يقولون : لاصلة . قال : ولا يبتدأ بجحد ، ثم يجعل صلة يراد به الطرح ؛ لأن هذا لو جاز لم يعرف خبر فيه جحد ، من خبر لا جحد فيه ، ولكن القرآن العزيز نزل بالرد على الذين أنكروا البعث والجنة والنار ، فجاء الإقسام بالرد عليهم في كثير من الكلام ، المبتدأ منه وغير المبتدأ ، كقوله في الكلام : لا والله لأفعل ذلك ، جعلوا « لا » وإن رأيتها مبتدأة رداً للكلام قدمي ، فلو ألغيت « لا » مما ينوي به الجواب لم يكن بين اليمين التي تكون جواباً ، واليمين التي تستأنف فرق « وهذا النص يبين لنا أن الفراء هو المقصود بقول الطبري ١٠٨/٢٩ « وقال بعض نحوي الكوفة : لارد للكلام قدمي من كلام المشركين الذين كانوا ينكرون الجنة والنار ... الخ .

(٣) سورة هود ٥ .

(٤) سورة هود ٨ .

(٥) البيت لطرفة من معلقته « في شرح القصائد العشر ص ٨٠ « ألا أيها اللأئمي » وفي ديوانه

ص ٢٩ :

« ألا أيها اللأئمي أن أشهد الوعى وأن أحضر اللذات »

والبيت له في سبويه ٤٥٢/١ وجمع البيان ١٤٩/١ والشرط الأول غير منسوب في الصاحبى ١٠٤ ، ١٩٧ وقال التبريزي في شرحه « ومعنى البيت : ألا أيها اللأئمي في حضور الحرب لئلا أقتل « وفي أن أفق مالى لئلا أفقر ، ما أنت مخلدى إن قبلت منك فدعى أفق مالى ولا أخلفه » .

أَرَادَ أَيُّهَا الزَّاجِرُ أَنْ أَحْضَرَ الْوَعْيَ فَزَادَ « أَلَا » وَحَذَفَ « أَنْ » .

وَالْبَاءُ تَزَادُ فِي الْكَلَامِ « وَالْمَعْنَى إِقَاؤُهَا » كَقَوْلِهِ سُبْحَانَهُ : ﴿ تَنْبُتُ بِالذُّهْنِ ﴾^(١) .

وقوله : ﴿ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ ﴾^(٢) أى اسم ربك .

و ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٣) أى يَشْرَبُ بِهَا .

﴿ وَهَزَى إِلَيْكَ بِجَذَعِ النَّخْلَةِ ﴾^(٤) أى هَزَى جَذَعًا .

وقال ﴿ فَسَتُبْصِرُ وَيُبْصِرُونَ بِأَيِّكُمُ الْمَفْتُونُ ﴾^(٥) أى أَيُّكُمُ الْمَفْتُونُ .

[١٠٩]

وقال الأعشى :

* ضَمَنْتُ بِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْمَاحُنَا^(٦) *

وقال الآخر :

* نَضْرِبُ بِالسَّيْفِ وَنَرْجُو بِالْفَرَجِ^(٧) *

١٠

(١) سورة المؤمنون ٢٠ واللسان ٣٢٧ .

(٢) سورة العلق ١ .

(٣) سورة الإنسان ٦ واللسان ٣٢٧ .

(٤) سورة مريم ٢٥ .

(٥) سورة القلم ٦ .

(٦) أنشده ابن قتيبة في أدب الكاتب وعلق عليه ابن السيد في الافتضاب بقوله : هذا البيت

لأعشى بكر ، ولم يقع في شعر الأعشى رواية أبي على البغدادي هكذا ، إنما وقع في روايته :

ضمنت لنا أعجازهن قدورنا وضروعهن لنا الصريح الأجردا

وقبله في صفة إبل :

مثل الهضاب جزارة لسيوفنا فإذا تراع فإنها لن تطردا

قال أبو على : و يروى : ضمنت لنا أعجازها أرماحنا * أى ضمنت أرماحنا أعجاز إبلنا أن يفار

عليها ، فنحن نتجرها ونشرب ألبانها . والصريح من اللبن : ما ذهب رغوته . والأجردا : الذى لا رغوته له ،

ولعل الذى ذكر ابن قتيبة رواية ثانية ، أو من قصيدة أخرى وقعت في غير روايتنا « وانظر ديوان الأعشى

ص ٥٤ واللسان ٩٢/٤ .

(٧) صدره : « نحن بنو جمعة أصحاب الفلج » وهو للنايفة الجمعدى ، كما في الخزائن ٩/٤ ومعجم

(١٣ - تأويل مشكل القرآن)

وقال امرؤ القيس :

* هَصْرْتُ بُغْضَنِي ذِي شَمَارِيخٍ مَيَّالٍ ^(١) *

أى : غُصْنَا .

وقال أمية بن أبي الصلت :

إِذْ يَسْفُونُ بِالْدَقِيقِ وَكَانُوا قَبْلُ لَا يَأْكُلُونَ شَيْئًا فَطِيرًا ^(٢)

وقال : ﴿ تَلْقُونَهُمْ بِالْمُودَّةِ ﴾ ^(٣) .

وقوله : ﴿ وَمَنْ يُرِدْ فِيهِ بِإِلْحَادٍ بِظُلْمٍ ﴾ ^(٤) .

* * *

وَمِنْ ، قد تزداد في الكلام أيضا؛ كقوله : ﴿ مَا أُرِيدُ مِنْهُمْ مِنْ رِزْقٍ ﴾ ^(٥) . أى :
ما أريد منهم رزقا .

١٠ وتقول : ما أتانى من أحد ، أى أحد .

* * *

واللام، قد تزداد ، كقوله سبحانه : ﴿ لِلَّذِينَ هُمْ لِرَبِّهِمْ يَرْهَبُونَ ﴾ ^(٦) .

* * *

= البلدان (فلج) وهو في الاقتضاب ص ٥٨ والجواليقي ٣٨١ واللسان ٢٠/٣٢٩ وشواهد المفنى ص ١١٤
ومجاز القرآن ١٥٠-١ وتفسير الطبرى ١٨/١٢ غير منسوب ، وفيهما : « نضرب بالبيض » .
(١) ديوانه ص ١٠٨ وصدره : « فلما تنازعنا الحديث وأسمحت » وهو في أدب الكاتب والاقتضاب
ص ٤٥٧-٤٥٨ .

(٢) صدره في أدب الكاتب وهو في الاقتضاب ص ٥٦ « أراد يسفون الدقيق، فزاد الباء، وأظنه
يصف بني إسرائيل » .

(٣) سورة المتحنة ١ .

(٤) سورة الحج ٢٥ .

(٥) سورة الذاريات ٥٧ .

(٦) سورة الأعراف ١٥٤ .

والكاف ، قد تزداد كقولوه : ﴿ لَيْسَ كَمِثْلِهِ شَيْءٌ ﴾^(١) .

وعلى قد تزداد . قال مُحمَّد بن ثور :

أَبَى اللَّهُ إِلَّا أَنْ سَرَحَةَ مَالِكٍ عَلَى كُلِّ أَفْنَانٍ الْعِضَاءِ تَرُوقُ^(٢)
أَرَادَ : تَرُوقُ كُلُّ أَفْنَانٍ .

وعن تَزَادُ . قال تعالى : ﴿ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ ﴾^(٣) .

وإنَّ الثَّقِيلَةَ تَزَادُ كقولوه سبحانه : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ إِنَّا لَا نُضِيعُ أَجْرَ مَنْ أَحْسَنَ عَمَلًا ﴾^(٤) .

وكذلك قوله : ﴿ قُلْ إِنْ الْمَوْتَ الَّذِي تَفِرُّونَ مِنْهُ فَإِنَّهُ مُلَاقِيكُمْ ﴾^(٥) .
وقال الشاعر :

إِنَّ الْخَلِيفَةَ إِنَّ اللَّهَ سَرَّ بَلَهُ سَرَّ بَالَ مُلْكٍ بِهِ تُرَجَى الْخَوَاتِيمُ^(٦)

(١) سورة الشورى ١١ .

(٢) أدب الكاتب وشرح شواهد المعنى ٤٣ واللسان ٣ / ٣٠٩ والعمدة ١ / ٢٨٠ وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٥٨ ■ السرحة : شجرة من العضاء يستظل بها من الحر ، وهى فى هذا البيت كناية عن امرأة ، وكان عمر بن الخطاب عهد إلى الشعراء ألا يشب رجل منهم بامرأة ، وتوعدهم على ذلك ، فسكان الشعراء يكونون عن النساء بالشجرة وغيرها . والأفنان : الأنواع ، واحدها فن . ومعنى تروق : تعجب ، وإنما جعل « على » فى هذا البيت زائدة ؛ لأن راق يروق لا يحتاج فى تعديه إلى حرف جر ، إنما يقال : راقى التنى يروقى . فالعنى : يروق كل أفنان .

(٣) سورة النور ٦٣ .

(٤) سورة الكهف ٣٠ .

(٥) سورة الجمعة ٨ .

(٦) البيت لجرير ، كما فى الخزانة ٤ / ٣٤٦ والبيت غير منسوب فى اللسان ٤ / ١٥ وأمالى الزجاج

وإن الخفيفة تُزداد، كقول الشاعر :
 ما إن رأيتُ ولا سمعتُ بهِ كالיוםِ هاني أَيْنُقِ جُرْبِ^(١)
 وقال عز وجل : ﴿ وَلَقَدْ مَكَنَّاكُمْ فِيمَا إِنْ مَكَنَّاكُمْ فِيهِ ﴾^(٢) .
 وقال بعضهم : أراد فيما مكنّاكم فيه ، وإن زائدة .
 وقال بعضهم : هي بمعنى مكنّاكم فيما لم تمكنكم فيه^(٣) .

وإذ قد تزداد، كقوله : ﴿ وَإِذْ قَالَ رَبُّكَ لِلْمَلَائِكَةِ ﴾^(٤) .
 ﴿ وَإِذْ قَالَ لُقْمَانُ لَابْنِهِ ﴾^(٥) . أى : وقال .
 وقال ابن ميادة :

* إِذْ لَا يَزَالُ قَائِلُ ابْنِ ابْنِ *^(٦)

وما قد تزداد، كقوله : ﴿ عَمَّا قَلِيلٍ لَيُصْبِحُنَّ نَادِمِينَ ﴾^(٧) و ﴿ أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ
 الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾^(٨) .

(١) البيت لدريد بن الصمة ، كما في الشعر والشعراء ٣٠٢/١ والأغاني ١١/٩ ، ١٣٦/١٣ والبيان
 والتبيين ١٠٧/١ وأمال العالمى ٦١/١ وفيها وفي الأغاني : « طالى أينق » .
 (٢) سورة الأحقاف ٢٦ .

(٣) قال الطبرى ١٨/٢٦ « يقول تعالى ذكره للسكفار : ولقد مكنّا أيها القوم عادا الذين أهلكناهم
 بكفرهم فيما لم تمكنكم فيه من الدنيا ، وأعطيناهم منها الذى لم نعطكم منها من كثرة الأموال ، وبسطة
 الأجسام وشدة الأبدان » .

(٤) سورة البقرة ٣٠ ، والحجر ٢٨ .

(٥) سورة لقمان ١٣ .

(٦) فى اللسان ٢٥٨/١٧ وبعده : * هوذلة المشاة عن ضرس الابن * وقوله : ابن ابن ، أى نحوها .

والمشاة : زبيل يخرج به الطين والحماة من البئر ، وربما كان من آدم . والضرس : تضريس طى
 البئر بالحجارة ، وإنما أراد الحجارة « فاضطر وسماها لبنا احتياجا إلى الروى . والذى أنشده الجوهري :
 إما لايزال قائل ابن ابن دلوك عن حد الضروس واللبن

قال ابن برى : « هو لسالم بن دارة » وقيل لابن ميادة ، قاله ابن دريد « والبيت برواية الجوهري أيضا
 فى اللسان ٤٢٥/٧ وهو غير منسوب فى إصلاح المنطق ١٩٠ .

(٧) سورة المؤمنون ٤٠ .

(٨) سورة الإمراء ١١٠ .

وواو النسق قد تزداد حتى يكون الكلام كأنه لا جواب له . كقوله : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءُوهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا وَقَالَ لَهُمْ خَزَنَتُهَا ^(١) . والمعنى : قال لهم خزنتها . وقوله : ﴿ فَلَمَّا ذَهَبُوا بِهِ وَأَجْمَعُوا أَنْ يَجْعَلُوهُ فِي غِيَابَةِ الْجَبِّ وَأَوْحَيْنَا إِلَيْهِ ^(٢) 》 . [١١٠] وقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا أَسْلَمَا وَتَلَّهُ لِلْجَبِينِ وَنَادَيْنَاهُ ^(٣) 》 . وكقوله : ﴿ حَتَّى إِذَا فُتِحَتْ يَأْجُوجُ وَمَأْجُوجُ وَهُمْ مِنْ كُلِّ حَدَبٍ يَنْسِلُونَ ۝ ۵ 》 . واقترب الوعد الحق ^(٤) .

وقوله : ﴿ اتَّبِعُوا سَبِيلَنَا وَلْنَحْمِلْ خَطَايَاكُمْ ^(٥) 》 أي : لنحمل خطاياكم عنكم . قال امرؤ القيس :

فَلَمَّا أَجَزْنَا سَاحَةَ الْحَيِّ وَانْتَجَى بِنَا بَطْنُ خَبْتٍ ذِي قِفَافٍ عَقَنْقَلٍ ^(٦)

أراد انتجى . وقال آخر :

حَتَّى إِذَا قَمِلَتْ بَطُونُكُمْ وَرَأَيْتُمْ أَبْنَاءَكُمْ شَبَّوْا ^(٧)

(١) سورة الزمر ٧٣ .

(٢) سورة يوسف ١٥ .

(٣) سورة الصافات ١٠٣ وقال الطبري ٢٣/٥٠ « فلما أسلما — يعني إبراهيم وإسحاق — أمرهما الله وفوضاهما إليه ، وانفقا على التسليم لأمره والرضا بقضائه ... وقوله : « وتله للجبين » يقول : وصرعه للجبين ، والجبينان : ماعن يمين الجبهة وعن شمالها ، وللوجه جبينان ، والجبهة بينهما » وقال في ١٧/٧٣ « وناديناه » معناه : نادينا بغير واو .

(٤) سورة الأنبياء ٩٦ ، ٩٧ وفي تفسير الطبري ١٧/٧٣ « الحدب : الشيء المشرف ، ينسلون : يعني أنهم يخرجون مشاة مسرعين في مشيهم ، كنسلان الذئب ... والواو في قوله : « واقترب الوعد الحق » مقعمة ، ومعنى الكلام : حتى إذا فتحت يأجوج ومأجوج اقترب الوعد الحق . وذلك الوعد الذي وعد الله عباده أنه يبعثهم فيه من قبورهم للجزاء والثواب والعقاب .

(٥) سورة العنكبوت ١٢ :

(٦) البيت من معلقته « ديوانه ص ٩٨ واللسان ٩١/٧ وشرح القصائد العشر ص ٢٧ « أجزنا » قطعنا . انتجى : اعترض : والحبت بطن من الأرض غامض . واقف : ما ارتفع من الأرض وغلظ ولم يبلغ أن يكون جبلا . والعقنقل : المتعقد الداخل بعضه في بعض . وجواب « فلما أجزنا » قوله : « هصرت بقودي رأسها فتماليت » وقال الطبري ١٧/٧٣ : يريد فلما أجزنا ساحة الحي انتجى بنا .

(٧) الرجز أنشده ابن قتيبة في المعاني الكبير ١/٣٣ « وقال في شرحه : « قلت : كثرت . والبطون : »

وَقَلْبَتُمُ ظَهَرَ الْمِجَنِّ لَنَا إِنَّ اللَّئِيمَ الْعَاجِزُ الْخَبُّ
أَرَادَ : قَلْبَتُمُ .

ومما يُزاد في الكلام : الْوَجْهُ ، يَقُولُ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ وَلَا تَطْرُدِ الَّذِينَ يَدْعُونَ رَبَّهُمْ بِالْغَدَاةِ وَالْعَشِيِّ يُرِيدُونَ وَجْهَهُ ﴾ ^(١) أَيْ : يَرِيدُونَهُ بِالْدَّعَاءِ .

و ﴿ كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ ﴾ ^(٢) . أَيْ : إِلَّا هُوَ .

و ﴿ فَأَيْنَمَا تُولَّوْا فَثَمَّ وَجْهُ اللَّهِ ﴾ ^(٣) ، أَيْ : فَثَمَّ اللَّهُ .

و ﴿ إِنَّمَا نَطْعِمُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ ﴾ ^(٤) ، أَيْ : لِلَّهِ .

وَالاسْمُ يُزَادُ ، قَالَ أَبُو عُبَيْدَةَ : ﴿ بِاسْمِ اللَّهِ ﴾ إِنَّمَا هُوَ بِاللَّهِ ^(٥) ، وَأَنْشُدُ لِلْبَيْدِ :
إِلَى الْحَوْلِ ثُمَّ اسْمُ السَّلَامِ عَلَيْكَ وَمَنْ يَبْكُ حَوْلًا كَامِلًا فَقَدْ اعْتَذَرَ ^(٦)
أَيْ : السَّلَامُ عَلَيْكَ . ١٠

و ﴿ تَبَارَكَ اسْمُ رَبِّكَ ﴾ ^(٧) ، أَيْ تَبَارَكَ رَبُّكَ .

== القَبَائِلُ ، وَأَرَادَ : قَلْبَتُمُ ظَهَرَ الْمِجَنِّ لَنَا « ثُمَّ أَدْخَلَ الْوَاوَ .. » وَهُوَ أَيْضًا غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي اللِّسَانِ ٣٨١/٢٠
مِنْ إِنْشَادِ الْقُرَاءِ وَفِي ٨٦/١٤ وَمَجَالِسِ ثَعْلَبِ ٧٤/١ وَتَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٨٥/٤ .

(١) سُورَةُ الْأَنْعَامِ ٥٢ .

(٢) سُورَةُ الْقَصَصِ ٨٨ .

(٣) سُورَةُ الْبَقَرَةِ ١١٥ .

(٤) سُورَةُ الْإِنْسَانِ ٩ .

(٥) يَرَى الطَّبْرِيُّ فُسَادَ هَذَا الرَّأْيِ ، وَقَدْ دَلَّلَ عَلَى فُسَادِهِ بِأَدْلَةٍ . وَاضْحَةٌ ، رَاجِعَ ٤٠/١ .

(٦) الْبَيْتُ لِلْبَيْدِ ، كَمَا فِي الْأَغَانِي ١٠١/١٤ وَهُوَ غَيْرُ مَنْسُوبٍ فِي أَمَالِي الزَّجَاجِ ص ٤٢ .

(٧) سُورَةُ الرَّحْمَنِ ٧٨ وَقَالَ الطَّبْرِيُّ فِي تَفْسِيرِهِ ٩٥/٢٧ « يَقُولُ تَعَالَى ذِكْرُهُ : تَبَارَكَ ذِكْرُ رَبِّكَ

يَا مُحَمَّدُ . ذِي الْجَلَالِ ، يَعْنِي ذِي الْعِظَمَةِ » .

باب الكناية والتعريض

الكناية أنواع ، ولها مواضع :

فمنها أن تكنى عن اسم الرجل بالأبوة لتزيد في الدلالة عليه إذا أنت راسلته أو كتبت إليه ، إذ كانت الأسماء قد تتفق ، أو لتعظمه في مخاطبة بالكنية ؛ لأنها تدلّ على الحنكة^(١) وتخبّر عن الاكتمال .

وقد ذهب هؤلاء إلى أن الكنية كذب مالم يكن الولد مُسمّى بالاسم الذى كُنِيَ به ■ عن الأب ، وتقع للرجل بعد الولادة .

وقالوا : إن كانت الكناية للتعظيم فما باله كنى أبا لهب^(٢) / وهو عدوّه ، وسمّى محمداً صلى [١١١] الله عليه وهو وليّه ونبيّه ؟

والجواب عن هذا : ان العرب كانت ربّما جعلت اسم الرجل كُنْيَتَهُ . فكانت الكنية

هى الاسم .
قال أبو محمد :

خبرنى غير واحد عن الأصمعى أن أبا عمرو بن العلاء وأبا سفيان بن العلاء أسماؤهما كُناهما^(٣) .

وربما كان للرجل الاسم والكنية ، فغلبت الكنية على الاسم فلم يعرف إلا بها ، كأبى سفيان^(٤) ، وأبى طالب^(٥) ، وأبى ذر^(٦) ، وأبى هريرة^(٧) . ولذلك كانوا يكتبون على ابن

(١) فى اللسان ٢٩٩/١٢ ■ والحنكة : السن والنجربة والبصر بالأمور .

(٢) فى اللسان ٩٨/٢٠ ■ واسمه عبد العزى ، عرف بكنيته فسماه الله بها ■ وانظر المعارف ٢ ■ .

(٣) المعارف لابن قتيبة ص ٢٣٥ .

(٤) اسمه صخر بن حرب ■ المعارف ١٥٠ .

(٥) اسمه عبد مناف ، المعارف ٥٢ .

(٦) اسمه جندب بن السكن ، أو برير بن جنادة ، أو جندب بن جنادة ■ المعارف ١١٠ .

(٧) اختلفوا فى اسمه وأكثروا ■ ف قيل : عبد الله ، وقيل عبد الرحمن وقيل عبد عمرو ، وقيل عبد =

أبو طالب ، ومعاوية بن أبوسفيان ؛ لأن الكنية بكما لها صارت اسما ، وحظ كل حرف الرفع ما لم ينصبه أو يحجره حرف من الأدوات أو الأفعال . فكأنه حين كُنِّي قيل : أبوطالب ، ثم ترك ذلك كهيئته ، وجعل الاسمان واحدا .

وقد روى في الحديث أن اسم أبي لهب عبد العزى ، فإن كان هذا صحيحا فكيف يذكره الله سبحانه بهذا الاسم وفيه معنى الشرك والكذب لأن الناس جميعا عبيد الله ؟

وقال المفسرون في قول الله عز وجل : ﴿ هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا لِيَسْكُنَ إِلَيْهَا فَلَمَّا تَغَشَّاهَا حَمَلَتْ حَمْلًا خَفِيًّا فَمَرَّتْ بِهِ ، فَلَمَّا أَثْقَلَتْ دَعَوَا اللَّهَ رَبَّهُمَا لَئِنْ آتَيْنَا صَالِحًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ ^(١) : - إن حواء لما أثقلت أنابها إبليس في صورة رجل فقال لها : ما هذا الذي في بطنك ؟ وذلك أول حملها ، فقالت : ما أدري ، فقال لها : أرايت إن دعوت ربى فولدته إنسانا أَسْمَيْنِي بِهِ ؟ فقالت : نعم . وقالت هى وآدم : ﴿ لَئِنْ آتَيْنَا صَالِحًا لَنَكُونَنَّ مِنَ الشَّاكِرِينَ ﴾ . أى : لأن خلقته بشرا مثلنا ولم يجعله

= شمس وقيل أكثر من ذلك ، راجع المعارف ١٢٠ .

(١) سورة الأعراف ١٨٩ وفى تفسير الطبرى ٩٧/٩ « يعنى بالنفس الواحدة آدم ، وجعل منها زوجها : حواء ، فجعلت من ضلع من أضلاعه ؛ ليسكن إليها ، ويعنى بقوله : ليسكن إليها : لياوى إليها لقضاء حاجته ولذته ، ويعنى بقوله : فلما تغشاه : فلما تدثرها لقضاء حاجته منها ، ففضى حاجته منها حملت حملا خفيفا ، وفى الكلام محذوف ترك ذكره استغناء بما ظهر عما حذف ، وذلك قوله : فلما تغشاه حملت ، وإنما الكلام فلما تغشاه ففضى حاجته منها حملت . وقوله : حملت حملا خفيفا : يعنى بخفة الحمل : الماء الذى حملته حواء فى رحمها من آدم ، إنه كان خفيفا ، وكذلك هو حمل المرأة ماء الرجل خفيف عليها ، وأما قوله : « فمرت به » فإنه يعنى : استمرت بالماء ، قامت به وقعدت وأتمت الحمل ... قال أبو جعفر : والصواب من القول فى ذلك أن يقال : إن الله أخبر عن آدم وحواء « أنهما دعوا الله ربهما بحمل حواء ، وأقسما : لئن أعطاهما مافى بطن حواء صالحا لىكونا من الشاكرين . والصالح قد يشمل معانى كثيرة : منها الصلاح فى استواء الخلق ، ومنها الصلاح فى الدين ، والصلاح فى العقل والتدبير ، وإذا كان ذلك كذلك « ولاخبر عن الرسول يوجب الحجة بأن ذلك على بعض معانى الصلاح دون بعض ، ولا فيه من العقل دليل - وجب أن يعم كما عمه الله ، فيقال : إنهما قالا : لئن آتيتنا صالحا بجميع معانى الصلاح . وأما قوله : « لنكونن من الشاكرين » فإنه : لنكونن ممن يشكر على ما وهبت لنا من الولد صالحا .

بهيمة . فلما ولدته آتاهها إبليس ليسألها الوفاء فقالت : ما اسمك ؟ قال : الحرث ، فتسمى بغير اسمه ، ولو تسمى باسمه لعرفته . فسمته عبد الحرث . فعاش أياما ثم مات فقال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آتَاهُمَا صَالِحًا جَعَلَا لَهُ شُرَكَاءَ فِيمَا آتَاهُمَا ﴾^(١) وإنما جعل الله الشرك بالتسمية لا بالنية والعقد^(٢) . وانتهى الكلام في قصة آدم وحواء ، ثم ذكر من أشرك به بالعقد والنية من ذريتهما فقال : ﴿ فَتَعَالَى اللَّهُ عَمَّا يُشْرِكُونَ ﴾ ولو كان / أراد آدم وحواء لقال : عما يشركان ، [١١٢] فهذا يدل على العموم .

وإن كان اسم أبي طالب كنيته فإنما ذكره بما لا يُعرف إلا به . والاسم والكنية علمان يُميزان بين الأعيان والأشخاص ، ولا يقعان لعلّة في المسمى كما تقع الأوصاف ، فبأي شيء عُرف الرجل جاز أن تدّكره به غير أن تكذب في ذلك .
ولو كان من دعا أبا القاسم بأبي القاسم ولا قاسم له كان كاذبا لكان من دعا المسمى ١٠ بكاب وقرّ و غراب وذباب كاذبا ؛ لأنه ليس كما ذكر .

وقد طعنت الشعوبية على العرب بأمثال هذه الأسماء . ونسبوهم إلى سوء الاختيار . وجهلوا ما بينهم فيها ، وكان القوم يتفاءلون ويتطيرون ، فمن تسمى منهم بالأسماء الحسنى أراد أن يسكت له الفأل بالحسن ، ومن تسمى بقبائح الأسماء أراد صرف الشر عن نفسه ؛

(١) سورة الأعراف ١٩٠ .

(٢) قال الطبري ١٠١/٩ . وأولى القولين بالصواب قول من قال : عني بقوله : ﴿ فلما آتاهما صالحا جعلا له شركاء في الاسم لافي العبادة ﴾ ، وإن المعنى بذلك آدم وحواء : لإجماع الحجة من أهل التأويل على ذلك . فإن قال قائل : فما أنت قائل إذا كان الأمر على ما وصفت في تأويل هذه الآية ، وأن المعنى بها آدم وحواء — في قوله : ﴿ فتعالى الله عما يشركون ﴾ أهو استنكاف من الله أن يكون له في الأسماء شريك ؟ أو في العبادة ؟ فإن قلت : في الأسماء . دل على فساد قوله : ﴿ أيشركون مالا يخلق شيئا وهم يخلقون ؟ ﴾ . وإن قلت في العبادة . قيل لك : أفكان آدم أشرك في عبادة الله غيره ؟ قيل له : إن القول في تأويل قوله : ﴿ فتعالى الله عما يشركون ﴾ ليس بالذي ظننت ، وإنما القول فيه : فتعالى الله عما يشرك به مشركو العرب من عبدة الأوثان . فأما الخبر عن آدم وحواء ، فقد انقضى عند قوله : ﴿ جعل الله شركاء فيما آتاهما ﴾ ثم استأنف قوله : ﴿ فتعالى الله عما يشركون ﴾ .

وذلك أن العرب كانت إذا خرجت للمُغَارِ قالوا : إلى من نقصد ؟ فتطيروا من كلب وجعل وقرد ونمر وأسد ، وقالوا : ميلوا بنا إلى بني سعد و[إلى] غنم^(١) وما أشبه ذلك .

ومن الكناية قول الله عز وجل : ﴿ يَا وَيْلَتَا لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾^(٢) . ذهب هؤلاء وفريق من المتسمين بالمسلمين إلى أنه رجل بعينه ، وقالوا : لم كنى عنه ؟ وإنما يكنى هذه الكناية من يخاف المباداة ويحتاج إلى المداجاة .

وقال آخرون : بل كان هذا الرجل مُسمى في هذا الموضع فقير وكنى عنه . وذهبوا إلى أنه عمر ، وتأولوا الآية فقالوا : ﴿ يَوْمَ يَعَضُّ الظَّالِمُ عَلَى يَدَيْهِ ﴾ . يعني أبا بكر رضى الله عنه ﴿ يَقُولُ يَا لَيْتَنِي اتَّخَذْتُ مَعَ الرَّسُولِ سَبِيلًا ﴾ . يعني محمدا صلى الله عليه ﴿ يَا وَيْلَتَا لَيْتَنِي لَمْ أَتَّخِذْ فُلَانًا خَلِيلًا ﴾ يعني عمر رضى الله عنه ﴿ لَقَدْ أَضَلَّنِي عَنِ الذِّكْرِ بَعْدَ إِذْ جَاءَنِي ﴾ يعني عليا .

قال أبو محمد :

ونقول في الرد على أولئك إذ كان غلطهم من وجهة قد يغلط في مثلها من رَقَّ علمه . [١١٣] فأما هؤلاء ففي قولهم ما أنبأ عن نفسه ، ودل على / جهل متأوله ، كيف يكون على رحمة الله عليه ذكرا ؟ وهل قال أحد : إن أبا بكر لم يسلم ، ولم يتخذ بإسلامه مع الرسول سبيلا ؟ .

١٥ وليس هذا التفسير بنكر من تفسيرهم وما يدعونه من علم الباطن كادعائهم في الجبت والطاغوت^(٣) أنهم رجلا ، وأن الخمر والميسر رجلا آخران ، وأن العنكبوت غير العنكبوت والنحل غير النحل ، في أشباه كثيرة من سخفهم وجهالاتهم .

(١) في اللسان ٣٤٢/١٥ ■ بنو غنم : قبيلة من تغلب ، وهو غنم بن تغلب بن وائل .

(٢) سورة الفرقان ٢٨ وانظر البحر المحيط ٤٩٥/٦ واللسان ١٠٢/١٧ والطبرى ٦/١٩ وتفسير ابن كثير ٣/٣١٧ والـكشف ٩٥/٣ .

(٣) قال تعالى في سورة النساء ٥١ ■ ألم تر إلى الذين أوتوا نصيبا من الكتاب يؤمنون بالجبت والطاغوت ■ وانظر اختلاف العلماء في تفسيرهما في الطبرى ٢٥/٨٣-٨٤ .

وقال ابن عباس في تفسير هذه الآية : إِنَّ عُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ صَنَعَ طَعَامًا وَدَعَا أَشْرَافَ أَهْلِ مَكَّةَ فَكَانَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ فِيهِمْ ، فَامْتَنَعَ مِنْ أَنْ يَطْعَمَ ، فَمَشَى بِشَهَادَةِ الْحَقِّ ، ففعل ذلك ، فَأَتَاهُ أَبِيُّ بْنُ خَلْفٍ ، وَكَانَ خَلِيلَهُ ، فَقَالَ : صَبَأْتَ ؟ فَقَالَ : لَا وَلَكِنْ دَخَلَ عَلَى رَجُلٍ مِنْ قُرَيْشٍ فَاسْتَحْيَيْتُ مِنْ أَنْ يَخْرُجَ مِنْ مَنْزِلِي وَلَمْ يَطْعَمْ .

فَقَالَ : مَا كُنْتُ لِأَرْضِي حَتَّى تَبْصُقَ فِي وَجْهِهِ وَتَفْعَلَ بِهِ وَتَفْعَلَ ، ففعل ذلك ، فَأَنْزَلَ اللَّهُ هَذِهِ الْآيَةَ عَامَةً ، وَهَذَانِ الرَّجُلَانِ سَبَبُ نَزُولِهَا .

كَمَا أَنَّهُ قَدْ كَانَتْ الْآيَةُ ، وَالْآيَةُ تَنْزِلُ فِي الْقِصَّةِ تَقَعُ : وَهِيَ لِمَجَاعَةِ النَّاسِ .
وَالْمُفَسِّرُونَ عَلَى أَنَّ هَذِهِ الْآيَةَ نَزَلَتْ فِي هَذَيْنِ الرَّجُلَيْنِ ، وَإِنَّمَا يَخْتَلِفُونَ فِي أَلْفَاظِ الْقِصَّةِ .
فَأَرَادَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ بِـ « الظَّالِم » كُلَّ ظَالِمٍ فِي الْعَالَمِ ، وَأَرَادَ بِـ « فُلَان » كُلَّ مَنْ أَطِيعَ بِمَعْصِيَةِ اللَّهِ وَأَرْضَى بِإِسْخَاطِ اللَّهِ .

وَلَوْ نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ عَلَى تَقْدِيرِهِمْ فَقَالَ : وَيَوْمَ يَمْعُزُ الظَّالِمُ - قَارُونَ وَهَامَانَ ، وَعُقْبَةُ بْنُ أَبِي مُعَيْطٍ ، وَأَبِيُّ بْنُ خَلْفٍ ، وَعُتْبَةُ بْنُ رَبِيعَةَ ، وَشَيْبَةُ بْنُ أَبِي رَبِيعَةَ ، وَالْمَغِيرَةَ ، وَفُلَانُ وَفُلَانُ - بِالْأَسْمَاءِ - عَلَى أَيْدِيهِمْ يَقُولُونَ : يَا لَيْتَنَا لَمْ نَتَّخِذْ فِرْعَوْنَ ، وَنُحْرُودَ ، وَعُقْبَةَ بْنَ أَبِي مُعَيْطٍ وَأَبَا جَهْلٍ ، وَالْأَسُودَ ، وَفُلَانًا ، وَفُلَانًا بِالْأَسْمَاءِ - لَطَالَ هُنَا وَكَثُرَ وَثَقُلَ ، وَلَمْ يَدْخُلْ فِيهِ مِنْ تَأَخَّرَ بَعْدَ نَزُولِ الْقُرْآنِ مِنْ هَذَا الصَّنْفِ ، وَخَرَجَ عَنْ مَذَاهِبِ الْعَرَبِ بَلْ عَنْ مَذَاهِبِ النَّاسِ ١٥ جَمِيعًا فِي كَلَامِهِمْ .

فَكَانَ « فُلَان » كُنْيَاةً عَنْ جَمَاعَةِ هَذِهِ الْأَسْمَاءِ .

وَقَدْ يَقُولُ الْقَائِلُ : مَا جَاءَكَ إِلَّا فُلَانُ بْنُ فُلَانٍ ، يُرِيدُ أَشْرَافَ النَّاسِ الْمَعْرُوفِينَ ، وَالشَّاعِرُ [١١٤] يَقُولُ :

٢٠ * فِي لُجَّةٍ أُمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ (١) *

(١) هُوَ أَبُو النَّجْمِ ، كَمَا فِي سَيَبُوه ٣٣٣/١ وَاللَّسَانُ ١٤/٤٩/١٧/٢٠١-٢٠٢ وَالصَّاحِبِيُّ ١٩٤

وَمَقَابِيسُ اللَّغَةِ ٤٤٧/٤ .

يريد : أمسك فلانا عن فلان ، ولم يرد رجلين بأعيانهما ، وإنما أراد أنهم في غمرة انشراح وضجته ، فالحجزة تقول لهذا : أمسك ، ولهذا : كُفَّ .

و « الظالم » دليل على جماعة الظالمين كقوله : ﴿ وَيَقُولُ الْكَافِرُ يَا لَيْتَنِي كُنْتُ تُرَابًا ﴾ يريد جماعة الكافرين .

ومن هذا الباب التعريض ، والعرب^(١) تستعمله في كلامها كثيرا ، فتبلغ إرادتها بوجه هو اللف وأحسن من الكشف والتصريح ، ويعيرون الرجل إذا كان يكشف في كل شيء ويقولون :

* لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيزَ إِلَّا ثَلَبًا^(٢) *

وقد جمعه الله في خطبة النساء في عديهن جازا فقال : ﴿ وَلَا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ فِي مَا عَرَضْتُمْ بِهِ مِنْ خِطْبَةِ النِّسَاءِ أَوْ أَكْنَنْتُمْ فِي أَنْفُسِكُمْ ﴾^(٣) . ولم يجز التصريح .

والتعريض في الخطبة : أن يقول الرجل للمرأة : والله إنك لجميلة ، ولعل الله أن يرزقك بعلا صالحا ، وإن النساء لمن حاجتي ، هذا وأشباهه من الكلام .

وروى بعض أصحاب اللغة أن قوما من الأعراب خرجوا يمتارون فلما صدرُوا خالف رجل في بعض الليل إلى عكم^(٤) صاحبه فأخذ منه برأ وجهه في عكمه ، فلما أراد الرحلة قاما يتعانا كان فرأى عكمه يشول وعكم صاحبه يثقل ، فأنشأ يقول :

عِكمْ تَغْشَى بَعْضَ أَغْكَامِ الْقَوْمِ لَمْ أَرِ عِكمْ سَارِقًا قَبْلَ الْيَوْمِ^(٥)
نَحْوَنَ صَاحِبِهِ بَوَجهِ هُوَ الْطَفِ مِنَ التَّصْرِيحِ .

(١) من هنا إلى قوله : « لم أر عكم سارقا قبل اليوم » نقله الثعالبي في كتاب الـكنـايات ص ٥٦-٥٧ ،

(٢) الرجز في اللسان ٢٣٤/١ غير منسوب .

(٣) سورة البقرة ٢٣٥ واللسان ٤٦/٩ .

(٤) في اللسان ٣٠٩/١٥ والعكم : العدل مادام فيه المتاع ، والعكمان : عدلان يشدان على جانبي

الهودج ... ومن أمثالهم قولهم : كعكمي العير ، يقال للرجلين يتساويان في الشرف .

(٥) في الـكنـايات للثعالبي : « عكم تغشى » وهو تحريف .

ورُوي في بعض الحديث: أن رجلاً^(١) كتب إلى عمر بن الخطاب رضى الله عنه من مغزى كان فيه :

ألا أبلغ أبا حفص رسولا فدى لك - من أخى ثقة - إزارى^(٢)
 قلائصنا هداك الله إنا شغلنا عنكم زمن الحصار^(٣)
 فما قلص وُجدن معقلات قفا سلع بمختلف النجار^(٤) [١١٥]
 يعقلهن جعد شيطمي وبس معقل الذود الظوار^(٥)

قال أبو محمد :

وقد ذكرت الحديث والتفسير وطريقه في كتاب « غريب الحديث » .

(١) هذا الرجل هو : أبو النبال بقبيلة الأكر الأشجعي ، وسبب كتابته بهذا الشعر إلى عمر أنه بلغه وهو في غزاة له أن جمعة بن عبد الله السلمي وإلى مدينتهم كان يخرج النساء إلى سلع عند خروج أزواجهن إلى الغزو ، فيعقلهن ، ويأمرهن بالمشي ويقول : لا يمشي في العقال إلا الحصان ، فربما وقعت فتكشف فيبتهج بذلك جمعة لأنه كان غزلا صاحب نساء ، وأبيات بقبيلة في المؤلف والمختلف للآمدى ص ٦٣ واللسان ٧٥/٥ ، ٣٥٠/٨ .

(٢) أبو حفص : كنية عمر بن الخطاب . والإزار هنا كناية عن النفس والأهل .

(٣) كنى بالقلص عن النساء ، ونصبها على الإغراء ، وهى فى الأصل جمع قلوص ، وهى الناقة الشابة .

(٤) المعقلة : المشدودة بالعقال ، والتشديد فيه للتسكير . ورواية الآمدى فى المؤلف والمختلف : من قلص تركن معقلات . وفى اللسان ٤٨٦/١٣ : يعنى نساء معقلات لأزواجهن ، كما تعقل النوق عند الضراب . وفى اللسان ٧٥/٥ بعد هذا البيت :

قلائص من بنى كعب بن عمرو وأسلم أو جهينة أو غفار

يعقلهن جمعة من سليم غوى يبتغى سقط العذارى

(٥) رواية صدر البيت هنا كروايته فى اللسان ١٨٨/٦ ، ٣٥٠/٨ ، ٤٨٦/١٣ ، ٢١٥/١٥ ، وفى المؤلف والمختلف ص ٦٣ واللسان ٧٥/٥ : أبيض شيطمي . ورواية العجز فيهما فى الموضعين الآخرين : « معقل الذود الحيار » والشيطمي : الطويل الجسم الفتى ، والذود : القطيع من الإبل وقد اختلف فى تحديد عدده . والظوار كفعال - بالضم جمع ظئر ، وهو من الجوع الغريزة . والفطر العاطفة على غير ولدها المرضعة له . من الداس والإبل ، الذكر والأنثى فى ذلك سواء . وجاء فى اللسان ٤٨٦/١٣ : أراد أنه يتعرض لهن ، فسكنى بالعقل عن الجماع ، أى أن أزواجهن يعقلونهن ، وهو يعقلهن أيضا ، كأن البدء للأزواج والإعادة له .

وإنما كنى بالقلص ، وهى النوق الشواب ، من النساء ، وعرضَ رجل يقال له : جَعْدَة كان يخالفُ إلى المغيبات من النساء ، ففهم عمر رضى الله عنه ما أراد وجلد جَعْدَة ونفاه (١) .
وقال عنتره :

يَاشَاةَ مَا قَنَصَ لِمَنْ حَلَّتْ لَهُ حَرُمْتُ عَلَى وَلَيْتَهَا لَمْ تَحْرُمُ (٢)
يُعْرَضُ بِجَارِيَةٍ ، يَقُولُ : أَيُّ صَيْدٍ أَنْتَ لِمَنْ حَلَّ لَهُ أَنْ يَصِيدَكَ فَأَمَّا أَنَا فَإِنَّ حُرْمَةَ
الْجَوَارِ قَدْ حَرَمَتْكَ عَلَى .

وقد جاء فى القرآن التعريض ، فمن ذلك ما خبر الله سبحانه به من نبأ الخصم إِذْ دَخَلُوا
عَلَى دَاوُدَ فَفَزِعَ مِنْهُمْ ۖ قَالُوا : لَا تَخَفْ خَصْمَانِ بَغَى بَعْضُنَا عَلَى بَعْضٍ فَاحْكُم بَيْنَنَا
بِالْحَقِّ وَلَا تُسْطِطْ (٣) . ثم قال : ﴿ إِنَّ هَذَا أَخِي لَهُ تِسْعٌ وَتِسْعُونَ نَعْجَةً وَلِيَ نَعْجَةٌ
وَاحِدَةٌ فَقَالَ أَكْفِلْنِيهَا وَعَزَّنِي فِي الْخِطَابِ ﴾ (٤) .

إنما هو مثل ضربه الله سبحانه له ونبيه على خطيئته به .

(١) نقل هذه القصة ابن رشيق فى العمدة ٢٨١/١ - ٨٢ وصدرها بقوله : وروى ابن قتيبة . وفى
اللسان ٧٥/٥ « فلما وقف عمر على الأبيات عزله ، وسأله عن ذلك الأمر ، فاعترف ، فجلده مائة معقولا ،
وأطرده إلى الشام ، ثم سئل فيه فأخرجه من الشام ، ولم يأذن له فى دخول المدينة ، ثم سئل فيه أن يدخل
ليجمع ، فكان إذا رآه عمر توعده ، فقال :

أَكَلَّ الدَّهْرَ جَعْدَةً مَسْتَحَقًّا أَبَا حَفْصٍ لَشْتَمَ أَوْ وَعِيدَ
فَمَا أَنَا بِالْبَرِّ بَرَاءَةً عَذْر وَلَا بِالْخَالِمِ الرِّسْنَ الشُّرُودَ

(٢) البيت من معلقته ، فى شرح القصائد العشر ص ٢٠٠ قال التبريزي : « قوله : « ياشاة » كناية
عن المرأة ، وأراد : ياشاة قنص ، أى صيد . وقوله : لمن حلت له « أى لمن قدر عليها . وقوله : حرمت
على ، معناه هى من قوم أعداء » واحتج من قال ذلك بقوله « علقتهما عرضا وأقتل قومه » والمعنى على هذا
أنها لما كانت فى أعدائى لم أصل إليها « وامتنعت منى « وأصل الحرام : المنوع : وقال الأخفش : معنى
« حرمت على » أى هى جارتى وليتها لم تحرم ، أى ليتها لم تكن لى جارة حتى لا تكون لها حرمة .
وقيل إنما كانت امرأة أبيه « والبيت له فى شرح شواهد المغنى ص ٢٥٢ وجمع البيان ٢٦/١ . والعمدة
٢٨١/١ .

(٣) سورة ص ٢٢ .

(٤) سورة ص ٢٣ .

وَوَرَّى عَنِ النِّسَاءِ بِذِكْرِ النَّعَاجِ ، كَمَا كُنِيَ الشَّاعِرُ عَنْ جَارِيَةِ بَشَاةٍ ، وَكُنِيَ الْآخَرُ عَنِ
النِّسَاءِ بِالْقُلُوصِ .

وَرَوَى الْمِنْهَالُ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ فِي قَوْلِ اللَّهِ سُبْحَانَهُ حِكَايَةً عَنْ مُوسَى
صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : ﴿ لَا تَوَاضَعُنِي يَا نَسِيتُ ﴾ ^(١) : لَمْ يَنْسَ وَلَكِنْهَا مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ ^(٢) .

أَرَادَ ابْنُ عَبَّاسٍ أَنَّهُ لَمْ يَقُلْ : إِنِّي نَسِيتُ فَيَكُونُ كَاذِبًا ، وَلَكِنْهُ قَالَ : لَا تَوَاضَعُنِي بِمَا
نَسِيتُ ، فَأَوْهَمَهُ النَّسِيَانُ ^(٣) ، وَلَمْ يَنْسَ وَلَمْ يَكْذِبْ .

وَلِهَذَا قِيلَ : إِنْ فِي الْمَعَارِضِ عَنِ الْكُذْبِ لَمَنْدُوحَةٌ ^(٤) .

وَمِنْهُ قَوْلُ إِبْرَاهِيمَ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ : ﴿ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾ ^(٥) أَيْ سَأْسَقَمُ لِأَنَّهُ مِنْ كِتَابِ عَلَيْهِ الْمَوْتُ ،
فَلَا بَدَّ مِنْ أَنْ يَسْقَمَ .

وَمِنْهُ قَوْلُهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ ^(٦) أَيْ : سَتَمُوتُ وَيَمُوتُونَ . ١٠

فَأَوْهَمَهُمْ إِبْرَاهِيمُ بِمَعَارِضِ الْكَلَامِ أَنَّهُ سَقِيمٌ عَلِيلٌ ، وَلَمْ يَكُنْ عَلِيلًا سَقِيمًا وَلَا كَاذِبًا .

وَكَذَلِكَ مَا رُوِيَ فِي الْحَدِيثِ مِنْ قَوْلِهِ حِينَ خَافَ عَلَى نَفْسِهِ وَأَمْرَاتِهِ : « إِنِّهَا أُخْتِي » لِأَنَّ

بَنِي آدَمَ يَرْجِعُونَ / إِلَى أَبَوَيْنِ فَهْمُ إِخْوَةٍ ، وَلِأَنَّ الْمُؤْمِنِينَ إِخْوَةٌ ، قَالَ اللَّهُ عَزَّ وَجَلَّ : ﴿ إِنَّمَا [١١٦]
الْمُؤْمِنُونَ إِخْوَةٌ ﴾ ^(٧) .

(١) سورة الكهف ٧٣ .

(٢) فِي الطَّبْرِيِّ ١٨٤ / ١ ■ عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ ، عَنْ أَبِي بَنٍ كَعْبِ الْأَنْصَارِيِّ فِي قَوْلِهِ : « لَا تَوَاضَعُنِي
يَا نَسِيتُ » قَالَ : لَمْ يَنْسَ ، وَلَكِنْهَا مِنْ مَعَارِضِ الْكَلَامِ ... عَنْ سَعِيدِ بْنِ جُبَيْرٍ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ قَالَ :
« لَا تَوَاضَعُنِي يَا نَسِيتُ » أَيْ بِمَا تَرَكْتَ مِنْ عَهْدِكَ .

(٣) نَقَلَ هَذَا الثَّعَالِبِيُّ فِي الْكُنَايَاتِ ، وَلَمْ يَنْسِبْهُ لِلْمَوْصُوفِ .

(٤) فِي اللِّسَانِ ٤٥ / ٩ ■ « وَالتَّعْرِضُ : خِلَافُ التَّصْرِيحِ » وَالْمَعَارِضُ : التَّوْرِيهِ بِالْشَيْءِ « عَنْ الْعَمِيِّ » ■
وَفِي الْمَثَلِ ، وَهُوَ حَدِيثٌ مَخْرُجٌ عَنْ عُمَرَ بْنِ حَصِينٍ « مَرْفُوعٌ » : إِنْ فِي الْمَعَارِضِ لَمَنْدُوحَةٌ عَنِ الْكُذْبِ ،
أَيْ سَعَةُ الْمَعَارِضِ « جَمْعُ مَعَارِضٍ مِنَ التَّعْرِضِ وَفِي حَدِيثِ عُمَرَ : أَمَا فِي الْمَعَارِضِ مَا يَغْنَى الْمُسْلِمَ عَنِ الْكُذْبِ »
وَفِي حَدِيثِ ابْنِ عَبَّاسٍ : مَا أَحَبَّ بِمَعَارِضِ الْكَلَامِ حَرَمَ النِّعَمِ ■ .

(٥) سورة الصافات ٨٩ .

(٦) سورة الزمر ٣٠ .

(٧) سورة الحجرات ١٠ .

وكذلك قوله : ﴿ بَلْ فَعَلَهُ كَبِيرُهُمْ هَذَا فَاسْأَلُوهُمْ إِنْ كَانُوا يَنْطِقُونَ ﴾ ^(١) .
 أراد : بل فعله الكبير إن كانوا ينطقون فسألوهم ، فجعل النطق شرطاً للفعل ، أى إن كانوا ينطقون فقد فعله ، وهو لا يعقل ولا ينطق .

وقد روى عن النبي صلى الله عليه وسلم أن إبراهيم كذب ثلاث كذبات ما منها واحدة إلا وهو يماحل بها عن الإسلام ^(٢) ، فسمّاها كذبات لأنها شاكت ^(٣) الكذب وضارعتة .

ولذلك قال بعض أهل السلف لابنه : « يا بني لا تكذب ولا تشبهن بالكذب » . فنهاه عن المعاريض لئلا يجرى على اعتيادها فيتجاوزها إلى الكذب ، وأحب أن يكون حاجزاً من الحلال بينه وبين الحرام .

١٠ ومن هذا الباب قول الله عز وجل : ﴿ وَإِنَّا أَوْ إِيَّاكُمْ لَعَلَىٰ هُدًى أَوْ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ﴾ ^(٥) . والمعنى : إِنَّا لَضَالُّونَ أَوْ مَهْتَدُونَ ، وَإِنكُمْ أَيْضًا لَضَالُّونَ أَوْ مَهْتَدُونَ ، وهو جل وعز يعلم أن رسوله المَهْتَدِي وأن مُخَالَفَهُ الضالّ ، وهذا كما تقول للرجل يُكذِّبك ويخالفك : إِنَّا أَحَدُنَا لَكَاذِبٌ ، وَأَنْتَ تَعْنِيهِ ، فَكَذَّبْتَهُ مِنْ وَجْهِهِ هُوَ أَحْسَنُ مِنَ التَّصْرِيحِ . كذلك قال الفرّاء ^(٥) .

(١) سورة الأنبياء ٦٣ .

(٢) في اللسان ١٤/١٤١ « وفي حديث الشفاعة : إن إبراهيم يقول : لست هنا كم ، أنا الذى كذبت ثلاث كذبات . قال رسول الله صلى الله عليه وسلم : « والله ما فيها كذبة إلا وهو يماحل بها عن الإسلام ، أى يدافع ويحاول ، من المحال - بالكسر - وهو الكيد وقيل المكر » .

(٣) في اللسان ١٧/٤٠٢ « شا كه الشىء مشا كهة وشكاها : شابهه وشا كله ووافقه وقاربه » .

(٤) سورة سبأ ٢٤ .

(٥) راجع اختلاف أهل العربية فى وجه دخول أو فى هذا الموضع فى تفسير الطبرى ٢٢/٦٥ .

وأما قوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كُنْتَ فِي شكٍّ مِمَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ فَسْئَلِ الَّذِينَ يَقْرَأُونَ
الْكِتَابَ مِنْ قَبْلِكَ ﴾ ^(١) ففيه تأويلان :

أحدهما أن تكون المخاطبة لرسول الله صلى الله عليه وآله والمراد غيره من الشكّاء ؛ لأنّ
القرآن نزل عليه بمذاهب العرب كلهم ، وهم قد يُخاطَبون الرَّجُلُ بالشئ ويريدون غيره ، ولذلك
يقول مُتَمَثِّلُهُمْ : إِيَّاكَ أَعْنِي واسمعي يا جارة ^(٢) .

ومثله قوله : ﴿ يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تُطِعِ الْكَافِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنْ كَانَ
عَلَيْكَ حَكِيمٌ ﴾ ^(٣) .

الخطاب للنبي صلى الله عليه وآله والمراد بالوصية والعِظَةُ المؤمنون ، يدلّك على ذلك أنه قال :
﴿ وَاتَّبِعْ مَا يُوحَىٰ إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ إِنْ كَانَ اللَّهُ كَانِ بِمَا تَعْمَلُونَ حَبِيرًا ﴾ ^(٤) . ولم يقل
بما تعمل خيرا .

ومثل هذه الآية / قوله : ﴿ وَسْئَلْ مَنْ أَرْسَلْنَا مِنْ قَبْلِكَ مِنْ رُسُلِنَا أَجَعَلْنَا مِنْ دُونِ
الرَّحْمَنِ آلِهَةً يُعْبَدُونَ ؟ ﴾ ^(٥) ، أى سل من أرسلنا إليه من قبلك رُسُلًا من رسلنا ، يعنى

(١) سورة يونس ٩٤ وقال الطبري ١١/١١٥ : يقول تعالى ذكره لنبي محمد ، صلى الله عليه وآله : فإن
كنت يا محمد في شكٍّ من حقيقة ما أخبرناك وأنزل إليك من أن بنى إسرائيل لم يختلفوا في نبوتك قبل أن تبعث
رسولا إلى خلقه ، لأنهم يجدونك عندهم مكتوبا ، ويعرفونك بالصفة التي أنت بها موصوف في كتابهم في
التوراة والإنجيل فاسئل الذين يقرءون الكتاب من قبلك من أهل التوراة والإنجيل ، كعبد الله بن سلام
ونحوه من أهل الصدق والإيمان بك منهم ، دون أهل الكذب والكفر بك منهم ■ وقال في ص ١١٦
■ لم يكن صلى الله عليه وسلم شاكا في حقيقة خبر الله وصحته ، والله بذلك من أمره كان عالما ، ولكنه
خاطبه خطاب قومه بعضهم بعضا ■ إذ كان القرآن بلسانهم نزل ■ .

(٢) مثل يضرب لمن يتكلم بكلام ويريد به شيئا غيره ؛ وهو في مجمع الأمثال ١/٥٠-٥١ وجهرة
الأمثال ص ٧ .

(٣) سورة الأحزاب ١ .

(٤) سورة الأحزاب ٢ .

(٥) سورة الزخرف ٤٥ وتفسير الطبري ٢٥/٤٦-٤٧ وانظر أمالي المرتضى ٣/١٦٥-١٦٨ فقد
أدار المجلس السادس والخمسين منها على تأويل هذه الآية بعد أن تعلّا من كلام ابن قتيبة هنا ، ثم انتقده .

أهل الكتاب ، فالخطاب للنبي صلى الله عليه والمراد المشركون .

ومثل هذا قول الكُمَيْت في مدح رسول الله صلى الله عليه :

إلى السراج المنير أحمد لا يَعدُّ لى رَغْبَةً ولا رَهَبٌ^(١)
 عنه إلى غيره ولو رفع الذ اسُ إلى العُيُونِ وارْتَقَبُوا
 وقيل: أفرطت ، بل قصدت ولو عَنَفْنى القائلون أو ثَلَبُوا^(٢)
 لَجَّ بِتَفْضِيلِكَ اللِّسَانُ ولو أَكْبَرَ فِىكَ اللِّجَاجُ واللَّجَبُ
 أنت المصطفى المحض المهدب في النسب بَمَةٍ إِنْ نَصَّ قَوْمَكَ النَّسَبُ^(٣)

فالخطاب للنبي صلى الله عليه ، والمراد أهل بيته ، فورى عن ذكرهم به ، وأراد بالمائبين واللائمين بنى أمية .

١٠ وليس يجوز أن يكون هذا للنبي صلى الله عليه ؛ لأنه ليس أحد من المسلمين يسوءه مدح رسول الله صلى الله عليه وسلم ، ولا يُعَنَّفُ قائلًا عليه ، ومن ذا يُساوَى به ويُفَضَّلُ عليه حتى يكثر في مدحه الضَّجَاجُ واللَّجَبُ^(٤) ؟ وإن الشعراء ليمدحون الرجل من أوساط الناس

(١) قال المرتضى ١٦٧/٣ « وقد رد على ابن قتيبة هذا الجواب ، وقيل : إنه أخطأ في الإعراب ؛ لأن لفظة « إليه » لا يصح إضمارها في مثل هذا الموضع ، لأنهم لا يجوزون : « الذى جلس عبد الله » على معنى : الذى جلس إلى عبد الله ، لأن « إليه » حرف منفصل عن الفعل ، والمنفصل لا يضم ، فلما كان القائل إذا قال : « الذى أكرمت إياه عبد الله » ولم يحز أن يضم إياه لا انفصاله من الفعل — كانت لفظة إليه بمنزلة . وكذلك لا يجوز : « الذى رغبت محمد » بمعنى الذى رغبت فيه محمد ، لأن الإضمار إنما يحسن في الهاء المتعلقة بالفعل ، كقولهم : « الذى أكلت طعامك » والذى صديقك » معناهما : الذى أكلته ولقيته . وقال القراء : إنما حذف الهاء لدلالة الذى عليها . وقال غيره في حذفها غير ذلك . وكل هذا ليس مما تقدم في شئ » فصح ان جواب ابن قتيبة مستضعف ، والمعتمد ما تقدم .

(٢) الهاشميات ص ٥٨-٥٩ . وأمالى المرتضى ١٦٦/٣ وشرح شواهد الشافعية ص ٣١١ وتفسير الطبرى ٣٨٣-٣٨٤/١ والعمدة ١٣٥-١٣٦/٢ وجمع البيان ١٨٢/١ والموازنة ص ٤٠ .

(٣) بعد هذا البيت في الهاشميات والعمدة :

«إليك ياخير من تضمنت ال * أرض وإن عاب قولى العيب

وهذا البيت في الموشح ص ١٩٨ مما أنكر على الكُميت « فلا يعيب قوله في وصف النبي صلى الله عليه وسلم إلا كافر بالله أو مشرك » .

(٤) قارن تعليق المؤلف على الآيات بتعليق المرتضى عليها ١٦٦/٣ .

فَيُفَرِّطُونَ وَيَفَرِّطُونَ فِيغْلُونَ وما يرفع الناسُ إليهم العيون ولا يرتقبون ، فكيف يُلامُّ هذا على الاقتصاد في مدح مَنْ الإفراطُ في مدحه غير تفريط ، ولكنه أراد أهل بيته .

والتأويل الآخر أن الناس كانوا في عصر النبي صلى الله عليه أصنافاً: منهم كافرٌ به مُكذِّبٌ ، لا يرى إلا أن ما جاء به الباطل .

وآخر مؤمن به مُصَدِّقٌ يعلم أن ما جاء به الحق .

٥

وشاك في الأمر لا يدري كيف هو ، فهو يُقدِّم رجلاً ويؤخر أخرى .

نخاطبَ الله سبحانه هذا الصنف من الناس فقال : فَإِنْ كُنْتَ أَيُّهَا

الإنسان في شك مما أنزلنا إليك من الهدى على لسان محمد صلى الله عليه / [١١٨]

فسل الأكبر من أهل الكتاب والعلماء الذين يقرءون الكتاب من قبلك » مثل : عبد الله

ابن سلام ، وسَلْمَانُ الْفَارِسِيُّ ، وتميم الدَّارِيُّ وأشباههم^(١) ، ولم يرد المعاندين منهم ١٠

فيشهدون على صدقه ويُخبرونكَ بنبوَّته وما قدَّمه الله في الكتب من ذكره فقال :

﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا إِلَيْكَ ﴾ وهو يريد غير النبي صلى الله عليه ؛ كما قال في موضع آخر :

﴿ لَقَدْ أَنْزَلْنَا إِلَيْكُمْ كِتَابًا فِيهِ ذِكْرُكُمْ ﴾^(٢) . ووحد وهو يريد الجمع ، كما قال : ﴿ يَا أَيُّهَا

الْإِنْسَانُ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾^(٣) . و ﴿ يَا أَيُّهَا الْإِنْسَانُ إِنَّكَ كَادِحٌ إِلَى رَبِّكَ

كَدْحًا فَمُلَاقِيهِ ﴾^(٤) . وقال : ﴿ وَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَا رَبَّهُ ﴾^(٥) .

١٥

ولم يُرد في جميع هذا إنساناً بعينه ، إنما هو لجماعة الناس . ومثله قول الشاعر :

إِذَا كُنْتَ مُتَّخِذًا صَاحِبًا فَلَا تَصْحَبَنَّ فَتًى دَارِمِيًّا

(١) انظر أمالي المرتضى ١٦٦/٣ .

(٢) سورة الأنبياء ١٠ .

(٣) سورة الانفاطار ٦ وتفسير الطبري ٥٥/٣٠ .

(٤) سورة الانشقاق ٦ وتفسير الطبري ٧٣/٣٠ .

(٥) سورة الزمر ٨ وتفسير الطبري ١٢٧/٢٣ .

لم يرد بالخطاب رجلاً بعينه ؛ إنما أراد من كان مُتَّخِذاً صاحباً فلا يجعله من دارم .
وهذا وإن كان جائزاً حسناً فإنّ المذهب الأول أعجب إلى ؛ لأنّ الكلام اتصل حتى
قال : ﴿ أَفَأَنْتَ تُكْرِهُ النَّاسَ حَتَّى يَكُونُوا مُؤْمِنِينَ ﴾ ^(١) .
وهذا لا يجوز أن يكون إلا لرسول الله صلى الله عليه .



(١) سورة يونس ٩٩ وقال الطبري في تفسيره ١١٦/١١ : « يقول : فلا تكونن من الشاكين في صحة ذلك وحقيقته . ولو قال قائل : إن هذه الآية خوطب بها النبي صلى الله عليه وسلم ، والمراد بها بعض من لم يكن صحت بصيرته بنبوته ، ممن كان قد أظهر الإيمان بلسانه ، تنبيها له على موضع تعرف حقيقة أمره الذي يزيل اللبس عن قلبه ، كما قال جل ثناؤه : « يَا أَيُّهَا النَّبِيُّ اتَّقِ اللَّهَ وَلَا تَطْعَمِ الْكَاثِرِينَ وَالْمُنَافِقِينَ إِنَّ اللَّهَ كَانَ عَلِيمًا حَكِيمًا » — كان قولاً غير مدفوعة صحته » .

باب مخالفة طاهر اللفظ معناه

من ذلك الدعاء على جهة الذم لا يراد به الوقوع ، كقول الله عز وجل : ﴿ قُتِلَ الْخَرَّاصُونَ ﴾^(١) ، و ﴿ قُتِلَ الْإِنْسَانُ مَا أَكْفَرَهُ ﴾^(٢) ، و ﴿ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾^(٣) وأشباه ذلك^(٤) .

(١) سورة الذاريات ١٠ في الطبرى ١١٩/٢٦ وقال ابن زيد فى قوله : « قتل الخراصون » : قال : القوم الذين كانوا يتخرصون الكذب على رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، قالت طائفة : إنما هو ساحر والذي جاء به السحر ، وقالت طائفة : إنما هو شاعر والذي جاء به شعر وقالت طائفة : إنما هو كاهن والذي جاء به كهانة ، وقالت طائفة : أساطير الأولين اكتتبها فهي تملى عليه بكرة وأصيلا ؛ يتخرصون على رسول الله .

(٢) سورة عبس ١٧ وفى الطبرى ٣٥/٣٠ « وفى قوله : « أكفره » وجهان : أحدهما : التعجب من كفره مع إحسان الله إليه وأياديه عنده ، والآخر : ما الذى أكفره ؟ أى أى شيء أكفره ؟ » (٣) سورة التوبة ٣٠ وفى الطبرى ٨٠/١٠ « عن ابن عباس : يقول : لعنهم الله ، وكل شيء قتل فى القرآن فهو لعن ، وقال ابن جريج : قاتلهم الله ، يعنى النصرارى . كلمة من كلام العرب . وأما أهل المعرفة بكلام العرب فإنهم يقولون : معناه : قتلهم الله ... قالوا : ومعنى قوله : قاتلهم الله ، كقوله : قتل الخراصون ، وقتل أصحاب الأخدود - واحد ، وهو بمعنى التعجب . فإن كان الذى قالوا كما قالوا ، فهو من نادر الكلام الذى جاء على غير القياس . »

(٤) نقل هذا الكلام أحمد بن فارس فى كتاب الصحاح ص ١٦٩ ثم قال : « لا يجوز لأحد أن يطلق فيما ذكره الله ، أنه دعاء لا يراد به الوقوع ، بل هو دعاء عليهم أراد الله وقوعه بهم فكان كما أراد ؛ لأنهم قتلوا وأهلكوا وقولوا ولعنوا ، وما كان الله ليدعو على أحد فتجيد الدعوة عنه . قال : « ثبت يدا أبى لُب » فدعا عليه ثم قال : « وتب » أى وقد تب وحق به التباب . وابن قتيبة يطلق إطلاقا منكرا ، ويروى أشياء شنعاء ، كالذى رواه عن الشعبي : أن أبا بكر وعمر وعلياً توفوا ولم يجمعوا القرآن قال : وروى شريك عن إسماعيل بن أبى خالد قال : سمعت الشعبي يقول ويحلف بالله : لقد دخل على حفرة وما حفظ القرآن . وهذا كلام شنعاء جدا فيمن يقول : « سلونى قبل أن تفقدونى » سلونى فما من آية إلا أعلم أبليلى نزلت أم بنهار ، أم فى سهل أم فى جبل » وروى السدى ، عن عبد خير ، عن على رضى الله تعالى عنه : أنه رأى من الناس طيرة عند وفاة رسول الله ، صلى الله تعالى عليه وسلم « فأقسم ألا يضع على ظهره رداء حتى يجمع القرآن . قال : فجلس فى بيته حتى جمع القرآن ، فهو أول مصحف جمع فيه القرآن ، جمعه من =

ومنه قول رسول الله صلى الله عليه للمرأة : « عَقْرَى حَلَقَى »^(١) ، أى عقرها الله ، وأصابها بوجع فى حلقها .

وقد يراد بهذا أيضا التعجب من إصابة الرجل فى منطقته ، أو فى شعره ، أو رميه . فيقال : [١١٩] قاتله الله ما أحسن ما قال / ، وأخزاه الله ما أشعره . والله درّه ما أحسن ما احتج به .

ومن هذا قول امرئ القيس فى وصف رامٍ أصاب :

فَهُوَ لَا تَنْمِي رَمِيَّتُهُ مَالَهُ لَا عُدَّ مِنْ نَفَرِهِ^(٢)

يقول : إذا عُدَّ نَفَرُهُ ، أى قومه ، لم يُعَدَّ معهم ، كأنه قال : قاتله الله ، أماته الله .

وكذلك قولهم : هَوَتْ أُمُّهُ ، وَهَبَلَتْهُ ، وَشَكَلَتْهُ . قال كعب بن سعد الغنَوِيُّ :

هَوَتْ أُمُّهُ مَا يَبْعَثُ الصَّبْحُ غَادِيَا وَمَا يُؤَدِّي اللَّيْلُ حِينَ يَوُوبُ^(٣)

== قلبه . وكان عند آل جعفر ، وحدثنا على بن إبراهيم ، عن على بن عبد العزيز ، قال : قال أبو عبيد : حدثني نصر بن باب ، عن الحجاج ، عن الحكم ، عن أبي عبد الرحمن السلمي ، أنه قال : ما رأيت أحدا أقرأ من على . صلوات الله عليه ، صلينا خلفه فأسوأ برزخاً ثم رجع فقرأه ، ثم عاد إلى مكانه . قال أبو عبيد : البرزخ ما بين كل شيئين ، ومنه قيل للميت هو فى البرزخ ، لأنه بين الدنيا والآخرة ، فأراد أبو عبد الرحمن بالبرزخ ما بين الموضع الذى أسقط على — صلوات الله عليه ، منه ذلك الحرف ، إلى الموضع الذى كان انتهى إليه . ! .

(١) فى اللسان ١١ / ٣٤٥ « وفى الحديث أنه صلى الله عليه وسلم قال لصفية بنت حيى حين قيل له يوم النفر : إنها نفساء أو حاضت ، فقال : « عقرى حلقى » ما أراها إلا حابستنا » معناه : عقر الله جسدها وحلقها أى أصابها بوجع فى حلقها . كما يقال : رأسه وعضده وصدره : إذا أصاب رأسه وعضده وصدره قال الأزهرى : وأصله عقر حلقا ، وأصحاب الحديث يقولون : عقرى حلقى بوزن غضبى حيث هو جار على المؤنث ، والمعروف فى اللغة التنوين على أنه مصدر فعل . تروك اللفظ تقديره : عقرها الله عقرها وحلقها الله حلقا . ■ .

(٢) ديوانه ص ٦١ واللسان ٢ / ٤٨ وفى ٢٠ / ٢١٧ « وأنميت الصيد فنمى ينمى » وذلك أن ترميه فتصيبه ويذهب عنك فيموت بعد ما يغيب ، ونمى هو ، قال امرؤ القيس : فهو الخ ■ وقد ذكره ابن قتيبة فى المعانى الكبير ٢ / ٧٧٦ ، ٨٣٦ وقال فى الموضع الأول : « يقول : لا تجوز الموضع الذى رماها فيه حتى تموت » وقوله : « لاعد من نفره » يدعو عليه بالموت . يقول : إذا أعد أهله لم يعد معهم . ولم يرد وقوع الفعل ، ولكنه كما يقال : قاتله الله . ■ .

(٣) الأمل ٢ / ١٥٠ وجمهرة أشعار العرب ص ١٣٣ والأصمعيات ص ١٣ والصاحبى ١٦٩ والبحر المحيط ٨ / ١٦٩ واللسان ٢٠ / ٢٥٠ « ومعنى هوت أمه أى هلكت أمه » .

ومن ذلك الجزاء عن الفعل بمثل لفظه والمعنيان مختلفان ، نحو قول الله تعالى :
﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ، اللَّهُ يَسْتَهْزِئُ بِهِمْ ﴾^(١) ، أى يجازيهم جزاء الاستهزاء .
وكذلك : ﴿ سَخِرَ اللَّهُ مِنْهُمْ ﴾^(٢) ، ﴿ وَمَكَرُوا وَمَكَرَ اللَّهُ ﴾^(٣) ، ﴿ وَجَزَاءُ سَيِّئَةٍ سَيِّئَةٌ
مِثْلُهَا ﴾^(٤) ، أى من المبتدئ سيئة ، ومن الله جل وعز جزاء . وقوله : ﴿ فَمَنْ اعْتَدَى
عَلَيْكُمْ فَاَعْتَدُوا عَلَيْهِ بِمِثْلِ مَا اعْتَدَى عَلَيْكُمْ ﴾^(٥) . فالعدوان الأول ظلم ، والثانى جزاء ،
والجزاء لا يكون ظلما ، وإن كان لفظه كلفظ الأول .

ومنه قول النبي صلى الله عليه : « اللهم إنَّ فُلَانًا هَجَانِي ، وهو يعلم أنى لست بشاعر »
اللهم والعنه عدد ما هجاني ، أو مكان ما هجاني »^(٦) ، أى جازه جزاء الهجاء .
وكذلك قوله : ﴿ نَسُوا اللَّهَ فَنَسِيَهُمْ ﴾^(٧) .

ومنه أن يأتى الكلام على مذهب الاستفهام وهو تقرير ، كقوله سبحانه : ﴿ أَأَنْتَ
قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّيَ إِلَهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ ﴾^(٨) ، ﴿ وَمَا تِلْكَ بِيَمِينِكَ يَا مُوسَى ﴾^(٩)
و ﴿ مَاذَا أَجَبْتُمُ الْمُرْسَلِينَ ﴾^(١٠) ، و ﴿ قُلْ مَنْ يَكْلُوْكُمْ بِاللَّيْلِ وَالنَّهَارِ مِنَ
الرَّحْمَنِ ﴾^(١١) .

(١) سورة البقرة ١٤ ، ١٥ .

(٢) سورة التوبة ٧٩ .

(٣) سورة آل عمران ٥٤ .

(٤) سورة الشورى ٤٠ .

(٥) سورة البقرة ١٩٤ .

(٦) فى اللسان ٢٠ / ٢٢٨ • قال ابن الأثير : وفى الحديث : اللهم إن عمرو بن العاص هجاني ، وهو
يعلم أنى لست بشاعر الخ • وانظر النهاية لابن الأثير ٤ / ٢٥٢ .

(٧) سورة التوبة ٦٧ .

(٨) سورة المائدة ١١٦ .

(٩) سورة طه ١٧ .

(١٠) سورة القصص ٦٥ .

(١١) سورة الأنبياء ٤٢ .

ومنه أن يأتي على مذهب الاستفهام وهو تعجب ، كقوله : ﴿ عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ ، عَنِ النَّبِيِّ الْعَظِيمِ ﴾ ^(١) ، كأنه قال : عَمَّ يَتَسَاءَلُونَ يا محمد ؟ ثم قال : عن النبي العظيم يتساءلون . وقوله : ﴿ لِأَيِّ يَوْمٍ أُجِّلَتْ ﴾ على التعجب ، ثم قال : ﴿ لِيَوْمِ الْفَصْلِ ﴾ ^(٢) أُجِّلَتْ .

وأن يأتي على مذهب الاستفهام وهو توبيخ ، كقوله : ﴿ أَتَأْتُونَ الذِّكْرَانَ مِنَ الْعَالَمِينَ ﴾ ^(٣) .

ومنه أن يأتي الكلام على لفظ الأمر وهو تهديد ، كقوله : ﴿ اْعْمَلُوا مَا شِئْتُمْ ﴾ ^(٤) .

[١٢٠] وأن يأتي على لفظ الأمر وهو تأديب / ، كقوله : ﴿ وَأَشْهَدُوا ذَوَىٰ عَدْلٍ مِنْكُمْ ﴾ ^(٥) ، ﴿ وَاهْجُرُوهُمْ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُمْ ﴾ ^(٦) .

وعلى لفظ الأمر وهو إباحة ، كقوله : ﴿ فَكَابُوهُمْ إِنْ عَلِمْتُمْ فِيهِمْ خَيْرًا ﴾ ^(٧) ، ١٠ ﴿ فَإِذَا قُضِيَتِ الصَّلَاةُ فَانْتَشِرُوا فِي الْأَرْضِ ﴾ ^(٨) .

(١) سورة النبأ ١ .

(٢) سورة المرسلات ١٢ ، ١٣ .

(٣) سورة الشعراء ١٦٥ .

(٤) سورة فصلت ٤٠ .

(٥) سورة الطلاق ٢ .

(٦) سورة النساء ٣٤ .

(٧) سورة النور ٣٣ .

(٨) سورة الجمعة ١٠ .

وعلى لفظ الأمر وهو فرض ، كقوله : ﴿وَاتَّقُوا اللَّهَ﴾^(١) ، و ﴿أَقِيمُوا الصَّلَاةَ﴾
و ﴿آتُوا الزَّكَاةَ﴾^(٢) .

* ■ *

ومنه عام يُراد به خاص ، كقوله سبحانه حكاية عن النبي صلى الله عليه : ﴿وَأَنَا أَوَّلُ
الْمُسْلِمِينَ﴾^(٣) . وحكاية عن موسى : ﴿وَأَنَا أَوَّلُ الْمُؤْمِنِينَ﴾^(٤) ، ولم يرد كل المسلمين
والمؤمنين ؛ لأن الأنبياء قبلهما كانوا مؤمنين ومسلمين ، وإنما أراد مؤمنى زمانه ومساميه . ■
وكقوله سبحانه : ﴿إِنَّ اللَّهَ اصْطَفَىٰ آدَمَ وَنُوحًا وَآلَ إِبْرَاهِيمَ وَآلَ عِمْرَانَ عَلَى الْعَالَمِينَ﴾^(٥)
ولم يصطفهم على محمد صلى الله عليه ، ولا أئمتهم على أمته ، ألا تراه يقول : ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ
أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾^(٦) ، وإنما أراد عالمى أزمئتهم . وكقوله سبحانه : ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ
آمَنَّا قُلْ لَمْ تُؤْمِنُوا﴾^(٧) ، وإنما قاله فريق من الأعراب . وقوله : ﴿وَالشُّعْرَاءُ يَتَّبِعُهُمُ
الْغَاوُونَ﴾^(٨) ، ولم يرد كل الشعراء .

١٠

ومنه قوله سبحانه : ﴿الَّذِينَ قَالَ لَهُمُ النَّاسُ إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ فَاخْشَوْهُمْ﴾^(٩)
وإنما قاله نعيم بن مسعود لأصحاب محمد صلى الله عليه ﴿إِنَّ النَّاسَ قَدْ جَمَعُوا لَكُمْ﴾ ، يعنى
أبا سفيان ، وعيينة بن حصن ، ومالك بن عوف .
وقوله : ﴿وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ﴾^(١٠) ، يريد المؤمنين منهم ، بذلك

(١) سورة البقرة ٢٨٢ .

(٢) سورة البقرة ٤٣ وغيرها .

(٣) سورة آل عمران ١٦٣ .

(٤) سورة الأعراف ١٤٣ .

(٥) سورة آل عمران ٣٣ .

(٦) سورة آل عمران ١١٠ .

(٧) سورة الحجرات ١٤ .

(٨) سورة الشعراء ٢٢٤ .

(٩) سورة آل عمران ١٧٣ وتفسير الطبرى ٤/١١٨-١٢١ .

(١٠) سورة الذاريات ٥٦ .

على ذلك قوله في موضع آخر : ﴿ وَلَقَدْ ذَرَأْنَا لِجَهَنَّمَ كَثِيرًا مِّنَ الْجِنِّ وَالْإِنسِ ﴾ ^(١) ،
أى خلقنا .

وقوله : ﴿ يَا أَيُّهَا الرُّسُلُ كُلُوا مِنَ الطَّيِّبَاتِ وَاعْمَلُوا صَالِحًا ﴾ ^(٢) ، يريد النبي صلى
الله عليه وحده .

٥ ومنه جمع يراد به واحد واثنان ، كقوله : ﴿ وَلَيَشْهَدَنَّ عَذَابَهُمَا طَائِفَةٌ مِّنَ الْمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(٣)
واحد واثنان فما فوق .

وقال قتادة في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ نَعْفُ عَنْ طَائِفَةٍ مِّنْكُمْ نُعَذِّبُ طَائِفَةً ﴾ ^(٤) : — كان
رجل من القوم لا يمالئهم على أقاويلهم في النبي صلى الله عليه ، ويسير مجانباً لهم ، فسماه الله طائفة
[١٢١] وهو واحد . /

١٠ وكان قتادة يقول في قوله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ يُنَادُونَكَ مِنْ وَرَاءِ الْحُجُرَاتِ ﴾ ^(٥) :
هو رجل واحد ناداه : يا محمد إن مدحى زين ، وإن شتمى شين ، فخرج إليه النبي صلى الله
عليه ، فقال : « ويلك ذاك الله جل وعز » ونزلت الآية .

وقوله سبحانه : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَهُ إِخْوَةٌ فَلِأَمِّهِ السُّدُسُ ﴾ ^(٦) ، أى أخوان فصاعداً .
وقوله سبحانه : ﴿ وَأَلْقَى الْأَلْوَحَ ﴾ ^(٧) ، جاء في التفسير أنهما لوحان . وقوله : ﴿ إِنَّ
١٥ تَتُوبَا إِلَى اللَّهِ فَقَدْ صَغَتْ قُلُوبُكُمَا ﴾ ^(٨) ، وهما قلبان .

(١) سورة الأعراف ١٧٩ .

(٢) سورة المؤمنون ٥١ .

(٣) سورة النور ٢ .

(٤) سورة التوبة ٦٦ .

(٥) سورة الحجرات ٤ .

(٦) سورة النساء ١١ .

(٧) سورة الأعراف ١٥٠ .

(٨) سورة التحريم ٤ .

وقوله : ﴿أُولَئِكَ مُبَرَّءُونَ مِمَّا يَقُولُونَ﴾^(١) ، يعنى عائشة وصَفْوَان بن المَعَطَّل .
وقال : ﴿يَمِيزُ يَرْجِعُ الْمُرْسَلُونَ﴾ ، وهو واحد ، يدلّك على ذلك قوله « اَرْجِعْ
إِلَيْهِمْ »^(٢) .

ومنه واحد يراد به جميع كقوله : ﴿هُوَ لَا ضَيْفِي فَلَا تَفْضَحُون﴾^(٣) ، وقوله :
﴿إِنَّا رَسُولُ رَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٤) . وقوله : ﴿نَخْرِجُكُمْ طِفْلًا﴾^(٥) .
وقوله : ﴿لَا تَفَرِّقْ بَيْنَ أَحَدٍ مِنْ رُسُلِهِ﴾^(٦) والتفريق لا يكون إلا بين اثنين فصاعداً .
وقوله : ﴿فَمَا مِنْكُمْ مِنْ أَحَدٍ عَنْهُ حَاجِزِينَ﴾^(٧) ، والعرب تقول : فلان كثير
الدرهم والدينار ، يريدون الدراهم والدنانير . وقال الشاعر :

هُمُ الْمَوْلَى وَإِنْ جَنَفُوا عَلَيْنَا وَإِنَّا مِنْ لِقَائِهِمْ أَرْوَرُ^(٨)
وقال الله عز وجل : ﴿هُمُ الْعَدُوُّ فَاحْذَرُوهُمْ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ﴾^(٩) ، أى الأعداء ، ١٠
﴿وَحَسُنَ أُولَئِكَ رَفِيقًا﴾^(١٠) ، أى رفقاء ؛ وقال الشاعر :
فَقَلْنَا أَسْلِمُوا إِنَّا أَخُوكُمْ وَقَدْ بَرَأْتَ مِنَ الْإِحْنِ الصُّدُورُ^(١١)

-
- (١) سورة النور ٢٦ .
(٢) سورة النمل ٣٥ ، ٣٧ .
(٣) سورة الحجر ٦٨ .
(٤) سورة الشعراء ١٦ .
(٥) سورة الحج ٥ .
(٦) سورة البقرة ٢٨٥ .
(٧) سورة الحاقة ٤٧ .
(٨) فى اللسان ٣٧٧/١٠ وقول عامر الحصى : هم المولى - البيت - قال أبو عبيدة : المولى ههنا :
فى موضع الموالى « أى بنى العم ، كقوله تعالى : « ثم نخرجكم طفلاً » والجنف « الميل والجور » .
(٩) سورة المنافقون ٤ .
(١٠) سورة النساء ٦٩ .
(١١) البيت فى اللسان ٢١/١٨ للعباس بن مرداس ، ومجاز القرآن ٤٧ ب ، ٢٦ ، ٣٠ ، ١٥٥ .
ونجم البيان ١/٣٦٥ .

ومنه أن تصف الجميع صفة الواحد، نحو قوله: ﴿وَإِنْ كُنْتُمْ جُنُبًا فَاطَّهَّرُوا﴾^(١). وقوله:
﴿وَالْمَلَائِكَةُ بَعْدَ ذَلِكَ ظَهِيرٌ﴾^(٢). وتقول: قومٌ عدلٌ. قال زهير:
متى يشتجر قوم يقل سرواتهم هم بيننا فهم رضا وهم عدل^(٣)
وقال الشاعر:

* إِنَّ الْعَوَازِلَ لَيْسَ لِي بِأَمِيرٍ *^(٤)

وقال آخر:

* الْمَالُ هَدَى وَالنِّسَاءُ طَوَّالِقُ *

[١٢٢] ومنه^(٥) أن يوصف الواحد بالجمع، نحو قولهم: بُرْمَةٌ أَغْشَارٌ^(٦) / وثوب أهْدَامٌ^(٧)
وَأَسْمَالٌ^(٨)، ونَعْلٌ أَسْمَاطٌ^(٩)، أى غير مطبقة.

(١) سورة المائدة ٦.

(٢) سورة النجم ٤.

(٣) ديوانه ص ١٠٧ « يشتجر: من المشجرة، وهى الخوصمة، وسرواتهم: أشرفهم، وهم بيننا
أى الحاكمون بيننا. ومعنى البيت: أنه إذا اختلف قوم فى أمر رضوا بحكم هؤلاء لما عرف من عدلهم
وصحة حكمهم » والبيت فى الصاحبى ١٨١ والأضداد للسجستانى ص ٧٥.

(٤) البيت غير منسوب فى اللسان ١٩٨/٦ والطبرى ١٩/٣٤ وصدره:

* يا عاذلانى لاتردن ملائى *

وفيهما: « إن العوازل لسن لى » وفى الطبرى « لاتردن ملائى » وهو فى مجاز القرآن ص ١٥٥
وفيه: « بأمير ».

(٥) نقله أحمد بن فارس فى الصاحبى ص ١٨١ ولم ينسبه إلى صاحبه.

(٦) فى اللسان ٢٤٩/٦ « أغشار: مكسرة على عشر قطع ».

(٧) فى اللسان ٨٦/١٦ « الأهdam: الأخلاق من الثياب، والهدم — بالسكسر — الثوب الخلق ».

(٨) فى اللسان ٣٦٧/١٣ « قال أبو عبيدة: الأسمال: الأخلاق، الواحد منه سمل، وثوب أخلاق:
إذا أخلق، وثوب أسمال كما يقال: رمح أقصاد، وبرمة أعشار ».

(٩) فى اللسان ١٩٦/٩ « ونعل سميط وأسماط: لارقة فيها » وقيل: ليست بمخسوفة، وانسميط
من النعل: الطاق الواحد ولا رقة فيها ».

قال الشاعر :

* جاء الشتاءُ وقَمِصِي أَخْلَقُ^(١) *

* * *

ومنه أن يجتمع شيئان ولأحدهما فعلٌ فيجعل الفعل لهما، كقوله سبحانه : ﴿ فَلَمَّا بَلَغَا مَجْمَعَ بَيْنِهِمَا نَسِيَا حُوتَهُمَا ﴾^(٢) .

رُوى في التفسير أن النَّاسِيَّ كان يُوشَعُ بنُ نُونٍ . ويدلُّك قوله لموسى صلى الله عليه : ﴿ إِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ ﴾^(٣) .

وقوله : ﴿ يَا مَعْشَرَ الْجِنِّ وَالْإِنْسِ أَلَمْ يَأْتِكُمْ رُسُلٌ مِنْكُمْ ؟ ﴾^(٤) والرسول من الإنس دون الجن .

وقوله : ﴿ مَرَجَ الْبَحْرَيْنِ يَلْتَقِيَانِ بَيْنَهُمَا بَرْزَخٌ لَا يَبْغِيَانِ ﴾^(٥) ثم قال : ﴿ يَخْرُجُ مِنْهُمَا اللَّوْلُؤُ وَالْمَرْجَانُ ﴾^(٦) . واللؤلؤ والمرجان إنما يخرجان من الماء الملح ١٠ لا من العذب .

وكذلك قوله : ﴿ وَمِنْ كُلِّ تَأْكُلُونَ لَحْمًا طَرِيًّا وَتَسْتَخْرِجُونَ حُلِيَّةً تَلْبَسُونَهَا ﴾^(٧) .

وقد غلط في هذا المعنى أبو ذؤيب الهذلي ، ولا أدري أمن جهة هذه الآيات غلط أم

١٥

من غيرها . قال يذكر الدرة :

(١) غير منسوب في اللسان ٣١٥/١١ وبعده : « شرادم يضحك مني التواق » قيل : التواق : اسم ابنه ، ويروى : « التواق » بالنون ؛ وفيه ٣٧٦/١١ . ٢١٥/١٥ والاقتضاب ص ١٢ وتفسير الطبري ١٤/١٤ ، ٤٧/١٩ .

(٢) الصاحبى ١٨٥

(٣) سورة الكهف ٦١ .

(٤) سورة الكهف ٦٣ .

(٥) سورة الأنعام ١٣٠ .

(٦) سورة الرحمن ١٩ ، ٢٠ ، ٢٢ .

(٧) سورة فاطر ١٢ .

فجاء بها ما شئت من لطمية يدوم الفرات فوقها ويموج^(١)
والفرات لا يدوم فوقها وإنما يدوم الأجاج .

ومنه^(٢) أن يجتمع شيان فيجمل الفعل لأحدهما أو تنسبه إلى أحدهما وهو لها، كقوله :
﴿ وَإِذَا رَأَوْا تِجَارَةً أَوْ لَهْوًا انفَضُّوا إِلَيْهَا ﴾^(٣) وقوله : ﴿ وَاللَّهُ وَرَسُولُهُ أَحَقُّ أَنْ يُرْضُوهُ ﴾^(٤) . وقوله : ﴿ اسْتَعِينُوا بِالصَّبْرِ وَالصَّلَاةِ وَإِنَّهَا لَكَبِيرَةٌ إِلَّا عَلَى الْخَاشِعِينَ ﴾^(٥) .

وقال ﴿ عَنْ الْيَمِينِ وَعَنْ الشَّامِلِ قَعِيدٌ ﴾^(٦) أراد : عن اليمين قعيد وعن الشمال قعيد
وقال الشاعر :

إِنَّ شَرَّخَ الشَّبَابِ وَالشَّعْرَ الْأَسَدَ وَدَ مَالِمَ يُعَاصَ كَانَ جُنُونًا^(٧)
وقال آخر :

نحن بما عندنا وأنت بما عند دك راض والرأى مختلف^(٨)

(١) ديوانه ص ٥٧ واللسان ١٥/١٠٤ وفيه : « تدوم البحار » ، ١٦/١٧ والوساطة ص ١٣
ومقاييس اللغة ٢/٢٥٦ يقول : كأن فيها ماء يموج فيها لصفاتها وحسنها « والصناعتين ص ٧١ .
(٢) نقله أحمد بن فارس في الصحاح ١٨٥ .

(٣) سورة الجمعة ١١ .

(٤) سورة التوبة ٦٢ .

(٥) سورة البقرة ٤٥ .

(٦) سورة ق ١٧ .

(٧) البيت لحسان بن ثابت ، كما في ديوانه ص ٤١٣ واللسان ٣/٥٠٧ وأمالى ابن الشجري ١/٢٧٧
والكامل ٢/٧٩ ولحسان أو لابنه عبد الرحمن في الحيوان ٣/١٠٨ وفيه ٦/٢٤٤ غير منسوب وكذلك
في الصناعتين له ص ١٥٢ وغير منسوب في ص ١٤٥ وكذلك في مجاز القرآن ١٦٣ له ص ٨٧-٨٨ من
غير نسبة والبيت غير منسوب في الصحاح ١٨٦ وجمع البيان ١/١٠٠ ومقاييس اللغة ٣/٢٦٩ والبحر
الحيط ١/١٨٥ وقال ابن الشجري : « قال : مالم يعاص ، فأفرد الضمير وإن كان لاثنيين ، وذلك لأن
كل واحد منهما بمنزلة الآخر ، فجريا مجرى الواحد » ألا ترى أن شرخ الشباب هو اسوداد الشعر ولولا
أنهما لاصطحابهما صارا بمنزلة المفرد ، كان حق الكلام أن يقال : يعاصيا .

(٨) البيت من قصيدة لعمر بن أمي القيس الأنصاري يخاطب بها مالك بن العجلان ، كافي اللسان =

ومنه أن مخاطب الشاهد بشيء ثم تجمل الخطاب له على لفظ الغائب، كقوله عز وجل :
﴿ حَتَّىٰ إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلْكِ وَجَرَيْنَ بِهِمْ بِرِيحٍ طَيِّبَةٍ وَفَرِحُوا بِهَا ﴾ (١).
وقوله : ﴿ وَمَا آتَيْتُمْ مِنْ زَكَاةٍ تُرِيدُونَ وَجْهَ اللَّهِ فَأُولَٰئِكَ هُمُ الْمُضْعِفُونَ ﴾ (٢).
وقوله : ﴿ وَلَكِنَّ اللَّهَ حَبَبٌ إِلَيْكُمْ الْإِيمَانَ وَزَيْنَهُ فِي قُلُوبِكُمْ ﴾ (٣). ثم قال :
﴿ أُولَٰئِكَ هُمُ الرَّاشِدُونَ ﴾ (٣). قال الشاعر :

يا دار مَيَّة بالعلياء فالسند أقوت وطال عليها سالف الأبد (٤)

وكذلك أيضاً تجمل خطاب الغائب للشاهد، كقول الهذلي :
يَا وَيْحَ نَفْسِي كَانَ جِدَّةً خَالِدٍ وبياض وجهك للتراب الأعفر (٥)

ومنه (٦) أن مخاطب الرجل بشيء ثم يجمل الخطاب لغيره، كقوله : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾ ، الخطاب للنبي صلى الله عليه ؛ ثم قال للكفار : ﴿ فَأَعْلَمُوا أَنَّمَا أُنْزِلَ بِعِلْمِ اللَّهِ ۝ ١٠ ﴾

٣٥١/٦ وقوله :

يامال ، والسيد المعمم قد يبطره بعض رأيه السرف

ونسبه سيويوه ٣٧/١-٣٨ لقيس بن الخطيم وهو غير منسوب في أمالي ابن الشجري ٢٦٥/١ ،
٢٧٨ والبحر المحيط ٣٢٣/٢ ، ١٢٨/٣ وجمع البيان ٨٩/١ ١٠٠ والصاحبي ص ١٨٦ .

(١) سورة يونس ٢٢ .

(٢) سورة الروم ٣٩ .

(٣) سورة الحجرات ٧ .

(٤) البيت للنافقة ، كما في ديوانه ص ٢٣ والصاحبي ص ١٨٣ وشرح الفوائد العشر ص ٢٩٠

■ وأقوت : خلت من أهلها ، والسالف : الماضي ، والأبد : الدهر .

(٥) البيت لأبي كبير الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ص ١٠١ من القسم الثاني ، وفيه : ■ يالهب

نفسى ... يقول : دفن في أرض ترابها أعفر إلى الحمرة ماهو ■ وأمالي ابن الشجري ١٠٢/١ والبحر المحيط

٢٤/١ وجمع البيان ٢٧/١ والصاحبي ص ١٨٣ وأمالي المرتضى ١٣٩/٤ وفي تفسير الطبري ٥٢/١ :

■ فرجع إلى الخطاب بقوله : ■ وبياض وجهك ■ بعدما قد مضى الخبر عن خالد ■ على معنى الخبر عن الغائب ■

(٦) نقله أحمد بن فارس في الصحاح ص ١٨٤ .

وَأَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴿١﴾ ، يدلّك على ذلك قوله : ﴿ فَهَلْ أَنْتُمْ مُسْلِمُونَ ؟ ﴾ (١) ؛ وقال :
 ﴿ فَمَنْ رَبُّكُمَا يَا مُوسَى ؟ ﴾ (٢) ؛ وقال : ﴿ فَلَا يُخْرِجَنَّكُمَا مِنَ الْجَنَّةِ فَتَشْقَى ﴾ (٣) ؛
 وقال : ﴿ إِنَّا أَرْسَلْنَاكَ شَاهِدًا وَمُبَشِّرًا وَنَذِيرًا ﴾ ، ثم قال : ﴿ لَتُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَرَسُولِهِ
 وَتُعَزِّرُوهُ وَتُوَقِّرُوهُ ﴾ (٤) .

وقال : ﴿ إِذْ أَنْشَأَكُمْ مِنَ الْأَرْضِ ﴾ (٥) ، يريد أباكم آدم صلى الله عليه .

ومنه (٦) أن تأمر الواحد والاثنين والثلاثة فما فوق أَمْرَكِ الاثنين ، فتقول : إفعلا .
 قال الله تعالى : ﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ (٧) ، الخطاب لخزنة جهنم ، أو زبانية نبيها .
 قال الفراء : والعرب تقول : ويلك ارحلها وازجرأها ، وأنشد لبعضهم :
 فقلت لصاحبي لا تحبسنا بنزع أصوله واجتر شيجاً (٨)

(١) سورة هود ١٤ .

(٢) سورة طه ٤٩ .

(٣) سورة طه ١١٧ .

(٤) سورة الفتح ٨ ، ٩ .

(٥) سورة النجم ٣٢ .

(٦) راجع الصاحي ١٨٦ .

(٧) سورة ق ٢٤ وتفسير الطبري ١٠٣/٢٦ .

(٨) البيت لمخرس بن ربيع الأسدي ، كما في اللسان ١٨٤/٧ وشرح شواهد الشافعية ص ٤٨١ وشرح
 شواهد المغني للسيوطي ص ٢٠٤ ونسبه الجوهري ليزيد بن الطرية ، وروى : « وقلت لحاطي »
 و « لا تحبسنا » بنون التوكيد الشديدة ، و « لنزع » و « اجذر » والبيت غير منسوب في اللسان ١٩٤/٥
 والصاحي ص ٨٠ ، ١٨٦ والطبري ١٠٣/٢٦ .

وقوله : « فقلت لصاحبي » أراد بالصاحب من يختطب له بدليل رواية : « وقلت لحاطي » وقوله :
 « لا تحبسنا » خاطب الواحد بلفظ الاثنين ، والباء في قوله : « بنزع » للسببية والضمير في قوله :
 « أصوله » راجع إلى الخطب والجزء : القطع وأصله في الصوف . يقول لصاحبه : لا تحبسنا عن شئ الاحم بأن
 تقلع أصول الخطب وعروقه ، بل اكتف بقطع الشيخ فهو أسهل وأسرع .

قال الشاعر :

فإن تزجراني يابن عفان أنزجر
وإن تدعاني أحمر عرضاً ممنعاً^(١)

قال الفراء : وزى أصل ذلك أن الرقعة أدنى ما تكون ثلاثة نفر ، فجرى كلام الواحد على صاحبيه ، ألا ترى أن الشعراء أكثر شيء قبيلاً : يا صاحبي ، يا خليلي^(٢) .

وقال غير الفراء : قال النبي صلى الله عليه وسلم : الواحد شيطان والاثنان شيطانان ■
والثلاثة ركب^(٣) .

وتوعد معاوية / روح بن زنباع فاعتذر روح^(٤) فقال معاوية خلياً عنه : [١٢٤]

(١) البيت لسويد بن كراع العكلى ، كما في اللسان ١٨٤/٧ وشرح شواهد الشافعية ص ٤٨٤ وهو غير منسوب في الصاحبي ص ١٨٦ وتفسير الطبري ١٠٣/٢٦ وقال ابن بري كما في اللسان وشرح شواهد الشافعية : ■ كان سويد قد هجا بني عبد الله بن دارم ■ فاستعدوا عليه سعيد بن عثمان بن عفان فأراد ضربه ■ فقال سويد قصيدة أولها :

تقول ابنة العوفى ليلي ألا ترى
مخافة هذين الأميرين ■ شهدت
فإن أنتم أحكمتماني فازجرا
أراهم تؤذيني من الناس رضعا

وإن ترجراني - البيت - قال : وهذا يدل على أنه خاطب اثنين : سعيد بن عثمان ، ومن ينوب عنه أو يحضر معه . وقوله : ■ وإن تدعاني أحمر عرضاً ممنعاً أى إن تركتماني سميت عرضى ممن يؤذيني ، وإن زجرتماني انزجرت وصبرت ■ .

(٢) قول الفراء هذا نقله أحمد بن فارس في الصاحبي ص ١٨٦ ، وذكره الطبري في تفسيره ١٠٣/٢٦ - ١٠٤ ولم يصرح باسمه ، بل قال : ■ بعض أهل العربية ■ .

(٣) في موطأ مالك ص ٩٧٨ وسنن أبي داود ٣/٠ وتيسير الوصول ٩٠/٢ ■ الراكب شيطان ■
والراكب شيطانان ■ والثلاثة ركب ■ .

(٤) ولي معاوية روح بن زنباع ، فعتب عليه في جنابة فسكتب إليه بالتقدم ، فلما قدم أمر بضربه بالسياط ، فلما أقيم ليضرب ، قال : نشدتك الله يا أمير المؤمنين ■ أن تهدم مني ركناً أنت بنيتة ■ أو أن تضع مني خسيصة أنت رفعتها ■ أو تشمت بي عدوا أنت وقتته ■ وأسألك بالله إلا أنى حملك وعفوك دون إفساد صنائعك ■ فقال معاوية : خلياً عنه ، ثم أنشد : إذا الله الخ راجع الأمل ٢٥٥/٢ وعيون الأخبار ١٠٢/١
وزهر الآداب ٢٧٧/٢ وأمل الزجاج ص ٧ .

* إذا الله سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيَسَّرَ (١) *

وقوله : سَنَى : أى فتح .

قالوا : وأدنى ما يكون الأمر والنهى بين الأعوان اثنان ، فجرى كلامهم على ذلك ،
ووكَّل الله عز وجل بكل عبدٍ مَلَكَيْنِ ، وأمر في الشهادة بشاهدين .

ومنه أن يخاطب الواحد بلفظ الجميع ، كقوله سبحانه : ﴿ قَالَ رَبِّ ارْجِعُونِ ﴾ (٢) ،
وأكثر من يخاطب بهذا الملوك : لأن من مذاههم أن يقولوا : نحن فعلنا ، يقول الواحد
منهم يعنى نفسه ، فحُوطِبُوا بمثل ألفاظهم . يقول الله عز وجل : ﴿ نَحْنُ نَقُصُّ عَلَيْكَ
أَحْسَنَ الْقَصَصِ ﴾ (٣) ، و ﴿ إِنَّا كُلَّ شَيْءٍ خَلَقْنَاهُ بِقَدَرٍ ﴾ (٤) .

ومن هذا قوله عز وجل : ﴿ عَلَى خَوْفٍ مِنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَنْ يَفْتِنَهُمْ ﴾ (٥) ،
١٠ وقوله : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ ﴾ (٦) ، وقوله : ﴿ فَاتُوا بِآبَائِنَا ﴾ (٧) .

ومنه أن يتصل الكلام بما قبله حتى يكون كأنه قول واحد وهو قولان ، نحو قوله :
﴿ إِنَّ الْمُلُوكَ إِذَا دَخَلُوا قَرْيَةً أَفْسَدُوهَا وَجَعَلُوا أَعِزَّةَ أَهْلِهَا أَذِلَّةً ﴾ ثم قال : ﴿ وَكَذَلِكَ
يَفْعَلُونَ ﴾ (٨) ، وليس هذا من قولها (٩) ، وانقطع الكلام عند قوله : ﴿ أَذِلَّةً ﴾ ، ثم قال الله تعالى :

(١) المعانى الكبير غير منسوب ٤٧٤/١ وقد اختلف في صدره ف قيل : هو : * وأعلم علما ليس
بالظن أنه * « وقيل : هو * فلا تيأسوا واستغفروا الله لأنه * أى اطلبوا من الله الغيرة ، وهى الميرة »
وأنشده ثعلب : * فلا تعجلا واستغفروا * قال ابن سيدة : * وعندى أن معناه : اسألوه الخصب إذ هو
مير الله خلقه * والبيت فى الأمالى ٢٣٥/١ وأساس البلاغة ٤٦٤/١ ، ١٧٧/٢ .

(٢) سورة المؤمنون ٩٩ والصاحي ١٨٢ .

(٣) سورة يوسف ٣ .

(٤) سورة القمر ٤٩ .

(٥) سورة يونس ٨٣ .

(٦) سورة هود ١٤ .

(٧) سورة الدخان ٣٦ .

(٨) سورة النمل ٣٤ .

(٩) أى بلقيس ملكة سبأ * راجع تفسير الطبرى ٩٦/١٩ .

﴿وَكَذَلِكَ يَفْعَلُونَ﴾ .

وقوله: ﴿الآن حَصْحَصَ الْحَقُّ، أَنَا رَاوِدْتُهُ عَنْ نَفْسِهِ وَإِنَّهُ لَمِنَ الصَّادِقِينَ﴾^(١) ،
هذا قول المرأة ، ثم قال يوسف: ﴿ذَلِكَ لِيَعْلَمَ أَنِّي لَمْ أَخُنْهُ بِالْغَيْبِ﴾^(٢) ، أى ليعلم
الملك أنى لم أخن العزيز بالغيب .

وقوله: ﴿يَا وَيْلَنَا مَنْ بَعَثَنَا مِنْ مَرْقَدِنَا﴾ ، انقطع الكلام ؛ ثم قالت الملائكة: ﴿هَذَا مَا وَعَدَ الرَّحْمَنُ وَصَدَقَ الْمُرْسَلُونَ﴾^(٣) .

وقوله حكايةً عن ملاً فرعون: ﴿يُرِيدُ أَنْ يُخْرِجَكُمْ مِنْ أَرْضِكُمْ﴾ ، هذا قول الملاء؛
ثم قال فرعون: ﴿فَمَاذَا تَأْمُرُونَ؟﴾^(٤) .

ومنه أن يأتى الفعل على بنية الماضى وهو دائم ، أو مستقبل^(٥) ، كقوله: ﴿كُنْتُمْ خَيْرَ أُمَّةٍ أُخْرِجَتْ لِلنَّاسِ﴾^(٦) ، أى أنتم خير أمة .

١٠

وقوله: ﴿وَإِذْ قَالَ اللَّهُ يَا عِيسَى ابْنُ مَرْيَمَ أَأَنْتَ قُلْتَ لِلنَّاسِ اتَّخِذُونِي وَأُمِّي إِلهَيْنِ مِنْ دُونِ اللَّهِ؟﴾^(٧) ، أى وإذ يقول الله يوم القيامة ، يدلك على ذلك قوله سبحانه: ﴿هَذَا يَوْمُ يَنْفَعُ الصَّادِقِينَ صِدْقُهُمْ﴾^(٨) .

[١٢٥]

وقوله: ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٩) ، يريد يوم القيامة . أى سيأتى قريباً
فلا تستعجلوه .

(١) سورة يوسف ٥١ .

(٢) سورة يوسف ٥٢ .

(٣) سورة يس ٥٢ .

(٤) سورة الأعراف ١١٠ .

(٥) الصاحي ١٨٦ .

(٦) سورة البقرة ١١٠ .

(٧) سورة المائدة ١١٦ .

(٨) سورة المائدة ١١٩ .

(٩) سورة النحل ١ .

وقوله : ﴿ قَالُوا كَيْفَ نُكَلِّمُ مَنْ كَانَ فِي الْمَهْدِ صَبِيًّا ؟ ﴾^(١) ، أى من هو صبي
في المهد .

وكذلك قوله : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ سَمِيعًا بَصِيرًا ﴾^(٢) ، وكذلك قوله : ﴿ وَكَانَ اللَّهُ عَلَى
كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرًا ﴾^(٣) .

وقوله : ﴿ وَاللَّهُ الَّذِي أَرْسَلَ الرِّيَّاحَ فَتُثِيرُ سَحَابًا فُسُقْنَاهُ إِلَى بَلَدٍ مَيِّتٍ ﴾^(٤) ، أى فنسوقه .
في أشباه لهذا كثيرة في القرآن ، إنما هو : الله سميع بصير ، والله على كل شيء قدير .

ومنه أن يجيء المفعول به على لفظ الفاعل^(٥) ، كقوله سبحانه : ﴿ لَا عَاصِمَ الْيَوْمَ مِنْ
أَمْرِ اللَّهِ إِلَّا مَنْ رَحِمَ ﴾^(٦) ، أى لا معصوم من أمره .

وقوله : ﴿ مِنْ مَاءٍ دَافِقٍ ﴾^(٧) ، أى مدفوق .

وقوله : ﴿ فِي عَيْشَةٍ رَاضِيَةٍ ﴾^(٨) ، أى مرضى بها .

وقوله : ﴿ أَوْ لَمْ يَرَوْا أَنَّا جَعَلْنَا حَرَمًا آمِنًا ﴾^(٩) ، أى مأموناً فيه .

وقوله : ﴿ وَجَعَلْنَا آيَةَ النَّهَارِ مُبْصِرَةً ﴾^(١٠) ، أى مُبْصِرًا بها .

١٠

(١) سورة مريم ٢٩ .

(٢) سورة النساء ١٣٤ .

(٣) سورة الأحزاب ٢٧ .

(٤) سورة فاطر ٩ وتفسير الطبري ٧٩/٢٢ .

(٥) الصاحبي ص ١٨٧ .

(٦) سورة هود ٤٣ .

(٧) سورة الطارق ٦ .

(٨) سورة الحاقة ٢١ والقارعة ٧ .

(٩) سورة الفعكبت ٦٧ .

(١٠) سورة الإسراء ١٢ .

والعرب تقول: ليل نائم، وسر كاتم، قال وعلة الجرمي:
ولما رأيت الخيل تترى أثابجا علمت بأن اليوم أحسن فاجر^(١)
أي يوم صعب مفعور فيه.

وأن يأتي فَعِيلٌ بمعنى مُفْعِلٍ، نحو قوله: ﴿بَدِيعُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ﴾^(٢)، أي مبدعها. وكذلك: ﴿عَذَابُ أَلِيمٌ﴾^(٣)، أي مؤلم. وقال عمرو بن معد يكرب:
أَمِنْ رِيحَانَةِ الدَّاعِي السَّمِيعِ يورقني وأصحابي هُجُوعُ^(٤)
يريد الداعي المُسْمِع.

وفَعِيلٌ، يراد به فاعِلٌ، نحو: حفيظ، وقدير، وسميع، وبصير، وعليم، ومجيد،
وبَدِئُ الخلق، أي بادئُه، من قولك: بدأ الله الخلق.
وبصير في هذا المعنى من بَصُرَ « وإن لم يستعمل منه فاعل إلا في موضع واحد » وهو ١٠
قولهم: أَرَيْتُهُ لَمَحًا بَاصِرًا « أي نظراً شديداً باستقصاء وتحديق ».

ومنه أن يأتي الفاعل على لفظ المفعول به^(٥)، وهو قليل، كقوله: ﴿إِنَّهُ كَانَ وَعْدُهُ
مَأْتِيًا﴾^(٦)، أي آتيا.

(١) نسبة ابن قتيبة في المعاني الكبير ٩٤٦/٢ لوعلة الجرمي وقال في شرحه: « أثابج : جماعات ، أحسن : شديد ، فاجر : يركب فيه الفجور ، ولا يبقى فيه محرم ، أراد مفعور فيه » وهو لوعلة أيضا في العقد الفريد ٢٣١/٥ والأغانى ٧٧/١٥ والقائض ١٥٥/١ والخزانة ١٩٩/١ . وهو للحارث بن وعلة الجرمي في المفضليات ص ١٦٦ وفي الأزمينة والأمكنة ٣٠٨/٢ ، ٣١٢/٢ « أحسن جاذر » قالوا : أراد بالجاذر : المجذور ، وروى « فاجر » أي شديد ذو فجور .

(٢) سورة البقرة ١١٧ والأنعام ١٠١ .

(٣) سورة البقرة ١٠ وغيرها كثير .

(٤) في الأغاني ٣٣/١٤ من أبيات « يقولها في أخته ريحانة بنت معديكرب ، لما سبها الصمة ابن بكر ... » والبيت له في اللسان ٢٨/١٠ والأضداد للسجستاني ص ١٣٣ وتفسير الطبري ٩٥/١ والبحر المحيط ٣٦٤/١ والشعر والشعراء ٣٣٢/١ وصدره في الصاحبى ٢٠١ ومجاز القرآن ٩٦-١ .

(٥) الصاحبى ص ١٨٨ .

(٦) سورة مريم ٦١ .

باب تأويل الحروف التي ادعى على القرآن بها الاستحالة وفساد النظم

[١٢٦]

من ذلك الحروف المَقْطَعَة /^(١) قد اختلف المفسرون في الحروف المَقْطَعَة :

فكان بعضهم يجعلها أسماء للصور ، تُعرَف كل سورة بما افتتحت به منها .
وكان بعضهم يجعلها أقساما .

وكان بعضهم يجعلها حروفا مأخوذة من صفات الله تعالى يجتمع بها في المَفْتَح الواحد
■ صفات كثيرة ، كقول ابن عباس : في ﴿ كَيْهَمَص ﴾ : إنَّ الكاف من كافٍ ، والهاء من

هادٍ ، والياء من حكيم ، والعين من عليم ، والصاد من صادق^(٢)

وقال الكلبي : هو : كتابٌ كافٍ ، هادٍ ، حكيمٌ ، عالمٌ ، صادقٌ .

ولسكل مذهب من هذه المذاهب وجه حسن ، ونرجو ألا يكون ما أريد بالحروف خارجا
منها إن شاء الله .

١٠ فإن كانت أسماء للصور فهي أعلام تدل على ما تدل عليه الأسماء من أعيان الأشياء
وتفرق بينها ، فإذا قال القائل : قرأت ﴿ المص ﴾ أو قرأت ﴿ ص ﴾ أو ﴿ ن ﴾ دلَّ بذلك

(١) راجع تفسير الطبري ١/٦٧-٧٤ واللسان ١/٤-٦ والبحر المحيط ١/٣٤ والقرطبي
١/١٥٤-١٥٧ والكشاف ١/١٢-١٩ وجمع البيان ١/٣٢-٣٣ والإتقان ٢/١٣-١٩ والصاحي
٩٣-٩٦ .

(٢) سورة مريم ١ وتفسير الطبري ١٦/٣٢ وفي اللسان ١٧/٣٥٠ وروى عن سعيد بن جبير
في تفسيره عن ابن عباس ، أنه قال : في ﴿ كَيْهَمَص ﴾ : هو كاف ، هاد ، عين ، عزيز ، صادق . قال
أبو الهيثم : فجعل قوله : ﴿ كاف ﴾ أول اسم الله كاف ، وجعل « الهاء » أول اسمه : هاد ، وجعل
■ الياء ■ أول اسمه : يمين ، من قولك : يمين الله الإنسان يمينه يميناً ويميناً فهو يمينون ... قال : فجعل اسم
اليمين مشتقاً من اليمين ، وجعل « العين » عزيزاً ، و « الصاد » صادقا ، والله أعلم ■ .

على ماقرأ ، كما تقول : لقيت محمدا وكلمت عبد الله ، فهي تدل بالاسمين على العيّنين ، وإن كان قد يقع بعضها مثل « حم » و « الم » لعدة سور - فإنّ الفصل قد يقع بأن تقول : حم السجّده ، والم البقرة ، كما يقع الوفاق في الأسماء ، فتدل بالإضافات وأسماء الآباء والكنى .

وإن كانت أقساما فيجوز أن يكون الله عز وجل أقسم بالحروف المقطعة كلّها واقتصر على ذكر بعضها من ذكر جميعها ، فقال : « الم » وهو يريد جميع الحروف المقطعة ، كما يقول القائل : تعلمت « أ ب ت ث » وهو لا يريد تعلّم هذه الأربعة الأحرف دون غيرها من الثمانية والعشرين ، ولكنّه لما طال أن يذكرها كلّها اجتزأ بذكر بعضها ، ولو قال : تعلمت « هاء طاء صاد » لدلّ أيضا على حروف المعجم كما دلّ بالقول الأول ، إلا أن الناس يدلون بأوائل الأشياء عليها فيقولون : قرأت « الحمد لله » يريدون فاتحة الكتاب / فيسمونها [١٢٧] بأول حرف منها . هذا الأكثر ، وربما دلّو بغير الأول أيضا ، أنشد الفراء^(١) :

١٠

لما رأيت أنّها في حطّى أخذت منها بقرّون شمطٍ

يريد « في أبي جاد » فدلّ بحطّى كما دلّ غيره بأبي جاد .

وإنما أقسم الله بحروف المعجم لشرفها وفضلها ، ولأنّها مباني كتبه المنزلة بالأسنة المختلفة

(١) الرجز لأبي القمقام الأسدي ، كما في تهذيب الألفاظ ص ٤٤٧ والأدب ٢٠٠/٢ غير منسوب ، وكذلك في اللسان ٣٦٨/١ وجمعيه البيان ٣٣/١ وتفسير الطبري ٦٨/١ « بعض الرجاز من بني أسد :

لما رأيت أمرها في حطّى وفنسكت في كذب واط

أخذت منها بقرّون شمط فلم يزل ضرب بها ومعطى

حتى علا الرأس دم يغطى

فزعم أنه أراد بذلك : الخبر عن المرأة أنّها في « أبي جاد » فأقام قوله : « لما رأيت أمرها في حطّى » مقام خبره عنها أنّها في « أبي جاد » إذ كان ذاك من قوله ، يدل سامعه ما يدل عليه قوله : « لما رأيت أمرها في أبي جاد » .

ومباني أسمائه الحُسْنَى وصفاته العُلى ، وأصولُ كلامِ الأمم^(١) ، بها يتعارفون ويذكرون الله ويوحّدون .

وقد أقسم الله في كتابه بالفَجَرِ ، والطُّورِ ، وبالتَّينِ ، والزَّيتُونِ ، وهما جبلان ينبتان التين والزيتون ، يقال لأحدهما : طُورُ زَيْتَا وللآخر : طورتَيْنَا ، بالسَّريانية من الأرض المقدسة ، فسمها بما يُنبتان . وأقسم بالقلم إعظاماً لما يسطرون .

ووقع القسم بها في أكثر السور على القرآن فقال : ﴿ أَلَمْ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ ﴾^(٢) كأنه قال : وحروف المعجم هو الكتاب لا ريب فيه .

و ﴿ أَلَمْ اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ ﴾ ، أى وحروف المعجم هو الله لا إله إلا هو ﴿ الْحَيُّ الْقَيُّومُ نَزَلَ عَلَيْكَ الْكِتَابُ ﴾^(٣) .

١٠ و ﴿ الْمَصَّ كِتَابٌ أَنْزَلَ إِلَيْكَ ﴾ ، أى وحروف المعجم هو كتاب أنزل إليك ﴿ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ ﴾^(٤) ، و ﴿ يَسَّ وَالْقُرْآنَ الْحَكِيمَ ﴾^(٥) .
و ﴿ صَّ وَالْقُرْآنَ ذِي الذِّكْرِ ﴾^(٦) ، و ﴿ قَّ وَالْقُرْآنَ الْمَجِيدَ ﴾^(٧) ، كله أقسام .

وإن كانت حروفاً مأخوذة من صفات الله فهذا فن من اختصار العرب ، وقلما تفعل العرب شيئاً في الكلام المتصل الكثير إلا فعّلت مثله في الحرف الواحد المنقطع ، فكما يستعيرون الكلمة فيضعونها مكان الكلمة لتقارب ما بينهما ، أو لأن إحداها سبب

(١) في البحر المحيط ٣٤/١ وقال الأخفش : هى مبادئ كتب الله المنزلة بالأسنة المختلفة . ومبان من أسماء الله الحسنى ، وصفاته العلى ، وأصول كلام الأمم .

(٢) سورة البقرة ١ ، ٢ .

(٣) سورة آل عمران ١ ، ٣ .

(٤) سورة الأعراف ١ ، ٢ .

(٥) سورة يس ١ ، ٢ .

(٦) سورة ص ١ .

(٧) سورة ق ١ .

للاخرى ، فيقولون للمطر: سماء؛ لأنه من السماء ينزل ، ويقولون للنبات : ندى؛ لأنه بالندى
يَنْبُت ، ويقولون : ما به طَرُقٌ ، أى ما به قوّة ، وأصل الطَّرُق : الشَّحْم ، فيستعيرونه مكان
القوّة؛ لأنّ القوّة تكون عنه .

كذلك يستعيرون الحرف في الكلمة مكان الحرف فيقولون : مَدَهْتُهُ ، بمعنى : مدحته ؛
لأنّ الحاء والهاء يخرجان / جميعاً من مخرج واحد . ويقولون للقبر : جَدَثٌ وَجَدَفٌ ، [١٢٨]
ويقولون : ثُوْمٌ وَفُوْمٌ وَمَغَاثِيرٌ وَمَغَاْفِيرٌ^(١) ، لقرب مخرج الفاء من الثاء .
ويقولون : هَرَقْتُ الماء وأرقتّه ، ولَصِقَ وَلَسِقَ ، وَسَحَقْتُ الزعفران وَسَهَكْتُهُ ، وَغَمَارُ
الناس وَغَمَارُهُمْ . فى أشباهٍ لهذا كثيرة يبدلون فيها الحرف من الحرف لتقارب ما بينهما .

وكما يقلّبون الكلام ويُقدّمون ما سبيله أن يؤخّر ، ويؤخرون ما سبيله أن يُقدّم ،
فيقولون :

١٠

* كان الزنا فريضة الرجم *^(٢)

أى : كان الرجم فريضة الزنا .

ويقولون :

* كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاؤُهُ *^(٣)

١٥

يريدون : كأن لون سماءه من غبرتها لون أرضه .

(١) فى اللسان ٣١٠/٦ ■ والمغائير لغة فى المغائير ■ وفى ص ٣٣٢ ■ والمغافير : صمغ يسيل من
شجر العرفط غير أن رائحته ليست بطيبة .

(٢) الشطر للناطقة الجعدى ، كما فى اللسان ٧٩/١٩ وقبلة :

* كانت فريضة ماتقول كما *

وهو غير منسوب فى الأضداد للسجستانى ص ١٥٢ والبحر المحييط ٣٣/٦ وجمع البيان ٢٥٥/١ وأمالى
المرتضى ١٥٥/١ .

(٣) لرؤبة كما فى ديوانه ص ١ وصدرة : ■ وبلدة عامية أعماؤه ■ ويروى : ■ ومهمه مغبرة
أرجاؤه ■ وهو غير منسوب فى أمالى المرتضى ١٥٥/١ .

ويقولون : اعرض الناقة على الحوض ، يريدون اعرض الحوض على الناقة .
وكذلك يقدمون الحرف في الكلمة وسبيله التأخير ، ويؤخرون الحرف وسبيله التقديم
فيقولون : جَذَبَ وَجَبَذَ ، وبَرَّ عَمِيقَةً وَمَعِيقَةً ، وَأَحْجَمْتُ عَنْ الْأَمْرِ وَأُجْجِمْتُ ، وَبَلَّتُ
الشَّيْءَ أَيْ قَطَعْتَهُ وَبَلَّتَهُ ، وَمَا أَطْيَبُهُ وَمَا أَيْطَبُهُ . وَرَجُلٌ أَغْرَلَ وَأَرْغَلَ ^(١) ، واعتاقه الأمر
■ واعتاقه ، واعتام واعتَمَى ، في أشباه لهذا كثيرة .

وكما يزيدون في الكلام الكلمة والمعنى طرْحُها كقول الشاعر :
* فَمَا أَلْوَمُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا * ^(٢)
يريد أن تسخر . ويزيدون إِذْ ، واللام ، والكاف ، والباء ، وأشباه لهذا مما ذكرناه
في باب المجاز - كذلك يزيدون في الكلمة الحرف ، كما قال الْمُفَضَّلُ الْعَبْدِيُّ :
* وَبَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ حَنِيقٌ ^(٣) * ١٠

أَيْ حَنِقٌ .

وقال الآخر :

* أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ ^(٤) *

أَرَادَ : الْكَلْكَالَ .

(١) في اللسان ٢/١٤ ■ رجل أرغل وأرغل ، وهو الأقف .
(٢) لأبْنِي النِّجْمَ ، كما في تفسير الطبري ٦٢/١ وعجزه : ■ لما رأى الشَّمْطَ الْفَقَنْدَرَا * وهو غير
منسوب في مجاز القرآن ٧١ ب ، واللسان ٤٢٥/٦ والأضداد لابن الأنباري ص ١٨٥ . والفنندر :
القبیح المنظر وانظر ص ١٩١ .

(٣) في اللسان ٣٥٦/١١ للمفضل الزكري . وصدره : ■ تَلَاقِينَا بَغْنِيَّةَ ذِي طَرِيفٍ ■ .

(٤) في تفسير الطبري ٧٠/١ وبعده * يَانَاقِي مَا جَلَّتْ عَنْ مَجَالِي * وهو في الصاحي ١٩٣ غير منسوب
وكذلك في الموشح ص ٩٤ وتفسير الطبري ٧٠/١ والبحر المحيط ٣/٠ ■ واللسان ١١٧/١٤ ، ٣١٢/٢٠ ،
« قُلْتُ وَقَدْ خَرَّتْ الْحُجَّ » .

وأنشد الفرّاء :

إِنَّ شَكْلِي وَإِنَّ شَكْلَكَ شَتَّى فَالزَّمِي الْخُصَّ وَاخْفِضِي تَبْيِضَظِّي^(١)
فزاد ضادا ، في أشباه لهذا كثيرة .

وكما يحذفون من الكلام البعض / إذا كان فيما أبقوا دليل على ما ألقوا ، فيقولون : [١٢٩]
والله أفعّل ذاك ، يريدون : لا أفعّل . ويقولون : أأنا فلان عند مغيب الشمس ، أو حين . ٥
أى حين كادت تغيب . وقال ذو الرمة يذكر حميرا :

فَلَمَّا لَبِسْنَ اللَّيْلَ أَوْ حِينَ نَصَبْتُ لَهُ مِنْ خِذَا آذَانِهَا وَهُوَ جَانِحٌ^(٢)
أراد : وحين أقبل الليل .

وقال الله تعالى : ﴿ وَلَوْ أَنَّ قُرْآنًا سُيِّرَتْ بِهِ الْجِبَالُ أَوْ قُطِعَتْ بِهِ الْأَرْضُ أَوْ كُتِبَتْ بِهِ الْ مَوْتَى ﴾^(٣) ، أراد لكان هذا القرآن ، فحذف . ١٠

وكذلك يحذفون من الكلمة الحرف والشرط والأكثر ، ويبقون البعض والشرط
والحرف ، يوحون به ويومئون . يقولون : « لم يك » ، فيحذفون النون مع حذفهم الواو
لاجتماع الساكنين . ويقولون : « لم أبل » يريدون : لم أبال . ويقولون : ولأك افعّل كذا
يريدون : ولكن ، قال الشاعر :

١٥ * وَلَأَكِ اسْقِنِي إِنْ كَانَ مَأْوُكَ ذَا فَضْلٍ^(٤) *

(١) تفسير الطبري ٧٠/١ غير منسوب ، واللسان ٢٤٨/١ ، ٣٩١/٨ والشرط الثاني في ٢٢٦/١٨ وأمالى
ابن الشجري ١٩٧/١٧ .

(٢) سبق الكلام عليه في ص ١٦٧

(٣) سورة الرعد ٣١ .

(٤) نسبة سيديويه للنجاشي ٩/١ وصدّره : ■ ولست بآتيه ولا أستطيعه ■ وقال الأعلم في شرحه :
« حذف النون من ■ لكن » لاجتماع الساكنين ضرورة لإقامة الوزن ... وصف أنه اصطحب ذنبا
في فلاة مضلة لأماء بها ■ وزعم أن الذئب رد عليه فقال : لست بآت مادعوتني إليه من الصحبة ، ولا
أستطيعه ؛ لأنني وحشي وأنت إنسي ■ ولكن اسقني إن كان مأوك فاضلا عن ربك . وأشار بهذا إلى تعسفه

ويحذفون في الترخيم ، فيقولون : يا صاح ، يريدون : يا صاحب ، ويا حار ، يريدون :
يا حارث .

وقرأ بعض المتقدمين : ﴿ وَنَادَوْا يَا مَالٍ لِيَقْضِ عَلَيْنَا رِبُّكَ ﴾ ^(١) ، أى يا مالك .
وقال الله تعالى : ﴿ أَلَا يَا اسْجُدُوا لِلَّهِ ﴾ ^(٢) ، أى ألا يا هؤلاء اسجدوا لله .
ويقولون : عِمَّ صَبَاحًا ، أى أنعم .

وقال الفرّاء في قولهم : سترى : إنما أرادوا : سوف ترى ، فحذفوا الواو والفاء .
وكذلك أمثالها .

كقولك : سيكون كذا ، وسيفعل كذا ، تأويلها عنده : سوف يكون ، وسوف يفعل .
وفى قوله : بينا ، إنما هو بينا .

وقال في الآن : إنما هو أصله الأوان ، كما قالوا : الراح والرياح للخمر ، قال لبيد :
* دَرَسَ الْمَنَا بِمُتَالَعٍ فَأَبَانَ ^(٣) *

أراد : المنازل ، فقطع .

وقال الطرمّاح يذكر بقرا :

تَتَقَيَّ الشَّمْسَ بِمَدْرِيَّةٍ كَالْحَمَا لِيَجَّ بِأَيْدِي التَّلَامِ ^(٤)
المَدْرِيَّةُ : القرون ههنا .

والحماليج : مَنَافِيخُ الصَّاعَةِ / شَبَّهَ قُرُونَهَا بِهَا إِذَا نَفَخَ فِيهَا . [١٣٠]

والتَّلَامُ : أراد التَّلَامِيذَ ، يعنى غلمان الصاعَة فقطع .

= لفلوات التي لاماء فيها فيتهدى الذئب إلى مظانه فيها ، لاعتياده لها ، والبيت للنجاشي في سر الفصاحة ص ٧٤
والموشح ص ٩٣ وهو غير منسوب في العمدة ٢/٢٥٥ واللسان ١٧/٢٧٦ .

(١) سورة الزخرف ٧٧ والصاحبي ص ١٩٤ وجاء في البحر المحيط ٨/٢٨ : « وقرأ الجمهور :
يا مالك » وقرأ عبد الله وعلى وابن وثاب والأعمش : « يامال » بالتخيم ، على لغة من ينتظر الحرف .
وقرأ أبو السرار الغنوي : « يامال » بالبناء على الضم ، جعله اسما على حياله .

(٢) سورة النمل ٢٥ وقرأ قراء المدينة « ألا يسجدوا » بتشديد ألا .

(٣) عجزه : * فتقادت بالحبس فالسويان * كما في اللسان ١٦/١٤٢ وشرح شواهد الشافية

ص ٣٩٧ .

(٤) ديوانه ص ١٠٠ وانظر اللسان ١٤/٣٣٣ والمعاني السكبير ٢/٧٦٤ ، ٧٩١ .

وقال أبو دؤاد :

* فكَأَنَّمَا تُذَكِّرُنِي سَنًا بِكُفَّهَا الْحَصَا ^(١) *

أراد الجُبَّاحِبَ .

وقال الآخر :

• أَنَاسٌ يَنَالُ الْمَاءَ قَبْلَ شِفَاهِهِمْ لَهْمٌ وَارِدَاتُ الْغُرُضِ شُمُّ الْأَرَانِبِ ^(٢) •

أراد : الغُرُضُوفَ .

وقال الآخر :

* فِي لُجَّةٍ أَمْسِكْ فُلَانًا عَنْ فُلٍ ^(٣) *

أراد : عن فلان .

وقال :

١٠

* قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى ^(٥) *

أراد الْحَمَامَ .

(١) الصاحبى ١٩٤ وفى اللسان ٢٨٨/١ وقوله :

يَذَرِينَ جَنْدَلَ حَائِثٍ لْجَنُوبِهَا فَكَأَنَّمَا تُذَكِّرُنِي سَنًا بِكُفَّهَا الْحَبَا

لأنما أراد : الجُبَّاحِبَ ، أى نَارَ الجُبَّاحِبِ . يقول : تصيب بالحصا فى جريها جنوبها .

(٢) البيت غير منسوب فى اللسان ٩/٩ وأساس البلاغة ٥٠٠/٢ وفيهما : « كرام ينال الماء »

وفى اللسان : « قيل : لأنه أراد الغرضوف الذى فى قمبة الأنف ، فحذف الواو والفاء ، ورواه بعضهم : « لهم عارضات الورد » .

(٣) سبق تخريجه فى ص ٢٠٣

(٤) فى اللسان ٤٨/١٥ « وأما قول العجاج :

وَرَبُّ هَذَا الْبَلَدِ الْمَحْرَمِ وَالْقَاطِنَاتِ الْبَيْتِ غَيْرِ الرِّيمِ

قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرَقِ الْحَمَى

فإنما أراد الحمام ، فحذف الميم وقلب الألف ياء . قال أبو إسحاق : هذا الحذف شاذ ، لا يجوز أن

يقال فى الحمار : الحمى : فأما الحمام هنا ، فإنما حذف منها الألف فبقيت الحمم . فاجتمع حرفان من جنس

واحد ، فلزمه التضعيف ، فأبدل من الميم ياء . وانظر ديوان العجاج ص ٥٨-٦٢ واللسان ١٠/٣٥٤ ،

١٧/٢٢٢-٢٢٢١ ، ٢٠/١٦٢ وسيبويه ٨/١ ، ٥٦ ، ٢/١٢٢ ومقاييس اللغة ١/١٣١ وشرح

ابن الناطم ص ٢٤٦ والأمالى ١٩٩/٢ وسر الفصاحة ٧٤ والعمدة ٢/٢٥٦ والموشح ص ٩٤ .

وأنشد الفرّاء :

قلت لها : قَفِي ، فقالت لي : قَافٌ^(١)
أراد فقالت : قد وَقَفْتُ ، فأومأت بالقاف إلى معنى الوقوف .

ولم نزل نسمع على السنة الناس : الألف : آلاء الله ، والباء : بهاء الله ، والجيم : جمال الله ،
والميم : مجد الله . فكأنّا إذا قلنا : « حم » دللنا بالحاء على حلیم ، ودللنا بالميم على مجيد .
وهذا تمثيل أردت أن أريك به مكان الإمكان .
وعلى هذا سائر الحروف .

ومن ذهب إلى هذا المذهب فلا أراه أراد أيضا إلا القسم بصفات الله فجمع بالحروف المقطعة
معاني كثيرة من صفاته ، لا إله إلا هو .

١٠ وروى أن بعض السلف وأحسبه عليا رحمة الله عليه قال : الرَّحِيمُ هو من الرَّحْمَنِ .

وقد كان قوم من المفسرين يفسرون بعض هذه الحروف فيقولون : « طه » يارجل ،
و « يس » يا إنسان ، و « نون » الدّواة .
وقال آخر : « الحوت » و « حم » : قُضِيَ والله ما هو كائن ، و « قاف » : جبل محيط

(١) هذا أول رجز للوليد بن عقبة ، وسبب قوله أنه لما شهد عليه عند عثمان بن عفان ، بشرب
الخمر ، كتب إليه يأمره بالشخص فخرج معه قوم يعذرونه ، فيهم عدى بن حاتم ، فنزل الوليد
يوما يسوق بهم فقال يرتجز :

قلت لها قفي فقالت قاف لاتحسينا قد نسينا الإيفاف
والنشوات من عتيق أو صاف وعزف قينات علينا عزاف

فقال له عدى : إلى أين تذهب بنا ؟ أقم . راجع الأغاني ١٨١/٥ وشرح شواهد الشافية ص ٢٧١
وهو في الصاحي ٩٤ غير منسوب وكذلك في جمع البيان ٣٤/١ والبحر المحيط ٣٥/١ والعمدة ٢٨٠/١
واللسان ٢٧٥/١١ .

بالأرض ، و « صَادٍ » - بكسر الدال - من المَصَادَةِ وهى المعارضة^(١) .

وهذا ما لا نَعْرِضُ فيه ؛ لأننا لا ندرى كيف هو ولا من أى شىء أُخِذَ ، خلا صَادٍ
وما ذُهِبَ إليه فيها .

(١) فى تفسير الطبرى ٧٤/٢٣ ■ اختلف أهل التأويل فى معنى قوله : ■ ص ■ فقال بعضهم : هو من المصاداة ، من صاديت فلانا ، وهو أمر من ذلك ، كأن معناه عندهم : صاد بعملك القرآن ، أى عارضه به ■ ومن قال هذا تأويله فإنه يقرؤه بكسر الدال ؛ لأنه أمر . وكذلك روى عن الحسن ... وقال آخرون : هى حرف هجاء ... وقال آخرون : هو اسم من أسماء القرآن أقسم الله به ... وقال آخرون : معنى ذلك صدق الله ... »

﴿ في سورة سبأ ﴾

﴿ وَلَقَدْ صَدَّقَ عَلَيْهِمْ إِبْلِيسُ ظَنَّهُ فَاتَّبَعُوهُ إِلَّا فَرِيقًا مِنَ الْمُؤْمِنِينَ ، وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا لِنَعْلَمَ مَنْ يُوْمِنُ بِالْآخِرَةِ مِمَّنْ هُوَ مِنْهَا فِي شَكٍّ ﴾^(١) .

[١٣١] تأويله : أن إبليس لما سأل الله تبارك وتعالى النّظيرة / فأنظر . قال : لا غور بينهم ولا ضللتهم ولا منيئهم ولا مرئهم فليبتكن^(٢) آذان الأنعام ولا مرئهم فليغيرن خلق الله ولا تحذن منهم نصيباً مفروضاً^(٣) وليس هو في وقت هذه المقالة مستيقناً بما قدره الله فيهم يتم . وإنما قاله ظاناً . فلما اتبعوه وأطاعوه صدق ما ظنه عليهم أي فيهم ، ثم قال الله : وما كان تسليطنا إيّاه إلا لنعلم من يؤمن أي المؤمنين من الشاكين .

وعلم الله تعالى نوعان :

أحدهما علم ما يكون من إيمان المؤمنين ، وكفر الكافرين ، وذنوب العاصين ، وطاعات المطيعين قبل أن نكون ؛ وهذا علم لا تجب به حجة ولا تقع عليه مثوبة ولا عقوبة .
والآخر : علم هذه الأمور ظاهرة موجودة فيحق القول ويقع بوقوعها الجزاء ، فأراد جل وعز : ما سلطناه عليهم إلا لنعلم إيمان المؤمنين ظاهراً موجوداً ، وكفر الكافرين ظاهراً موجوداً .

وكذلك قوله سبحانه : ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تَدْخُلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ جَاهَدُوا مِنْكُمْ وَيَعْلَمَ الصَّابِرِينَ ﴾^(٤) ، أي يعلم جهاده وصبره موجوداً يجب له به الثواب .

(١) الآية ٢٠ ، ٢١ وانظر تفسير الطبري ٢٢/٦٠-٦١ .

(٢) في اللسان ١٢/٢٧٥ ■ البتك : القطع ... قال أبو منصور : كأنه أراد - والله أعلم - بتجريد

أهل الجاهلية آذان أنعامهم وشقهم إياها .

(٣) قال تعالى في سورة النساء ١١٧-١١٩ ■ إن يدعون من دونه إلا إناثا وإن يدعون إلا شيطانا مريدا ، لعنه الله وقال : لا تحذن من عبادك نصيبا مفروضا ، ولا ضللتهم ولا منيئهم ولا مرئهم فليبتكن آذان الأنعام ولا مرئهم فليغيرن خلق الله ، ومن يتخذ الشيطان وليا من دون الله فقد خسر خسرانا مبينا ■

(٤) سورة آل عمران ١٤٢ .

وقوله سبحانه : ﴿ قُلْ إِنَّمَا أَعْظُمُ بَوَاحِدَةٍ أَنْ تَقُومُوا لِلَّهِ مِثْلَ خِزْفَةٍ ﴾ (١) .

تأويله أن المشركين قالوا : إن محمداً مجنون وساحر ، وأشباه هذا من خُرُصِهِمْ (٢) .

فقال الله جل وعز لنبيه صلى الله عليه : قل لهم : اعتبروا أمرى بواحدة ، وهى أن تنصحو

لأنفسكم ، ولا يميل بكم هوًى عن حق . فتقوموا لله وفى ذاته مقاماً يخلو فيه الرجل منكم

بصاحبه فيقول له : هلم فلنتصاّدق، هل رأينا بهذا الرجل جنة قط أو جربنا عليه كذبا ؟ فهذا

موضع قيامهم مثنى .

ثم ينفرد كل واحد عن صاحبه فيفكر وينظر ويعتبر ، فهذا موضع قيامهم فرادى . فإن

فى ذلك ماد لهم على أنه نذير .

وكل من تحير / فى أمر قد اشتبه عليه واستتبهم ، أخرجه من الحيرة فيه : أن يسأل وينظر [١٣٢]

ثم يفكر ويعتبر .

(١) سورة سبأ ٤٦ وانظر تفسير الطبرى ٧٠/٢٢ - ٧١ .

(٢) فى اللسان ١٨٦/٨ ■ خرس يخرس ، بالضم ، خرصا وتخرص أى كذب ■ ورجل خراس كذاب ■ وفى التنزيل « قتل الخراصون » ... قال الفراء : معناه : لعن الكذابين الذين قالوا : محمد شاعر ■ وأشباه ذلك ■ خرصوا بما لا علم لهم به . وأصل الخرس : النظف فيما لا تستيقنه ، ومنه خرس النخل والكرم : إذا حزرت التمر ؛ لأن الحزر إنما هو تقدير بظن لا إحاطة ، والاسم : الخرس - بالكسر - ثم قيل للكذب : خرس لما يدخله من الظنون الكاذبة .

(١٦ - تأويل مشكل القرآن)

﴿ في سورة الفرقان ﴾

﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى رَبِّكَ كَيْفَ مَدَّ الظِّلَّ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ، ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾^(١) .

امتداد الظل ما بين طلوع الفجر إلى طلوع الشمس ، كذلك قال المفسرون ، ويدلك عليه أيضا قوله في وصف الجنة : ﴿ وَظِلٌّ مِمْدُودٍ ﴾^(٢) أى لا شمس فيه ، كأنه ما بين هذين الوقتين .
﴿ وَلَوْ شَاءَ لَجَعَلَهُ سَاكِنًا ﴾ أى : مُسْتَقَرًّا دائماً حتى يكون كظل الجنة الذى لا تَنْسَخُهُ الشمس .

﴿ ثُمَّ جَعَلْنَا الشَّمْسَ عَلَيْهِ دَلِيلًا ﴾ يقول : لما طلعت الشمس دلت عليه وعلى معناه . وكل الأشياء تعرف بأضدادها ، فلولا الشمس ما عُرِفَ الظل ، ولولا النور ما عرفت الظلمة ، ولولا الحق ما عرف الباطل . وهكذا سائر الألوان والطُغُوم ، قال الله عز وجل : ﴿ وَمِنْ كُلِّ شَيْءٍ خَلَقْنَا زَوْجَيْنِ لَعَلَّكُمْ تَذَكَّرُونَ ﴾^(٣) يريد به ضدين : ذكراً وأنثى ، وأسوداً وأبيض ، وحلواً ، وحامضاً ، وأشباه ذلك .

﴿ ثُمَّ قَبَضْنَاهُ إِلَيْنَا قَبْضًا يَسِيرًا ﴾ يعنى : الظل الممدود بعد غروب الشمس ، وذلك أن الشمس إذا غربت عاد الظل الممدود ، وذلك وقت قبضه .
وقوله : ﴿ قَبْضًا يَسِيرًا ﴾ أى : خفياً ؛ لأن الظل بعد غروب الشمس لا يذهب كله دفعةً واحدة ، ولا يُقْبَلُ الظلام كله جُمْلَةً ، وإنما يَقْبِضُ اللهُ جل وعز ذلك الظل قبضاً خفياً شيئاً بعد شيء ، ويُعْقِبُ كل جزء منه يَقْبِضُهُ بجزء من سواد الليل حتى يذهب كله .
فدلَّ الله عز وجل بهذا الوصف على قدرته ولطفه فى مُعَا قَبِيتِهِ بين الشمس والظل والليل ؛ لمصالح عباده وبلاده .

وبعضهم يجعل قبض الظل عند نسخ الشمس إياه ، ويجعل قوله ﴿ قَبْضًا يَسِيرًا ﴾ أى : سهلاً خفيفاً عليه .

[١٣٣] وهو وجه ، غير أن التفسير الأول أجمع للمعاني / وأشبه بما أراد .

(١) سورة الفرقان ٤٥-٤٦ ؛ وانظر تفسير الطبرى ١٩/١٢-١٤ .

(٢) سورة الواقعة ٣٠ .

(٣) سورة الذاريات ٤٩ .

﴿ في سورة يس ﴾

﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ذَلِكَ تَقْدِيرُ الْعَزِيزِ الْعَلِيمِ ، وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ حَتَّىٰ عَادَ كَالْعُرْجُونِ الْقَدِيمِ ۚ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ، وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ، وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾^(١) .

قوله : ﴿ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾ أى : إلى مستقر لها ، كما تقول : هو يجرى لغايته وإلى غايته .

وَمُسْتَقَرَّهَا : أقصى منازلها في الغروب ، وذلك لأنها لا تزال تتقدم في كل ليلة حتى تنتهي إلى أبعاد مغاربها ثم ترجع^(٢) ، فذلك مستقرها لأنها لا تجاوزه .
وقرأ بعض السلف : ﴿ وَالشَّمْسُ تَجْرِي لِمُسْتَقَرٍّ لَهَا ﴾^(٣) والمعنى : أنها لا تقف ، ولا تستقر ، ولكنها جارية أبداً .

وقوله : ﴿ وَالْقَمَرَ قَدَرْنَاهُ مَنَازِلَ ﴾ يريد : أنه ينزل كل ليلة منزلاً ، ومنازله ثمانية عشر^(٤) .
وعشرون منزلاً عندهم ، من أول الشهر إلى ثمان وعشرين ليلة منه ثم يستتسر^(٥) .
وهذه المنازل هي النجوم التي كانت العرب تنسب إليها الأَنْوَاءَ . وأسمائها عندهم^(٦) الشَّرَطَانُ والبَطِينُ ، وَالثَّرِيَّا^(٧) ، والدَّبْرَانُ ، والْمَقْعَةُ ، والْمَنْعَةُ ، والدَّرَاعُ ، والنَّثْرَةُ ، والطَّرْفُ والجَبْهَةُ ، والزُّبْرَةُ^(٨) ، والصَّرْفَةُ ، والعَوَاءُ ، والسَّمَكُ ، والغَفَرُ ، والزُّبَابِيُّ ، والإِكْلِيلُ ،

(١) سورة يس ٣٨-٤٠ وانظر تفسير الطبري ٢٣/٥-٧ .

(٢) قارن هذا بما في الطبري ٢٣/٥ .

(٣) في البحر المحيط ٧/٣٣٦ وقرأ عبدالله وابن مسعود وعكرمة وعطاء بن أربراح ، وزين العابدين والباقر وابنه الصادق وابن أبي [عبلة] : « لا مستقر لها » نفيًا مبنيًا على الفتح ، فيقتضى انقضاء كل مستقر . وذلك في الدنيا ، أى هي تجرى دائماً فيها لا تستقر ، إلا ابن أبي عبلة فإنه قرأ برفع « مستقر » وتنوينه على إعمالها لإعمال ليس .

(٤) راجع أسماء المنازل في اللسان ١/١٧١ .

(٥) في اللسان بدل « الثريا » : « النجم » .

(٦) في اللسان « الحزاتان » مكان « الزبرة » .

والقَلْبُ ، والشَّوْلَةُ ، والنَّعَائِمُ ، والبَلْدَةُ ، وسَعْدُ الدَّارِ بِح ، وسَعْدُ بُلْعٍ ، وسَعْدُ السُّعُودِ ،
وسَعْدُ الْأَخْبِيَةِ ، وفرغ الدَّلُو المَقْدَم ، وفرغ الدَّلُو المُوَخَّر ، والرَّشَا وهو الحوت .
وإذا صار القمر في آخر منازل دَقَّ حتى يعود كالعُرْجُون القديم وهو العِذْق اليابس .
والعرجون إذا يبس دَقَّ واستَقَوَس حتى صار كالقوس انحناء ؛ فشَبَّه القمر به ليلة ثمانية
وعشرين^(١) .

ثم قال سبحانه : ﴿ لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ ﴾ يريد : أنهما يسيران
[١٣٤] الدهر دَائِبَيْنِ ولا يجتمعان ، فسُلْطَان القمر بالليل ، وسُلْطَان الشمس بالنهار . ولو / أدركت
الشمس القمر لذهب ضوءه ، وبطل سلطانه ، ودخل النهار على الليل .
يقول الله جل وعز حين ذكر يوم القيامة : ﴿ وَجُمِعَ الشَّمْسُ وَالْقَمَرُ ﴾^(٢) . وذلك عند
١٠ إبطال هذا التدبير ، ونقض هذا التأليف .

﴿ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ﴾ يقول : هما يتعاقبان ، ولا يَسْبِقُ أحدهما الآخر : فيفوتَه
ويذهب قبل مجيء صاحبه .
﴿ وَكُلٌّ فِي فَلَكٍ يَسْبَحُونَ ﴾ أي : يَجْرُونَ ، يعني الشمس والقمر والنجوم .

(١) قال الطبري في تفسيره ٥/٢٣ ■ فتأويل الكلام ■ وآية لهم تقديرنا القمر منازل للنقصان بعد
تناهيه وتماه واستوائه ■ حتى عاد كالعرجون القديم . والعرجون من العذق : من الوضع النابت في النخلة
إلى موضع الشماريخ . وإنما شبهه جل ثناؤه بالعرجون القديم ، والقديم هو اليابس ■ لأن ذلك من العذق
لا يكاد يوجد إلا متقوسا منحنيا إذا قدم ويبس ، ولا يكاد أن يصاب مستويا معتدلا كأغصان سائر
الأشجار وفروعها ■ فكذلك القمر إذا كان في آخر الشهر قبل استسارده صار في انحنائه وتقوسه نظير
ذلك العرجون ■ .

(٢) سورة القيامة ٩ .

﴿ في سورة المرسلات ﴾

﴿ انْطَلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ انْطَلِقُوا إِلَى ظِلٍّ ذِي ثَلَاثِ شُعَبٍ لَا ظَلِيلٍ وَلَا يُغْنِي مِنَ الْهَبِّ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ كَأَنَّهُ جِمَالَاتٌ صُفْرٌ ۝ (١) ۝

هذا يقال في يوم القيامة للمكذبين ، وذلك أن الشمس تدنو من رءوس الخلائق ، وليس عليهم يومئذ لباس ، ولا لهم كنان ، فتفجهم الشمس وتسفعهم وتأخذ بأنفاسهم ، ومد ذلك اليوم عليهم وكرهه ، ثم ينجي الله برحمته من يشاء إلى ظل من ظله ، فهناك يقولون : ﴿ فَمَنْ اللَّهُ عَلَيْنَا وَوَقَانَا عَذَابَ السَّمُومِ ۝ (٢) ۝ ويقال للمكذبين : ﴿ انْطَلِقُوا إِلَى مَا كُنتُمْ بِهِ تُكَذِّبُونَ ۝ (٣) ۝ من عذاب الله سبحانه وعقابه ، انطلقوا من ذلك إلى ظل من دخان نار جهنم قد سطع ثم افترق ثلاث فرق ، وكذلك شأن الدخان العظيم إذا ارتفع أن يتشعب . فيكونون فيه إلى أن يفرغ من الحساب ، كما يكون أولياء الله في ظل عرشه أو حيث شاء من الظل إلى أن يفرغ من الحساب ، ثم يؤمر بكل فريق إلى مُسْتَقَرِّهِ مِنَ الْجَنَّةِ أَوِ النَّارِ . ١٠

ثم وصف الظل فقال : ﴿ لَا ظَلِيلٍ ۝ (٤) ۝ أي : لا يُظْلَكُكم من حرّ هذا اليوم بل يدنيكم من لُحْبِ النار إلى ما هو أشد عليكم من حر الشمس ، ولا يغني عنكم من الالهب . وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿ وَظِلٍّ مِنْ يَحْمُومٍ لَا بَارِدٍ وَلَا كَرِيمٍ ۝ (٥) ۝ وَالْيَحْمُومُ : الدخان ، وهو سَرَادِقُ أَهْلِ النَّارِ / فيما ذكر المفسرون (٥) .

[١٣٥]

ثم وصف النار فقال : ﴿ إِنَّهَا تَرْمِي بِشَرَرٍ كَالْقَصْرِ ۝ (٦) ۝ فمن قرأه بتسكين الصاد ، أراد ١٥ القَصْرَ من قُصُور مياه الأعراب (٦) .

(١) سورة المرسلات ٣٠-٣٣ ، وانظر تفسير الطبري ٢٩/١٤٦-١٤٨ .

(٢) سورة الطور ٢٧ .

(٣) سورة المرسلات ٢٩ .

(٤) سورة الواقعة ٤٣ .

(٥) راجع تفسير الطبري ٢٧/١١٠-١١١ .

(٦) في تفسير الطبري ٢٩/١٤٦ ۝ فقرأ ذلك قراء الأمصار « كالقصر » بجزم الصاد ، واختلف الذين قرأوا ذلك كذلك في معناه فقال بعضهم : هو واحد القصور... وقال آخرون : بل هو الغليظ من الحشب =

ومن قرأه القَصْرَ شَبَّهَ بأعناق النخل ، ويقال: بأصوله إذا قُطِع .
 ووقع تشبيه الشرر بالقصر في مقاديره ، ثم شَبَّهَهُ في لونه بالجمالات الصُّفْر وهي السود .
 والعرب تسمى السُّود من الإبل صُفْرًا ؛ قال الشاعر :
 تِلْكَ خَيْلِي مِنْهَا وَتِلْكَ رِكَابِي هُنَّ صُفْرٌ أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ ^(١)
 أَى : هنَّ سود .

وإنما سُمِّيَتِ السُّود من الإبل: صُفْرًا ؛ لأنه يَشُوبُ سوادها شيء من صفرة ، كما قيل لبيض
 الظباء : أَدَمٌ ، لأن بياضها تعلوه كُدْرَةٌ .
 والشررُ إذا تطاير فسقط وفيه بقية من لون النار، أشبه شيء بالإبل السُّود ، لما يشوبها
 من الصفرة .

= كأصول النخل ومأشبه ذلك ... وذكر عن ابن عباس أنه قرأها .. كالقصر ■ بفتح القاف والصاد ...
 وأولى الفراءتين بالصواب في ذلك عندنا : ما عليه قراء الأمصار ، وهو سكون الصاد ، وأولى التأويلات
 به : أنه القصر من القصور ، وذلك لدلالة قوله : « كأنه جمالات صفر » على صحته . والعرب تشبه الإبل
 بالقصور المبنية .. وقيل ■ بشرر كالقصر ■ ولم يقل : كالقصور و ■ الشرر ■ جامع ، كما قيل « سيهزم
 الجمع ويولون الدبر » ولم يقل : الأدبار ؛ لأن الدبر بمعنى الأدبار ، وفعل ذلك توفيقا بين رءوس الآيات
 ومقاطع الكلام ؛ لأن العرب تفعل ذلك كذلك ، وبلسانها نزل القرآن ■ وقيل ■ كالقصر ■ ومعنى
 الكلام ■ كعظم القصر ■ كما قيل : ■ تدور أعينهم كالذى يغشى عليه من الموت » ولم يقل : كعيون الذى
 يغشى عليه ؛ لأن المراد في التشبيه الفعل لا العين « وانظر اللسان ٤١٢/٦ .

(١) البيت للأعشى ، كما في ديوانه ص ٢١٩ ، واللسان ١٣٠/٦ .

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿قَدْ نَعْلَمُ إِنَّهُ لَيَحْزُنُكَ الَّذِي يَقُولُونَ، فَإِنَّهُمْ لَا يُكَذِّبُونَكَ وَلَكِنَّ الظَّالِمِينَ
بِآيَاتِ اللَّهِ يَجْحَدُونَ﴾^(١) .

يريد : أنهم كانوا لا ينسبوا لك إلى الكذب ولا يعرفونك به ، فلما جئتهم بآيات الله
جحدوها ، وهم يعلمون أنك صادق . والجحد يكون ممن علم الشيء فأنكره ، يقول الله عز وجل :
﴿ وَجَحَدُوا بِهَا وَاسْتَيْقَنَتْهَا أَنْفُسُهُمْ ظُلْمًا وَعُلُوًّا ﴾^(٢) .

(١) سورة الأنعام ٣٣ وانظر تفسير الطبري ١١٥/٧ - ١١٦ .

(٢) سورة النمل ١٤ وفي تفسير الطبري ٨٦/١٩ - ٨٧ « وقوله : « وجحدوا بها » يقول : وكذبوا
[أى فرعون وقومه] بالآيات التسم أن تكون من عند الله ... وقوله : « واستيقنتها أنفسهم »
يقول : وأيقنتها قلوبهم ، وعلموا يقينا أنها من عند الله فعاندوا بعد تبينهم الحق ومعرفتهم به ... وقوله :
« ظلما وعلوا » يعنى بالظلم الاعتداء ، والعلو الكبر ، كأنه قيل : اعتداء وتكبرا .

﴿ في سورة النساء ﴾

﴿ وَإِذَا حَضَرَ الْقِسْمَةَ أُولُو الْقُرْبَىٰ وَالْيَتَامَىٰ وَالْمَسَاكِينُ فَارْزُقُوهُمْ مِنْهُ وَقُولُوا لَهُمْ قَوْلًا مَعْرُوفًا . وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَكَوْا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعَافًا خَافُوا عَلَيْهِمْ فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَلْيَقُولُوا قَوْلًا سَدِيدًا ﴾ ^(١) :

فيه قولان :

٥ أحدهما أن تكون القسمة : الوصية ، يقول : إذا حضرها أقرباؤكم الذين لا يرثونكم ، والمساكين ، واليتامى ، فاجعلوا لهم فيها حظاً ، وألينوا لهم القول ، وليخش من حضر الوصية وهو لو كان له ولد صغير خاف عليهم بعده الضيعة ، أن يأمر الموصى بالإسراف فيما يعطيه [١٣٦] اليتامى والمساكين وأقاربه الذين لا يرثون / فيكون قد أمره بما لم يكن يفعله لو كان هو الميت . وهو معنى قول سعيد بن جبير وقتادة .

١٠ قال قتادة : إذا حضرت وصية ميت فمُرّه بما كنت آمراً به نفسك ، وخَفْ على ورثته ما كنت خائفاً على ضَعْفَةِ أولادك لو تركتهم بعدك ^(٢) .

والقول الآخر : أن تكون القسمة قسمة الورثة الميراث بعد وفاة الرجل ، يقول : فإذا حضرها الأقارب واليتامى والمساكين فارْزُقُوهم ^(٣) لهم وعدوهم ، ثم استأنف معنى آخر فقال : وليخش من لو ترك ولداً صغيراً خاف عليهم الضيعة ، فليُحْسِن إلى من كَفَله من اليتامى ١٥ وليفعل بهم ما يحب أن يفعل بولده من بعده . وهو معنى قول ابن عباس في رواية أبي صالح عنه .

(١) سورة النساء ٨ ، ٩ وتفسير الطبري ٤ / ١٧٦ - ١٨٤ .

(٢) راجع قول قتادة في الطبري ٤ / ١٨٢ .

(٣) في اللسان ٣ / ٤٩٦ « الرضخ : العطية القليلة » .

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿أَبَوْدُ أَحَدُكُمْ أَنْ تَكُونَ لَهُ جَنَّةٌ مِنْ نَخِيلٍ وَأَعْنَابٍ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ لَهُ فِيهَا مِنْ كُلِّ الثَّمَرَاتِ وَأَصَابَهُ الْكِبَرُ وَلَهُ ذُرِّيَّةٌ ضُعَفَاءُ ، فَأَصَابَهَا إِعْصَارٌ فِيهِ نَارٌ فَاحْتَرَقَتْ ۖ﴾ (١) .

هذامثل ضربه الله تبارك وتعالى للمنافقين والمرآئين بأعمالهم لا يريدونه بشيء منها .

يقول : يَرَدُّونَ يوم القيامة على أعمال قد مَحَقَّهَا الله وأبطلها ، وَوَكَّلَهُمْ في ثوابها إلى من عَمِلُوا له ، أَحْوَجَ ما كانوا إلى أعمالهم . فمثالهم كمثال رجل كانت له جنة فيها من كل الثمرات ، وأصابه الكِبَرُ فضعفَ عن الكسب ، وله أطفال لا يُجِدُونَ عليه ولا ينفعونه ، فأصابها إِعْصَارٌ فيه نار فاحترقت ، ففقدَها أَحْوَجَ ما كان إليها عند كبر السن ، وضعف الحيلة ، وكثرة العيال ، وطفولة الولد . وهو معنى قول ابن عباس وغيره .

وقد ضرب الله لهم قبل هذا مثلا فيه هذا المعنى بعينه ، فقال : ﴿ كَالَّذِي يُنْفِقُ مَالَهُ ١٠ رِثَاءَ النَّاسِ وَلَا يُؤْمِنُ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ صَفْوَانٍ عَلَيْهِ تُرَابٌ فَأَصَابَهُ وَابِلٌ فَتَرَكَهُ صَلْدًا لَا يَقْدِرُونَ عَلَى شَيْءٍ مِمَّا كَسَبُوا ۖ﴾ (٢) / [١٣٧]

يريد سبحانه : أنه مَحَقَّ كَسْبَهُمْ ، فلم يقدرُوا عليه حين حاجتهم إليه ، كما أذهب المطر التراب عن الصفا ، ولم يوافق في الصفا مَنَبِتًا .

ثم ضرب مثلا للمخلصين ، فقال : ﴿ وَمَثَلُ الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ ابْتِغَاءَ مَرْضَاةِ اللَّهِ وَتَثْبِيتًا مِنْ أَنْفُسِهِمْ ۖ أَيُّ : تحقيقًا من أنفسهم ؛ فقال : ﴿ كَمَثَلِ جَنَّةٍ بِرَبْوَةٍ ۖ وَأَحْسَنَ مَا تَكُونُ الْجَنَّاتُ وَالرِّيَاضُ : على الرُّبَا ؛ ﴾ أَصَابَهَا وَابِلٌ ۖ وهو أشدُّ المطر فأضعفت

(١) سورة البقرة ٢٦٦ وتفسير الطبري ٤٩/٣ - ٥٣ .

(٢) سورة البقرة ٢٦٤ وتفسير الطبري ٤٣/٣ - ٤٦ .

في الحمل ، ثم قال : ﴿ فَإِنْ لَمْ يُصِبْهَا وَابِلٌ فَطَلٌّ ﴾^(١) أى : أصابها طَلٌّ ، وهو أضعف المطر ، فتلك حالها في التَّزَلُّ وتضاعف الثمر ، لا ينقص بالطل عن مقدارها بالوابل .

(١) سورة البقرة ٢٦٥ وتفسير الطبري ٤٦/٣-٤٩ وفي ص ٤٨ « الربوة : من الأرض : مانشر منها فارتفع عن السيل .. وإنما سميت الربوة لأنها ربت فغلظت وعلت ، من قول القائل : ربا هذا الشيء يربو : إذا انتفخ فعظم .. وإنما وصفها بذلك جل ثناؤه لأن ما ارتفع عن المسابل والأودية أغلظ ، وجنان ما غلظ من الأرض أحسن وأزكى ثمرا وغرسا وزرعا ، مما رق منها ، ولذلك قال أعشى بنى ثعلبة في وصف روضة :

ماروضة من رياض الحزن معشبة خضراء جاد عليها مسبل هطل
فوصفها بأنها من رياض الحزن ؛ لأن الحزون غرسها ونباتها أحسن وأقوى من غروس الأودية والتلال وزروعها .

﴿ في سورة الرعد ﴾

﴿ أَنْزَلَ مِنَ السَّمَاءِ مَاءً فَسَالَتْ أَوْدِيَةٌ بِقَدَرِهَا فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ أُبْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ زَبَدٌ مِثْلَهُ ، كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْحَقَّ وَالْبَاطِلَ ، فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ، وَأَمَّا مَا يَنْفَعُ النَّاسَ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ، كَذَلِكَ يَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ ۝ (١) ﴾

هذامثل ضرب به الله للحق والباطل . يقول: الباطل وإن ظهر على الحق في بعض الأحوال وعلاه، فإن الله سيمحقه ويبطله ، ويجعل العاقبة للحق وأهله ، ومثل ذلك مطر جود أسال الأودية بقدرها ، الكبير على قدره ، والصغير على قدره .
﴿ فَاحْتَمَلَ السَّيْلُ زَبَدًا رَابِيًا ۝ أَى : عاليا على الماء كما يعلو الباطل تارة على الحق .
ومن جواهر الأرض التى تدخل الكير ويوقد عليها ، يعنى الذهب والفضة للحلية، والشبه والحديد للآلة حيث يعلوها مثل زبد الماء .

﴿ فَأَمَّا الزَّبَدُ فَيَذْهَبُ جُفَاءً ۝ أَى : يلقى الماء عنه / فيتعلق بأصول الشجر وبجنبات [١٣٨] الوادى ، وكذلك خبث الفلز يقذفه الكير ، فهذا مثل الباطل .
﴿ وَأَمَّا مَا ۝ الماء الذى ۝ يَنْفَعُ النَّاسَ ۝ وَنُيِّنْتُ الرِّعَى ۝ فَيَمْكُثُ فِي الْأَرْضِ ۝
وكذلك الصفو من الفلز يبقى خالصا لا شوب فيه ، فهو مثل الحق .

﴿ في سورة النور ﴾

قول الله عز وجل : ﴿ الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِهِ كَمِشْكَاةٍ فِيهَا مِصْبَاحٌ ، الْمِصْبَاحُ فِي زُجَاجَةٍ ، الزُّجَاجَةُ كَأَنَّهَا كَوْكَبٌ دُرِّيٌّ يُوقَدُ مِنْ شَجَرَةٍ مُبَارَكَةٍ زَيْتُونَةٍ لَا شَرْقِيَّةٍ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ، يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ تَمْسَسْهُ نَارٌ ، نُورٌ عَلَى نُورٍ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَنْ يَشَاءُ وَيَضْرِبُ اللَّهُ الْأَمْثَالَ لِلنَّاسِ ، وَاللَّهُ بِكُلِّ شَيْءٍ عَلِيمٌ ، فِي بُيُوتٍ أُذِنَ اللَّهُ أَنْ تَرْفَعَ وَيُذْكَرَ فِيهَا اسْمُهُ يُسَبِّحُ لَهُ فِيهَا بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ رِجَالٌ لَا تُلْهِيهِمْ تِجَارَةٌ وَلَا بَيْعٌ عَنْ ذِكْرِ اللَّهِ وَإِقَامِ الصَّلَاةِ وَإِيتَاءِ الزَّكَاةِ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ . لِيَجْزِيَ اللَّهُ أَحْسَنَ مَا عَمِلُوا وَبَزِيدَهُمْ مِنْ فَضْلِهِ ، وَاللَّهُ يَرْزُقُ مَنْ يَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ . وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيَمَةٍ يُحَسِّبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا وَوَجَدَ اللَّهَ عِنْدَهُ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ ، وَاللَّهُ سَرِيعُ الْحِسَابِ . أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ، إِذَا أَخْرَجَ يَدُهُ لَمْ يَكَدْ يَرَاهَا ، وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللَّهُ لَهُ نُورًا فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ۝ (١) .

هذا مثل ضربه الله لقلب المؤمن ، وما أودعه بالإيمان والقرآن من نوره فيه . فبدأ فقال :

﴿ الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۝ ﴾ ، أى بنوره يهتدى مَنْ في السموات والأرض .

ثم قال : ﴿ مِثْلُ نُورِهِ ۝ ﴾ ، يعنى في قلب المؤمن . كذلك قال المفسرون . ١٠

وكان أبى يقرأ : ﴿ الله نُورُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ مِثْلُ نُورِ الْمُؤْمِنِ ۝ ﴾ ، روى ذلك

عُبَيْدُ اللَّهِ بْنُ مُوسَى ، عن أبى جعفر الرّازى ، عن الربيع بن أنس ، عن أبى العالِية (٢) .

﴿ كَمِشْكَاةٍ ۝ ﴾ وهى الكُوَّةُ غير النافذة .

(١) سورة النور ٣٥-٤٠ وتفسير الطبرى ١٨/١٠٤-١١٧ .

(٢) تفسير الطبرى ١٨/١٠٥ والبحر المحييط ٦/٤٥٥ .

﴿ فِيهَا مِصْبَاحٌ ﴾ ، أى سراج . ﴿ الْمِصْبَاحُ ﴾ فى قنديل • القنديل كأنه من شدة بياضه وتلألؤه كوكب درى ، يَتَوَقَّدُ ذلك المصباح بزيت من شجرة ﴿ لَا شَرْقِيَّةٍ ﴾ ، أى لا بارزة للشمس كلَّ النهار ﴿ وَلَا غَرْبِيَّةٍ ﴾ لا مُسْتَتِرَةٌ فى الظلَّ كلَّ النهار ، ولكنها شرقية غربية تُصِيبُها الشمس فى بعض النهار والظلُّ فى بعض النهار ، وإذا كان كذلك فهو أنصر لها ، وأجود لجلها ، وأكثر ليزلها ^(١) ، وأصفى لدونها .

﴿ يَكَادُ زَيْتُهَا يُضِيءُ وَلَوْ لَمْ ﴾ يُسْرَجْ به من شدة صفائه . وتم الكلام ثم ابتدا ٥ فقال :

﴿ نُورٌ عَلَى نُورٍ ﴾ • يعنى نور المصباح على نور الزجاجة والدُّهن . ﴿ يَهْدِي اللَّهُ لِنُورِهِ مَن يَشَاءُ ﴾ ، ثم قال / : [١٣٩]

هذا المصباح ﴿ فى بُيُوتٍ ﴾ ^(٢) • يعنى المساجد ؛ وذكر أهلها فقال : ﴿ يَخَافُونَ يَوْمًا تَتَقَلَّبُ فِيهِ الْقُلُوبُ وَالْأَبْصَارُ ﴾ ^(٣) ، يريد أن القلوب يوم القيامة تعرف أمره يقيناً ١٠ فتتقلَّبُ عما كانت عليه من الشك والكفر • وأن الأبصار يومئذ ترى ما كانت مُغَطَّاة عنه فتتقلَّبُ عما كانت عليه . ونحوه قوله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتُمْ فى غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكُمْ غِطَاءَكُمْ فَبَصَرُكُمُ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ ^(٤) .

ثم ضرب مثلاً للكافرين ، فقال : ﴿ وَالَّذِينَ كَفَرُوا أَعْمَالُهُمْ كَسَرَابٍ بِقِيعَةٍ يَحْسَبُهُ الظَّمْآنُ مَاءً ﴾ ، أى كالسراب يحسبه العطشان من البعد ماءً يرويه ﴿ حَتَّى إِذَا جَاءَهُ لَمْ يَجِدْهُ شَيْئًا ﴾ .

كذلك الكافر يحسب ماقدّم من عمله نافعاً ، حتى إذا جاءه • أى مات ، لم يجد عمله شيئاً

(١) فى اللسان ١٨٢/١٤ « النزل والنزل - بالتحريك - ربع مايزرع ، أى زكاؤه وبركته والجمع أنزال ... وأرض نزلة : زاكية الزرع والكلام » .

(٢) سورة النور ٣٦ .

(٣) سورة النور ٣٧ .

(٤) سورة ق ٢٢ .

لأنَّ اللهَ عزَّ وجلَّ قد أبطله بالكفر ومَحَقَّه ، ﴿ وَوَجَدَ اللهُ عِنْدَهُ ﴾ ، أى عند عمله ﴿ فَوَفَّاهُ حِسَابَهُ ﴾ (١) .

ثم ضرب مثلاً آخر، فقال: ﴿ أَوْ كَظُلُمَاتٍ فِي بَحْرٍ لُجِّيٍّ يَغْشَاهُ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ مَوْجٌ مِنْ فَوْقِهِ سَحَابٌ ، ظُلُمَاتٌ بَعْضُهَا فَوْقَ بَعْضٍ ﴾ ، يريد أنه في حيرة من كُفْرِهِ .
• كهذه الظلمات .

﴿ وَمَنْ لَمْ يَجْعَلِ اللهُ لَهُ نُورًا ﴾ في قلبه ، ﴿ فَمَا لَهُ مِنْ نُورٍ ﴾ (٢) .

(١) سورة النور ٣٩ .

(٢) سورة النور ٤٠ .

﴿ في سورة سبأ ﴾

﴿ وَلَوْ تَرَىٰ إِذْ فَزَعُوا فَلَا فَوْتَ وَأُخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ . وَقَالُوا : آمَنَّا بِهِ ، وَأَنَّىٰ لَهُمُ التَّنَاقُشُ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ . وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ . وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ مِنْ قَبْلُ ، إِنَّهُمْ كَانُوا فِي شَكٍّ مُرِيبٍ ۝ (١) .

■ كان الحسن - رضى الله عنه - يجعل الفرع يوم القيامة إذا بعثوا من القبور (٢) .
يقول : ولو ترى يا محمد فرعهم حين لا فَوْتَ ، أى لا مهربَ ولا ملجأً يفوتون به ويلجأون إليه ، وهذا نحو قوله : ﴿ فَنَادَوْا وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ۝ (٣) ، أى نادوا حين لا مهرب .

﴿ وَأُخِذُوا مِنْ مَّكَانٍ قَرِيبٍ ۝ (٤) .

﴿ وَقَالُوا آمَنَّا بِهِ ۝ (٥) ، أى بمحمد صلى الله عليه .

﴿ وَأَنَّىٰ لَهُمُ التَّنَاقُشُ ۝ (٦) ، والتناوش : التناول ، أى كيف لهم بنيل ما يطلبون من الإيمان ١٠

في هذا الوقت : الذى لا يُقَالُ فيه كفرٌ ولا تقبل توبته ؟

وقوله : ﴿ مِنْ مَّكَانٍ بَعِيدٍ ۝ (٧) ، يريد بُعد ما بين مكانهم يوم القيامة ، وبين المكان

الذى تُتَقَبَّلُ فيه الأعمال . ﴿ وَقَدْ كَفَرُوا بِهِ مِنْ قَبْلُ ۝ (٨) ، أى بمحمد صلى الله عليه .

يقول : كيف ينفعهم الإيمان به في الآخرة : وقد كفروا به في الدنيا ؟

(١) سورة سبأ ٥١-٥٤ وتفسير الطبرى ٢٢/٧٢-٧٦ .

(٢) الطبرى ٢٢/٧٣ .

(٣) سورة ص ٣ .

(٤) هذا على تفسير الحسن ، وذهب غيره إلى أن الله عني بهذه الآية المشركين الذين وصفهم بقوله :

■ وإذا تتلى عليهم آياتنا بينات قالوا : ما هذا إلا رجل يريد أن يصدكم عما كان يعبد آباؤكم ■ وقالوا : وعنى

بقوله ■ « إذ فزعوا فلا فوت وأخذوا من مكان قريب » عند نزول نعمة الله بهم في الدنيا ، وهو الرأى

الذى ارتضاه الطبرى في ص ٧٣ وأنا إلى رأى الحسن أميل .

﴿وَيَقْذِفُونَ بِالْغَيْبِ﴾ ، أى بالظن أن التوبة تنفعهم . ﴿مِنْ مَكَانٍ بَعِيدٍ﴾ ، أى بعيدٍ من موضع تقبل التوبة .

﴿وَحِيلَ بَيْنَهُمْ وَبَيْنَ مَا يَشْتَهُونَ﴾ من الإيمان . ﴿كَمَا فُعِلَ بِأَشْيَاعِهِمْ﴾ ، أى بأشباههم من الأمم الخالية .

٥ وكان غير الحسن يجعل الفرع عند نزولِ بأسِ الله من الموت أو غيره ، ويعتبره بقوله في موضع آخر : ﴿فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا قَالُوا : آمَنَّا بِاللَّهِ وَحَدُّهُ وَكَفَرْنَا بِمَا كُنَّا بِهِ مُشْرِكِينَ . فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ، سُنَّةَ اللَّهِ الَّتِي قَدْ خَلَتْ فِي عِبَادِهِ وَخَسِرَ هُنَالِكَ الْكَافِرُونَ﴾^(١) .

﴿ في سورة النور ﴾

﴿ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْأَعْرَجِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى الْمَرِيضِ حَرَجٌ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أُمَّهَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَالِكُمْ أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ أَوْ مَا مَلَكَتْهُم مَفَاتِحُهُ أَوْ صَدِيقِكُمْ ، لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعًا أَوْ أَشْتَاتًا ۝ (١) ۝

كان المسلمون في صدر الإسلام حين أمروا بالنصيحة ونهوا عن الخيانة وأنزل عليهم :
﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَكُم بَيْنَكُم بِالْبَاطِلِ ۝ (٢) ۝ . أى : لا يأكل بعضكم مال بعض بغير حق - أدقوا النظر وأفرطوا في التوقي ، وترك بعضهم مؤاكلة بعض ، فكان الأعمى لا يؤاكل الناس ؛ لأنه لا يبصر الطعام فيخاف أن يستأثر ، ولا يؤاكلة الناس يخافون لضرره أن يقصر .

١٠

وكان الأعرج يتوق ذلك ؛ لأنه يحتاج لزمانته إلى / أن يتفصح في مجلسه ، ويأخذ أكثر [١٤١] من موضعه ، ويخاف الناس أن يسبقوه لضعفه .

وكان المريض يخاف أن يفسد على الناس طعامهم بأمور قد تعتري مع المرض : من رائحة تنغير أو جرح يبض^(٣) أو أنف يذن^(٤) أو بول يسلس^(٥) ؛ وأشباه ذلك . فأنزل الله تبارك وتعالى : ليس على هؤلاء جناح في مؤاكلة الناس ، وهو معنى قول ابن عباس في رواية ١٥ أبي صالح .

(١) سورة النور ٦١ وتفسير الطبري ١٨ / ١٢٨ - ١٣٣ .

(٢) سورة البقرة ١٨٨ .

(٣) يبض : يسيل .

(٤) في اللسان ٣٢ / ١٧ ■ ذن أنفه يذن : إذا سال . والذين والذنان : الخاط الرقيق الذي يسيل من الأنف .

(٥) في اللسان ٤١١ / ٧ ■ وسلس بول الرجل : إذا لم يتهيأ له أن يمسه .

(١٧ - تأويل مشكل القرآن)

وأما عائشة رضي الله عنها فإنها قالت : كان المسلمون يُوعِبُونَ^(١) مع رسول الله صلى الله عليه في المغازي ، ويدفعون مفاتيحهم إلى الضمّنى ، وهم الزمّنى ، ويقولون لهم : قد أحلّلنا لكم أن تأكلوا مما في منازلنا ، فكانوا يتوقّون أن يأكلوا من منازلهم حتى نزلت هذه الآية .

وإلى هذا يذهب قوم؛ منهم الزُّهْرِيُّ^(٢).

ثم قال الله عز وجل : ﴿ وَلَا عَلَى أَنْفُسِكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا مِنْ بُيُوتِكُمْ ﴾ . أراد : ولا عليكم أنفسكم أن تأكلوا من أموال عيالكم وأزواجكم .

وقال بعضهم : أراد : أن تأكلوا من بيوت أولادكم ، فنسب بيوت الأولاد إلى الآباء ؛ لأن الأولاد كسبهم وأموالهم كأموالهم ؛ يدلّك على هذا : أن الناس لا يتوقّون أن يأكلوا من بيوتهم ، وأن الله سبحانه عدد القربات وهم أبعد نسبا من الولد ، ولم يذكر الولد . وقال المفسرون في قوله تعالى : ﴿ تَبَّتْ يَدَا أَبِي لَهَبٍ وَتَبَّ ﴾ ما أغنى عنه ماله وما كسب^(٣) . أراد : ما أغنى عنه ماله وولده ، فجعل الولد كسباً .

ثم قال : ﴿ أَوْ بُيُوتِ آبَائِكُمْ أَوْ بُيُوتِ إِخْوَانِكُمْ ﴾ يريد إخوانكم ﴿ أَوْ بُيُوتِ أَخَوَاتِكُمْ ﴾ ، أَوْ بُيُوتِ أَعْمَامِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ عَمَّاتِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ أَخَوَالِكُمْ ، أَوْ بُيُوتِ خَالَاتِكُمْ ، أَوْ مَا مَلَكَتْكُمْ مَفَاتِحُهُ ، يعني العبيد ؛ لأن السيد يملك منزل عبده . هذا على تأويل ابن عباس .

(١) في اللسان ٢/٣٠٠ « وأوعب القوم : إذا خرجوا كلهم إلى الغزو » وفي حديث عائشة : كان المسلمون يوعبون في النفير مع رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أي يخرجون بأجمعهم في الغزو .

(٢) في تفسير الطبري ١٧/١٢٩ « عن معمر قال : قلت للزهري في قوله : ليس على الأعمى حرج » ما بال الأعمى ذكر ههنا والأعرج والمرضى ؟ فقال : أخبرني عبيد الله بن عبد الله ، أن المسلمين كانوا إذا غزوا خلفوا زمنهم . وكانوا يدفعون إليهم مفاتيح أبوابهم ، يقولون : قد أحلّلنا لكم أن تأكلوا مما في بيوتنا . وكانوا يخرجون من ذلك ، يقولون : لاندخلها وهم غيب . فأنزلت هذه الآية رخصة لهم »

(٣) سورة المسد ١-٢ وتفسير الطبري ٣٠/٢١٨ .

وقال غيره : أو ما خزنتموه لغيركم ، يريد الزمّنى الذين كانوا يخزنون / للغزاة ﴿ أو ﴾ [١٤٢]
صَدِيقُكُمْ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعاً ﴿ من منازل هؤلاء إذا دخلتموها وإن
لم يحضروا ولم يعلموا ، من غير أن تزودوا وتحملوا ؛ ولا جُنَاحَ عَلَيْكُمْ أَنْ تَأْكُلُوا جَمِيعاً
أَوْ فَرَادَى ، وإن اختلفتم : فكان فيكم الزّهيد ، والرّغيب ^(١) ، والصحيح ، والعليل .
وهذا من رخصته للقرابات وذوى الأواصر ، كرخسته فى الغرباء والأباعد لمن دخل
حائطاً وهو جائع : أَنْ يُصِيبَ مِنْ ثَمَرِهِ ، أَوْ مَرَّ فِي سَفَرٍ بِغَنَمٍ وَهُوَ عَطْشَانٌ : أَنْ يَشْرَبَ مِنْ رَسُولِهَا ^(٢) ؛
وكما أوجب للمسافر على مَنْ مَرَّ بِهِ الضيافة : تَوْسِيعَةً مِنْهُ وَلُطْفًا بِعِبَادِهِ ، ورغبةً بهم عن دناءة
الأخلاق ، وضيق النظر .

(١) فى اللسان ٤/ ١٨٠ عن الأزهري : رجل زهيد العين : إذا كان يقنعه القليل ، ورغيب
العين : إذا كان لا يقنعه إلا الكثير .

(٢) الرسل : اللب ، كما فى اللسان ١٣/ ٣٠٣ .

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَى كَوْكَبًا قَالَ : هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ : لَا أُحِبُّ
الْآفِلِينَ . فَلَمَّا رَأَى الْقَمَرَ بَازِغًا قَالَ : هَذَا رَبِّي ، فَلَمَّا أَفَلَ قَالَ : لَئِنْ لَمْ يَهْدِنِي
رَبِّي لَا كُونَنَّ مِنَ الْقَوْمِ الضَّالِّينَ . فَلَمَّا رَأَى الشَّمْسَ بَازِغَةً قَالَ : هَذَا رَبِّي ، هَذَا
أَكْبَرُ ؛ فَلَمَّا أَفَلَتْ قَالَ : يَا قَوْمِ إِنِّي بَرِيءٌ مِمَّا تُشْرِكُونَ . إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي
فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ حَنِيفًا وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ ﴾ (١) .

كان المصر الذي بعث الله عز وجل فيه إبراهيم صلى الله عليه عصر نجوم وكهانة ، وإنما
أمر نمرود بقتل الولدان في السنة التي ولد فيها إبراهيم صلى الله عليه ؛ لأن النجمين والكهان
قالوا : إنه يولد في تلك السنة من يدعو إلى غير دينه ، ويرغب عن سنته (٢) .
وكان القوم يعظمون النجوم ويقضون بها على غائب الأمور ، ولذلك نظر إبراهيم نظرة
١٠ في النجوم فقال : ﴿ إِنِّي سَقِيمٌ ﴾ .

وكان القوم يريدون الخروج إلى مجمع لهم ، فأرادوه على أن يغدو معهم ، وأراد كيد
أصنامهم خلاف مخرجهم ؛ فنظر نظرة في النجوم ، يريد علم النجوم ، أي في مقياس من مقاييسها ،
أو سبب من أسبابها ، ولم ينظر إلى النجوم أنفسها . يدل ذلك على قوله : ﴿ فَنَظَرَ نَظْرَةً
[١٤٣] فِي النُّجُومِ ﴾ / ولم يقل : إلى النجوم . وهذا كما يقال : فلان ينظر في النجوم ، إذا كان يعرف
١٥ حسابها ، وفلان ينظر في الفقه والحساب والنحو .

وإنما أراد بالنظر فيها : أن يوهمهم أنه يعلم منها ما يعلمون ، ويتعرف الأمور من حيث
يتعرفون ؛ وذلك أبلغ في المحال والطف في المكيدة ﴿ فَقَالَ : إِنِّي سَقِيمٌ ﴾ (٣) أي سأسقم
فلا أقدر على الغدو معكم . هذا الذي أوهمهم بمعارض الكلام ، ونيته أنه سقيم غداً لا محالة ،

(١) سورة الأنعام ٧٦-٧٩ وتفسير الطبري ٧/١٦٢-١٦٥ .

(٢) راجع تفصيل ذلك في الطبري ٧/١٦٣ .

(٣) سورة الصافات ٨٩ وتفسير الطبري ٢٣/٤٥ .

لأن من كانت غايته الموت ومصيره إلى الفناء فسَيَسْتَقِم . ومثله قوله تعالى : ﴿ إِنَّكَ مَيِّتٌ وَإِنَّهُمْ مَيِّتُونَ ﴾ ^(١) ولم يكن النبي صلى الله عليه وسلم مَيِّتًا في ذلك الوقت ، وإنما أراد : أنك ستموت وسيموتون .

﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ رَأَىٰ ﴿ الزُّهْرَةَ ﴾ فَقَالَ هَذَا رَبِّي ﴾ يريد : أن يستدرجهم بهذا القول ، ويُعَرِّفَهُمْ خَطَأَهُمْ ، وجهلهم في تعظيمهم شأن النجوم ، وقضائهم على الأمور بدلالاتها . فأراهم أنه معظم ما عظموا ، وملمتمس الهدى من حيث التمسوا . وكل من تَابَعَكَ على هواك وشايعك على أمرك : كُنت به أوثق ، وإليه أَسْكَنَ وأرْكَنَ . فأنسوا واطمأنوا .

﴿ فَلَمَّا أَفَلَ ﴾ أراهم النقص الداخل على النجم بالأفول ؛ لأنه ليس ينبغي لإله أن يزول ولا أن يغيب ، فـ ﴿ قَالَ لَا أَحِبُّ الْآفِلِينَ ﴾ واعتبر مثل ذلك في الشمس والقمر حتى تبين للقوم ما أراد . من غير جهة العناد والمبادأة بالتنقص والعيب .

ثم قال : ﴿ إِنِّي بَرِيءٌ مِّمَّا تُشْرِكُونَ ، إِنِّي وَجَّهْتُ وَجْهِيَ لِلَّذِي فَطَرَ السَّمَوَاتِ وَمَافِيهَا : من نجم وقمر وشمس ﴾ وَالْأَرْضَ ﴿ وما فيها : من بحر وجبل وحجر وصنم ﴾ وَمَا أَنَا مِنَ الْمُشْرِكِينَ . ومثل هذا : الحواري / حين ورد على قوم يعبدون بُدًّا ^(٢) لهم [١٤٤] فأظهر تعظيمه وترَفِيْلَهُ ^(٣) ، وأراهم الاجتهاد في دينهم ؛ فأكرموا وفضلوه واثتمنوه وصدروا في كثير من الأمور عن رأيه . إلى أن دَهِمَهُمْ عدوُّهم خافه الملكُ على مملكته ، فشاور الحواري في أمره ؛ فقال : الرأي أن ندعو إلهنا ، يعني البُدَّ ، حتى يكشف ما قد أظلمنا ؛ فإنا

(١) سورة الزمر ٣٠ .

(٢) في اللسان ٤٨/٤ « البد : الصنم الذي يعبد ، لأصل له في اللغة . فارسي معرب ، والجمع : البددة » بفتح الباء والدال .

(٣) في اللسان ٣١١/١٣ « الترفيل : التسويد والتعظيم ، ورفلت الرجل : إذا عظمته ومملكته ، قال ذو الرمة :

إذا نحن رفلنا أمراً ساد قومه وإن لم يكن من قبل ذلك يذكر

لمثل هذا اليوم كُنَّا نُرْسِحه . فَاسْتَكْفُوا^(١) حوله يتضرعون إليه ويجأرون ، وأمرُ عدوهم يستفحل ، وشوكتُهُ تشتد يوماً بعد يوم . فلما تبين لهم من هذه الجهة أن بُدَّهم لا ينفع ولا يدفع ، ولا يبصر ولا يسمع ، قال : ههنا إله آخر أدعوه فيستجيب وأستجير . فيجبر ، فهلموا فلندعُوه . فدَعَوْا الله جميعاً فصرف عنهم ما كانوا يُحاذرون ، وأسلموا .

ومن الناس من يذهب إلى أن إبراهيم صلى الله عليه كان في تلك الحال على ضلال وحيرة . وكيف يتوهم ذلك على من عصمه الله وطهره في مستقره ومُستودعه ، والله سبحانه يقول : ﴿ إِذْ جَاءَ رَبَّهُ بِقَلْبٍ سَلِيمٍ ﴾^(٢) . أى : لم يشرك به قط ، كذلك قال المفسرون . أو من قال منهم^(٣) .

ويقول في صدر الآية : ﴿ وَكَذَلِكَ نَرَىٰ إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ ۖ وَلَيَكُونَنَّ مِنَ الْمُوقِنِينَ ﴾^(٤) ثم قال على أثر ذلك : ﴿ فَلَمَّا جَنَّ عَلَيْهِ اللَّيْلُ ﴾ .

فروى : أنه رأى في الملكوت عبداً على فاحشة فدعا الله عليه ؛ ثم رأى آخر على فاحشة فدعا الله عليه ؛ فقال له الله : « يا إبراهيم أكَفَفُ دعوتك عن عبادي فإن عبادي بين خلال ثلاث : إما أن أخرج منه ذرية طيبة ، أو يتوب فأغفر له ، أو النار من ورائه . »

أفترى الله أراه الملكوت ليقن ، فلما أيقن رأى كوكبا فقال : هذا ربي على الحقيقة [١٤٥] والاعتقاد / ؟! .

(١) في اللسان ٢١٣/١١ قال الفراء : استكف القوم حول الشيء أى أحاطوا به ينظرون

إليه .

(٢) سورة الصافات ٨٤ .

(٣) راجع تفسير الطبرى ٤٤/٢٣ .

(٤) سورة الأنعام ٧٥ .

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّأْنِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْمَعْزِ اثْنَيْنِ ، قُلْ ءَالِدُكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ
الْأُنْثَيَيْنِ أَمَّا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنْثَيَيْنِ ، نَبِّئُونِي بِعِلْمٍ إِن كُنْتُمْ صَادِقِينَ .
وَمِنَ الْإِبِلِ اثْنَيْنِ وَمِنَ الْبَقَرِ اثْنَيْنِ ، قُلْ ءَالِدُكَرَيْنِ حَرَّمَ أَمِ الْأُنْثَيَيْنِ أَمَّا
اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنْثَيَيْنِ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمْ اللَّهُ بِهَذَا ، فَمَنْ أَظْلَمُ
مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ ۖ ﴾ (١) .

أراد : ﴿ وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ جَنَّاتٍ مَّعْرُوشَاتٍ وَغَيْرَ مَعْرُوشَاتٍ ﴾ (٢) ، وَأَنْشَأَ لَكُمْ
﴿ مِنَ الْأَنْعَامِ حَمُولَةً وَفَرْشًا ﴾ يعني : كباراً وصغاراً ﴿ كُلُوا مِمَّا رَزَقَكُمُ اللَّهُ وَلَا تَتَّبِعُوا
خُطُوَاتِ الشَّيْطَانِ ﴾ (٣) ، أى : لا تَقْفُوا أثره فيما يُحَرِّمُ عليكم مما لم يُحَرِّمه الله ، ويَحِلِّه
لكم مما حَرَّمه الله عليكم .

ثم قال : ﴿ ثَمَانِيَةَ أَزْوَاجٍ ﴾ ، أى : كلوا مما رزقكم الله ثمانية أزواج ، وإن شئت ١٠
جعلته منصوباً بِالرَّدِّ إِلَى الْحَمُولَةِ وَالْفَرْشِ تَبْيِيناً لَهَا (٤) .

والثمانية الأزواج : الضأن ، والمعز ، والإبل ، والبقر .

وإنما جعلها ثمانية وهى أربعة ؛ لأنه أراد : ذكراً وأنثى من كل صنف ، فالذكر زوج ،
والأنثى زوج ، والزوج يقع على الواحد والاثنين (٥) . ألا ترى أنك تقول للرجل : زوج ؛ وهو

(١) سورة الأنعام ١٤٣-١٤٤ وتفسير الطبرى ٨/٤٨-١ .

(٢) سورة الأنعام ١٤١ .

(٣) سورة الأنعام ١٤٢ .

(٤) فى تفسير الطبرى ٨/٤٨ « وإنما نصب الثمانية لأنها ترجمة عن الحمولة والفرش وبذل منها ، كأن
معنى الكلام « ومن الأنعام أنشأ ثمانية أزواج ، فلما قدم قبل الثمانية الحمولة والفرش بين ذلك بعد فقال :
ثمانية أزواج على ذلك المعنى . . . » .

(٥) قال أبو بكر محمد بن القاسم الأنبارى فى كتاب الأضداد ص ٣٢٧ « وقال قطرب : الزوج من
الأضداد ، يقال زوج للثنين وزوج للواحد . وهذا عندى خطأ ، لا يعرف الزوج فى كلام العرب لثنين ،
إنما يقال للثنين : زوجان « بهذا نزل كتاب الله ، وعليه أشعار العرب ، قال الله عز وجل : « وأنه =

واحد، والمرأة: زوج؛ وهي واحدة؛ قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾ (١).

وكانوا يقولون : ما في بطون الأنعام حلال لذكورنا ونسائنا إن كان الجنين ذكراً ،
وُحَرِّمَ على إناثنا إن كان أنثى . ويُحَرِّمُونَ عَلَى الرِّجَالِ وَالنِّسَاءِ الْوَصِيلَةَ وَأَخَاهَا . وَيَزْعُمُونَ
أَنَّ اللَّهَ حَرَّمَ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ . فَقَالَ اللَّهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ مَا جَعَلَ اللَّهُ مِنْ بَحِيرَةٍ وَلَا سَائِبَةٍ
وَلَا وَصِيلَةٍ وَلَا حَامٍ وَلَكِنَّ الَّذِينَ كَفَرُوا يَفْتَرُونَ عَلَى اللَّهِ الْكَذِبَ ﴾ (٢) .

وقال يُقَايِسُهُمْ فِي تَحْرِيمِ مَا حَرَّمَ مَوَا : ﴿قُلْ ءَالِدَ كَرِيمٍ﴾ مِنَ الضَّأْنِ وَالْمَعَزِ ﴿حَرَّمَ﴾ اللهُ عَلَيْكُمْ ﴿أُمَ الْأَنْثَيْنِ؟﴾ ، فَإِنْ كَانَ التَّحْرِيمُ مِنْ جِهَةِ الذَّكَرَيْنِ : فَكُلُّ ذَكَرٍ حَرَامٌ عَلَيْكُمْ . وَإِنْ كَانَ التَّحْرِيمُ مِنْ جِهَةِ الْأُنْثَيَيْنِ : فَكُلُّ أَنْثَى حَرَامٌ عَلَيْكُمْ ؛ ﴿أُمَ﴾ حَرَّمَ عَلَيْكُمْ ﴿مَا اشْتَمَلَتْ عَلَيْهِ أَرْحَامُ الْأُنْثَيَيْنِ﴾ : مِنَ الْأَجِنَّةِ ؟ .

== خلق الزوجين الذكر والأنثى == أراد بالزوجين الفردين ، إذ ترجم عنهما بذكر وأنثى . وقال عز ذكره : « ثمانية أزواج من الضأن اثنين - الآية - فكان المعنى : ثمانية أفراد ، أنثى من الضأن اثنين ، وكذلك مابعدهما ، فالأزواج معناها : الأفراد لاغير ، والعرب تفرد الزوج في باب الحيوان فيقولون : الرجل زوج المرأة والمرأة زوج الرجل ... ويقال للأبيض والأسود : زوجان » ولعلو والحامض : زوجان ، ولا يقال لأحدهما زوج . فن ادعى أن الزوج يقع على الاثنين فقد خالف كتاب الله وجميع كلام العرب ؛ إذ لم يوجد فيهما شاهد له ، ولا دليل على صحته وتأوله » وانظر للسان ١١٥/٣ .

وقال الطبري في تفسيره : ٤٨/٨ « ويقال للثنين : هما زوج ، كما قال اميد :

من كل مخوف بظل عصيه زوج عليه كلة وقراها

وانظر معنى البيت في شرح القصائد العشر ص ١٣١ .

(١) سورة النجم ■ ٤ .

(٢) سورة المائدة ١٠٣ وقد جاء في تفسير الطبري ٥٦/٧-٥٧ « والبحيرة : الفعيلة من قول القائل : بحرت أذن هذه الناقة : إذا شقها ، أبجر البحر ، والفاة مجورة ، ثم تصرف المفعولة إلى فعيلة ، فيقال : هي بحيرة ... عن أبي الأحوص عن أبيه قال : دخلت على النبي ﷺ صلى الله عليه وسلم فقال : رأيت إبلك ألسنتها تنبجها مسامة آذانها ، فنأخذ موسى فتجدعها ، تقول : هذه بحيرة ، وتشق آذانها ، تقول : هذه حرم ؟ قال : نعم ، قال : فإن ساعد الله أشد ، وموسى الله أحد » كل مالك لك حلال لا يحرم عليك منه شيء ...

فإن كان التحريم من جهة الاشتمال: فالأرحام تشتمل على الذكور ، وتشتمل على الإناث ، وتشتمل على الذكور والإناث ، فكل جنين حرام . ﴿ أَمْ كُنْتُمْ شُهَدَاءَ إِذْ وَصَّاكُمْ اللَّهُ بِهَذَا ﴾ / أى حين أمر الله بهذا فتكونون على يقين ؟ أم تفترونه عليه وتختلقونه ؟ توبخ [١٤٦] ﴿ فَمَنْ أَظْلَمُ مِمَّنْ افْتَرَى عَلَى اللَّهِ كَذِبًا لِيُضِلَّ النَّاسَ بِغَيْرِ عِلْمٍ ﴾ (١) .

وأما السائبة ، فإنها المسببة للخلاة ، وكانت الجاهلية يفعل ذلك أحدهم ببعض مواشيه ، فيجرم الانتفاع به على نفسه ، كما كان بعض أهل الإسلام يعتقد عبده سائبة فلا ينتفع به ولا يولائه ، وأخرجت المسببة بلفظ السائبة كما قيل : عيشة راضية بمعنى مرضية .

وأما الوصيلة ، فإن الأنثى من نعمهم فى الجاهلية كانت إذا أتامت بطناً بذكر وأنثى قيل : قد وصلت الأنثى أخاها بدفعها عنه الذبح فسموها وصيلة .

وأما الحامى ، فإنه الفحل من النعم ، يحمى ظهره من الركوب والانتفاع بسبب تنابح أولاد تحدث من فحلته . وقد اختلف أهل التأويل فى صفات المسميات بهذه الأسماء ، وما السبب الذى من أجله كانت تفعل ذلك ... ص ٦٠-٧٠ .

﴿ في سورة التين ﴾

﴿ لَقَدْ خَلَقْنَا الْإِنْسَانَ فِي أَحْسَنِ تَقْوِيمٍ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ فَلَهُمْ أَجْرٌ غَيْرُ مَمْنُونٍ فَمَا يُكَذِّبُكَ بَعْدُ بِالذِّينِ أَلَيْسَ اللَّهُ بِأَحْكَمَ الْحَاكِمِينَ ؟ ﴾ (١).

يريد : عدلنا خلقه ، وقومناه أحسن تعديل وتقويم .

﴿ ثُمَّ رَدَدْنَاهُ أَسْفَلَ سَافِلِينَ ﴾ ، والسَّافِلُونَ : هم الضمفاء والبرماني والأطفال ، ومن لا يستطيع حيلة ، ولا يجد سبيلا . وتقول : سفّل يسفل فهو سافل ، وهم سافلون . كما تقول : غلا يغلو فهو غالٍ وهم غالون . وهو مثل قوله سبحانه : ﴿ وَمِنْكُمْ مَنْ يُرَدُّ إِلَى أَرْدَلِ الْعُمُرِ ﴾ .

وأراد : أن الهرم يخرف ويهترئ وينقص خلقه ، ويضعف بصره وسمعه ، وتقل حيلته ، ويعجز عن عمل الصالحات ؛ فيكون أسفلاً من هؤلاء جميعاً . ١٠

﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ في وقت القوة والقدرة ، فإنهم في حال الكبر غير منقوصين ؛ لأننا نعلم أنا لو لم نسلبهم القدرة والقوة لم يكونوا ينقطعون عن عمل الصالحات ، فنحن نجري لهم أجر ذلك ولا نمنه ، أي لا نقطعه ولا ننقصه . وهو معنى قول المفسرين ؛ ومثله قوله سبحانه : ﴿ إِنَّ الْإِنْسَانَ لَفِي خُسْرٍ ﴾ ، والخسر : النقصان ١٥ ﴿ إِلَّا الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ ﴾ (٢) فإنهم غير منقوصين . ونحوه قول رسول الله صلى الله عليه : « يقول الله للكرام الكاتبين : إذا مرض عبدي فاكتبوا له ما كان يعمل في صحته : حتى أعافيه أو أقبضه » .

ثم قال : ﴿ فَمَا يُكَذِّبُكَ ﴾ أيها الإنسان ﴿ بِالذِّينِ ؟ ﴾ أي : بمجازاتي إياك بعملك وأنا أحكم الحاكمين ؟

(١) سورة التين ٣-٨ وتفسير الطبري ٣٠/١٥٥-١٦١ .

(٢) سورة العصر ٢-٣ .

﴿ في سورة والشمس وضحاها ﴾

قوله سبحانه : ﴿ وَنَفْسٍ وَمَا سَوَّاهَا فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا . قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ (١) .

أقسم بالنفس وخلقها لها / ثم قال : ﴿ فَأَلْهَمَهَا فُجُورَهَا وَتَقْوَاهَا ﴾ ، أى : فهِمَهَا أَعْمَالُ [١٤٧] البر وأعمال الفجور ، حتى عَرَفَ ذلك الجاهلُ والعَاقِلُ ، ثم قال : ﴿ قَدْ أَفْلَحَ مَنْ زَكَّاهَا ﴾ يريد أفلح من زكى نفسه ، أى : أنماها وأعلاها بالطاعة والبرِّ والصدقة واصطناع المعروف . ٥ وأصل التزكية : الزيادة ، ومنه يقال : زكا الزرع يزكو : إذا كثر ريعه ، وزكت النقة : إذا بُورِكَ فيها ، ومنه زكاة الرجل عن ماله ؛ لأنها تُشَمَّرُ ماله وتُنَمِّيهِ . وتزكية القاضي للشاهد منه ؛ لأنه يرفعه بالتعديل والذكر الجميل .

﴿ وَقَدْ خَابَ مَنْ دَسَّاهَا ﴾ ، أى : نقصها وأخفاها بترك عمل البرِّ ، وبركوب المعاصي (٢) . ١٠ والفاجرُ أبداً خَفِيَ المكان ، زَمِرُ المُرُوءَةِ ، غامض الشخص ، ناكِسُ الرأس . ودَسَّاهَا من دَسَّست ، قَقْلِبْتُ إِحْدَى السَّيِّنَاتِ ياءً ، كما يقال : لَبَّيْتُ ، والأصل لَبَّيْتُ (٣) ؛ وَ: قَصَّيْتُ أَظْفَارِي ، وأصله قَصَصْتُ ، ومثله كثير . فكان النطفُ (٤) بارتكاب الفواحش دَسَّ نفسه وقمعها ، ومُصْطَلَحُ المعروفِ شهر نفسه ورفعها .

وكانت أجواد العرب تنزل الرُّبَا وأَيْفَاعَ (٥) الأرض لتشهرَ أماكنها للمُعْتَفِينَ ، وتوقِدُ ١٥ النيران في الليل للطَّارِقِينَ .

(١) سورة الشمس ٧-١٠ وتفسير الطبري ٣٠/١٣٤-١٣٦ .

(٢) قال الطبري ٣٠/١٣٥ « يقول تعالى ذكره : وقد خاب من زكَّاهَا ، أى : من الصلاح — من دَسَّاهَا ، يعنى من دَسَّس الله نفسه فأخلفها ووضع منها بخذلانه إياها عن الهدى ، حتى ركب المعاصي وترك طاعة الله » .

(٣) راجع اللسان ٢/٢٢٦ .

(٤) النطف : المنهم ، كما في اللسان ١١/٢٤٨ .

(٥) الأيفاع : المشرف من الأرض .

وكانت اللثام تنزل الأولاج^(١) والأطراف والأهضام^(٢) : لتخفى أماكنها على الطالبين .

فأولئك أعلوا أنفسهم وزكوها ، وهؤلاء أخفوا أنفسهم ودسوها ؛ قال الشاعر :

وبَوَّاتَ بَيْتَكَ فِي مَعْلَمٍ رَحِيبِ الْمِبَاءَةِ وَالْمَسْرَحِ^(٣)

كَفَيْتَ الْعُفَاةَ طِلَابَ الْقَرَى وَنَبَحَ الْكِلَابِ لِمُسْتَنْبَحِ

تَرَى دَعْسَ آثَارِ تِلْكَ الْمِطْيِ م أَخَادِيدَ كَاللَّقَمِ الْأَفْيَحِ^(٤)

وَلَوْ كُنْتَ فِي نَفَقِ زَائِعٍ لَكُنْتَ عَلَى الشَّرَكِ الْأَوْضَحِ^(٥)

ومثل هذا كثير .

(١) الأولاج : جمع ولجة - بالتحريك - وهى . موضع أو كهف يستتر فيه المارة من مطر أو غيره . كما فى اللسان ٢٢٣/٣ .

(٢) فى اللسان ٩٨/١٦ ■ الهضم : ما تظامن من الأرض وجمعه أهضام .

(٣) الأبيات فى الحيوان ٣٨١/١ - ٣٨٢ ، ١٣٤/٥ - ١٣٥ والبيت الأول غير منسوب فى كتاب المعانى الكبير ص ٤٠٩ .

(٤) فى اللسان ٣٨٧/٧ « دعست الإبل الطريق تدعسه دعسا : وطئته وطئاً شديداً . والدعس : الأثر ، وقيل : هو الأثر البين » وفيه ١٣٩/٤ « الأخاديد : شرك الطريق وكذلك أخاديد السياط فى الظهر ما شقت منه » وفى ٢٠/١٦ « واللقم - بالتحريك - وسط الطريق والأفْيَح : الواسع .

(٥) زائغ مائل ، والشرك : الطريق الواسع .

﴿ في لا أقسم بيوم القيامة ﴾

/﴿ أَيْحَسَبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ؟ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَنْ نُسَوِّيَ بَنَانَهُ ﴾ [١٤٨]
بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴿١﴾ .

هذا رد من الله عليهم . وذلك أنهم ظنوا أن الله لا ينشر الموتى ، ولا يقدر على جمع العظام البالية ؛ فقال : بلى ، فاعلموا أننا نقدر على رد السلاميات ^(٢) على صغرها ، ونؤلف بينها حتى يستوى البنان . ومن قدر على هذا فهو على جمع كبار العظام أقدر ^(٣) .
ومثل هذا رجل قلت له : أتراك تقدر على أن تؤلف هذا الحنظل في خيط ؟ فيقول لك : نعم وبين الخردل .

وأما قوله سبحانه : ﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ فقد كثرت فيه التفاسير ^(٤) ، فقال سعيد بن جبير يقول : سوف أتوب ، سوف أتوب .

وقال الكلبي : يُكثِرُ الذنوب ، ويؤخرُ التوبة .
وقال آخرون : يتمنى الخطيئة .

وفيه قول آخر : على طريق الإمكان إن كان الله تعالى أراحه ؛ وهو : أن يكون الفجور بمعنى التكذيب بيوم القيامة ، ومن كذب بحق فقد فجر .

(١) سورة القيامة ٣-٥ وتفسير الطبري ٢٩/١١٠-١١١ .

(٢) في اللسان ١٥/١٩٠ ■ قال ابن الأعرابي : السلامي : عظام صغار على طول الإصبع أو قريب منها ، في كل يد ورجل أربع سلاميات أو ثلاث .

(٣) قال الطبري : « يقول تعالى ذكره : أَيْظُنُّ ابْنُ آدَمَ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَى جَمْعِ عِظَامِهِ بَعْدَ تَفَرُّقِهَا ؟ بَلَى قَادِرِينَ عَلَى أَكْثَرِ ذَلِكَ » أن نسوي بنانه ، وهى أصابع يديه ورجليه فنجعلها شيئاً واحداً كخف البعير ، أو حافر الحمار ، فكان لا يأخذ ماياً كل إلا بفيه كسائر البهائم ، ولكنه فرق أصابع يديه ، يأخذ بها ، ويتناول ويقبض إذا شاء وبسط ، فحسن خلقه ... ■ وتفسير ابن قتيبة أحب إلى .

(٤) راجع تفسير الطبري ٢٩/١١١-١١٢ .

وأصل الفجور : الميل ، فقيل للكاذب والمكذِّب والفسق : فاجرٌ ؛ لأنه مال
عن الحق .

وقال بعض الأعراب لعمر بن الخطاب رحمه الله - وكان أتاه فشكى إليه نقبَ إبله ودبرَها
واستَحَمَلَه فلم يحمله - :

أَقْسَمَ بِاللَّهِ أَبُو حَفْصٍ عُمَرُ مَا مَسَّهَا مِنْ نَقَبٍ وَلَا دَبَرٍ^(١)
فاغفر له اللهم إن كان فَجَرٌ

أى : كذب .

وهذا وجهٌ حسن ؛ لأن الفجور اعترض بين كلامين من أسباب يوم القيامة ؛ أولهما :
﴿ أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ ؟ ﴾ والآخر : ﴿ يَسْأَلُ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ؟ ﴾ فكانه
١٠ قال : أَيْحَسِبُ الْإِنْسَانُ أَنْ لَنْ نَجْمَعَ عِظَامَهُ فِي الْآخِرَةِ ؟ بلى : تقدر على أن تجمع ما صغر منها
ونؤلف بينه .

﴿ بَلْ يُرِيدُ الْإِنْسَانُ لِيَفْجُرَ أَمَامَهُ ﴾ أى : ليكذب بيوم القيامة وهو أمامه ، فهو
يسأل ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ؟ ﴾ أى : متى يكون ؟

(١) اللسان ٢/٢٦٢ ، ٣٥٤/٦ والصاحبي ص ١٥٥ أراد بالنقب ههنا : رقة الأخفاف . والدبر
- بالتحريرك - الجرح الذى يكون في ظهر الدابة : وقيل : هو أن يقرح خف البعير . وفجر : أى كذب
ومال عن الصدق .

﴿ في الصّافات ﴾

/ ﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ ، قَالُوا : إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِينِ﴾^(١) .

يقول هذا المشركون يوم القيامة لقرنائهم من الشياطين، إنكم كنتم تأتوننا عن أيماننا، لأن إبليس قال : ﴿لَا تَتَّبِعُهُمْ مِنْ بَيْنِ أَيْدِيهِمْ وَمِنْ خَلْفِهِمْ وَعَنْ أَيْمَانِهِمْ وَعَنْ شَمَائِلِهِمْ﴾^(٢) فشياطينهم تأتيتهم من كل جهة من هذه الجهات بمعنى من الكيد والإضلال. ■ وقال المفسرون : فمن أتاه الشيطان من جهة اليمين : أتاه من قبل الدين فلبس عليه الحق. ومن أتاه من جهة الشمال : أتاه من قبل الشهوات.

ومن أتاه من بين يديه : أتاه من قبل التكذيب بيوم القيامة والثواب والعقاب .
ومن أتاه من خلفه : خوّفه الفقر على نفسه وعلى من يُخلف بعده ، فلم يصل رجاءً ، ولم يؤدّ زكاةً . فقال المشركون لقرنائهم : إنكم كنتم تأتوننا في الدنيا من جهة الدين ، فتشبهون علينا فيه حتى أضللتهمونا . فقال لهم قرناؤهم : ﴿بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ﴾ أي : لم تكونوا على حق فتشبهت عليكم ونزِيلكم عنه إلى باطل . ﴿وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ﴾ أي : قدرة فنقهركم ونجبركم ﴿بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَآغِينَ ، فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنَّا لَذَائِقُونَ﴾ نحن وأنتم العذاب ﴿فَأَغْوَيْنَاكُمْ إِنَّا كُنَّا غَاوِينَ﴾^(٣) يعني بالدعاء والوسوسة ، ومثل هذا قوله سبحانه : ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي﴾^(٤) .

(١) سورة الصافات ٢٧-٢٨ وتفسير الطبري ٢٣/٢٢-٢٣ .

(٢) سورة الأعراف ١٧ .

(٣) سورة الصافات ٢٩-٣٢ .

(٤) سورة إبراهيم ٢٢ .

﴿ في سورة ص ﴾

﴿ أَمْ عِنْدَهُمْ خَزَائِنُ رَحْمَةِ رَبِّكَ الْعَزِيزِ الْوَهَّابِ ، أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَوَاتِ
وَالْأَرْضِ فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ۝ جُنْدٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴾^(١) .

أخبر الله سبحانه عن عنادهم وتكبرهم وتمسكهم بالهتيم في أول السورة ، فقال :
[١٥٠] ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾^(٢) ، وحكى قولهم : ﴿ أَنْ اَمْشُوا وَاصْبِرُوا / عَلَى
آلِهَتِكُمْ ﴾^(٣) ، أى اذهبوا ودعوه وتمسكوا بالهتيم ؛ فقال الله عز وجل : ﴿ أَعِنْدَهُمْ ﴾
بالهتيم هذه خزائن الرحمة ؟! ﴿ أَمْ لَهُمْ مُلْكُ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَمَا بَيْنَهُمَا فَلْيَرْتَقُوا فِي
الْأَسْبَابِ ﴾ ، أى فى أبواب السماء ، وأبواب السماء : أسبابها ؛ قال الشاعر :
* ولو نال أسباب السماء بسلم *^(٤)

ويكون أيضاً ﴿ فَلْيَرْتَقُوا فِي الْأَسْبَابِ ﴾ ، أى : فى الخبال إلى السماء ، كما سألوك أن ترقى
١٠ فى السماء وتأتيهم بكتاب . ويقال للرجل إذا تقدم فى العلم وغيره وبرع : قد ارتقى فى الأسباب ،
كما يقال : قد بلغ السماء

ونحو هذا قوله فى موضع آخر : ﴿ أَمْ لَهُمْ سُلَّمٌ يَسْتَمِعُونَ فِيهِ فَلْيَأْتِ مُسْتَمِعُهُمْ
بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾^(٥) .
وهذا كله توبيخ ، وتقرير بالمعجز .

(١) سورة ص ٩-١١ وتفسير الطبرى ٢٣/٨١-٨٣ .

(٢) سورة ص ١ .

(٣) سورة ص ٦ .

(٤) الشطر لزهير من معلقته « وصدره * ومن هاب أسباب المنايا ينلنه * » كافي ديوانه ص ٣٠ وشرح

القصائد العشر ص ١٢٠ واللسان ٤٤١/١ .

(٥) سورة الطور ٣٨ وقال الطبرى فى تفسيره ٢٧/٢٠ « يقول : أم لهم سلم يرتقون فيه إلى السماء
يستمعون عليه الوحي » فيدعون أنهم سمعوا هنالك من الله أن الذى هم عليه حق « فهم بذلك متمسكون بما
هم عليه . وقوله : « فليأت مستمعهم بسُلطان مبین » يقول : فإن كانوا يدعون ذلك فليأت من يزعم أنه
استمع ذلك فسمعه — بسُلطان مبین « يعنى بحجة تبين أنها حق ، كما أنى محمد « صلى الله عليه وسلم » بها على
حقيقة قوله وصدقه فيما جاءهم به من عند الله . والسلم فى كلام العرب « السبب والمرقاة .. » .

ثم قال بعدُ : ﴿ جُنْدٌ مَّا هُنَالِكَ مَهْزُومٌ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴾ .

وجُنْدٌ بمعنى حزب لهذه الآلهة . و « ما » زائدة ، ومهزوم : مَقْمُوعٌ ذليل . وأصل الهَزْمُ : الكسر ، ومنه قيل للنَّقَرَةِ في الأرض : هَزَمَةٌ ، أى كَسَرَةٌ ، وهَزَمْتُ الجيش أى كَسَرْتُهُمْ ، وتهَزَمَتِ الْقَرْبَةُ : أى انكسرت^(١) .

يقول : هم حزب عند ذلك مَقْمُوعٌ ذليل من الأحزاب ، أى عند هذه المحن . وعند هذا القول : لأنهم لا يقدرُونَ أن يدَّعُوا لآلهتهم شيئاً من هذا ، ولا لأنفسهم .

والأحزاب : سائر من تقدّمهم من الكُفَّار ، سُمُّوا أَحْزَاباً لأنهم تحزَّبوا على أنبيائهم .

يقول الله سبحانه على إثر هذا الكلام : ﴿ كَذَّبَتْ قَبْلَهُمْ قَوْمُ نُوحٍ وَعَادٌ وَفِرْعَوْنُ ﴾^(٢)

وكذا وكذا .

ثم قال : ﴿ أُولَئِكَ الْأَحْزَابُ ﴾ فاعلمنا أن مشركى قريش حزب من هؤلاء الأحزاب . ١٠

وكان ابن عباس - في رواية أبي صالح - يذهب إلى أن الله تعالى أخبر رسوله أنه سيهزم المشركين يوم بدر .

(١) في اللسان ٩٢/١٦ « وتهزمت القرية : يبتست وتسكرت فصوتت ، والهزوم : السكسور في القرية وغيرها ، واحدها هزم وهزيمة . والهزيمة في القتال : الكسر والقتل . »

(٢) سورة ص ١٢ وبقيّة الكلام : « ذو الأوتاد * وثمود وقوم لوط وأصحاب الأيكة أولئك الأحزاب . »

﴿ في سورة السجدة ﴾

﴿ يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ ثُمَّ يَعْرُجُ إِلَيْهِ فِي يَوْمٍ كَانَ مِقْدَارُهُ أَلْفَ سَنَةٍ مِمَّا تَعُدُّونَ ﴾ / (١).

[١٥١]

يريد سبحانه: أنه يَقْضِي الأمرَ في السماء ويُنْزِلُه مع الملائكة إلى الأرض فتُوقِعُه ، ثم تَعرِج إلى السماء أى تصعد بما أوقعته من ذلك الأمر ، فيكون نُزُولُها به ورجوعُها في يوم واحدٍ مقدارُه ألف سنة مما تعدُّون. يريد مقدار المسير فيه على قدر مسيرنا وعدَدِنا ألف سنة ؛ لأن بُعد ما بين السماء والأرض مسيرة خمسمائة عام لابن آدم ، فإذا قطعت الملائكة ، بادئةً وعائدةً في يوم واحد، فقد قطعت مسيرة ألف سنة في يوم واحد .

﴿ في سورة النمل ﴾

﴿ قُلْ لَا يَعْلَمُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ الْغَيْبَ إِلَّا اللَّهُ وَمَا يَشْعُرُونَ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ
بَلْ أَدَارِكْ عَلِمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا بَلْ هُمْ مِنْهَا عَمُونَ ﴾ (١) .

أصل أَدَارَكَ : تَدَارَكَ ، فَادْغَمَتِ التَّاءُ فِي الدَّالِ ، وَأَدْخَلَتْ أَلْفَ الْوَصْلِ لِيَسْلَمَ لِلدَّالِ الْأَوَّلَى
السَّكُونُ ؛ وَمِثْلُهُ : ﴿ حَتَّىٰ إِذَا أَدَارَكُوا فِيهَا جَمِيعًا ﴾ (٢) و ﴿ إِنَّا قَلَتُمْ إِلَى الْأَرْضِ ﴾ (٣)
و ﴿ قَالُوا أَطِيرَ نَا بِكَ ﴾ (٤) ؛ إِنَّمَا هُوَ : تَدَارَكُوا ، وَتَقَاتَلْتُمْ ، وَتَطِيرَ نَا .

وَمَعْنَى تَدَارَكَ : تَتَابَعَ ؛ وَ ﴿ عَلِمُهُمْ ﴾ : حَكَمَهُمْ عَلَى الْآخِرَةِ ، وَحَدَّثَهُمُ الظَّنُّونَ . وَأَرَادَ
وَمَا يَشْعُرُونَ مَتَى يُبْعَثُونَ إِلَّا يَتَتَابَعُ الظَّنُّونَ فِي عِلْمِ الْآخِرَةِ ، فَهَمْ يَقُولُونَ تَارَةً : إِنَّهَا تَكُونُ ،
وَتَارَةً : إِنَّهَا لَا تَكُونُ ، وَإِلَى كَذَا تَكُونُ ، وَمَا يَعْلَمُ غَيْبَ ذَلِكَ إِلَّا اللَّهُ تَعَالَى .

ثُمَّ قَالَ : ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْهَا ﴾ بَلْ هُمْ مِنْ عَلِمِهَا ﴿ عَمُونَ ﴾ .

وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ يَقْرُؤُهَا : ﴿ بَلَىٰ أَدَارَكَ عَلِمُهُمْ ؟ ﴾ (٥) .

وَهَذِهِ الْقِرَاءَةُ أَشَدُّ إِضْحَاحًا لِمَعْنَى ؛ لِأَنَّهُ قَالَ : « وَمَا يَشْعُرُونَ مَتَى يُبْعَثُونَ » ، ثُمَّ قَالَ :
بَلْ تَدَارَكَتْ ظَنُونُهُمْ فِي عِلْمِ الْآخِرَةِ ؛ فَهَمْ يَحْدِسُونَ وَلَا يَدْرُونَ .

(١) سورة النمل ٦٥-٦٦ وتفسير الطبري ٢٠/٥-٧ .

(٢) سورة الأعراف ٣٨ .

(٣) سورة التوبة ٣٨ .

(٤) سورة النمل ٤٧ .

(٥) فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٢٠/٥ « وَكَانَ ابْنُ عَبَّاسٍ - فِيمَا ذَكَرَ عَنْهُ يَقْرَأُ بِإِثْبَاتِ « يَاءٍ » فِي « بَلْ »
ثُمَّ يَبْتَدِئُ : « أَدَارَكَ » بِفَتْحِ أَلْفِهَا عَلَى وَجْهِ الاسْتِفْهَامِ ، وَتَشْدِيدِ الدَّالِ ... عَنْ أَبِي حَزْزَةَ قَالَ : سَمِعْتُ
ابْنَ عَبَّاسٍ يَقْرَأُ بِبَلَى أَدَارَكَ عَلِمُهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِنَّمَا هُوَ اسْتِفْهَامٌ أَنَّهُ لَمْ يَدْرِكْ . وَكَأَنَّ ابْنَ عَبَّاسٍ وَجَّهَ ذَلِكَ إِلَى
أَنْ مَخْرَجَهُ مَخْرَجَ الاسْتِفْهَامِ بِالْمَسْكَدِيِّينَ بِالْبَعْثِ » ثُمَّ قَالَ الطَّبْرِيُّ فِي ص ٦ « فَأَمَّا الْقِرَاءَةُ الَّتِي ذَكَرْتَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ
فَإِنَّهَا وَإِنْ كَانَتْ صَحِيحَةً الْمَعْنَى وَالْإِعْرَابِ ، فَخِلَافٌ لِمَا عَلَيْهِ مُصَاحِفُ الْمُسْلِمِينَ ؛ وَذَلِكَ أَنَّ فِي « بَلَى » زِيَادَةً
يَاءٍ فِي قِرَاءَتِهِ لَيْسَتْ فِي الْمَصَاحِفِ وَهِيَ مَعَ ذَلِكَ قِرَاءَةٌ لَانْعِلَامِهَا قَرَأَ بِهَا أَحَدٌ مِنْ قُرَّاءِ الْأَمْصَارِ » .

وَانْظُرِ الْقِرَاءَاتِ الشَّاذَّةَ لِابْنِ خَالَوَيْهِ ص ١١٠ .

﴿ في سورة الامتحان ﴾

[١٥٢] / ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ وَقَدْ كَفَرُوا بِمَا جَاءَكُمْ مِنَ الْحَقِّ يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي تُسِرُّونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ﴾ (١).

ذكر المفسرون: أنها أنزلت في حاطب بن أبي بلتعة، وكان كتب إلى المشركين بمكة يخبرهم بمسير الرسول صلى الله عليه وإليه ؛ لأن عياله كانوا بمكة ، ولم يكن له بها عشيرة تمنع منهم ، فأراد أن يتقرب إليهم ليكفوا عن عياله (٢) . فأنزل الله : ﴿يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا لَا تَتَّخِذُوا عَدُوِّي وَعَدُوَّكُمْ أَوْلِيَاءَ تُلْقُونَ إِلَيْهِم بِالْمَوَدَّةِ﴾ ، أى تخبرونهم بما يخبركم بمثله الرجل أهل موذته ، وتنصحون لهم . وقد كفروا بما جاءكم من الحق ، مع النبي صلى الله عليه وإليه ﴿يُخْرِجُونَ الرَّسُولَ وَإِيَّاكُمْ﴾ تم الكلام ، يعنى من مكة ﴿أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ

(١) سورة الممتحنة ١ وتفسير الطبرى ٢٨/٣٧-٣٨ .

(٢) فى تفسير الطبرى ٢٨/٣٨ . ٣٩ عن على رضى الله عنه ، قال : لما أراد النبي ، صلى الله عليه وسلم أن يأتى مكة . أسر إلى ناس من أصحابه أنه يريد مكة فيهم حاطب بن أبى بلتعة . وأفشى فى الناس أنه يريد خيبر ، فكتب حاطب بن أبى بلتعة إلى أهل مكة أن النبي يريدكم . فبعثنى رسول الله ، صلى الله عليه وسلم ، أنا والزبير بن العوام والمقداد وأبا مرثد ، فقال : انطلقوا حتى تأتوا روضة خاخ ، فإن بها طعينة معها كتاب نخذوه منها . فانطلقنا تنعادي بناخيلنا حتى انتهينا إلى الروضة ، فوجدنا امرأة فقلنا : أخرجى الكتاب قالت : ليس معى كتاب . فوضعنا متاعها وفنشنا فلم نجد في متاعها . فقال أبو مرثد : لعله أن لا يكون معها . فقلت : ما كذب النبي ولا كذب . فقلنا : لتخرجن الكتاب أولنلقين الثياب ، فأخرجته من عقاصها وأخذنا الكتاب فانطلقنا به إلى رسول الله ، فإذا فيه من حاطب بن أبى بلتعة إلى ناس بمكة يخبرهم ببعض أمر رسول الله . فأرسل إلى حاطب فقال : يا حاطب ما هذا ؟ قال : يا رسول الله لا تعجل علىّ ، كنت امرأة ملصقا فى قريش . ولم يكن لى فيهم قرابة . وكان من معك من المهاجرين لهم قرابات يحمون أهلهم بمكة ، فأحببت إذ فاتني ذلك من النسب أن ألتصق فيهم يدا يحمون بها قرابتي ، وما فعلت ذلك كفرا ولا ارتدادا عن ديني . ولا رضا بالكفر بعد الإسلام ، فقال رسول الله : قد صدقكم . فقال عمر : يا رسول الله ، دعنى أضرب عنق هذا المنافق . فقال الرسول : إنه قد شهد بدرا ، وما يدريك لعل الله قد اطلع على أهل بدر فقال : اعملوا ما شئتم فقد غفرت لكم . ففاضت عيناه وعمر وقال : الله ورسوله أعلم . وانظر الحديث فى أحكام القرآن للشافعى ٢/٤٦-٤٩ .

رَبِّكُمْ ﴿١﴾ ، أَيْ أَخْرَجُوا الرِّسُولَ وَأَخْرَجُوكُمْ لِأَنْ آمَنْتُمْ بِاللَّهِ وَحْدَهُ ﴿٢﴾ إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي ﴿٣﴾ ، يريد : فلا تلقوا إليهم بالمودة إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ مجاهدين في سبيلي طالبين رضى .

ثم قال : ﴿ تَسِرُونَ إِلَيْهِمْ بِالْمُودَةِ وَأَنَا أَعْلَمُ بِمَا أَخْفَيْتُمْ وَمَا أَعْلَنْتُمْ ﴾ ، أَيْ : كيف تَسْتَرُونَ بمودتكم لهم منى وأنا أعلم بما تَضْمُرُونَ وما تُظْهِرُونَ ؟

ثم ضرب لهم إبراهيم صلى الله عليه ، مثلاً حين تبرأ من قومه ونابذهم وباغضهم إلى قوله سبحانه : ﴿ وَبَدَأَ ^(٢) بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ الْعَدَاوَةُ وَالْبَغْضَاءُ أَبَدًا حَتَّى تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ وَحْدَهُ إِلَّا قَوْلَ إِبْرَاهِيمَ لِأَبِيهِ : لَا اسْتَفْغِرَنَّ لَكَ ﴾ ، يريد : أن إبراهيم صلى الله عليه عاداهم وهجرهم في كل شيء إلا في قوله لأبيه : لَا اسْتَغْفِرَنَّ لَكَ .

(١) قال الطبرى في تفسيره ٣٨/٢٨ « وقوله : « إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي » من المؤخر الذى معناه التقديم ، ووجه الكلام : يا أيها الذين آمنوا لا تتخذوا عدوى وعدوكم أولياء تلقون إليهم بالمودة وقد كفروا بما جاءكم من الحق ، إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي وَابْتِغَاءَ مَرْضَاتِي يُخْرَجُونَ الرِّسُولَ وَإِيَّاكُمْ أَنْ تُؤْمِنُوا بِاللَّهِ رَبِّكُمْ . ويبنى بقوله تعالى ذكره : « إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ جِهَادًا فِي سَبِيلِي » إِنْ كُنْتُمْ خَرَجْتُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ فَهَاجَرْتُمْ مِنْهَا إِلَى مَا جَرَّكُمْ لِلْجِهَادِ فِي طَرِيقِ الَّذِي شَرَعْتَهُ لَكُمْ وَدِينِ الَّذِي أَمَرَ تَسْكُم بِهِ وَالتَّمَسُّ مَرْضَاتِي » .

(٢) قال تعالى في سورة الممتحنة ٤ « قَدْ كَانَ لَكُمْ أَسْوَةٌ حَسَنَةٌ فِي إِبْرَاهِيمَ وَالَّذِينَ مَعَهُ ، إِذْ قَالُوا لِقَوْمِهِمْ : إِنَّا بَرَاءُؤُكُمْ وَمَا تَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ ، كُفِّرْنَا بَكُمْ وَبَدَأَ بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمْ الْعَدَاوَةَ » الخ . وانظر تفسير الطبرى ٤١/٢٨-٤٢ .

﴿ في سورة الحج ﴾

﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ فِي الدُّنْيَا وَالْآخِرَةِ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ إِلَى السَّمَاءِ
مِمَّا يَلْقِطُ . فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ مَا يَغِيظُ ﴾^(١) .

[١٥٣] كان قوم من المسلمين / لشدة غيظهم وحنقهم على المشركين ، يستبطنون ما وعد الله

رسوله من النصر . وآخرون من المشركين يريدون اتباعه ويخشون ألا يتم له أمره ،
٥ فقال تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنَّ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ ﴾ ، يعني محمداً عليه السلام ، على

مذاهب العرب في الإضمار لغير مذكور ، وهو يسمعى أعداء النصر والإظهار والتمكين ،
وإن كان يستعجل به قبل الوقت الذي قضيت أن يكون ذلك فيه ، ﴿ فَلْيَمْدُدْ بِسَبَبٍ ﴾
أى بجبل ﴿ إِلَى السَّمَاءِ ﴾ ، يعنى سقف البيت ، وكل شيء علاك وأظلك فهو سماء ،
والسحاب سماء ، يقول الله تعالى : ﴿ وَنَزَّلْنَا مِنَ السَّمَاءِ مَاءً مُبَارَكاً ﴾^(٢) ؛ وقال سلامة

١٠ ابن جندل^(٣) يذكر قتل كسرى النعمان :

هُوَ الْمُدْخِلُ النِّعْمَانَ بَيْتًا سَمَاوُهُ نَحُورُ الْفَيُولِ بَعْدَ بَيْتِ مُسَرْدَقِ^(٤)

يعنى : سقفه ، وذلك أنه أدخله بيتاً فيه فيلة فتوَّطَّأته حتى قتله .

وقوله : ﴿ مِمَّا يَلْقِطُ ﴾ . قال المفسرون أى : ليختنق ﴿ فَلْيَنْظُرْ هَلْ يُذْهِبَنَّ كَيْدَهُ

مَا يَغِيظُ ﴾ هل يذهب ذلك ما في قلبه . وهذا كرجل وعدته شيئاً مرة بعد مرة ، ووكدت على

١٥ نفسك الوعد وهو يُراجمك في ذلك ، ولا تسكن نفسه إلى قولك ، فتقول له : إن كنت

لا تثق بما أقوله ، فاذهب فاختنق . تريد : اجهد جهدك .

(١) سورة الحج ١٥ وتفسير الطبرى ١٧/٩٥-٩٧ .

(٢) سورة ق ٩ .

(٣) شاعر جاهلى ترجم له المؤلف فى الشعر والشعراء ١/٢٢٩-٢٣٠ .

(٤) البيت فى اللسان ١٢/٢٣ « صدور الفيل » وبيت مسردق ، وهو أن يكون أعلاه وأسفله

مشدودا كله .. «

هذا معنى قول المفسرين .

وفيه وجه آخر على طريق الإمكان ؛ وهو أن تكون السماء ههنا : السماء بعينها لا السقف ، كأنه قال : فليمدد بسبب إليها أى بجبل ، وليرتق فيه ، ثم ليقطع حتى يَخِرَّ فِيهِكَ ■
أى : ليفعل هذا إن بلغه جَهْدُهُ ، فليُنظر هل ينفعه . ومثله قوله لرسول الله صلى الله عليه - حين
سأله المشركون أن يأتيهم بآية ولم يشأ الله أن يأتيهم بها ، فشق ذلك عليه :-

﴿وَإِنْ كَانَ كَبِيرَ عَلَيْكَ إِعْرَاضُهُمْ فَإِنْ اسْتَطَعْتَ أَنْ تَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ
سُلَمًا فِي السَّمَاءِ فَتَأْتِيَهُمْ بَآيَةٌ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَمَعَهُمْ عَلَى الْهُدَى فَلَا تَكُونَنَّ مِنَ
الْجَاهِلِينَ﴾^(١) يريد : اجهد إن بلغ هذا جهدك .

وروى ابن عيينة^(٢) عن ابن أبي نجيح^(٣) ، عن كَرْدَم^(٤) : أن رجلا سأل أبا هريرة
وابن عمر وابن عباس عن رجل قتل مؤمنا متعمداً هل له توبة ؟ فكلهم قال : هل يستطيع
أن يُحْيِيَهُ ؟ هل يستطيع أن يَبْتَغِيَ نَفَقًا فِي الْأَرْضِ أَوْ سُلَمًا فِي السَّمَاءِ ؟
يريدون : أنه لا توبة له ، كما أن هذا لا يكون .

وقال أبو عبيدة :

﴿مَنْ كَانَ يَظُنُّ أَنْ لَنْ يَنْصُرَهُ اللَّهُ﴾ أى : يرزقه الله . وذهب إلى قول العرب :

(١) سورة الأنعام ٣٥ وتفسير الطبري ٧/١١٧-١١٨ .

(٢) يقصد سفيان بن عيينة بن أبي عمران الهلالي ، أحد أئمة الإسلام ، قال ابن وهب : ماريت
أعلم بكتاب الله من ابن عيينة . وقال الشافعي : لولا مالك وابن عيينة لذهب علم الحجاز . مات سنة ثمان
وتسعين ومائة ، ومولده سنة سبع ، كما في خلاصة تذهيب السكال ص ١٢٤ .

(٣) في خلاصة تذهيب السكال ص ١٨٣ « عبد الله بن أبي نجيح الثقفي » مولاهم ، أبو يسار المكي
عن طاوس ومجاهد ، وعنه عمرو بن شعيب ، وأبو إسحاق الفزاري وشعبة ، وثقه أحمد . روى عنه
ابن عيينة . قال : مات سنة إحدى وثلاثين ومائة ■

أرض منصوره ؛ أي : مَمْطُورَة ، وقد نُصِرَت الأرض : أي مُطِرَت ^(١) .
كأنه يريد : من كان قانطاً من رزق الله ورحمته فليفعل ذلك ، فلينظر هل يذهب كيده ■
أي حيلته ، غيظه لتأخر الرزق عنه ؟ .

(١) في تفسير الطبري ٩٦/١٧ « وقال آخرون : معنى النصر ههنا : الرزق » فعلى قول هؤلاء ،
تأويل الكلام : من كان يظن أن لن يرزق الله محمداً في الدنيا ولن يعطيه . وذكروا سماعاً من العرب :
من ينصرني نصره الله ، بمعنى : من يعطني أعطاه الله . وذكروا أيضاً سماعاً منهم : نصر المطر أرض كذا : إذا
جادها وأحياها . واستشهد لذلك بيت الفقعي :

ولئنك لاتعطى امرأ فوق حظه ولا تملك الشق الذي الغيث ناصره

وانظر اللسان ٦٧/٧ .

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿ مَثَلُهُمْ كَمَثَلِ الَّذِي اسْتَوْقَدَ نَارًا فَلَمَّا أَضَاءَتْ مَا حَوْلَهُ ذَهَبَ اللَّهُ بِنُورِهِمْ وَتَرَكَهُمْ فِي ظُلُمَاتٍ لَا يُبْصِرُونَ. صُمُّ بُكْمٌ عُمَى فَهُمْ لَا يَرِجْعُونَ. أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ، يَجْعَلُونَ أَصَابِعَهُمْ فِي آذَانِهِمْ مِنَ الصَّوَاعِقِ حَذَرَ الْمَوْتِ وَاللَّهُ مُحِيطٌ بِالْكَافِرِينَ. يَسْكَدُ الْبَرْقُ يُخْطَفُ أَبْصَارُهُمْ، كُلَّمَا أَضَاءَ لَهُمْ مَشَوْا فِيهِ، وَإِذَا أَظْلَمَ عَلَيْهِمْ قَامُوا وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَذَهَبَ بِسَمْعِهِمْ وَأَبْصَارِهِمْ، إِنَّ اللَّهَ عَلَى كُلِّ شَيْءٍ قَدِيرٌ ۝ (١) .

﴿ الَّذِي ﴾ ههنا بمعنى الذين (٢) استوقدوا نارا ، وربما جاءت مؤدّية عن جميع ، قال الشاعر :

إن الذي حانت بفلج دماؤهم هُم القوم كل القوم يا أم خالد (٣)

(١) سورة البقرة ١٧-٢٠ .

(٢) نقله ابن رشيق في العمدة ٢/٢٥٧ ، وقال الطبري في تفسيره ١/١٠٩ « وقد زعم بعض أهل العربية من أهل البصرة : أن « الذي » في قوله : « كمثل الذي استوقد نارا » بمعنى « الذين » كما قال جل ثناؤه : « والذي جاء بالصدق وصدق به ، أولئك هم المتقون » وكما قال الشاعر : فإن الذي حانت — البيت — وقد أغفل قائل ذلك فرق ما بين « الذي » في الآيتين ، وفي البيت ؛ لأن « الذي » في قوله : « والذي جاء بالصدق » قد جاءت الدلالة على أن معناها الجمع ، وهو قوله : « أولئك هم المتقون » وكذلك « الذي » في البيت ، وهو قوله : « دماؤهم » وليست هذه الدلالة في قوله : « كمثل الذي استوقد نارا » فذلك فرق ما بين « الذي » في قوله : « كمثل الذي استوقد نارا » وسائر شواهد التي استشهد بها على أن معنى « الذي » في الآية بمعنى الجماعة وغير جائز لأحد نقل الكلمة التي هي الأغلب في استعمال العرب على معنى إلى غيره ، إلا بحجة يجب التسليم لها .

(٣) البيت للأشهب بن رميلة ، كما في المؤتلف والمختلف للآمدي ص ٣٣ وبعده :

هم ساعد الدهر الذي يتقى به وماخير كف لانتوء بساعد

واللسان ٣/١٧٣ « وفلج موضع بين البصرة وضرية ، وقيل : هو واد بين بطريق البصرة إلى مكة ببطنه منازل للحاج » والبيان والتبيين ٤/٥٥ وروايته : « وإن الألى » والخزاعة ٢/٥٠٨ وسيبويه ١/٩٦ وسمط اللآلى ١/٣٥ ومجاز القرآن ٢١٦ وشواهد المغنى ص ١٧٥ وفي مجمع البيان ١/٥٤ والعمدة ٢/٢٥٧ غير منسوب فيهما . وعجزه في الكشف ١/١٩ غير منسوب .

أراد : مَثَلُ المنافقين كمثل قوم كانوا في ظلمة فَأَوْقَدُوا نارا ، فلما أضاءت النار ما حولهم أَطْفَأَهَا اللَّهُ وَتَرَكَهُمْ فِي ظِلْمَاتٍ لَا يَبْصُرُونَ .
فالظلمةُ الأولى التي كانوا فيها ، الكفرُ .
وَأَسْتَبَقَادُهُمُ النَّارَ قَوْلُهُمْ : « لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ ، وَإِنْ مُحَمَّدًا رَسُولَ اللَّهِ » .

٥ فلما أضاءت لهم ما حولهم واهتدوا وآمنوا : خَلَوْا إِلَى شَيَاطِينِهِمْ فَنَافَقُوا ، وقالوا : ﴿ إِنَّمَا نَحْنُ مُسْتَهْزِئُونَ ﴾ فسلبهم نور الإيمان ، وتركهم في ظلمات الكفر لا يبصرون .
[١٥٥] ثم ضرب لهم مثلا آخر / شبيهاً بهذا المثل ، فقال : ﴿ أَوْ كَصَيْبٍ مِنَ السَّمَاءِ فِيهِ ظُلُمَاتٌ وَرَعْدٌ وَبَرْقٌ ﴾ .

فالصيب : المطر ، والظلمات : ظلمة الليل ، وظلمة السحابة ، والرعد دليل على شدة ظلمة الصَّيْبِ وَهَوْلِهِ .

أراد : أو مثل قوم في ظلمات ليل ومطر . فَضَرَبَ الظُّلُمَاتِ لِكُفْرِهِمْ مَثَلًا ، والبرق لتوحيدهم ١٠ مثلاً ، فقال : إذا قالوا : لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ اهتدوا كما يهتدى هؤلاء القوم بالبرق إذا لمع فيمشون .
وجعله يكاد يَخْطِفُ الْأَبْصَارَ لِشِدَّةِ ضَوْئِهِ (١) .

وإذا نافقوا فاستهزءوا واخلوا بشياطينهم فَتَابَعُوهُمْ عَمَوْا وَصَمَوْا ، كما يُظْلِمُ عَلَى هَؤُلَاءِ إِذَا سَكَنَ لَمَعَانُ الْبَرْقِ فَيَقُومُونَ .

(١) في تفسير الطبري ١٢١/١ « ... كمثل غيث سرى ليلاً في مزنة ظلماء وليلة مظلمة ، يحذوها رعد ويستطير في حافاتهما برق شديد لمعانه كثير خطرانه ، يكاد سنابرقه يذهب بالأبصار ويختطفها من شدة ضيائه ونور شعاعه » وينهبط منها نارات صواعق تكاد تدع النفوس من شدة أهوالها زواحق . فالصيب : مثل لظاهر ما أظهر المنافقون بألسنتهم من الإقرار والتصديق . والظلمات التي هي فيه : لظلمات ما هم مستبطنون من الشك والتكذيب ومرض القلوب . وأما الرعد والصواعق : فلما هم عليه من الوجع من وعيد الله إياهم على لسان رسوله في آي كتابه ... » .

﴿ في سورة المزمل ﴾

﴿ الْمُزَّمِّلُ ﴾ : الْمُزَّمِّلُ . فَأُدْغِمْتَ التَّاءُ فِي الزَّأْيِ وَكَذَلِكَ الْمُدَّثِّرُ هُوَ : الْمُتَدَثِّرُ بِشَيْءٍ بِهِ ، فَأُدْغِمْتَ التَّاءُ فِي الدَّالِ . وَكُلٌّ مِنَ التَّفْ بِشُوبِهِ فَقَدْ تَزَمَّلَ بِهِ .

﴿ قُمْ اللَّيْلَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾ أَيُ : صَلِّ اللَّيْلَ إِلَّا شَيْئًا يَسِيرًا مِنْهُ تَنَامُ فِيهِ وَهُوَ الثَّلَاثُ ، ثُمَّ قَالَ : ﴿ نِصْفَهُ أَوْ انْقُصْ مِنْهُ قَلِيلًا ﴾ ^(١) أَيُ : قُمْ نِصْفَهُ ، فَاصْتَفَى بِالْفِعْلِ الْأَوَّلَ مِنَ الثَّانِي لِأَنَّهُ دَلِيلٌ عَلَيْهِ ، أَوْ انْقُصْ مِنَ النِّصْفِ قَلِيلًا إِلَى الثَّلَاثِ ، أَوْ زِدْ عَلَى النِّصْفِ إِلَى الثَّلَاثِينَ . جَعَلَ لَهُ سَعَةً فِي مَدَّةِ قِيَامِهِ بِاللَّيْلِ . فَلَمَّا نَزَلَتْ هَذِهِ الْآيَةُ قَامَ رَسُولُ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَطَائِفَةٌ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ مَعَهُ ، أَذْنَى مِنْ ثَلَاثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثَلَاثُهُ ، وَأَخَذَ الْمُسْلِمُونَ أَنْفُسَهُمْ بِالْقِيَامِ عَلَى الْمَقَادِيرِ حَتَّى شَقَّ ذَلِكَ عَلَيْهِمْ . فَأَنْزَلَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ إِنَّ رَبَّكَ يَعْلَمُ أَنَّكَ تَقُومُ أَدْنَى مِنْ ثُلُثِي اللَّيْلِ وَنِصْفَهُ وَثُلُثَهُ ﴾ أَيُ : وَتَقُومُ نِصْفَهُ وَثَلَاثُهُ ﴿ وَطَائِفَةٌ مِنَ الَّذِينَ مَعَكَ وَاللَّهُ يُقَدِّرُ اللَّيْلَ وَالنَّهَارَ ﴾ فَيَعْلَمُ مِقْدَارَ / ثَلَاثِيهِ وَنِصْفِهِ وَثَلَاثِهِ ، وَسَائِرَ أَجْزَائِهِ وَمَوَاقِيتِهِ . وَيَعْلَمُ أَنَّكُمْ [١٥٦] ﴿ لَنْ تَحْصَوْهُ ﴾ أَيُ : لَنْ تَطْبِقُوا مَعْرِفَةَ حَقَائِقِ ذَلِكَ وَالْقِيَامِ فِيهِ ﴿ فَتَابَ عَلَيْكُمْ فَاقْرَءُوا مَا تَيَسَّرَ مِنَ الْقُرْآنِ ﴾ ^(٢) رَخَّصَ لَهُمْ أَنْ يَقُومُوا مَا أَمَكُنْ وَخَفَّ ، لِغَيْرِ مَدَّةٍ مَعْلُومَةٍ وَلَا مِقْدَارٍ .

وَكَانَ هَذَا فِي صَدْرِ الْإِسْلَامِ ، ثُمَّ نَسَخَ بِالصَّلَوَاتِ الْخَمْسِ . كَذَلِكَ قَالَ الْمَفْسُرُونَ .
وَقَوْلُهُ : ﴿ إِنَّ نَاشِئَةَ اللَّيْلِ ﴾ ^(٣) وَهِيَ آثَاؤُهُ وَسَاعَاتُهُ ، مَأْخُودَةٌ مِنْ نَشَأَتْ تَنْشَأُ ١٥ نَشَأَتْ ، وَنَشَأَتْ أَيُ : ابْتَدَأَتْ وَأَقْبَلَتْ شَيْئًا بَعْدَ شَيْءٍ ، وَأَنْشَأَهَا اللَّهُ فَنَشَأَتْ وَأَنْشَأَتْ . وَمِنْهُ قَوْلُهُ سُبْحَانَهُ : ﴿ أَوْ مَنْ يُنَشِّئُ فِي الْحُلِيِّ ﴾ ^(٤) وَقَوْلُهُ : ﴿ إِنَّا أَنْشَأْنَاهُنَّ إِنْشَاءً ﴾ ^(٥) أَيُ :

(١) سورة المزمل ١-٣ وتفسير الطبري ٢٩/٧٨-٨٠ .

(٢) سورة المزمل ٢٠ وتفسير الطبري ٢٩/٨٧-٨٩ .

(٣) سورة المزمل ٦ وتفسير الطبري ٢٩/٨٠-٨٢ .

(٤) سورة الزخرف ٧٨ .

(٥) سورة الواقعة ٣٥ .

ابتدأناهن ونبتناهن ، ومنه قيل لصغار الجوارى : نشأ^(١) .

فكانه قال : إن ساعات الليل الناشئة ، فاكتفى بالوصف من الاسم .

وقوله ﴿ أَشَدُّ وَطْأً ﴾ أى : أثقل على المصلى من ساعات النهار ، وهو من قولك : اشتدت على القوم ووطأة سلطانهم : إذا ثقل عليهم ما يلزمهم ويأخذهم به . فأعلم الله نبيه أن الثواب في قيام الليل على قدر شدة الوطأة وثقلها .

ومن قرأها ﴿ وَطْأً ﴾ على تقدير فعال^(٢) فهو مصدر لَوَاطَأَتْ فلاناً على كذا موأطأة ووطأ . وأراد : أن القراءة في الليل يتواطأ فيها قلب المصلى ولسانه وسمعه على التفهيم والأداء والاستماع ، بأكثر مما يتواطأ عليه بالنهار .

﴿ وَأَقْوَمُ قِيلاً ﴾ أى : أخلص للقول وأسمع له^(٣) ؛ لأن الليل تهدأ عنه الأصوات ، وتنقطع فيه الحركات ، فيخلص القول ، ولا يكون دون تسمعه وتفهمه حائل .

وقوله : ﴿ إِنَّ لَكَ فِي النَّهَارِ سَبْحًا طَوِيلًا ﴾^(٤) يعنى : تصرفاً وإقبالا وإدباراً في حوائجك وأشغالك .

(١) في اللسان ١/١٦٥ « قال نصيب :

ولولا أن يقال : صبد نصيب لقلت بنفسى النشأ الصغار

(٢) قرأ بعض قراء البصرة وككة والشام : « وطاء » بكسر الواو ومد الألف ، على أنه مصدر من قول القائل : واطأ اللسان القلب موأطأة ووطأ . والصواب من القول في ذلك عندنا « أنهما قراءتان معروفتان صحيحتا المعنى ، فبأيتهما قرأ القارىء فصيب » كما في تفسير الطبرى ٢٩/٨١-٨٢ .

(٣) في الطبرى ٢٩/٨٢ « وقوله : « وَأَقْوَمُ قِيلاً » يقول : وأصوب قراءة ... »

(٤) سورة المزمل ٧ .

﴿ في سورة الفتح ﴾

﴿ هُمُ الَّذِينَ كَفَرُوا وَصَدُّوكُمْ عَنِ الْمَسْجِدِ الْحَرَامِ وَالْهَدْيِ مَعَكُمْ فَمَا أَنْ يَبْلُغَ مَحِلَّهُ ، وَلَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ وَنِسَاءٌ مُؤْمِنَاتٌ لَمْ تَعْلَمُوهُمْ أَنْ تَطْشُوهُمْ فَتُصِيبَكُمْ مِنْهُمْ مَعَرَّةٌ بِغَيْرِ عِلْمٍ ، لِيُدْخِلَ اللَّهُ فِي رَحْمَتِهِ مَنْ يَشَاءُ ، لَوْ تَزَيَّلُوا لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۝ (١) .

- كان بمكة قوم مؤمنون مختلطون بالمشركون غير متميزين ولا معروفين إلا ما كن ، فلما صدّ المشركون رسول الله صلى الله عليه عن المسجد الحرام وعكفوا الهدى أن يبلغ محله ، قال الله سبحانه : لولا أن بمكة رجالاً مؤمنين ونساءً مؤمنات لا تعرفونهم فتطشونهم لو دخلتموها ، أى تقتلونهم ليدخلهم الله في رحمته لو فعلتم فتصيبكم من قتالهم بغير علم معرّة ، أى يعيبكم المشركون بذلك ويقولون : قد قتلوا أهل دينهم وعذبوهم كما فعلوا بنا ، وتلزمكم الديات (٢) .

١٠

ثم قال : ﴿ لَوْ تَزَيَّلُوا ۝ ﴾ ، أى تميزوا من المشركين ﴿ لَعَذَّبْنَا ۝ ﴾ المشركين بالسيف ﴿ عَذَابًا أَلِيمًا ۝ ﴾ ، فصار قوله سبحانه : ﴿ لَعَذَّبْنَا الَّذِينَ كَفَرُوا مِنْهُمْ عَذَابًا أَلِيمًا ۝ ﴾ جواباً لكلامين : أحدهما : ﴿ لَوْلَا رِجَالٌ مُؤْمِنُونَ ۝ ﴾ ، والآخر : ﴿ لَوْ تَزَيَّلُوا ۝ ﴾ .

(١) سورة الفتح ٢٥ وتفسير الطبرى ٢٦ / ٦٠ ، ٦٥ .

(٢) قال الطبرى فى ص ٦٥ و « أن » من قوله : « أن تطشوه » فى موضع رفع رداً على الرجال ؛ لأن معنى الكلام : ولولا أن تطشوا رجالاً مؤمنين ونساءً مؤمنات لم تعلموهم ، فتصيبكم منهم معرة بغير علم ، لأذن الله لكم أيها المؤمنون فى دخول مكة ، ولكنه حال بينكم وبين ذلك ؛ ليدخل الله فى رحمته من يشاء ، يقول : ليدخل الله فى الإسلام من أهل مكة من يشاء قبل أن تدخلوها . وحذف جواب لو استغناء بدلالة الكلام عليه .

وقوله : « لَوْ تَزَيَّلُوا » يقول : لو تميز الذين فى مشركى مكة من الرجال المؤمنين والنساء المؤمنات الذين لم تعلموهم منهم « ففارقوهم وخرجوا من بين أظهرهم — لعذبنا الذين كفروا منهم عذاباً أليماً . يقول : لقتلنا من بقى فيها بالسيف » أو لأهلكناهم ببعض ما يؤلمهم من عذاب الله .

﴿ في سورة الأعراف ﴾

﴿ فَمَثَلُهُ كَمَثَلِ الْكَلْبِ إِنْ تَحْمِلْ عَلَيْهِ يَلْهَثْ أَوْ تَتْرُكْهُ يَلْهَثْ ، ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا فَاقْصُصِ الْقَصَصَ لَعَلَّهُمْ يَتَفَكَّرُونَ ﴾ (١) .

كل شيء يلهث فإنما يلهث من إعياء أو عطش أو علة ، خلا الكلب ، فإنه يلهث في حال الدلال ، وحال الراحة ، وحال الصّحة والمرض ، وحال الرّوى والعطش .

فضربه الله مثلاً لمن كذب بآياته فقال : إن وعظته فهو ضالّ ، وإن لم تعظه فهو ضالّ ، كالكلب إن طردته وزجرته فسعى لهث ، أو تركته على حاله أيضاً لهث . ونحوه قوله : ﴿ وَإِنْ تَدْعُوهُمْ إِلَى الْهُدَى لَا يَتَّبِعُوكُمْ سَوَاءٌ عَلَيْكُمْ أَدَعَوْهُمْ بِمَنْزِلَةِ قَوْمِهِمْ ﴾

(١) سورة الأعراف ١٧٦ وفي تفسير الطبري ٨٨/٩ - ٨٩ يقول تعالى ذكره : فمثل هذا الذي آتينا آياتنا فانسأ منها مثل الكلب الذي يلهث ، طردته أو تركته . ثم اختلف أهل التأويل في السبب الذي من أجله جعل الله مثله كمثل الكلب ، فقال بعضهم : مثله به في اللهث ، لتركه العمل بكتاب الله وآياته التي آتاها إياه ، وإعراضه عن مواظب الله التي فيها إعراض من لم يؤته الله شيئاً من ذلك فقال جل ثناؤه فيه : « إذا كان سواء أمره وعظ بآيات الله التي آتاه إياه أولم يوعظ ، في أنه لا يتعظ بها ولا يترك الكفر به » فمثله مثل الكلب الذي سواء أمره في لهته ، طرد أولم يطرد ؛ إذ كان لا يترك اللهث بحال ... وقال آخرون : إنما مثل جل ثناؤه بالكلب ؛ لأنه كان يلهث كما يلهث الكلب .

وقال الطبري : إن التأويل الأول أولى القولين بالصواب « لدلالة قوله تعالى : « ذَلِكَ مَثَلُ الْقَوْمِ الَّذِينَ كَذَبُوا بِآيَاتِنَا » فجعل ذلك مثل المكذبين بآياته » وقد علمنا أن اللهات ليس في خلقه كل مكذب كتب عليه ترك الإنابة من تكذيب بآيات الله . وإن ذلك إنما هو مثل ضربه الله لهم ، فكان معلوماً بذلك أنه للذي وصف الله صفته في هذه الآية ، كما هو لسائر المكذبين بآيات الله - مثل .

أَمْ أَنْتُمْ صَامِتُونَ ﴿١﴾ .

(١) سورة الأعراف ١٩٣ وقال الطبري في تفسيره ١٠٢/٩ « يقول تعالى ذكره في وصفه وعيبيه ما يشرك هؤلاء المشركون في عبادتهم ربهم إياه ومن صفته : إنكم أيها الناس إن تدعوهم إلى الطريق المستقيم والأمر الصحيح السديد ، لا يتبعوكم ؛ لأنها ليست تعقل شيئا ، فتترك من الطرق ما كان عن القصد منعلا جائرا ، وتركب ما كان مستقيما سديدا . وإنما أراد الله جل ثناؤه بوصف آلهتهم بذلك من صفتها ، تنبيههم على عظيم خطئهم وقبح اختيارهم . يقول جل ثناؤه : فكيف يهديكم إلى الرشاد من إن دعى إلى الرشاد وعرفه لم يعرفه ولم يفهم رشادا من ضلال ، وكان سواء دعاء داعيه إلى الرشاد وسكوته ؛ لأنه لا يفهم دعاءه ولا يسمع صوته ولا يعقل ما يقال له . فكيف يعبد من كانت هذه صفته ؟ أم كيف يشكّل عظيم جهل من اتخذ ما هذه صفته إلها ؟ وإنما الرب المعبود : هو النافع من يعبده ، الضار من يعصيه ، الناصر وليه ، الخاذل عدوه ، الهادي إلى الرشاد من أطاعه ، السامع دعاء من دعاه . وقيل : « سواء عليكم أدعوتهم أم أنتم صامتون » فعطف بقوله : « صامتون » وهو اسم على قوله : أدعوتهم . وهو فعل ماض ، ولم يقل : أم صمتم ، كما قال الشاعر :

سواء عليك الفقر أم بت ليلة بأهل القباب من نمير بن عامر

وقد ينشد : أم أنت بأت .

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿وَإِذْ أَخَذْنَا مِيثَاقَكُمْ لَا تَسْفِكُونَ دِمَاءَكُمْ وَلَا تُخْرِجُونَ أَنْفُسَكُمْ مِنْ دِيَارِكُمْ ثُمَّ أَقْرَرْتُمْ وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ * ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ وَإِنْ يَأْتُوكُمْ أُسَارَى تُفَادُوهُمْ وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ ، أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ ؟ فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ، وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ يُرَدُّونَ إِلَى أَشَدِّ الْعَذَابِ ۖ﴾ (١) .

نزلت في بني قريظة والنضير . يقول : أخذ الله عليكم في الكتاب ألا تسفكوا دماءكم ، أى لا تقتتلوا ، فيقتل بعضكم بعضاً ، ولا تتركوا أسيراً في أيدي الأسيرين فيقتلوه ، ولا تخرجوا أنفسكم من دياركم ، أى لا تغلبوا أحداً على داره وتخرجوه . فقبلتم ذلك ١٠ وأقررتهم به ، وهو أخذ الميثاق ﴿وَأَنْتُمْ تَشْهَدُونَ﴾ بذلك ﴿ثُمَّ أَنْتُمْ هَؤُلَاءِ تَقْتُلُونَ أَنْفُسَكُمْ﴾ أى تقتتلون فيقتل بعضكم بعضاً ، ﴿وَتُخْرِجُونَ فَرِيقًا مِنْكُمْ مِنْ دِيَارِهِمْ تَظَاهَرُونَ عَلَيْهِمْ بِالْإِثْمِ وَالْعُدْوَانِ﴾ أى تتعاونون ﴿وَإِنْ يَأْتُوكُمْ﴾ بهم ﴿أُسَارَى تُفَادُوهُمْ ، وَهُوَ مُحَرَّمٌ عَلَيْكُمْ إِخْرَاجُهُمْ﴾ من ديارهم ﴿أَفَتُؤْمِنُونَ بِبَعْضِ الْكِتَابِ﴾ في فك الأسير ﴿وَتَكْفُرُونَ بِبَعْضٍ﴾ في إخراجكم من أخرجتم من ديارهم ﴿فَمَا جَزَاءُ مَنْ يَفْعَلُ ذَلِكَ مِنْكُمْ إِلَّا خِزْيٌ فِي الْحَيَاةِ الدُّنْيَا﴾ . فجوزى بنو النضير بأن أخرجهم ١٥ رسول الله صلى الله عليه عن ديارهم لأول الحشر .

وجوزى بنو قريظة بقتل مقاتلة وسبى الذرية (٢) .

(١) سورة البقرة ٨٤-٨٥ وتفسير الطبري ١/٣١٢-٣١٨ .

(٢) في تفسير الطبري ١/٣١٨ « ثم اختلف في الخزي الذي أخزاهم الله بما سلف من معصيتهم لياه » فقال بعضهم : ذلك هو حكم الله الذي أنزله إلى نبيه محمد ، صلى الله عليه وسلم « من أخذ القاتل بمن قتل والقتود به قصاصاً والانتقام للمظلوم من الظالم . وقال آخرون : بل ذلك هو أخذ الجزية منهم ما أقاموا على دينهم ذلة لهم وصغاراً . وقال آخرون : بل ذلك الخزي الذي جوزوا به في الدنيا : إخراج رسول الله صلى الله عليه وسلم ، النضير من ديارهم لأول الحشر ، وقتل مقاتلة قريظة وسبى ذراريهم ، فكان ذلك خزيًا في الدنيا ولهم في الآخرة عذاب عظيم » .

﴿ في الزخرف ﴾

﴿ قُلْ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴾^(١) .

لما قال المشركون: لله ولد ، ولم يرجعوا عن مقاتلهم بما أنزله الله على رسوله عليه السلام من التبرؤ من ذلك - قال الله سبحانه لرسوله عليه السلام: ﴿ قُلْ لَهُمْ ﴾ إِنْ كَانَ لِلرَّحْمَنِ وَلَدٌ ﴿ أَى : عندكم فى ادعائكم . ﴾ فَأَنَا أَوَّلُ الْعَابِدِينَ ﴿ أَى : أول الموحدين ، وَمَنْ وَحَدَّ اللَّهُ فَقَدْ عَبْدَهُ . ومن جعل له ولداً أو ندياً فليس من العابدين وإن اجتهد .

ومنه قوله : ﴿ وَمَا خَلَقْتُ الْجِنَّ وَالْإِنْسَ إِلَّا لِيَعْبُدُونِ ﴾^(٢) . أَى إلا لِيُوحِّدُونِ / . [١٥٩]

قال مُجَاهِد : يريد إن كان لله ولد فى قولكم ، فأنا أول من عبد الله ووحدّه وكذبكم بما تقولون^(٣) .

وبعض المفسرين يجعل «إن» بمعنى «ما» ؛ وليس يعجبني ذلك .

ويقال : العابدون ههنا الغضابُ الآنفون . يقال : عَبَدْتُ مِنْ كَذَا أَعْبَدُ عَبْدًا^(٤) . ١٠
وأكثرُ ما تأتي الأسماءُ من فَعِلَ يَفْعَلُ على فَعِلٍ ، كقوله : وَجِلَ يَوْجَلُ فهو وَجِلٌ ،
وفَزِعَ يَفْزَعُ فهو فَزَعٌ .

وربما جاء على فاعل نحو عَلِمَ يَعْلَمُ فهو عالمٌ .

(١) سورة الزخرف ٨١ وتفسير الطبرى ٢٥/٦٠-٦١ .

(٢) سورة الذاريات ٥٦ .

(٣) تفسير الطبرى ٢٥/٦٠ ورأى مجاهد هذا هو الذى ارتضاه الأزهري فى تأويل هذه الآية المشككة ، وقال عنه بعد أن ذكر أقوال السلف فيها : إنه « أحسن من جميع ماقلوا وأسوغ فى اللغة وأبعد من الاستكراه وأمرع إلى الفهم » راجع تفصيل ذلك فى اللسان ٤/٢٦٥-٢٦٦ .

(٤) فى تفسير الطبرى ٢٥/٦١ وقال آخرون : معنى ذلك : قل إن كان لله ولد فأنا أول الآنفين ذلك ، ووجهوا معنى العابدين إلى المنكرين الآيين « من قول العرب : قد عبد فلان من هذا الأمر : إذا أنف منه وغضب وأباه ، فهو يعبد عبداً ، كما قال الشاعر :

ألا هويت أم الوليد وأصبحت
لما أبصرت فى الرأس منى تعبد
وكما قال الآخر :

منى مايشأ ذو الود يصرم خليله ويعبد عليه لامحالة ظالماً

(١٩ - تأويل مشكل القرآن)

وربما جاء منه على فَعِلَ وفَاعِلَ نحو صَدَى يَصْدِي فهو صِدٌّ وصَادٍ ، كذلك تقول : عَبِدَ
يَعْبُدُ فهو عَبْدٌ وَعَابِدٌ ، قال الشاعر :

* وَأَعْبَدُ أَنْ تُهْجَى تَمِيمٌ بِدَارِمٍ ^(١) *

(١) في اللسان ٢٦٥/٤ « وقبل في قول الفرزدق :

أولئك قوم إن هجوني هجوتهم وأعبد أن أهجو كليباً بدارم :
اعبد أى آنف » والبيت للفرزدق في البحر المحيط ٢٨/٨ .

﴿ في سورة النساء ﴾

﴿ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ : سَمِعْنَا وَعَصَيْنَا
وَأَسْمَعُ غَيْرَ مُسْمِعٍ وَرَاعِنَا ، كَيْتًا بِأَلْسِنَتِهِمْ وَطَعْنًا فِي الدِّينِ . وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا : سَمِعْنَا
وَأَطَعْنَا وَأَسْمَعُ وَانْظُرْنَا ، لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ ، وَلَكِنْ لَعَنَهُمُ اللَّهُ بِكُفْرِهِمْ .
فَلَا يُؤْمِنُونَ إِلَّا قَلِيلًا ﴾^(١) .

هؤلاء قوم من اليهود كانوا يقولون للنبي صلى الله عليه إذا حدثهم وأمرهم : سمعنا ،
ويقولون في أنفسهم : عصينا . وإن أرادوا أن يكلموه بشيء قالوا له : اسمع يا أبا القاسم^(٢) ،
ويقولون في أنفسهم : لاسمعت ، ويقولون له : راعنا ، يؤهمونه في ظاهر اللفظ أنهم يريدون :
انتظرنا حتى نكلمك بما نريد ، كما تقول العرب : أرعني سمعك وراعني ، أي : انتظرني
وترفق بي وتلوّم علي ، هذا ونحوه ، وإنما يريدون سبه بالرُّعونة في لغتهم ، فقال الله سبحانه :
﴿ مِنْ الَّذِينَ هَادُوا يُحَرِّفُونَ الْكَلِمَ عَنْ مَوَاضِعِهِ وَيَقُولُونَ ﴾ كذا وكذا ، ويقولون : ١٠
﴿ رَاعِنَا كَيْتًا بِأَلْسِنَتِهِمْ ﴾ أي : قلباً للكلام بها ، ﴿ وَطَعْنًا فِي الدِّينِ وَلَوْ أَنَّهُمْ قَالُوا :
سَمِعْنَا وَأَطَعْنَا ﴾ مكان قولهم : سمعنا وعصينا ، وقالوا : واسمع مكان قولهم : لاسمعت ،
وانظرنا مكان قولهم : راعنا ﴿ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ وَأَقْوَمَ ﴾^(٣) .

والعرب تقول : نَظَرْتُكَ وانتَظَرْتُكَ بمعنى واحد^(٤) ، قال الحطيئة :

[١٦٠]

(١) سورة النساء ٤٦ وتفسير الطبري ٧٠/٥ - ٧٧ .

(٢) قال ابن قتيبة في المعارف ص ٦١ ■ وولد لرسول الله ، صلى الله عليه وسلم من خديجة : القاسم
وبه كان يكنى ... قال مجاهد مكث القاسم سبع ليال ثم مات « بمكة .

(٣) في الطبري ٧٦/٥ ■ يعني بذلك جـل ثناؤه ■ ولو أن هؤلاء اليهود الذين وصف الله صفتهم
قالوا لنبي الله : سمعنا يا محمد قولك وأطعنا أمرك وقبلنا ما جئتنا به من عند الله ■ واسمع منا وانظرنا ما نقول
وانظرنا نفهم عنك ما نقول لنا ■ لكان خيراً لهم وأقوم ■ يقول : لكان ذلك خيراً لهم عند الله ، وأقوم
يقول : وأعدل وأصوب في القول ، وهو من الاستقامة ■ من قول الله ■ وأقوم قِيلاً ■ بمعنى : وأصوب
قِيلاً .

(٤) قال الطبري ٧٧/٥ ■ ... فلا نعرف انظرنا في كلام العرب إلا بمعنى : انتظرنا ، وانظر إلينا .
فأما انظرنا بمعنى انتظرنا فنه قول الحطيئة ■

وقد نَظَرْتُكُمْ إِيْنَاءَ عَاشِيَةٍ لِلخَمْسِ طَالَ بِهَا حَوْزِي وَتَنَسَّيَ^(١)

وقد نظرتكم لو أن درتكم يوما يحىء بها مسحى وإسسى
وأما انظرنا بمعنى انظر إلينا ، فنه قول عبد الله بن قيس الرقيات :
ظاهرات الجمال والحسن ينظر ن كما ينظر الأراك الطباء
بمعنى : كما ينظر إلى الأراك الطباء .

(١) ديوانه ص ٥٣ ■ نظرتكم عشاء صادرة ■ واللسان ٧/٧٤ ، ٢٠٥ إيناء صادرة * للورد ،
١١٥/٨ « إيناء صادرة للخمس ... يقول : انتظرتكم كما تنتظر الإبل الصادرة التي ترد الخمس ثم تسقى
لتصدر . والإيناء : الانتظار ، والصادرة : الراجعة عن الماء . يقول : انتظرتكم كما تنتظر هذه الإبل
الصادرة الإبل الخوامس لتشرب معها . والحوز : السوق قليلا قليلا ، والتنساس : السوق الشديد ، وهو
أكثر من الحوز » وفي اللسان ٢٩٢/١٩ « أعشاء صادرة للخمس ■ قال شمر : يقول : انتظرتكم
انتظار إبل خوامس ؛ لأنها إذا صدرت تعشت طويلا وفي بطونها ماء كثير ، فهي تحتاج إلى بقل كثير ،
وواحد الأعشاء : عشى ، وعشى الإبل : ماتعشاء ■ .

﴿ في سورة المائدة ﴾

﴿ يَأَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ :
اِثْنَانِ ذَوَا عَدْلٍ مِنْكُمْ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ إِنْ تُمْ ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ فَأَصَابَتْكُمْ
مُصِيبَةُ الْمَوْتِ ، تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ ، فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنْ أَرَبْتُمْ لَا نَشْتَرِي بِهِ
ثَمَنًا وَلَوْ كَانَ ذَا قُرْبَى ، وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةَ اللَّهِ ، إِنَّا إِذَا لَمِنَ الْأَثِمِينَ . فَإِنْ عُرِ
عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا فَأَخْرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ ■
فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ لَشَهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهَادَتِهِمَا وَمَا اعْتَدَيْنَا إِنَّا إِذَا لَمِنَ الظَّالِمِينَ . ذَلِكَ
أَدْنَى أَنْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا أَوْ يَخَافُوا أَنْ تُرَدَّ أَيْمَانٌ بَعْدَ أَيْمَانِهِمْ وَاتَّقُوا اللَّهَ
وَاسْمَعُوا ۝ (١) .

قد اختلف الناس قديما في تأويل هذه الآية والسبب الذي نزلت فيه ، وأنا مُخبرٌ من

١٠ تلك المذاهب والتأويلات بأشبهها بلفظ الكتاب ، وأولاها بمعناه .

وأراد الله عز وجل أن يعرفنا كيف نشهد بالوصية عند حضور الموت ، فقال : ﴿ يَأَيُّهَا
الَّذِينَ آمَنُوا شَهَادَةُ بَيْنِكُمْ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ حِينَ الْوَصِيَّةِ اِثْنَانِ ذَوَا
عَدْلٍ مِنْكُمْ ۝ أَى : رجلان عدلان من المسلمين تُشْهَدُونَهُمَا عَلَى الْوَصِيَّةِ .

وعلم الله سبحانه أن من الناس من يسافر فيصحبه في سفره أهل الكتاب دون المسلمين

١٥ وينزل القرية التي لا يسكنها غيرهم ويحضره الموت فلا يجد من يشهده من المسلمين ، فقال :

﴿ أَوْ آخَرَانِ مِنْ غَيْرِكُمْ ۝ أَى : من غير دينكم ۝ إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي الْأَرْضِ ۝ أَى :
سافرتُمْ ۝ فَأَصَابَتْكُمْ مُصِيبَةُ الْمَوْتِ ۝ وَتَمَّ الْكَلَامُ ، فالعدلان من المسلمين للحضر والسفر
خاصة إن أمكن إشتادهما في السفر ، والذميان في السفر خاصة إذا لم يوجد غيرها .

ثم قال ﴿ تَحْبِسُونَهُمَا مِنْ بَعْدِ الصَّلَاةِ فَيُقْسِمَانِ بِاللَّهِ إِنْ أَرَبْتُمْ ۝ أَرَادَ : تحبسونهما

من بعد صلاة العصر إن ارتبتم في شهادتهما وشككنكم ، وخشيتم أن يكونا قد غيّرّا أو بدّلا وكتما وخانا .

[١٦١] وخصّ هذا الوقت : لأنه قبل وجوب^(١) الشمس ، وأهل الأديان يعظمونه / ويذكرون الله فيه . ويتوقّون الحلف الكاذب وقول الزور ، وأهل الكتاب يصلّون لطلوع الشمس وغروبها . ٥

﴿ فَيَحْلِفَانِ بِاللّهِ لَا نَشْتَرِي بِهِ تَمَنَّا ﴾ أى : لا نبيعه بعرضٍ ، ولا نحابي في شهادتنا أحداً ولو كان ذا قربي ﴿ وَلَا نَكْتُمُ شَهَادَةً ﴾ عَلِمْنَاهَا .

فإذا حلفا بهذه اليمين على ما شهدا به ، قبلت شهادتهما وأمضى الأمر على قولهما .
وروى معاوية بن عمرو^(٢) ، عن زائدة^(٣) ، عن زكريا^(٤) ، عن الشعبي أنه قال :
١٠ مات رجل بدّوقاً^(٥) ولم يشهده إلا نصرانيان ، فأشهدتهما على وصيته ، فقدّما الكوفة وأبو موسى الأشعري عليها ، فتقدّما إليه فأحلفهما — في مسجد الكوفة بعد العصر — بالله ما بدّلا ولا كتّما ولا كذبا . وأجاز شهادتهما^(٦) .

﴿ فَإِنْ عُثِرَ ﴾ بعد هذه اليمين أى : ظهرَ ﴿ عَلَى أَنَّهُمَا اسْتَحَقَّا إِثْمًا ﴾ أى : حنثا في اليمين بكذبٍ في قول أو خيانة في وديعة ﴿ فَأَخْرَانِ يَقُومَانِ مَقَامَهُمَا مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأَوْلِيَانِ ﴾ أى : قام في اليمين مقامهما رجلان من قرابة الميت الذين استحق منهم الأوليان ، وهما الوليان ، يقال : هذا الأوّلَى بفلان ، ثم يحذف من الكلام بفلان ، فتقول :

(١) في اللسان ٢/٢٩٤ « ووجبت الشمس وجباً ووجوباً : غابت . »
(٢) هو معاوية بن عمرو بن خالد بن غلاب . قال ابن سعد : مات سنة أربع عشرة ومائتين عن ست وثمانين سنة ، كما في خلاصة تذهيب السكمال ص ٣٢٧ .
(٣) هو زائدة بن قدامة الثقفي ، مات غازياً بأرض الروم سنة اثنتين وستين ومائة . كما في خلاصة تذهيب السكمال ص ١٠٢ .
(٤) هو زكريا بن أبي زائدة « قال أبو نعيم : مات سنة ثمان وأربعين ومائة ، كما في خلاصة تذهيب السكمال ص ١٠٤ .

(٥) قرية بين أربل وبغداد ، كما في معجم البلدان ٤/٦٦ .
(٦) تفسير الطبري ٧/٧١ وانظر تفسير القرطبي ٦/٣٤٦ وأحكام القرآن ٢/١٤٨ .

هذا الأَوَّلَى، وهذان الأوليان؛ كما تقول : هذا الأَكْبَرُ في معنى الكبير ، وهذان الأَكْبَران
و ﴿ عَلَيْهِمْ ﴾ بمعنى منهم ، كما تقول : استحققت عليك كذا ، واستوجبت عليك كذا ، أى :
استحققتك منك ، واستوجبتك منك ، وقال الله سبحانه : ﴿ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ
يَسْتَوْفُونَ ﴾ ^(١) أى : من الناس .

وقال صخر الغي :

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَعْرِفُوهَا عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقَ نَفِثُ ^(٢)

يريد : من أقطارها .

فإذا أقام الوليان مقام الدَّمِيِّينَ لليمين ، حلفاً بالله لقد ظهرنا على خيانة الذميين وكذبهما
وتبديلهما وما اعتدينا / عليهما ، ﴿ وَلَشَهَادَتُنَا أَحَقُّ مِنْ شَهَادَتِهِمَا ﴾ أى : أَصَحُّ لِكُفْرِهِمَا [١٦٢]
وإيماننا .

١٠

فإذا حلف الوليان على ما ظهرأ عليه رُجِعَ على الدَّمِيِّينَ بما اختاناً ، ونُقِضَ ما مَضَى عليه
الحكم بشهادتهما .

ثم قال سبحانه : ﴿ ذَلِكَ أَذْنَى أَنْ يَأْتُوا بِالشَّهَادَةِ عَلَى وَجْهِهَا ﴾ أى : هذا الحكم أقرب
بهم إلى أن يأتوا بالشهادة على وجهها ، يعنى أهل الذمة ﴿ أَوْ يَخَافُوا أَنْ تُرَدَّ أَيْمَانُ ﴾ على
أولياء الميِّتِ ﴿ بَعْدَ أَيْمَانِهِمْ ﴾ فَيُحْلَفُوا على خيانتهم وكذبهم ، فَيُفْضَحُوا أَوْ يُغَرَّمُوا . ١٥

(١) سورة المطففين ٢ .

(٢) نسبة ابن قتيبة لصخر في كتاب المعاني الكبير ٢/٩٧٠ ، وأدب الكاتب ص ٥٢١ ، والصواب
إنه لأبى المثلث الهذلي من كلمة له ردبها على صخر الغي ، كما في ديوان الهذليين ص ٢٢٤ من القسم الثاني .
والأقطار : النواحي ، والعلق : الدم ، ويقال : دم نفيث : إذا نفثه الجرح ، أى أظهره . والهاء في قوله :
■ تنكروها » تعود على المقالة ، قال ابن السيد في الاقتضاب ص ٤٥٢ « والمعنى : إني أقول فيكم مقالة
لا تقدرن على إنكارها ورفعها من أنفسكم ؛ لأنى أسماها بأسمائكم وأشهرها بذكركم » وتأنيكم وعلى
أقطارها الدم المنفوث ، أى انها مقالة تثير الحرب وسفك الدماء ، كما يقال : هذا كلام يقطر منه الدم ■
وانظر الجواب بقى ص ٣٧٣ والبيت لصخر في اللسان ٣/١٧ والمقصود والممدود ص ١٠٣ وهو غير منسوب
في اللسان ٢٠/٢٦٥ وتفسير الطبري ٧/٧٩ .

وأكثر العلماء يذهب إلى أن هذا باب من الأحكام مُحْكَمٌ، وأنه لم ينسخ من سورة المائدة شيء؛ لأنها آخر ما نزل .

وبعضهم يذهب إلى أنه منسوخ^(١) بقوله سبحانه :

﴿وَاسْتَشْهِدُوا شَهِيدَيْنِ مِنْ رِجَالِكُمْ، فَإِنْ لَمْ يَكُونَا رَجُلَيْنِ فَرَجُلٌ وَامْرَأَتَانِ ۚ مِمَّنْ تَرْضَوْنَ مِنَ الشُّهَدَاءِ﴾^(٢) .

(١) راجع تفسير الطبري ٨١/٧ وتفسير القرطبي ٦/٣٥٠.

(٢) سورة البقرة ٢٨٢ .

﴿ في سورة الروم ﴾

﴿ ضَرَبَ لَكُم مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ هَلْ لَّكُم مِّمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ فِيمَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ سَوَاءٌ ، تَخَافُونَهُمْ كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴾ (١) .

هذا مثل ضربه الله لمن جعل له شركاء من خلقه، فقال قبل المثل : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ وَهُوَ أَهْوَنُ عَلَيْهِ ﴾ (٢) يريد : إعادته على المخلوق أهون من ابتدائه ؛ لأنه ابتدأه في الرحم نطفة ، وعلقة ، ومضغة ، وإعادته تكون بأن يقول له : ﴿ كُنْ ﴾ فَيَكُونُ (٣) فذلك أهون على المخلوق من النشأة الأولى . كذلك قال ابن عباس في رواية أبي صالح .

وإن جعلته لله جعلت أهون بمعنى : وهو هين عليه أى سهل عليه .

﴿ وَلَهُ الْمَثَلُ الْأَعْلَى ﴾ يعنى : شهادة أن لا إله إلا الله .

ثم ضرب المثل فقال : ﴿ ضَرَبَ لَكُم مَثَلًا مِّنْ أَنفُسِكُمْ ﴾ وذلك أقرب عليكم ١٠ ﴿ هَلْ لَّكُم مِّنْ شُرَكَاءَ ﴾ من عبديكم الذين تملكون ﴿ فِيمَا رَزَقْنَاكُمْ فَأَنتُمْ فِيهِ ﴾ وعبيدكم ﴿ سَوَاءٌ ﴾ يأمرؤن / فيه كأمركم ، ويحكمون حكمكم ؛ وأنتم ﴿ تَخَافُونَهُمْ ﴾ [١٦٣] كَخِيفَتِكُمْ أَنفُسَكُمْ ﴿ أى كما يخاف الرجل الحرُّ شريكه الحرَّ في المال يكون بينهما ، فلا يأمر فيه بشيء دون أمره ، ولا يُمضى فيه عطيةً بغير إذنه . وهو مثل قوله : ﴿ وَلَا تَلْمِزُوا أَنفُسَكُمْ ﴾ (٤) أى لا تعيبوا إخوانكم من المسلمين .

١٥

وقوله : ﴿ ظَنَّ الْمُؤْمِنُونَ وَالْمُؤْمِنَاتُ بِأَنفُسِهِمْ خَيْرًا ﴾ (٥) أى بأمثالهم من المؤمنين .

يقول : فإذا كنتم أنتم بهذه المنزلة فيما بينكم وبين أرقائكم ، فكيف تجعلون لله من

(١) سورة الروم ٢٨ وتفسير الطبرى ٢١/٢٥-٢٦ .

(٢) سورة الروم ٢٧ وتفسير الطبرى ٢١/٢٣-٢٤ .

(٣) سورة الأنعام ٧٣ .

(٤) سورة الحجرات ١١ .

(٥) سورة النور ١٢ .

عبيده شركاء في ملكه ؟ .

ومثله قوله : ﴿ وَاللَّهُ فَضَّلَ بَعْضَكُمْ عَلَى بَعْضٍ فِي الرِّزْقِ ﴾ فجعل منكم المالك والمملوك ﴿ فَمَا الَّذِينَ فَضَّلُوا ﴾ يعني : السادة ﴿ بِرَأْدَى رِزْقِهِمْ عَلَى مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُهُمْ ﴾ ^(١) من عبيدهم حتى يكونوا فيه شركاء . يريد : فإذا كان هذا لا يجوز بينكم ، فكيف تجعلونه لله ؟ ■

(١) سورة النحل ٧١ وتفسير الطبري ١٤ / ٩٥ .

﴿ في سورة النحل ﴾

﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنَّْا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا ﴾ (١) .

هذا مثل ضربه الله لنفسه ولن عبده، فقال : ﴿ ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا عَبْدًا مَمْلُوكًا لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ ﴾ فهذا مثل من جُعِلَ إلهًا دونه أو معه ؛ لأنه عاجز مُدَبَّرٌ مملوك لا يقدر على نفع ولا ضرر .

ثم قال : ﴿ وَمَنْ رَزَقْنَاهُ مِنَّْا رِزْقًا حَسَنًا فَهُوَ يُنْفِقُ مِنْهُ سِرًّا وَجَهْرًا هَلْ يَسْتَوُونَ ﴾ .

فهذا مثله جل وعز ؛ لأنه الواسع الجواد القادر الرّازق عباده جَهْرًا من حيث يعلمون ، وسِرًّا من حيث لا يعلمون .

وقال بعض المفسرين : هو مثل للمؤمن والكافر . فالعبد : هو الكافر ، والمرزوق : هو ١٠ المؤمن (٢) .

والتفسير الأول أعجب إلى ؛ لأنَّ المثل توسَّط كلامين هما الله تعالى / أمَّا الأوَّل فقولُه : [١٦٤] ﴿ وَيَعْبُدُونَ مِنْ دُونِ اللَّهِ مَا لَا يَمْلِكُ لَهُمْ رِزْقًا مِنَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ شَيْئًا وَلَا يَسْتَظِيعُونَ ﴾ (٣) فهذا لله ومن عبده من دونه .

(١) سورة النحل ٧٥ وتفسير الطبري ٩٩/١٤ - ١٠٢ .

(٢) قال بهذا ابن عباس وقتادة ، وقال الطبري في تفسيره ٩٩/١٤ ■ يقول تعالى ذكره : شبه الله لكم شبهائهم للناس للكافر من عبده ، والمؤمن منهم ؛ فأما مثل الكافر فإنه لا يعمل بطاعة الله ولا يأتي خيرا ولا ينفق في شيء من سبيل الله ماله لغلبة خذلان الله عليه ، كالعبد المملوك الذي لا يقدر على شيء فينفقه . وأما المؤمن بالله فإنه يعمل بطاعة الله وينفق في سبيله ماله ، كالحر الذي آتاه الله ماله فهو ينفق منه سرا وجهرا يقول : بعلم من الناس وغير علم . هل يستوون ، يقول : هل يستوى العبد الذي لا يملك شيئا ولا يقدر عليه ، وهذا الحر الذي قد رزقه الله رزقا حسنا فهو ينفق كما وصف ؟ فكذلك لا يستوى الكافر العامل بمعاصي الله المخالف لأمره ، والمؤمن العامل بطاعته .. » .

(٣) سورة النحل ٧٣ .

وَأَمَّا الْآخِرُ فَقَوْلُهُ بَعْدَ انْقِضَاءِ الْمَثَلِ : ﴿ الْحَمْدُ لِلَّهِ بَلْ أَكْثَرُهُمْ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ .
وَلأنَّهُ ضَرَبَ لِهَذَا الْمَعْنَى مَثَلًا آخَرَ بِعَقَبِ هَذَا الْكَلَامِ ، فَقَالَ : ﴿ وَضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا رَجُلَيْنِ
أَحَدُهُمَا أَتْبَعَهُمْ أَيُّ : أَخْرَسَ ﴿ لَا يَقْدِرُ عَلَى شَيْءٍ وَهُوَ كَلٌّ عَلَى مَوْلَاهُ ﴾ أَيُّ :
عِيَالٌ وَثَقُلَ عَلَى قَرَابَتِهِ وَوَلِيَّهٖ ﴿ أَيْنَا يُوَجِّهُهُ لَا يَأْتِ بِخَيْرٍ ﴾ فِهَذَا مِثْلُ آلِهِمْ لِأَنَّهُمَا صَمٌّ
بِكُمُ عُمَى ثَقُلَ عَلَى مَنْ عَبْدَهَا ، فِي خِدْمَتِهَا وَالتَّعَبُّدِ لَهَا ، وَهِيَ لَا تَأْتِيهِ بِخَيْرٍ .
ثُمَّ قَالَ : ﴿ هَلْ يَسْتَوِي هُوَ وَمَنْ يَأْمُرُ بِالْعَدْلِ وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ؟ ﴾ ^(١)
فَجَعَلَ هَذَا الْمَثَلَ لِنَفْسِهِ .

﴿ في سورة النحل أيضا ﴾

﴿ وَلَا تَكُونُوا كَالَّتِي نَقَضَتْ غَزْلَهَا مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ أَنْكَاثًا ، تَتَخَذُونَ آيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ﴾ (١).

هذا مثل لمن عاهد الله وحلف به، فقال تعالى : ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ وَلَا تَنْقُضُوا الْآيْمَانَ بَعْدَ تَوْكِيدِهَا ﴾ (٢) فتكونوا إن فعلتم كامرأة غزلت غزلا وقوت مِرَّتَه وأبرمته ، فلما استحکم نقضته ، فجعلته أنكاثًا .

والأنكاث : ما نقض من أخلاق بيوت الشعر والوبر ليغزل ثانية ويُعاد مع الجديد ، وكذلك ما نقض من خلق الخرز .

ومنه قيل لمن أعطاك بيعته على السمع والطاعة ثم خرج عليك : نا كِثْ ؛ لأنه نقض ما وكد على نفسه بالآيمان والعهود ، كما تنقض النَّا كِثَّة غزلها .

ثم قال : ﴿ تَتَخَذُونَ آيْمَانَكُمْ دَخَلًا بَيْنَكُمْ ﴾ . أى : دغلاً وخيانة وحيلًا (٣) ١٠
﴿ أَنْ تَكُونَ أُمَّةٌ هِيَ أَرْبَى مِنْ أُمَّةٍ ﴾ (٤) أى : / لأن يكون قوم أغنى من قوم، وقوم [١٦٥] أعلى من قوم ، تريدون : أن تقتطعوا بآيمانكم حقوقاً لهؤلاء ، فتجعلوها لهؤلاء .

وقال المفسرون فى التى نقضت غزلها : هى امرأة من قريش وكانت حمقاء ، فكانت تغزل الغزل من الصوف والشعر والوبر بمغزل فى غِلْظِ الذراع وصِنَّارَةٍ فى قدر الإصبع وفَلَكَاةٍ عظيمة ، فإذا أحكمته أمرت خادمها فنقضته .

١٥

(١) سورة النحل ٩٢ وتفسير الطبرى ١٤/١١١-١١٣ .

(٢) سورة النحل ٩١ وتفسير الطبرى ١٤/١٠٩-١١١ .

(٣) فى تفسير الطبرى ١٤/١١٢ « والدخل فى كلام العرب : كل أمر لم يكن صحيحاً » .

(٤) قال الطبرى فى تفسيره ١٤/١١٢ « أربى أفعل من الربا » يقال : هذا أربى من هذا وأربأ منه :

إذا كان أكثر منه .. وإنما يقال : أربى فلان « من هذا ؛ وذلك للزيادة التى يزيد بها على غيره على رأس

ماله » .

﴿ في سورة الصافات ﴾

﴿ إِنهَا شَجَرَةٌ تَخْرُجُ فِي أَصْلِ الْجَحِيمِ طَلْعُهَا كَأَنَّهُ رُؤْسُ الشَّيَاطِينِ ﴾^(١) .
 طلوعها : ثمرها ■ سُمِّيَ طَلْعًا لطلوعه كل سنة ■ ولذلك قيل : طَلْعُ النَّخْلِ لَا وَّلَّ مَا يَخْرُجُ
 مِنْ ثَمَرِهِ^(٢) ، فإذا انتقل عن ذلك فصار في حال أخرى ، سَمِيَ بِاسْمِ آخَرٍ .
 والشیاطین : حیات خفیفات الأجسام قبیحات المناظر ■ قال الشاعر وذكر ناقهً :
 تَلَاعِبُ مَثْنَى حَضْرَمِيٍّ كَأَنَّهُ تَعَمُّجُ شَيْطَانٍ بَذَى خِرْوَعٍ قَفَرٍ^(٣) .
 یعنی : زمامًا ، شَبَّهَ تَلَوِّيَهُ بِتَلَوِّيِ الْحَيَّةِ .
 وقال آخر :

عُجِيزٌ تَخَلَّفُ حِينَ أَحْلَفُ كَمَثَلِ شَيْطَانِ الْحَمَاطِ أَعْرَفُ^(٤)
 والحماط : شجر^(٥) ؛ والعرب تقول إذا رأت منظرًا قبيحًا : كأنه شيطان الحمأط . يريدون

(١) سورة الصافات ٦٤ ، ٦٥ وتفسير الطبري ٢٣/٤٠-٤١ .

(٢) في اللسان ١٠٨/١٠ ■ الطلع : نور النخلة مادام في الكافور الواحدة طلعة ■ .

(٣) نسبة الجاحظ في الحيوان ٤/١٣٣ لطرفة وهو غير موجود في ديوانه وذكره بدون نسبة في ١/١٥٣ ■

١٩٢/٦ وهو غير منسوب كذلك في مقاييس اللغة ٢/٢٨ ، ٣/١٨٤ واللسان ١/٢٨٧ ، ٣/١٥٣ ،
 ١٠٥/١٧ ، ١٣٠/١٨ .

والثني : زمام الناقة . والحضرمي : المنسوب إلى حضر موت ، ويقال : تعمجت الحية : أي تلوت ،
 والشیطان : الحية .

(٤) في اللسان ١٠٤/١٧ ■ فإن العرب تسمى بعض الحيات شیطانا ، وقيل ■ هو حية له عرف
 قبيح المنظر ، وأنشد لرجل يذم امرأة له : عنجرد تخلف الخ وقد ورد البيت بهذه الرواية من غير نسبة
 أيضا في ٩/١٤٦ ويقال : شئ أعرف : أي له عرف ، والعرف : منبت الشعر والريش من العنق .

(٥) راجع اللسان ٩/١٤٦ .

حَيَّة تَأْوِي فِي الْحَمَاط ، كَمَا يَقُولُونَ : أَيْمٌ^(١) الضَّال ، وَذَيْبُ الْغَضَى^(٢) ، وَأَرْبُ خُلَّةٍ^(٣) وَتَيْسٌ حُلْبٍ^(٤) ، وَقُنْفُذٌ بَرْقَةٍ^(٥) .

وذهب بعض المفسرين إلى أنه أراد الشياطين بأعيانها^(٦) . شبه ثمر هذه الشجرة في قبحة برءوسها ، وهى إن لم ترَ : فَإِنَّهَا موصوفة بالقبح ، معروفة به^(٧) .

(١) فى اللسان ٣٠٦/١٤ ■ الأيم والأيم — بسكون الياء وتشديدها مثل : هين وهين — الحية الأبيض اللطيف : وعم به بعضهم جميع ضروب الحيات ■ والضال : نوع من الشجر ، راجع وصفه فى اللسان ٤٢٢/١٣ .

(٢) فى اللسان ٣٦٥/١٩ ■ والعرب تقول : أخبت الذئب ذئب الغضى ■ وإنما صار كذا لأنه لا يباشر الناس إلا إذا أراد أن يغير ■ يعنون بالغضى هنا الحمر فيما ذكر ثعلب ■ وقيل : الغضى هنا هذا الشجر ويزعمون أنه أخبت الشجر ذئبا ■ .

(٣) فى اللسان ٢٢٤/١٣ ■ الخلة من النبات ما كانت فيه حلاوة من المرعى ■ .

(٤) فى اللسان ٣٢٣/١ ■ يقال : تيس حلب ، وتيس ذو حلب ، وهى بقلة جمعة غبراء فى خضرة تنسبط على الأرض يسيل منها اللبن إذا قطع منها شئ ... أسرع الظباء تيس الحلب ؛ لأنه قد رعى الربيع .. ■ .

(٥) فى اللسان ٢٩٨/١١ ■ البرقة : أرض غليظة مختلطة بحجارة ورمل ، ويقال : قنفذ برقة ، كما يقال : ضب كديه ، والجمع برق — بفتح الراء — ■ .

(٦) راجع اللسان ١٠٤-١٠٥ .

(٧) فى تفسير الطبرى ٤١/٢٣ ■ فإن قال قائل : وما وجه تشبيهه طلع هذه الشجرة برءوس الشياطين فى القبح ولا علم عندنا بمبلغ قبح برءوس الشياطين . وإنما يمثل الشئ بالشئ تعريفًا من الممثل الممثل له قرب اشتباه الممثل أحدهما بصاحبه ، مع معرفة الممثل له الشئين كليهما أو أحدهما ، ومعلوم أن الذين خوطبوا بهذه الآية من المشركين لم يكونوا عارفين شجرة الزقوم ولا برءوس الشياطين ، ولا كانوا رأوها ولا واحداً منهما ؟

قيل له : أما شجرة الزقوم فقد وصفها الله لهم وبينها حتى عرفوا ماهى وما صفتها فلم يتركهم فى عماء منها . وأما فى تمثيله طلعها برءوس الشياطين فأقوال لسلك منها وجه مفهوم : أحدها أن يكون مثل ذلك برءوس الشياطين على ما قد جرى به استعمال المخاطبين بالآية بينهم ■ وذلك أن استعمال الناس قد جرى بينهم فى مبالغتهم إذا أراد أحدهم المبالغة فى تقييح الشئ قال : كأنه شيطان . فذلك أحد الأقوال . والثانى أن يكون مثل برأس حية معروفة عند العرب تسمى شيطانا ، وهى حية له عرف ، فيما ذكر ■ قبيح الوجه والنظر .. والثالث أن يكون مثل بنبت معروف برءوس الشياطين ذكر أنه قبيح الرأس ■ .

﴿ في سورة النساء ﴾

﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ حَسَنَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَقُولُوا هَذِهِ مِنْ عِنْدِكَ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ فَمَالِ هَؤُلَاءِ الْقَوْمِ لَا يَكَادُونَ يَفْقَهُونَ حَدِيثًا مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ فَمِنَ اللَّهِ ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ فَمِنَ نَفْسِكَ ﴾ ^(١) الحسنه ههنا : الخصبُ والمطر ، يقول : إن أصابهم خصبٌ وغيثٌ قالوا : هذا من عند الله /

وَالسَّيِّئَةُ : الجذب والقحط . يقول : وإن تصيبهم سيئة يقولوا : هذه من عندك ، أي بشؤمك ، يقول الله تعالى : ﴿ قُلْ كُلٌّ مِنْ عِنْدِ اللَّهِ ﴾ .

ومثل هذا قوله حكاية عن فرعون وملئه : ﴿ فَإِذَا جَاءَتْهُمْ الْحَسَنَةُ قَالُوا : لَنَا هَذِهِ ﴾ يريد : إذا جاءهم الخصبُ والمطر قالوا : هذا هو ما لم نزل نتعرفه .

﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ يَطَّيَّرُوا بِمُوسَى وَمَنْ مَعَهُ ﴾ أي يتشاءمون بهم .
﴿ أَلَا إِنَّمَا طَائَرُهُمْ عِنْدَ اللَّهِ ﴾ ^(٢) أي ماتطيروا بموسى - لمجيئه - من عند الله .
ونحو قوله : ﴿ وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً فَرِحُوا بِهَا ﴾ أي خصباً وخيراً ﴿ وَإِنْ تُصِيبَهُمْ سَيِّئَةٌ ﴾ أي جذبٌ وقحط ﴿ بِمَا قَدَّمَتْ أَيْدِيهِمْ ﴾ أي بذنوبهم ﴿ إِذَا هُمْ يَقْنَطُونَ ﴾ ^(٣)

(١) سورة النساء ٧٨-٧٩ وتفسير الطبري ١١٠/٥-١١٢ .

(٢) سورة الأعراف ١٣١ وفي تفسير الطبري ٢٠/٩-٢١ ■ يقول الله تعالى ذكره : فإذا جاءت آل فرعون العافية والخصب والرخاء وكثرة الثمار ورأوا ما يحبون في دنياهم قالوا : لنا هذه نحن أولى بها ، وإن تصيبهم سيئة ■ يعني جدوب وقحط وبلاء يطيروا بموسى ومن معه ■ يقول : يتشاءموا بهم ويقولوا : ذهبت حظوظنا وأنصباؤنا من الرخاء والخصب والعافية مذجاءنا موسى عليه السلام ... ■

(٣) سورة الروم ٣٦ وفي تفسير الطبري ٢١/٢٩ يقول تعالى ذكره : وإذا أصاب الناس منا خصب ورخاء وعافية في الأبدان والأموال فرحوا بذلك ■ وإن تصيبهم منا شدة من جذب وقحط وبلاء في الأموال والأبدان بما قدمت أيديهم ■ يقول : بما أسلفوا من سيئ الأعمال بينهم وبين الله وركبوا من المعاصي ، لذا هم يقنطون ، يقول : لذا هم ييأسون من الفرج ، والقنوط هو الإياس .

ثم قال : ﴿ مَا أَصَابَكَ مِنْ حَسَنَةٍ ﴾ أى من خير ﴿ فَمِنْ اللَّهِ ، وَمَا أَصَابَكَ مِنْ سَيِّئَةٍ ﴾
أى من شر ﴿ فَمِنْ نَفْسِكَ ﴾ ^(١) أى بذنبك ، الخطاب للنبي صلى الله عليه والمُرَادُ غيره ، على
ما بَيَّنَّتْ فى باب الكناية .

(١) سورة النساء ٧٩ وفى تفسير الطبرى ١١١/٥ » يعنى ما يصيبك يا محمد من رخاء ونعمة وعافية
وسلامة فمن فضل الله عليك ، يتفضل به عليك إحساناً منه إليك ... وما أصابك من شدة وأذى ومكروه
فمن نفسك ، يعنى بذنب استوجبها به « اكتبته نفسك » .

﴿ في سورة يونس ﴾

﴿ وَلَوْ يُعَجِّلُ اللَّهُ لِلنَّاسِ الشَّرَّ اسْتِعْجَالَهُمْ بِالْخَيْرِ لَقُضِيَ إِلَيْهِمْ أَجْلُهُمْ فَنَذَرُ الَّذِينَ لَا يَرْجُونَ لِقَاءَنَا فِي طُغْيَانِهِمْ يَعْمَهُونَ ﴾ (١).

يريد أن الناس عند الغضب وعند الضجر قد يدعون على أنفسهم وأهلهم وأولادهم بالموت وبالخزي وتمجيل البلاء ، كما قد يدعوهم بالرزق والرحمة وإعطاء السؤال .
يقول : فلو أجابهم الله إذا دعوه بالشر الذي يستعجلونه استعجالهم بالخير لقضى إليهم أجلهم ، أى هلكوا .

وفي الكلام حذف للاختصار كأنه قال : ولو يُعَجِّلُ اللَّهُ للناس إجابتهم بالشر الذي يستعجلونه استعجالهم بالخير ، هلكوا .

﴿ في سورة هود ﴾

﴿ أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ [١٦٧] إِمَامًا وَرَحْمَةً أُولَٰئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ ، فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ وَلَكِنَّ أَكْثَرَ النَّاسِ لَا يُؤْمِنُونَ ﴾^(١) .

هذا كلام مردود إلى ما قبله ، محذوف منه الجواب للاختصار ، على ما بيّنا في باب المجاز .

وإنما ذكر الله تعالى قبل هذا الكلام قوماً رَكَنُوا إلى الدنيا وَرْضُوا بها عِوَضاً من

الآخرة فقال :

﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْحَيَاةَ الدُّنْيَا وَزَيَّنَّتْهَا نُفُوسٌ بَاطِلَةٌ أَفْكَرُوا عَنْ أَعْمَالِهِمْ فِيهَا وَهُمْ فِيهَا لَا يُبْخَسُونَ ﴾^(٢) .

أى نُفُوسِهِمْ ثَوَابَ أَعْمَالِهِمْ فِي الدُّنْيَا إِذْ كَانَ عَمَلُهُمْ لَهَا وَطَلِبُهُمْ ثَوَابَهَا ، وليس لهم في

١٠

الآخرة إلا النار .

﴿ وَحَبِطَ مَا صَنَعُوا فِيهَا ﴾ أى ذهب وبطل ؛ لأنهم لم يريدوا الله بشيء منه .

ثم قَاسَ بين هؤلاء وبين النبي صلى الله عليه وصحابه فقال : ﴿ أَفَمَنْ كَانَ عَلَىٰ بَيِّنَةٍ مِنْ رَبِّهِ ﴾ يعنى محمداً صلى الله عليه . ﴿ وَيَتْلُوهُ شَاهِدٌ مِنْهُ ﴾ أى من ربه . الهاء مَرْدُودَةٌ إلى الله تعالى .

والشاهد من الله تعالى للنبي صلى الله عليه : جبريل عليه السلام^(٣) ، يريد أنه يتبعه ١٥

يُؤَيِّدُهُ وَيُسَدِّدُهُ وَيَشْهَدُهُ .

ويقال : الشاهد : القرآن ﴿ يَتْلُوهُ ﴾ يكون بعده تالياً شاهداً له .

وهذا أعجب إلى ؛ لأنه يقول : ﴿ وَمِنْ قَبْلِهِ كِتَابُ مُوسَىٰ ﴾ يعنى التوراة . ﴿ إِمَامًا وَرَحْمَةً ﴾ قبل القرآن يشهد له بما قدّم الله فيها من ذكره .

(١) سورة هود ١٧ وتفسير الطبرى ١٢/١٠-١٣ .

(٢) سورة هود ١٥ والآية التى بعدها : « أُولَٰئِكَ الَّذِينَ لَيْسَ لَهُمْ فِي الْآخِرَةِ إِلَّا النَّارُ وَحَبِطَ

مَا صَنَعُوا فِيهَا وَبَاطِلٌ مَا كَانُوا يَعْمَلُونَ » وانظر تفسير الطبرى ١٢/٨-١٠ .

(٣) راجع تفسير الطبرى ١٢/١١-١٢ .

والجواب ههنا محذوف أراد : أَفَمَنْ كانت هذه حاله كهذا الذى يريد الحياة الدنيا وزينتها ؟ فاكتمى من الجواب بما تقدم ؛ إذ كان فيه دليل عليه .

ومثله قوله : ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَانِتٌ آنَاءَ اللَّيْلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا يَحْذَرُ الْآخِرَةَ وَيَرْجُو رَحْمَةَ رَبِّهِ ﴾ ، ولم يذكر الذى هو ضده ؛ لأنه قال بعد : ﴿ هَلْ يَسْتَوِي الَّذِينَ يَعْلَمُونَ وَالَّذِينَ لَا يَعْلَمُونَ ﴾ ^(١) .

فالقائتُونَ آنَاءَ الليل والنهار هم الذين يعلمون ، وأضدادهم ، هم الذين لا يعلمون ، [١٦٨] فاكتمى من الجواب / بما تأخر من القول ؛ إذ كان فيه دليل عليه .

وقوله : ﴿ أُولَئِكَ يُؤْمِنُونَ بِهِ ﴾ ، يعنى أصحاب محمد صلى الله عليه ، يؤمنون بهذا .

﴿ وَمَنْ يَكْفُرْ بِهِ مِنَ الْأَحْزَابِ ﴾ ، يعنى مشركى العرب وغيرهم . ﴿ فَالنَّارُ مَوْعِدُهُ ۖ فَلَا تَكُ فِي مِرْيَةٍ مِنْهُ ﴾ ، أى فى شك . ﴿ إِنَّهُ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ ﴾ ^(٢) ، الخطاب للنبي صلى الله عليه والمراد غيره ، على ما بينا فى باب الكناية .

(١) سورة الزمر ٩ وتفسير الطبرى ٢٣/١٢٨-١٢٩ .

(٢) فى تفسير الطبرى ١٢/١٢٠ * يقول تعالى ذكره : ومن يكفر بهذا القرآن فيجحد أنه من عند الله من الأحزاب ، وهم المتحزبة على مللهم ، فالنار موعده ، أنه يصير إليها فى الآخرة بتكذيبه ، يقول الله لنبيه محمد ، صلى الله عليه وسلم : فلا تك فى مرية منه ، يقول : فلا تك فى شك منه ، من أن موعده من كفر بالقرآن من الأحزاب النار ، وأن هذا القرآن الذى أنزلناه إليك من عند الله . ثم ابتداءً جل ثناؤه الخبر عن القرآن فقال : إن هذا القرآن الذى أنزلناه إليك يا محمد الحق من ربك لا شك فيه .

﴿ في سورة الأنعام ﴾

﴿ ثُمَّ آتَيْنَا مُوسَى الْكِتَابَ تَمَامًا عَلَى الَّذِي أَحْسَنَ وَتَفْصِيلًا لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً لِّعَلَّهُمْ بِلِقَاءِ رَبِّهِمْ يُؤْمِنُونَ ﴾^(١) .

أراد : آتينا موسى الكتابَ تماماً على المحسنين ، كما تقول : أوصى ببال للذى غزا وحج ، تريد الغازين الحاجين ، ويكون « الذى » فى موضع « من » كأنه قال : تماماً على من أحسن .
والمحسنون : هم الأنبياء ، صلوات الله عليهم أجمعين . والمؤمنون . و « على » فى هذا الموضع
بمعنى « لام الجر » كما يقال : أتم الله عليه وأتم له . قال الراعى :
رَعَتْهُ أَشْمُهُرًا وَخَلَا عَلَيْهَا فَطَارَ النَّيُّ فِيهَا وَاسْتَفَارَا^(٢)
أراد : وخالها .

وتلخيصه : آتينا موسى الكتابَ تَمَامًا مِنَّا لِلْأَنْبِيَاءِ وَلِلْمُؤْمِنِينَ الْكُتُبَ .
﴿ وَتَفْصِيلًا ﴾ مِنَّا ﴿ لِكُلِّ شَيْءٍ وَهُدًى وَرَحْمَةً ﴾ .

وقد يكون أن تجعل « الذى » بمعنى « ما » أى آتينا موسى الكتابَ تماماً على ما أحسن من العلم والحكمة وكتب الله المتقدمة . وأراد بقوله ﴿ تَمَامًا ﴾ على ذلك ، أى زيادة على ذلك .

والتأويل الأول أعجب إلى ؛ لأنه فى مصحف عبد الله : ﴿ تَمَامًا عَلَى الَّذِينَ أَحْسَنُوا ﴾^(٣)
وفى هذا ما دل على ذلك التأويل .

وقد يتصرف أيضاً إلى معنى آخر ، كأنه قال : آتيناه الكتابَ إِمَامًا مِنَّا لِلْإِحْسَانِ عَلَى مَنْ أَحْسَنَ^(٤) .

(١) سورة الأنعام ١٥٤ وتفسير الطبرى ٦٦/٨ - ٦٨ .

(٢) البيت له فى اللسان ٢٦١/١٨ ، ٣٤٣/٦ . ويروى : فسار النى فيها ، أى ارتفع . واستفار أى هبط . وهذا كما يقال : * تصوب الحسن عليها وارتقى * قال الأزهرى : معنى استفار فى بيت الراعى هذا : أى اشتد وصلب . يعنى شجع الناقة ولحمها إذا اكتنز ، كما يستغير الحبل إذا أغير أى شد قتله . وفيه ٢٠/٢٢٤ . النى : الشجع ، من نوت الناقة : إذا سمت .

(٣) قراءة عبد الله بن مسعود هذه فى تفسير الطبرى ٦٦/٨ والقراآت الشاذة ص ٤١ .

(٤) راجع تفسير الطبرى ٦٧/٨ - ٦٨ .

﴿ في سورة المائدة ﴾

﴿ إِنَّمَا جَزَاءُ الَّذِينَ يُحَارِبُونَ اللَّهَ وَرَسُولَهُ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ فَسَادًا أَنْ يُقَتَّلُوا [١٦٩] / أَوْ يُصَلَّبُوا أَوْ تُقَطَّعَ أَيْدِيهِمْ وَأَرْجُلُهُمْ مِنْ خِلَافٍ أَوْ يُنْفَوْا مِنَ الْأَرْضِ ﴾^(١).

المحاربون لله ورسوله : هم الخارجون على الإمام وعلى جماعة المسلمين ، يُخَيَّفُونَ السَّبِيلَ وَيَسْعَوْنَ فِي الْأَرْضِ بِالْفُسَادِ . وهم ثلاثة أصناف :

■ رجل قتل النفس ولم يأخذ مالا .

ورجل قتل النفس وأخذ المال .

ورجل أخذ المال ولم يقتل النفس .

فإذا قَدَّرَ الإمامُ عليهم فإنَّ بعضهم يقول : هو مخير في هذه العقوبات ، بأيُّها شاء عاقبَ كلَّ صِنْفٍ منهم . وكان بعضهم يجعل لكلِّ صِنْفٍ منهم حدًّا لا يتجاوزُه إلى غيره .

١٠ فمن قتل النفس ولم يأخذ المال قُتِلَ ؛ لأنَّ النفس بالنفس .

ومن قتل النفس وأخذ المال : صُلِبَ إلى أن يموت ، فكان الشَّهْرُ له بالصَّلْبِ جزاءً له بأخذه المال ، وقتلَه جزاءً له بقتله النفس .

ومن أصاب المال ولم يقتل ، فإن شاء الإمامُ قطع يده اليمنى جزاءً بالسَّرِقِ ورجله اليسرى جزاءً بالخروج والمجاهرة بالفساد ، وإن شاء نفاه من الأرض .

١٥ وقد اختلفوا في نفيه من الأرض^(٢) ، فقال بعضهم : هو أن يقال : مَنْ لَقِيَه فليقتله .

وقال آخر : هو أن يُطلب في كل أرض يكون بها .

وقال آخر : هو أن يُنْفَى من بلده . وقال آخر : هو أن يحبس .

قال أبو محمد :

ولا أرى شيئاً من هذه التفاسير ، أشَبَّه بالنفي في هذا الموضع من الحبس ؛ لأنَّه إذا حُبِسَ

(١) سورة المائدة ٣٣ وتفسير الطبري ٦/١٣٢-١٤٢ .

(٢) راجع تفصيل الخلاف في تفسير الطبري ٦/١٤٠-١٤٢ .

وَمُنْعٍ مِنَ التَّصَرُّفِ وَالتَّقَلُّبِ فِي الْبِلَادِ ، فَقَدْ نَفَىٰ مِنْهَا كُلَّهَا وَاتَّجَىٰ إِلَىٰ مَكَانٍ وَاحِدٍ ^(١) .
وقال بعض المسجونين :

خَرَجْنَا مِنَ الدُّنْيَا وَنَحْنُ مِنْ أَهْلِهَا فَلَسْنَا مِنَ الْأَحْيَاءِ فِيهَا وَلَا الْمَوْتَى ^(٢)
إِذَا جَاءَنَا السَّجَّانُ يَوْمًا لِإِحَاجَةٍ عَجِبْنَا وَقُلْنَا : جَاءَ هَذَا مِنَ الدُّنْيَا / [١٧٠]
وَمَنْ جَعَلَ النَّفَىٰ لَهُ أَنْ يُقَالَ : مَنْ لَقِيَهُ فليقتله ، أَوْ أَنْ يُطْلَبَ فِي كُلِّ أَرْضٍ يَكُونُ
بِهَا - فَإِنَّهُ يَذْهَبُ فِيمَا أَحْسَبَ إِلَىٰ أَنَّ هَذَا جَزَاؤُهُ قَبْلَ أَنْ يُقَدَّرَ عَلَيْهِ ؛ لِأَنَّهُ لَا يَجُوزُ أَنْ يَكُونَ
الْإِمَامُ يَظْفَرُ بِهِ فَيَدْعُ عَقُوبَتَهُ ثُمَّ يَقُولُ : مَنْ لَقِيَهُ فليقتله . أَوْ يَجِدُهُ فَيَتْرَكُهُ ثُمَّ يَطْلُبُهُ فِي كُلِّ
أَرْضٍ .

وَإِذَا كَانَ هَذَا هَكَذَا اخْتَلَفَتِ الْعُقُوبَاتُ فَصَارَ بَعْضُهَا لِمَنْ قُدِّرَ عَلَيْهِ ، وَبَعْضُهَا لِمَنْ لَمْ
يُقَدَّرْ عَلَيْهِ . وَأَشْبَهُ الْأَشْيَاءِ أَنْ تَكُونَ كُلُّهَا فِيمَنْ ظَفَرَ بِهِ .

وَأَمَّا نَفْيُهُ مِنْ بَلَدِهِ إِلَىٰ غَيْرِهِ فَلَيْسَ نَفْيُ الْخَارِبِ ^(٣) مِنْ بَلَدِهِ إِلَىٰ غَيْرِهِ عُقُوبَةً لَهُ ؛ إِذْ كَانَ
فِي خِرَابَتِهِ وَخُرُوجِهِ غَائِبًا عَنْ مِصْرِهِ ، بَلْ هُوَ إِهْمَالٌ وَتَسْلِيْطٌ وَبَعَثٌ عَلَى التَّزْيِيدِ فِي الْعَبَثِ
وَالْفَسَادِ .

(١) راجع تفسير الطبري ١٤١/٦ فإنه يقول : « وأولى الأقوال في ذلك عندي بالصواب قول من قال : معنى النفي من الأرض في هذا الموضع : هو نفيه من بلد إلى بلد غيره ، وحبسه في السجن في البلد الذي نفى إليه حتى تظهر توبته من فسوقه ونزوعه عن معصية ربه » .

(٢) من أبيات ذكرها ابن قتيبة في عيون الأخبار ٨١/١-٨٢ ولم ينسبها ، وذكرها مع غيرها الشريف المرتضى في أماليه ١٠١/١ ونسبها لصالح بن عبد القدوس . وانظر المحاسن والأضداد ص ٣٨ .
(٣) في اللسان ٣٣٧/١ « الحارب : اللص ... خرب : يخرب خرابة مثل : كتب يكتب كتابة » .

﴿ في سورة الأنبياء ﴾

﴿ وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ فَنَادَى فِي الظُّلُمَاتِ : أَنْ لَا إِلَهَ إِلَّا أَنْتَ سُبْحَانَكَ إِنِّي كُنْتُ مِنَ الظَّالِمِينَ ﴾^(١).

يستوحش كثير من الناس من أن يلحقوا بالأنبياء ذنوباً، ويحملهم التنزيه لهم ، صلوات الله عليهم ، على مخالفة كتاب الله جلّ ذكره ، واستكراه التأويل ، وعلى أن يلتبسوا لألفاظه الخارج البعيدة بالحيل الضعيفة التي لا تُخيل عليهم أو على من علم منهم أنها ليست لتلك الألفاظ بشكل ، ولا لتلك المعاني بلفق^(٢) . كتأولهم في قوله تعالى : ﴿ وَعَصَى آدَمُ رَبَّهُ فَغَوَى ﴾^(٣) أى : بَشِمَ من أكل الشجرة . وذهبوا إلى قول العرب : غَوَى الفصيلُ : إذا أكثر من اللبن حتى يَبْشِمَ . وذلك غَوَى - بفتح الواو - يَغْوِي غِيًّا ، وهو من البَشِمِ غَوَى - بكسر الواو - يَغْوِي غَوًى ، قال الشاعر / يذكر قوساً :

مُعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ لَيْسَ فَصِيلُهَا بِرَازِيهَا دَرًّا وَلَا مَيْتٍ غَوًى^(٤) ١٠

وأراد بالفصيل : السَّهْمُ . يقول : ليس يَرَزُوها دَرًّا ، ولا يموتُ بَشْمًا .

ولو وجد أيضاً في عَصَى مثل هذا السَّنَن لَرَكبوه ، وليس في غَوًى شيء إلا ما في عَصَى من مَعْنَى الذَّنْب ؛ لأن العاصِيَ لله التَّارِكُ لأمره غَاوٍ في حاله تلك ، والغَاوِي عاصٍ . والغَى ضدُّ الرِّشْد ، كما أن المعصية ضد الطاعة .

١٥ وقد أكل آدم ، صلى الله عليه وسلم ، من الشجرة التي نُهيَ عنها باستزلال إبليس

(١) سورة الأنبياء ٨٧ وفي تفسير الطبري ١٧/٦٠-٦١ يقول تعالى ذكره : واذكر يا محمد

ذا النون ، يعنى صاحب النون ، والنون : الحوت ، وإنما عني بذى النون يونس بن متى ... ■

(٢) اللفق : - بكسر اللام - أحد لفقى الملاعة ، وهما لفقان ، ماداما متضامين ، راجع اللسان ٢٠٦/١٢ وأساس البلاغة ٢/٣٤٩ .

(٣) سورة طه ١٢١ وتفسير الطبري ١٦/١٦٢ .

(٤) البيت غير منسوب في اللسان ١٩/٣٧٩ ، يعنى القوس وسهما رى به عنها ، وهذا من اللفز ■

وغوى هنا مصدر ليس بفعل ، وهو في إصلاح المنطق ص ٢٢٧ وتهذيب إصلاح المنطق ٢/٥٤ ، وتفسير الطبري

٩٩/٨ ، والمقصود والمدود ص ٨١ وانظره مع شرحه في المعاني الكبير ٢/١٠٤٧

وخدائعه إِيَّاهُ بالله والقسم به إنه لمن الناصحين ، حتى دَلَّاهُ بِغُرُورٍ^(١) ، ولم يكن ذنبه عن إِرْصَادٍ^(٢) وعداوة وإِرْهَاصٍ^(٣) كذُنُوبِ أَعْدَاءِ اللَّهِ . فنحن نقول : عَصَى وَغَوَى ، كما قال الله تعالى ، ولا نقول : آدم عَاصٍ ولا غَاوٍ ؛ لأن ذلك لم يكن عن اعتقاد متقدم ولا نية صحيحة ، كما نقول لرجل قطع ثوبا وخاطه : قد قطعه وخاطه ، ولا تقل خاطط ولا خيَّاط حتى يكون مُعَاوِدًا لذلك الفعل معروفاً به .

وكتأولهم في قوله سبحانه ﴿ وَلَقَدْ هَمَّتْ بِهِ وَهَمَّ بِهَا ﴾ أنها هَمَّتْ بالمعصية وهم هو بالفرار منها . وقال بعضهم : وهمَّ بضربها ، والله تعالى يقول : ﴿ لَوْلَا أَنْ رَأَى بُرْهَانَ رَبِّهِ ﴾^(٤) أفترآه أراد الفرار منها أو الضرب لها ، فلما رأى البرهان أقام عندها وأمسك عن ضربها ؟ هذا ما ليس به خفاء ولا يغلط مُتَأَوِّلُهُ . ولكنَّها هَمَّتْ منه بالمعصية همَّ نِيَّةً واعتقاداً ، وهمَّ نبي الله صلى الله عليه وسلم همًّا عارضاً بعد طول المُرَاوَدَةِ ، وعند حدوث الشهوة التي أُتِيَ أكثرُ الأنبياء في هفواتهم منها .

وقد رُوي في الحديث : أنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو همَّ بخطيئة غير يحيى بن زكريا عليهما السلام ؛ لأنه كان حَصُورًا لَا يَأْتِي / النساء ولا يُرِيدُهُنَّ . فهذا يدلُّك على أن أكثر [١٧٢] زَلَّاتِ الأنبياء من هذه الجهة ، وإن كانوا لم يَأْتُوا في شيء منها فاحشةً بنِعَمِ اللَّهِ عليهم ومنه ؛ فإن الصغيرَ منهم كبيرٌ ، لِمَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنَ المَعْرِفَةِ واصطفاهم له من الرسالة ، وأقام عليهم ١٥ من الحُجَّةِ ، ولذلك قال يوسف صلى الله عليه : ﴿ وَمَا أُبْرِيئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ ﴾^(٥) يريد ما أضمره وحدث به نفسه عند حدوث الشهوة . وقد وضع الله تعالى الحَرَاجَ عَمَّنْ هَمَّ بخطيئة ولم يعملها .

(١) في اللسان ٢٩٢/١٨ عن الجوهرى : ودلاه بغرور أى أوقعه فيما أراد من تفريره .

(٢) الإِرْصَادُ : الإعداد كما في اللسان ١٥٨/٤ .

(٣) في اللسان ٣١١/٨ والإِرْهَاصُ على الذنب : الإصرار عليه . وفي الحديث : وإن ذنبه لم يكن

عن إِرْهَاصٍ : أى عن إصرار وإِرْصَادٍ ، وأصله من الرهص ، وهو تأسيس البنيان .

(٤) سورة يوسف ٢٤ وتفسير الطبرى ١٢/١٠٨-١١٣ .

(٥) سورة يوسف ٥٣ .

وقالوا في قوله: ﴿وَذَا النُّونِ إِذْ ذَهَبَ مُغَاضِبًا﴾: إنه غاضب قومه . استيحاشاً من أن يكون مع تأييد الله وعصمته وتوفيقه وتطهيره، يخرج مُغَاضِباً لربه . ولم يذهب مغاضباً لربه ولا لقومه ؛ لأنه بُعث إليهم فدعاهم بُرْهَةً من الدَّهْرِ فلم يستجيبوا . ووعدهم عن الله فلم يرغبوا . وحذَّره بأسه فلم يرهبوا . وأعلمهم أن العذاب نازلٌ عليهم لوقت ذِكره لهم ، ثم إنه اعتزلهم يَنْتَظِرُ هَلَكَتَهُمْ . فلما حضر الوقت أوقرب فكر القوم واعتبروا ، فتابوا إلى الله وأتابوا ، وخرجوا بالمراضيع وأطفالها يَجَارُونَ ويتضرَّعون ، فكشف الله تعالى عنهم العذاب ومَتَّعَهُمْ إلى حين .

فإن كان نبي الله صلى الله عليه، ذهب مُغَاضِباً على قومه قبل أن يؤمنوا فإنما راغم من استحق في الله أن يُرَاغَمَ . وهَجَرَ من وجب أن يهجر ، واعتزل من علم أن قد حَقَّتْ عليه ١٠ كلمة العذاب - فبأي ذنب عُوقِبَ بالتهام الحوت ، والحَبْسِ في الظُّلُمَاتِ ، والغَمِّ الطويل ؟ وما الأمر الذي أَلَامَ فيه فَنَعَاهُ اللهُ عليه إذ يقول: ﴿فَالْتَقَمَهُ الْحُوتُ وَهُوَ مُلِيمٌ﴾ (١) والمُليِمُ: الذي أَجْرَمَ جُرْماً استوجب به اللوم .

ولم أخرجهُ من أولى العزم من الرُّسُل حين يقول لنبيه صلى الله عليه: ﴿فَاصْبِرْ﴾ [١٧٣] لِحُكْمِ رَبِّكَ وَلَا تَكُنْ كَصَاحِبِ انْحُوتٍ؟ (٢) .

١٥ وإن كان الغضب عليهم بعد أن آمنوا فهذا أغلط مما أنكروا وأفحش مما استقبحوا . كيف يجوز أن يغضب على قومه حين آمنوا ؟ ولذلك انْتَجَبَ (٣) ، وبه بُعث ، وإليه دعا . وما الفرق بين عدو الله ووليّه إن كان وليّه يغضب من إيمان مائة ألف أو يزيدون ؟ والقول في هذا أن المَغَاضِبَةَ : المَفَاعَلَةُ من الغضب . والمَفَاعَلَةُ تكون من اثنين ، تقول: غَاضِبْتُ فلاناً مَغَاضِبَةً وتَغَاضَبْنَا : إذا غضب كل واحد منكما على صاحبه ، كما تقول: ضَارَبْتُهُ مُضَارَبَةً ، وقَاتَلْتُهُ مُقَاتَلَةً ، وتَضَارَبْنَا وتَقَاتَلْنَا .

وقد تكون المفاعلة من واحد فتقول : غَاضِبْتُ من كذا : أي غَضِبْتُ ، كما تقول :

(١) سورة الصافات ١٤٢ .

(٢) سورة القلم ٤٨ .

(٣) المنتجب : المختار من كل شيء . كما في اللسان ٢/٢٤٥ .

سافرت وناولتُ ، وَعَاطَيْتُ الرَّجُلَ ، وَشَارَفْتُ الْمَوْضِعَ ، وَجَاوَزْتُ وَضَاعَفْتُ ، وَظَاهَرْتُ وَعَاقَبْتُ .

ومعنى الْمُغَاضِبَةِ ههنا : الأنفة ؛ لِأَنَّ الْأَنْفَ مِنَ الشَّيْءِ يَغْضَبُ ، فَتُسَمَّى الْأَنْفَةُ غَضْبًا ، وَالغَضْبُ أَنْفَةً ؛ إِذْ كَانَ كُلُّ وَاحِدٍ بِسَبَبٍ مِنَ الْآخِرِ ، تَقُولُ : غَضِبْتَ لَكَ مِنْ كَذَا ، وَأَنْتَ تُرِيدُ أَنْفَتَ ، قَالَ الشَّاعِرُ :

غَضِبْتُ لَكُمْ أَنْ تُسَامُوا اللَّفَاءَ بِشَجْنَاءَ مِنْ رَحِمٍ تُوَصِّلُ^(١)
يروى مرة : أنفت لكم ، ومرة : غضبت لكم ؛ لِأَنَّ الْمَعْنَيْنِ مُتَقَارِبَانِ .

وكذلك الْعَبْدُ أَصْلُهُ : الْغَضْبُ ، ثُمَّ قَدْ تُسَمَّى الْأَنْفَةُ عَبْدًا . وقال الشاعر :

* وَأَعْبَدُ أَنْ تُهْجَى تَمِيمٌ بِدَارِمِ^(٢) *

١٠ يريد : آنف .

وحكى أبو عبيد ، عن أبي عمرو ، أَنَّهُ قَالَ فِي قَوْلِهِ تَعَالَى : ﴿ وَأَنَا أَوَّلُ الْعَالَمِينَ ﴾ :
هو من الغضب والأنفة . ففَسَّرَ الْحَرْفَ بِالْمَعْنَيْنِ لِتَقَارُبِهِمَا .

فكَانَ نَبِيُّ اللَّهِ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ لَمَّا أَخْبَرَهُمْ عَنْ اللَّهِ أَنَّهُ مُنْزَلُ الْعَذَابِ عَلَيْهِمْ / لِأَجَلٍ ، [١٧٤]
ثُمَّ بَلَغَهُ بَعْدَ مُضِيِّ الْأَجَلِ أَنَّهُ لَمْ يَأْتَهُمْ مَا وَعَدَهُمْ - خَشِيَ أَنْ يُنْسَبَ إِلَى الْكُذْبِ وَيُعَيَّرَ بِهِ
وَيُحَقَّقَ عَلَيْهِ ، لِأَسِيًّا وَلَمْ تَكُنْ رِيَّةً آمَنَتْ عِنْدَ حُضُورِ الْعَذَابِ فَتَنْفَعَهَا إِيمَانُهَا غَيْرُ قَوْمِهِ ، ١٥
فَدَخَلَتْهُ الْأَنْفَةُ وَالْحَمِيَّةُ ، وَكَانَ مَغِيظًا بِطُولِ مَا عَانَاهُ مِنْ تَكْذِيبِهِمْ وَهَزْئِهِمْ وَأَذَاهُمْ
وَاسْتِخْفَافِهِمْ بِأَمْرِ اللَّهِ ، مُشْتَهِيًّا لِأَنْ يَنْزِلَ بِأَسْ اللَّهِ بِهِمْ ، هَذَا إِلَى ضَيْقِ صَدْرِهِ ، وَقَلَّةِ صَبْرِهِ
عَلَى مَا صَبَرَ عَلَى مِثْلِهِ أَوَّلُوا الْعَزْمَ مِنَ الرُّسُلِ .

(١) نسبه ابن قتيبة في المعاني الكبير ٢٨/١ • لخدش بن زهير • وروايته فيه • أثقنا لهم • وقد قال في شرحه : « اللفاء : القصان ، وشجناء : اشتباك الرحم • ومنه قول النبي صلى الله عليه وسلم في الرحم : لأنها شجنة من الله عز وجل • وشجر متشجن : ملتف » .

(٢) في اللسان ٢٦٥/٤ • وقيل في قول الفرزدق :

أولئك قوم إن هجوني هجوتهم وأعبد أن أهجو كلياً بدارم •
أعبد : أى آنف • .

وقد روى في الحديث^(١) أنه كان ضيق الصدر ، فلما حُمِّلَ أَعْبَاءَ النُّبُوَّةِ تَفَسَّخَ تحتها
تَفَسُّخَ الرَّبْعِ^(٢) تحت الحِمْلِ الثَّقِيلِ ، فمضى على وجهه مُضَيَّ الْآبِقِ النَّادِّ . يقول الله
سُبْحَانَهُ : ﴿وَإِنَّ بُنُسَ لَمِنَ الْمُرْسَلِينَ ، إِذْ أَبَقَ إِلَى الْفُلْكِ الْمَشْحُونِ﴾^(٣) .

﴿ فَظَنَّ أَنْ لَنْ نَقْدِرَ عَلَيْهِ ﴾ ، أى لَنْ نُضَيِّقَ عليه ، وَأَنَا نُخْلِيهِ وَنُهْمِلُهُ^(٤) ؛ والعرب
٥ تقول : فلان مُقَدَّرٌ عليه فى الرزق ، ومُقْتَرَّ عليه ، بمعنى واحد ، أى مضيق عليه . ومنه قوله
تعالى : ﴿وَأَمَّا إِذَا مَا ابْتَلَاهُ فَقَدَرَ عَلَيْهِ رِزْقَهُ﴾^(٥) . وقَدَرَ - بالتخفيف والتثقيل -
قال أبو عمرو بن العلاء : قَرَّ وَقَرَّ وَقَدَرَ وَقَدَّرَ ، بمعنى واحد ، أى ضَيَّقَ . فعاقبه الله عن
حميته وأنفته وإباقته وكراهيته العفو عن قومه ، وقَبُولِ إِنْابَتِهِمْ ، بالحبس له والتضييق
عليه فى بطن الحوت .

١٠ وفى رواية أبي صالح : أن ملكاً من ملوك بنى إسرائيل كان أمره بالسير إلى نينوى
ليدعو أهلها بأمر شعفاء النبي عليه السلام ، فأنف من أن يكون ذهابه إليهم بأمر أحدٍ غير
الله تعالى ، فخرج مُعَاَصِباً للملك ، فعاقبه الله بالتقام الحوت .
قال : فلما قذفه الحوت بعثه الله إلى قومه فدعاهم وأقام بينهم حتى آمنوا .

(١) راجع الحديث فى تفسير الطبرى ٦١/١٧ .

(٢) فى اللسان ١٤/٤ « وتفسخ الربع تحت الحمل الثقيل : وذلك إذا لم يطلقه » . وفيه ٦١/٩
« الربع الفصيل الذى ينتج فى الربيع » .

(٣) سورة الصافات ١٤٠ .

(٤) راجع تفسير الطبرى ٦٢/١٧-٦٣ .

(٥) سورة الفجر ١٦ .

﴿ في سورة يوسف ﴾

﴿ حَتَّى إِذَا اسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ وَظَنُوا أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا فَنُجِّيَ مَنْ نَشَاءُ ﴾ (١).

قد تكلم المفسرون في هذه الآية بما فيه مَقْنَعٌ وغناء عن أن يوضح بغير لفظهم .
 فروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن قتادة ، أنه قال : ﴿ اسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ ﴾ من قومهم ﴿ وَظَنُوا ﴾ أى : علموا ﴿ أَنَّهُمْ قَدْ كُذِّبُوا جَاءَهُمْ نَصْرُنَا ﴾ وكان يقرؤها بالتشديد (٢) .

وروى عبد الرزاق ، عن معمر ، عن الزُّهْرِي ، عن عروة ، عن عائشة ، أنها قالت :
 اسْتَيْئَسَ الرُّسُلُ ممن كذبهم من قومهم أن يُصَدِّقوهم ، وظنت الرسل أن من قد آمن بهم من قومهم قد كذبوهم ، جاءهم نصر الله عند ذلك . وكانت تقرأ ﴿ فَكُذِّبُوا ﴾ بضم الكاف وتشديد الذال (٣) .

وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن ابن أبي مليكة ، عن عروة ، عن عائشة ، أنها ^{١٠} قالت : لم يزل البلاء بالرسل حتى خافوا أن يكون من معهم من المؤمنين قد كذبوهم (٤) .
 وروى حجاج ، عن ابن جريج ، عن مُجَاهِد ، أنه قرأها ﴿ قَدْ كُذِّبُوا ﴾ بفتح الكاف

(١) سورة يوسف ١١٠ وتفسير الطبرى ١٣/٥٣-٥٨ .

(٢) قال الطبرى في تفسيره ١٣/٥٨ « وبهذه القراءة كانت تقرأ عامة قراء المدينة والبصرة والشام ، أعنى بتشديد الذال من كذبوا ، وضم كافها ، وهذا التأويل الذى ذهب إليه الحسن وقتادة فى ذلك إذا قرئ بتشديد الذال وضم الكاف - خلاف لما ذكرنا من أقوال جميع من حكينا قوله من الصحابة » لأنه لم يوجه الظن فى هذا الموضع منهم أحد إلى معنى العلم واليقين ، مع أن الظن إنما استعمله العرب فى موضع العلم فيما كان من علم أدرك من جهة الخبر أو من غير وجه المشاهدة والمعينة ، فأما ما كان من علم أدرك من وجه المشاهدة والمعينة ، فإنها لاستعمل فيه الظن ، لانكاد تقول : أظننى حيا ، وأظننى إنسانا ، بمعنى : أعلمنى إنسانا ، وأعلمنى حيا . والرسول الذى كذبته أمهم لا شك أنها كانت لأمرها شاهدة . ولتكذيبها لإياها منها سامعة ، فيقال فيها : ظنت بأمرها أنها كذبتها . »

(٣) تفسير الطبرى ١٣/٥٨ .

(٤) تفسير الطبرى ١٣/٥٧ .

وَالَّذالِ وَتَخْفِيفِ الذالِ ، يريد : حتى إذا استئسَّ الرسل من إيمان قومهم فظنَّ قومهم أنَّ الرُّسلَ قد كَذَبُوا فيما بَلَّغُوا عن الله عز وجل^(١).

وَرَوَى حَجَّاجٌ ، عن ابنِ جُرَيْجٍ ، عن ابنِ أَبِي مُلَيْكَةَ ، عن ابنِ عَبَّاسٍ ، أَنَّهُ قَرَأَ : ﴿ كَذِبُوا ﴾ بِضَمِّ الْكَافِ وَكَسْرِ الذالِ وَتَخْفِيفِهَا . وَقَالَ : كَانُوا بَشَرًا ، يَعْنِي الرُّسُلَ ، يَذْهَبُ إِلَى أَنَّ الرُّسُلَ ضَعُفُوا فَظَنُّوا أَنَّهُمْ قَدْ أَخْلَفُوا^(٢).

وهذه مذاهب مختلفة ، والألفاظ تحملها كلها ، ولا نعلم ما أراد الله عز وجل ، غير أن أحسنها في الظاهر وأولها بأنباء الله صلوات الله عليهم ، ما قالت أم المؤمنين عائشة رضي الله عنها .

(١) في تفسير الطبري ٥٨/١٣ « وروى عن مجاهد في ذلك قول هو خلاف جميع ما ذكرنا من أقوال الماضين الذين سمينا أسماءهم وذكرنا أقوالهم ، وتأويل خلاف تأويلهم ، وقراءة غير قراءة جميعهم ، وهو أنه كان يقرأ « وظنوا أنهم قد كذبوا » بفتح الكاف والذال وتخفيف الذال ... وهذه القراءة لا تستجيز القراءة بها ؛ لإجماع الحجة من قراءة الأمصار على خلافها . ولوجازت القراءة بذلك لاحتمل وجهها من التأويل وهو أحسن مما تأوله مجاهد ، وهو : حتى إذا استئسَّ الرسل من عذاب الله قومها المكذبة بها ، وظنت الرسل أن قومها قد كذبوا وافتروا على الله بكفرهم بها . ويكون الظن موجهًا حينئذ إلى معنى العلم ، على ما تأوله الحسن وقتادة » .

(٢) قال الطبري في تفسيره ٥٧/١٣ « وهذا تأويل ، وقول غيره من أهل التأويل أولى عندي بالصواب ، وخلافه من القول أشبه بصفات الأنبياء ، والرسل إن جاز أن يرتابوا بوعد الله إياهم ويشكوا في حقيقة خبره مع معابنتهم من حجج الله وأدلتها مالا يعاينه المرسل إليهم — فيعذروا في ذلك ، إن المرسل إليهم لأولى في ذلك منهم بالعذر . وذلك قول إن قاله قائل لا يخفى أمره . وقد ذكر هذا التأويل لعائشة فأكرته أشد الكثرة » وقالت : معاذ الله « ما حدث الله رسوله شيئًا قط إلا علم أنه سيكون قبل أن يموت ، ولكن لم يزل البلاء بالرسل حتى ظن الأنبياء أن من تبعهم قد كذبهم . وكانت تقرؤها » « قد كذبوا » ثقلها » .

﴿ في سورة لإيلاف قريش ﴾

يذهب بعض الناس إلى أن هذه السورة وسورة الفيل واحدة .

وبلغني / عن ابن غيَّنة أنه قال : كان لنا إمام بالكوفة يقرأ ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ ﴾ و ﴿ لإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾ ولا يفرِّق بينهما .

وتَوَهَّم القومُ أنهما سورة واحدة ! لأنهم رأوا قوله : ﴿ لإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾ مرْدوداً إلى كلام في سورة الفيل .

وأكثر الناس على أنهما سورتان على ما في مصحفنا ، وإن كانتا مُتَّصِلَتِي الألفاظ ، على مذهب العرب في التضمين .

والمعنى أن قريشاً كانت بالحرم آمنة من الأعداء أن تهجم عليها فيه ، وأن يعرض لها أحدٌ بسوء إذا خرجت منه لتجارتها . وكانوا يقولون : قريش سُكَّانُ حَرَمِ اللَّهِ ، وأهل الله وولاية بيته . والحرمُ وادٍ جَدِيب لا زرع فيه ولا ضرع ، ولا شجر ولا مرعى ، وإنما كانت ١٠ تعيش قريش فيه بالتجارة ، وكانت لهم رحلتان في كل سنة : رحلةٌ إلى اليمن في الشتاء ، ورحلة في الصيف إلى الشام . ولولا هاتانِ الرَّحْلَتَانِ لم يُمكن به مُقَامٌ ، ولولا الأمانُ بجوارهم البيت لم يقدرُوا على التَّصرُّف .

فلَمَّا قصد أصحاب الفيل إلى مكة لِيَهْدِمُوا الكعبة وينقلُوا أحجارها إلى اليمن فيبنوا به هناك بيتاً ينتقل به الأمان إليهم ، ويصير العزُّ لهم ، أَهْلَكَهُمُ اللَّهُ سبحانه لتُقيم قريش بالحرم ١٥ ويجاوروا البيت ، فقال يذكر نعمته : ﴿ أَلَمْ تَرَ كَيْفَ فَعَلَ رَبُّكَ بِأَصْحَابِ الْفِيلِ أَلَمْ يَجْعَلْ كَيْدَهُمْ فِي تَضْلِيلٍ وَأَرْسَلَ عَلَيْهِمْ طَيْرًا أَبَابِيلَ تَرْمِيهِمْ بِحِجَارَةٍ مِنْ سِجِّيلٍ فَجَعَلَهُمْ كَعَصْفٍ مَأْكُولٍ ﴾ (١) . ﴿ لإِيلَافِ قُرَيْشٍ ﴾ (٢) . أى : فَعَلَ ذَلِكَ لِيُوَلِّفَ قريشاً هاتين الرَّحْلَتَيْنِ اللَّتَيْنِ بهما تَعِيشُهُمْ ومُقَامُهُمْ بمكة (٣) . تقول : أَلِفْتُ موضع كذا : إذا

(١) سورة الفيل وآياتها ٥ .

(٢) سورة قريش ١ .

(٣) قال الطبري في تفسيره ١٩٧/٣٠ : واختلف أهل العربية في المعنى الجالب هذه اللام في قوله : =

لَزِمْتَهُ «وَأَلْفَنِيهِ اللَّهُ» كما تقول : لَزِمْتَ مَوْضِعَ كَذَا ، وَأَلَزَمَنِيهِ اللَّهُ .

وكرر لإيلاف كما تقول في الكلام : أعطيتك المال لصيانة وجهك صيانةً عن كلِّ

[١٧٧] الناس، فتكرر الكلام للتوكيد، على ما بينا في باب التكرار / .

ثم أمرهم بالشكر فقال: ﴿ فَلْيَعْبُدُوا رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الَّذِي أَطْعَمَهُمْ ﴾ في هذا الموضع

٥ الجديب من الجوع ، وآمنهم فيه والناس يتخطفون حوله من الخوف .

■ لإيلاف قريش ■ فكان بعض نحوي البصرة يقول : الجالب لها قوله : « فجعلهم كمصف مأ كول » فهي في قول هذا القائل صلة لقوله « جعلهم » فالواجب على هذا القول أن معنى الكلام : ففعلنا بأصحاب الفيل هذا الفعل نعمة منا على أهل هذا البيت وإحساناً منا إلى نعمتنا عليهم في رحلة الشتاء والصيف . فتسكون اللام في قوله : لإيلاف بمعنى إلى ، كأنه قيل : نعمة لنعمة وإلى نعمة ؛ لأن إلى موضع اللام واللام موضع إلى ... كان بعض نحوي الكوفة يقول : قد قيل هذا القول « ويقال : إنه تبارك وتعالى عجب نبيه فقال » اعجب يا محمد لنعم الله على قريش في إيلافهم رحلة الشتاء والصيف ، ثم قال : فلا يتشاكلوا بذلك عن الإيمان واتباعك ■ يستدل بقوله : « فليعبدوا رب هذا البيت » وكان بعض أهل التأويل يوجه تأويل قوله : ■ لإيلاف قريش ■ إلى إلفة بعضهم بعضاً ... والصواب من القول في ذلك عندنا أن يقال : إن هذه اللام بمعنى التعجب ، وإن معنى الكلام : اعجبوا لإيلاف قريش رحلة الشتاء والصيف ، وتركهم عبادة رب هذا البيت الذي أطعمهم من جوع وآمنهم من خوف فليعبدوا رب هذا البيت . والعرب إذا جاءت بهذه اللام فأدخلوها في الكلام للتعجب اكتفوا بها دليلاً على التعجب من إظهار الفعل الذي يجلبها .. وأما القول الذي قاله من حكينا قوله انه من صلة قوله : « فجعلهم كمصف مأ كول » فإن ذلك لو كان كذلك لوجب أن يكون « لإيلاف » بعض « ألم تر » ، وأن لا تكون سورة منفصلة من « ألم تر » ، وفي إجماع المسلمين على أنها سورتان تامتان كل واحدة منهما منفصلة عن الأخرى ما بين عن فساد القول الذي قاله من قال ذلك . ولو كان قوله : ■ لإيلاف قريش ■ من صلة قوله : « فجعلهم كمصف مأ كول » لم تكن « ألم تر » تامة حتى توصل بقوله : « لإيلاف قريش » ؛ لأن الكلام لا يتم إلا بالانتهاء الخبر ... ■ .

﴿ في سورة النحل ﴾

﴿ أَوْ لَمْ يَرَوْا إِلَى مَا خَلَقَ اللَّهُ مِنْ شَيْءٍ يَتَفَيَّوْا ظِلَالُهُ عَنِ الْيَمِينِ وَعَنِ الشَّمَائِلِ
سُجَّدًا لِلَّهِ وَهُمْ دَاخِرُونَ ﴾^(١).

تَفَيَّوْا الظَّلَالِ : رجوعها من جانب إلى جانب ، فهي مرة تُجَاهَ الشَّخْصِ ، ومرة وراءه ،
ومرة عن يمينه ، ومرة عن شماله .

وأصل الفَيَّ : الرَّجُوع ، ومنه قيل للظل في العِشِيِّ : فَيٌّ ؛ لأنه فَاءٌ ، أى رجع من
جانب إلى جانب . ومنه الفَيَّ في الإِيلَاءِ^(٢) إنما هو الرَّجُوع إلى المرأة .

وأصل السجود : التَّطَاطُؤُ والميل ، يقال : سجد البعير وأُسِجِدَ : إذا طُوِطِيَّ لِيُرَكَّبَ ،
وسجدت النخلة : إذا مالت . قال لبيد يصف نخلا :

* غُلِبَ سَوَاجِدُ لم يَدْخُلْ بِهَا الْحَصَرُ^(٣) *

فَالْغُلِبَ : الغلاظ الأعناق^(٤) . والسواجد : الموائل .

١٠

ومن هذا قيل لمن وضع جبهته بالأرض : ساجد ، لأنه تَطَامَنَ في ذلك .
ثم قد يُسْتَعَارُ السجودُ فيوضع موضع الاستسلام والطاعة والدُّلُّ ، كما يستعار التَّطَاطُؤُ

(١) سورة النحل ٤٨ وفي تفسير الطبري ٧٨/١٤ « فتأويل الكلام إذا : أو لم ير هؤلاء الذين
مكروا السيئات إلى ما خلق الله من جسم قائم : شجر أو جبل أو غير ذلك ، يتفياً ظلاله عن اليمين والشمال ،
يقول : يرجع من موضع إلى موضع ، فهو في أول النهار على حال ثم يتقلص ثم يعود إلى حال أخرى في
آخر النهار » .

(٢) الإِيلَاءُ : الحلف ، يقال : آليت من امرأتى أولى إيلاء ، إذا حلف ألا يجامعها .

(٣) في اللسان ١٨٩/٤ « ونخلة ساجدة » إذا أمالتها حملها ، وسجدت النخلة : إذا مالت ، ونخل
سواجد : مائلة ، عن أبي حنيفة « وأنشد للبيد »

بين الصفا وخليج العين ساكنة غلب سواجد لم يدخل بها الحصر

قال : وزعم ابن الأعرابي أن السواجد هنا : المأصلة الثابتة » .

(٤) اللسان ١٤٤/٢ .

والتَّطَامُنُ فيوضعان موضع الخشوع والخضوع والانقياد والذل . فيقال : تَطَامَنُ للحق ؛ أي اخضع له ، وتَطَاطَأْ لها تَخَطَّكَ ، أي تذلل لها ولا تعزَّز .

ومن الأمثال المبتذلة : اسْجُدْ للقرء في زمانه ^(١) . يراد : اخضع للسُّفلة والليثيم في دولته ، ولا يُراد معنى سجود الصلاة . قال الشاعر :

[١٧٨] بِجَمْعٍ تَضِلُّ الْبَلَقُ فِي حَجَرَاتِهِ تَرَى الْأَكْمَ فِيهَا سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ ^(٢) /

يريد أن حوافر الخيل قد قلعت الأكْمَ ووطئتها حتى خشعت وانخفضت .

ومن خلق الله عز وجل : الْمُسَخَّرُ المقصورُ على فعل واحد ، كالنار شأنها الإحراق . والشمس والقمر شأنهما السير الليل والنهار دَائِبَيْنِ . والفلك المسخر للدوران .

ومنه الْمُسَخَّرُ لمعنيين ، ثم هو مُخَيَّرٌ بينهما كالإنسان في الكلام والسكوت ، والقيام ١٠ والقعود ، والحركة والسكون . والشمس والظلّ خَلْقَانِ مُسَخَّرَانِ لِأَنَّ يُعَاقَبُ كُلُّ وَاحِدٍ منهما صاحبه بغير فصل .

والظلّ في أول النهار قبل طلوع الشمس يَعمُّ الأرضَ كما تَعمُّها ظلمة الليل . ثم تَطْلُعُ الشمسُ فَتَعمُّ الأرضَ إلا ماسترته الشَّخُوصُ ، فإذا ستر الشَّخْصُ شيئاً عاد الظلّ . فرجوع الظلّ بعد أن كان شمساً . ودورانه من جانب إلى جانب هو سُجُودُهُ ؛ لأنه مستسلم منقاد مطيع بالتَّسْخِيرِ . وهو في ذلك يميل . والميل سجود .

(١) في الحيوان ١/٣٥٥ . وقال العنابي :

اسجد لقرء سوء في زمانه وإن تقلدك بخزوانه

* لاسيما مادام في سلطانه ■

(٢) من أبيات لزيد الخيل في السكامل ١/٣٥٨ وروايته : « بجيش » وقال البرد في شرحه : « قوله : تضل البلق في حجراته » يقول : لكثرت لا يرى فيه الأبلق ، والأبلق مشهور المنظر ؛ لاختلاف لونه . وحجراته : نواحيه . وقوله : ترى الأكْمَ منه سجدا للحوافر » يقول : لكثرة الجيش تطحن الأكْمَ حتى تلصقها بالأرض . والبيت في المداني الكبير لزيد وفي شرحه يقول ابن قتيبة : « يقول : إذا ضلت البلق فيه مع نهرتها لم تعرف ، فغيرها أخرى أن تصل . يصف كثرة الجيش ، ويريد أن الأكْمَ قد خشعت من وقع الحوافر » وهو لزيد أيضا في الأغاني ١٦/٥٢ وبجموعة المعاني ص ١٩٢ وجمع البيان ١/١٤١ وتفسير الطبري ١/٢٨٩ وغير منسوب فيه ١/٢٣٨ وفي الأضداد لابن الأنباري ص ٢٥٧ ، والصناعتين ص ٢٢١ والصاحبي ص ٢٢٤ والأزمنة والأمكنة ١/٣٥ وجزءه كذلك في اللسان ٤/١٨٩ والبحر المحيط ١/٥١ .

وكذلك قوله : ﴿ وَالنَّجْمُ وَالشَّجَرُ يَسْجُدَانِ ﴾^(١) ، أى يستسلمان لله بالتسخير .

وقوله : ﴿ وَلِلَّهِ يَسْجُدُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَظِلَالُهُم بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾^(٢) ، أى يستسلم من فى السموات من الملائكة ، ومن فى الأرض من المؤمنين طَوْعًا ، ويستسلم من فى الأرض من الكافرين كَرْهًا مِنْ خَوْفِ السَّيْفِ . ﴿ وَظِلَالُهُم بِالْغُدُوِّ وَالْآصَالِ ﴾ مُسْتَسْلِمَةٌ .

وهو مثل قوله : ﴿ وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا وَإِلَيْهِ يُرْجَمُونَ ﴾^(٣) .

(١) سورة الرحمن ٦ .

(٢) سورة الرعد ١٥ .

(٣) سورة آل عمران ٨٣ .

﴿ في سورة وَيْلٌ لِّكُلِّ هُمَزَةٍ ﴾

﴿ نَارُ اللَّهِ الْمُوقَدَةُ الَّتِي تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ﴾^(١) .

[١٧٩] قوله : ﴿ تَطَّلِعُ عَلَى الْأَفْئِدَةِ ﴾ / أى تُوفى عليها وتُشْرِفُ ، ويقال : طَلَعَ الْجَبَلَ ، واطَّلَعَ عَلَيْهِ : إذا علا فَوْقَهُ .

وخصَّ الأفئدة ؛ لأنَّ الألمَ إذا صار إلى الفؤاد مات صاحبه . فأخبرنا أنهم في حال مَنْ يموت وهم لا يموتون .

وهو كما قال : ﴿ فَإِنَّ لَهُ جَهَنَّمَ لَا يَمُوتُ فِيهَا وَلَا يَحْيَى ﴾^(٢) . يريد أنه في حال من يموت وهو لا يموت .

(١) سورة الهمزة ٦ ، ٧ وتفسير الطبري ٣٠ / ١٩٠ .

(٢) سورة طه ٧٤ .

﴿ في سورة محمد صلى الله عليه ﴾

﴿ وَيَقُولُ الَّذِينَ آمَنُوا لَوْلَا نُزِّلَتْ سُورَةٌ ، فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ وَذُكِرَ فِيهَا الْقِتَالُ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ فَأُولَئِكَ لَهُمْ * طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ * فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ (١) .

كان المسلمون إذا بطل الوحي يقولون : هَلَّا نَزَلَ شَيْءٌ ، تَأْمِيلًا أَنْ تَنْزَلَ عَلَيْهِمْ بُشْرَى مِنْ اللَّهِ وَفَتْحٌ وَخَيْرٌ وَتَخْفِيفٌ ﴿ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُحْكَمَةٌ ﴾ أى مُحَدَّثَةٌ ، وسميت المحدثة : مُحْكَمَةً ، لأنها حين تنزل تكون كذلك حتى يُنسخَ منها شيء ، وهى فى حَرْفِ عَبْدِ اللَّهِ ﴿ فَإِذَا أُنْزِلَتْ سُورَةٌ مُحَدَّثَةٌ ﴾ . ﴿ وَذُكِرَ فِيهَا الْقِتَالُ ﴾ ، أى فُرِضَ فِيهَا الْجِهَادُ ﴿ رَأَيْتَ الَّذِينَ فِي قُلُوبِهِمْ مَرَضٌ ﴾ أى شَكٌّ وَنِفَاقٌ ﴿ يَنْظُرُونَ إِلَيْكَ نَظَرَ الْمَغْشَى عَلَيْهِ مِنَ الْمَوْتِ ﴾ ، يريد أنهم يشخصون نحوكَ بأبصارهم وينظرون نظراً شديداً بتحديدٍ وتحديد ، ١٠ كما ينظر الشَّاهِصُ ببصره عند الموت من شِدَّةِ العداوة . والعرب تقول : رَأَيْتُهُ لَمَحًا بَاصِرًا ، أى نظراً صُلْبًا بتحديد . ونحوه قوله : ﴿ وَإِنْ يَكَادُ الَّذِينَ كَفَرُوا لَيُزْلِقُونَكَ بِأَبْصَارِهِمْ ﴾ (٢) ، أى يسقطونك بشدة نظرهم ؛ وقد تقدم ذكر هذا (٣) .

ثم قال : ﴿ فَأُولَئِكَ لَهُمْ ﴾ تَهْدِيدٌ وَوَعِيدٌ . وتم الكلام . ثم قال : ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ ﴾ وهذا مختصر . يريد قولهم قبل نزول الفَرَضِ / : سَمِعْتُ لَكَ وَطَاعَةٌ . [١٨٠]

﴿ فَإِذَا عَزَمَ الْأَمْرُ ﴾ ، أى جاء الجِدَّةُ كرهوا ذلك ، فحذف الجواب على ما بينت فى باب الاختصار (٤) . ثم ابتداء فقال : ﴿ فَلَوْ صَدَقُوا اللَّهَ لَكَانَ خَيْرًا لَهُمْ ﴾ . ثم قال : ﴿ فَهَلْ عَسَيْتُمْ إِنْ تَوَلَّيْتُمْ ﴾ ، أى انصرفتم عن النبى عليه السلام وما يأمركم به ﴿ أَنْ تُفْسِدُوا فِي الْأَرْضِ وَتَقَطَّعُوا أَرْحَامَكُمْ ﴾ ، يريد فهل تريدون إذا أنتم تركتم محمدًا صلى الله عليه وما يأمركم به - : أَنْ تَعُودُوا إِلَى مِثْلِ مَا كُنْتُمْ عَلَيْهِ مِنَ الْكُفْرِ وَالْإِفْسَادِ فِي الْأَرْضِ وَقَطْعِ الْأَرْحَامِ ؟ ٢٠

(١) سورة محمد ٢٠-٢٢ وتفسير الطبرى ٢٦/٣٤-٣٦ والبحر المحيط ٨/٨٠-٨٢ .

(٢) سورة الفلم ١٠ .

(٣) راجع ص ١٢٩

(٤) راجع ص ٩٩

﴿ في سورة ق ﴾

﴿ وَجَاءَتْ كُلُّ نَفْسٍ مَعَهَا سَائِقٌ وَشَهِيدٌ * لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ * وَقَالَ قَرِينُهُ : هَذَا مَا لَدَىٰ عَتِيدٍ * أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ■ مَنَاعٍ لِلْخَيْرِ مُعْتَدٍ مُّرِيبٍ * الَّذِي جَعَلَ مَعَ اللَّهِ إِلَهًا آخَرَ فَأَلْقِيَاهُ فِي الْعَذَابِ الشَّدِيدِ * قَالَ قَرِينُهُ : رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ * قَالَ : لَا تَخْتَصِمُوا لَدَيَّ وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ * مَا يُبَدِّلُ الْقَوْلُ لَدَيَّ وَمَا أَنَا بِظَلَّامٍ لِلْعَبِيدِ ﴿^(١) .

السائق ههنا : قريئها من الشياطين ، سَمَّى سَائِقًا : لَأَنَّهُ يَتَّبِعُهَا وَإِنْ لَمْ يَحْجُثْهَا وَيُدْفَعْهَا .
وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم يسوق أصحابه ، أى يكون وراءهم .

والشَّهيد : الملك الشاهد عليها بما عملت .

١٠ يقول الله تعالى : ﴿ لَقَدْ كُنْتَ فِي غَفْلَةٍ مِنْ هَذَا ﴾ في الدنيا . ﴿ فَكَشَفْنَا عَنْكَ غِطَاءَكَ ﴾ أى : أريناك ما كان مستوراً عنك في الدنيا .

﴿ فَبَصَرُكَ الْيَوْمَ حَدِيدٌ ﴾ أى : فأنت ثاقبُ البصر كما كُشِفَ عَنْكَ الْغِطَاءُ .
﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ ﴾ يعنى : الملك .

﴿ هَذَا مَا لَدَىٰ عَتِيدٍ ﴾ يعنى : ما كتبه من عمله ، حاضر عندى .

١٥ ﴿ أَلْقِيَا فِي جَهَنَّمَ كُلَّ كَفَّارٍ عَنِيدٍ ﴾ يقال : هو قول الملك ، ويقال : قول الله جل ذكره .

﴿ وَقَالَ قَرِينُهُ ﴾ من الشياطين : ﴿ رَبَّنَا مَا أَطْغَيْتُهُ وَلَكِنْ كَانَ فِي ضَلَالٍ بَعِيدٍ ﴾ .

وهذا مثل قوله سبحانه : ﴿ اخْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ ﴾^(٢) يعنى : قرناءهم ،

(١) سورة ق ٢١-٢٩ وتفسير الطبرى ٢٦/١٠١-١٠٥ .

(٢) سورة الصافات ٢٢ .

والعرب تقول: زَوَّجْتُ البعيرَ بالبعير، إذا قرَّنت أحدهما بالآخر. ومنه قوله: ﴿وَزَوَّجْنَاهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾^(١) أى: قرَّناهم بهن.

/ثم قال: ﴿وَأَقْبَلَ بَعْضُهُمْ عَلَى بَعْضٍ يَتَسَاءَلُونَ قَالُوا: إِنَّكُمْ كُنْتُمْ تَأْتُونَنَا عَنْ الْيَمِينِ، قَالُوا: بَلْ لَمْ تَكُونُوا مُؤْمِنِينَ، وَمَا كَانَ لَنَا عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ بَلْ كُنْتُمْ قَوْمًا طَآغِينَ، فَحَقَّ عَلَيْنَا قَوْلُ رَبِّنَا إِنْ لَدَا نَقُونَ﴾^(٢) يعنى: نحن وأنتم ذائقون العذاب، وقد تقدم تفسير هذا^(٣).

﴿قَالَ﴾ الله تعالى: ﴿لَا تَخْتَصِمُوا لَدَىَّ﴾ يعنى: المجرمين وقرَّناءهم من الشياطين ﴿وَقَدْ قَدَّمْتُ إِلَيْكُمْ بِالْوَعِيدِ مَا يُبَدَّلُ الْقَوْلُ لَدَىَّ﴾. أى: لا يغيرُ عن جهته، ولا يُحرَّف، ولا يُزاد فيه ولا يُنقص؛ لأننى أعلم كيف ضلُّوا وكيف أضللتهم. ﴿وَمَا أَنَا بِظَالَمٍ لِلْعَبِيدِ﴾^(٤).

١٠

(١) سورة الدخان ٥٤.

(٢) سورة الصافات ٢٧-٣١.

(٣) راجع ص ٢٧١.

(٤) سورة ق ٢٨-٢٩.

﴿ في سورة الروم ﴾

﴿ اَلَمْ غَلِبَتِ الرُّومُ فِي اَدْنٰى الْاَرْضِ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ سَيَغْلِبُونَ فِي بَضْعِ سِنِينَ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ وَيَوْمَئِذٍ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللّٰهِ ﴾ (١).

كانت فارس غلبت الروم على أرض الجزيرة ، وهى أدنى أرض الروم من سلطان فارس ، فسُرَّ بذلك مشركو قريش .

وكان المسلمون يحبّون أن تظهر الروم على أهل فارس ؛ لأن الروم أهل كتاب ، وأهل فارس مجوس ، فساءهم أن غلبوهم على شىء من بلادهم ، فأُزل الله تعالى : ﴿ وَهُمْ مِنْ بَعْدِ غَلَبِهِمْ ﴾ أى : والروم من بعد أن غلبوا ﴿ سَيَغْلِبُونَ ﴾ أهل فارس . وغلبهم يكون للغالبين والمغلوبين جميعاً ، كما تقول : والشهداء من بعد قتلهم سيرزقون ، أى : من بعد أن قتلوا ﴿ فِي بَضْعِ سِنِينَ ﴾ والبضع : مافوق الثلاث ودون العشر . فغلبت الروم أهل فارس وأخرجوهم من بلادهم يوم الحديبية .

[١٨٢] ﴿ لِلّٰهِ الْاَمْرُ مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدُ ﴾ أى : له الغلبة لمن شاء / مِنْ قَبْلُ وَمِنْ بَعْدِ ﴿ وَيَوْمَئِذٍ ﴾ أى : يوم يغلب الروم أهل فارس ﴿ يَفْرَحُ الْمُؤْمِنُونَ بِنَصْرِ اللّٰهِ ﴾ أهل الكتاب على المجوس .

فال الشّعبي في سورة الفتح : أُزلت بعد الحديبية ، فغفر له ما تقدم من ذنبه وما تأخر ، وبأيّعه مبايعة الرضوان ، وأطعموا نخل خيبر ، وظهرت الروم على فارس ، وفرح المؤمنون بتصديق كتاب الله ، وظهرت الروم على المجوس .

﴿ في سورة القصص ﴾

﴿ إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَى مَعَادٍ قُلْ رَبِّي أَعْلَمُ بِمَنْ جَاءَ بِالْهُدَىٰ وَمَنْ هُوَ فِي ضَلَالٍ مُّبِينٍ ۚ وَمَا كُنْتَ تَرْجُو أَنْ يُلْقَىٰ إِلَيْكَ الْكِتَابُ إِلَّا رَحْمَةً مِنْ رَبِّكَ ۝ ﴾^(١) مَعَادُ الرَّجُلِ : بلده لأنه يَتَصَرَّفُ في البلاد ۚ وَيَضْرِبُ في الأرض ثم يعود إلى بلده . يقال : رُدَّ فلانٌ إلى مَعَادِهِ ، أى رَدَّ إلى بلده . ومثله قولهم لمنزل الرجل : مَثَابُهُ ومَثَابَةٌ ؛ لأنه يَتَصَرَّفُ في حوائجه ثم يَثُوبُ إليه .

وكان رسول الله صلى الله عليه ، حين خرج من مكة إلى المدينة اغتم بمُفَارَقَةِ مكة ؛ لأنها مولده وموطنه ومنشؤه ، وبها أهله وعشيرته ۚ واستوحش . فأخبره الله سبحانه في طريقه أَنَّهُ سَيَرُدُّهُ إلى مكة ، وبشره بالظهور والغلبة .

وفي الآية تقديم وتأخير ، والمعنى : إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ ، أى جعلك نبياً يُنَزِّلُ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ — وما كُنْتَ تَرْجُو قَبْلَ ذَلِكَ أَنْ تَكُونَ نَبِيًّا يُوحَىٰ إِلَيْكَ الْكِتَابُ ۝^{١٠} — لَرَادُّكَ إِلَى مكة ظاهراً قاهراً . وهو معنى تفسير أبي صالح ومجاهد .

وقال الحسن : مَعَادُهُ : يوم القيامة ، ووافقه على ذلك الزُّهْرِيُّ^(٢) / وروى عبد الرزاق ، [١٨٣] عن مَعْمَرٍ ، عن قَتَادَةَ ، قال : هذا مما كان ابن عباس يَكْتُمُهُ^(٣) .

(١) سورة القصص ٨٥-٨٦ وتفسير الطبري ٢٠/٧٩-٨١ .

(٢) تفسير الطبري ٢٠/٨٠ .

(٣) في تفسير الطبري ٢٠/٨٠ عدة روايات عن ابن عباس قال فيها : لرادك إلى معاد ، أى إلى الموت

أو إلى مكة .

﴿ في سورة الجن ﴾

قال أبو محمد :

في هذه السورة إشكال وغموض : بما وقع فيها من تكرار إن ، واختلاف القراء في نصبها وكسرها ، واشتباها ما فيها من قول الله تعالى وقول الجن . فاحتجنا إلى تأويل السورة كلها^(١) .

قال تعالى لنبيه : ﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ نَفَرٌ مِّنَ الْجِنِّ ﴾ وكانوا استمعوا لرسول الله صلى الله عليه وهو يقرأ ﴿ فَقَالُوا : إِنَّا سَمِعْنَا قُرْآنًا عَجَبًا ﴾ يعني أنهم قالوا ذلك لقومهم حين رجعوا إليهم . واعتبار هذا قوله : ﴿ وَإِذْ صَرَفْنَا إِلَيْكَ نَفَرًا مِّنَ الْجِنِّ يَسْتَمِعُونَ الْقُرْآنَ ﴾^(٢) ثم قال : ﴿ فَلَمَّا قُضِيَ وَلَوْ إِلَى قَوْمِهِمْ مُنْذِرِينَ ﴾ .

ثم قال : ﴿ وَإِنَّهُ تَعَالَىٰ جَدُّ رَبِّنَا مَا اتَّخَذَ صَاحِبَةً وَلَا وَلَدًا ﴾^(٣) . يقال : جد فلان في قومه : إذا عظم عندهم .

(١) تفسير الطبري ٢٩/٦٤-٧٨ .

(٢) سورة الأحقاف ٢٩ وبقية الآية : « فلما حضروه قالوا : أنصتوا ، فلما قضى ولوا إلى قومهم منذرين » .

(٣) سرد الطبري اختلاف أهل التأويل في تفسير هذه الآية ٢٩/٦٥-٦٦ ثم قال : « وأولى الأقوال في ذلك عندنا بالصواب : قول من قال : « عني بذلك » تعالت عظمة ربنا وقدرته وسلطانه . وإنما قدما : ذلك أولى بالصواب ؛ لأن للجد في كلام العرب معنيين : أحدهما الجد الذي هو أبو الأب أو أبو الأم ، وذلك غير جائز أن يوصف به هؤلاء النفر الذين وصفهم الله بهذه الصفة ، وذلك أنهم قد قالوا : « فبأننا به ولن نشرك بربنا أحداً » ومن وصف الله بأن له ولداً أو جداً هو أبو الأب أو أبو الأم ، فلا شك أنه من المشركين . والمعنى الآخر : الجد الذي بمعنى الخط ، يقال : فلان ذو جد في هذا الأمر ، إذا كان له حظ فيه ، وهو الذي يقال له بالفارسية : البخت . وهذا المعنى الذي قصده هؤلاء النفر من الجن بقليلهم » . وأنه تعالى جد ربنا . إن شاء الله . وإنما عنوا أن حظوته من الملك والسلطان والقدرة والعظمة عالية ، فلا تكون له صاحبة ولا ولد ؛ لأن صاحبة إنما تكون للضعيف الماجز الذي تضطره الشهوة الباعثة إلى اتخاذها ، وأن الولد إنما يكون عن شهوة أزعجته إلى الوقاع الذي يحدث منه الولد ، فقال النفر من الجن : « علامك ربنا وسلطانه وقدرته وعظمته أن يكون ضعيفا ضف خلقه الذين تضطروهم الشهوة إلى اتخاذ صاحبة أو وقاع شيء يكون منه ولد » .

ثم قال: ﴿وَإِنَّهُ كَانَ يَقُولُ سَفِيهُنَا عَلَى اللَّهِ شَطَطًا﴾ أى: جاهلنا يقول شططاً، أى: غلوّاً في الكذب والجور .

ثم قال: ﴿وَإِنَّا ظَنَنَّا أَنْ لَنْ تَقُولَ الْإِنْسُ وَالْجِنُّ عَلَى اللَّهِ كَذِبًا﴾ .
يقولون: كنا نتوهم أن أحدا لا يقول على الله باطلا ، يريدون: إِنَّا كُنَّا قَبْلَ الْيَوْمِ نَصَدِّقُهُمْ وَنَحْنُ نَظُنُّ أَنَّ أَحَدًا لَا يَكْذِبُ عَلَى اللَّهِ . وانقطع ههنا قول الجن .
و«إن» في جميع هذا مكسورة^(١) إلا «أَنَّهُ اسْتَمَعَ» .

(١) وهى فى جميع هذا مفتوحة فى المصحف، ويجدر بنا أن نورد هنا أقوال القراء فى ذلك ، كما فصلها أبو جعفر الطبرى فى تفسيره ٦٦/٢٩ قال: « واختلفت القراء فى قوله: « وأنه تعالى » فقرأه أبو جعفر القارى: « وستة أحرف آخر ، بالفتح ، منها: أنه استمع نفر » وأن المساجد لله ، وأنه كان يقول سفيها ، وأنه كان رجال من الإنس » وأنه لما قام عبد الله يدعوه ، وأن لو استقاموا على الطريقة . وكان نافع يكسرها كلها إلا ثلاثة أحرف: أحدها: قل أوحى إلى أنه استمع نفر ، والثانية: وأن لو استقاموا ، والثالثة: وأن المساجد لله .

وأما قراء الكسرة غير عاصم ، فإنهم يفتحون جميع ما فى آخر سورة النجم ، وأول سورة الجن ، إلا قوله: فقالوا إنا سمعنا ، وقوله: قال إنما أَدْعُو رَبِّي . وما بعده إلى آخر السورة ، وأنهم يكسرون ذلك غير قوله: ليعلم أن قد أبلغوا رسالات ربهم .
وأما عاصم ، فإنه كان يكسر جميعها إلا قوله: وأن المساجد لله ، فإنه كان يفتحها .
وأما أبو عمرو ، فإنه كان يكسر جميعها إلا قوله: وأن لو استقاموا على الطريقة ، فإنه كان يفتح هذه وما بعدها .

فأما الذين فتحوا جميعها إلا فى موضع القول كقوله: فقالوا: إنا سمعنا ، وقوله: قال: إنما أَدْعُو رَبِّي ، ونحو ذلك، فإنهم عطفوا أن فى كل السورة على قوله: فأَمانا به ، وأَمانا بكل ذلك ، ففتحوها بوقوع الإيمان عليها ...

وأما الذين كسروها كلها ، وهم فى ذلك يقولون: وأن لو استقاموا ، فكأنهم أضمرُوا يميناً مع لو ، وقطعوا عن النسق على أول الكلام ، فقالوا: والله أن لو استقاموا ...
ومن كسرها كلها ونصب: وأن المساجد لله ، فإنه خص ذلك بالوحى ، وجعل وأن لو مضمرة فيها اليمين ...

وأما نافع ، فإن ما فتح من ذلك فإنه رده على قوله: أوحى إلى . وما كسره فإنه جملة من قول الجن .
وأجب ذلك إلى أن أقرأ به: الفتح فيما كان وحياً ، والكسر فيما كان من قول الجن ؛ لأن ذلك أنصَحُها فى العربية ، وأبينها فى المعنى . وإن كان للقراءات الأخر وجوه غير مدفوع صحتها .

وقال الله تعالى : ﴿ وَأَنَّهُ كَانَ رِجَالٌ مِنَ الْإِنْسِ يُؤْذُونَ رِجَالًا مِنَ الْجِنِّ ﴾ فإن شئت أن تنصب ﴿ وَأَنَّهُ ﴾ وتردها إلى قوله : ﴿ قُلْ أُوحِيَ إِلَيَّ أَنَّهُ اسْتَمَعَ ﴾ ، وأنه أوحى إلى أنه كان رجال - نَصَبَتْ . وإن شئت أن تكسرهما وتجعلها مبتدأة من الله سبحانه ، فَعَلَتْ .

• وكان الرجل في الجاهلية إذا سافر فصار إلى موضع مُقْفِرٍ مُوحِشٍ لا أنيس به ، قال : أعوذ [١٨٤] بسيد هذا المكان من سفهائه ، يعني سفهاء الجن / ويعني بالسيد رئيسهم .

يقول الله عز وجل ﴿ فَزَادُوهُمْ رَهَقًا ﴾ يريد أنهم يزدادون بهذا التعمؤذ طُغْيَانًا وإثْمًا فيقولون : سُدْنَا الْجِنَّ وَالْإِنْسَ .

ثم قال تعالى ﴿ وَأَنَّهُمْ ظَنُّوا كَمَا ظَنَنْتُمْ أَن لَّنْ يَبْعَثَ اللَّهُ أَحَدًا ﴾ يقول : ظن الجن ١٠ كما ظننتم أيها الإنس أن لا بعث يوم القيامة ^(١) ، أي كانوا لا يؤمنون بالبعث كما أنكم لا تؤمنون به .

وانقطع ههنا قول الله تعالى « وقالت الجن : ﴿ وَإِنَّا لَمَسْنَا السَّمَاءَ فَوَجدناها مِلْتًا حَرَسًا شَدِيدًا وَشُهُبًا ﴾ ^(٢) .

و « إِنَّا » مكسورة نَسَقٌ على ما تقدم من قولهم « يريدون : حُرِسَتْ بالنجوم من استماعنا ١٥ وكنا قبل ذلك نقعد منها مقاعد للسمع .

وروى عبد الرزاق عن معمر أنه قال : قلت للزهري : أكان يُرى بالنجوم في الجاهلية؟ فقال : نعم .

(١) راجع تفسير الطبري ٦٨/٢٩ .

(٢) قال الطبري في تفسيره ٦٩/٢٩ « يقول عز وجل مخبرا عن قبل هؤلاء النفر : وأما طلبنا السماء وأردناها فوجدناها ملئت حرسا شديدا ، يعني حفظة « وشهبا ، وهي جمع شهاب ، وهي النجوم التي كانت ترجم بها الشياطين ... عن سعيد بن جبير قال « كانت الجن تستمع فلما رحوا قالوا : إن هذا الذي حدث في السماء لشيء حدث في الأرض ، فذهبوا يطلبون حتى رأوا النبي صلى الله عليه وسلم خارجا من سوق عكاظ يصلي بأصحابه الفجر ، فذهبوا إلى قومهم منذرين » .

قلت: أفرأيت قوله: ﴿وَإِنَّا كُنَّا نَقْعُدُ مِنْهَا مَقَاعِدَ لِلسَّمْعِ فَمَنْ يَسْتَمِعِ الْآنَ يَجِدْ لَهُ شِهَابًا رَصَدًا﴾ فقال: غُلِّظَتْ وَشَدِّدَ أَمْرُهَا حِينَ بَعَثَ النَّبِيَّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ. وروى عبد الرزاق، عن مُمَرَّ، عن الزُّهْرِيِّ^(١)، عن علي بن حُسَيْنٍ، عن ابن عباس أنه قال: بينا النبي صلى الله عليه وسلم جالس في نفر من الأنصار إذ رُمِيَ بِنَجْمٍ فَاسْتَنَارَ. فقال: ما كنتم تقولون في مثل هذا في الجاهلية؟ فقالوا: كنا نقول: يموت عظيم أو يولد عظيم. في حديث فيه طول اختصرناه وذكرنا هذا منه لِنَدُلَّ عَلَى أَنَّ الرَّجْمَ قَدْ كَانَ قَبْلَ مَبْعَثِهِ وَلَكِنَّهُ لَمْ يَكُنْ مِثْلَهُ الْآنَ فِي شِدَّةِ الْحِرَاسَةِ قَبْلَ مَبْعَثِهِ. وكانت تسترق في بعض الأحوال فلما بُعِثَ مُنِعَتْ مِنْ ذَلِكَ أَصْلًا.

وعلى هذا وجدنا الشعراء القدماء قال بشر بن أبي خازم الأسدي / وهو جاهلي: [١٨٤]
وَالْمَيْرُ يَرْهَقُهَا الْغُبَارُ وَجَجَشُهَا يَنْقُضُ خَلْفَهُمَا انْقِضَاضَ الْكَوْكَبِ^(٢) ١٠
وقال أوس بن حجر، وهو جاهلي:

(١) ذكر مسلم في صحيحه حديثاً مفرداً به عن البخاري في باب: تحريم الكهانة وإتيان الكهان وهو بسنده عن ابن شهاب الزهري قال: حدثني علي بن حسين أن عبد الله بن عباس قال: أخبرني رجل من أصحاب النبي صلى الله عليه وسلم، من الأنصار، أنهم بينما هم جلوس ليلة مع رسول الله، رُمِيَ بِنَجْمٍ فَاسْتَنَارَ، فقال لهم رسول الله: ماذا كنتم تقولون في الجاهلية إذا رُمِيَ بِمِثْلِ هَذَا؟ قالوا: الله ورسوله أعلم، كما نقول: ولد الليلة رجل عظيم، ومات رجل عظيم. فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: فإنها لا يرمى بها لموت أحد ولا لحياة، ولكن رباً تبارك وتعالى اسمه، إذا قضى أمراً سبَّحَ حَمَلَةُ الْعَرْشِ، ثُمَّ سَبَّحَ أَهْلُ السَّمَاءِ الَّذِينَ يَلُونَهُمْ، حَتَّى يَبْلُغَ التَّسْبِيحَ أَهْلَ هَذِهِ السَّمَاءِ الدُّنْيَا. ثُمَّ قَالَ الَّذِينَ يَلُونَ حَمَلَةَ الْعَرْشِ حَمَلَةَ الْعَرْشِ: ماذا قال ربكم؟ فيخبرونهم ماذا قال. قال: فيستخبر بعض أهل السموات بعضاً حتى يبلغ الخبر هذه السماء الدنيا. فيخطف الجن السمع فيقذفون إلى أوليائهم ويردون به، فما جاءوا به على وجهه فهو حق. ولكنهم يقرفون فيه ويزيدون.

(٢) البيت لبشر في المعاني الكبير ٧٣٩/٢ شبه الحمار والجحش بالكوكب المنقض في سرعته وبياضه وهو في الحيوان ٢٧٣/٦ وفيه: يرهقها الحمار وقال الجاحظ في ص ٢٧٩ وقد طعنت الرواة في هذا الشعر الذي أضفتموه إلى بشر بن أبي خازم من قوله: «والمير يرهقها - البيت - فزعموا أنه ليس من عادتهم أن يصفوا عدو الحمار بانقضاض الكوكب ولا بدن الحمار بيد الكوكب وقالوا: في شعر بشر مصنوع كثير، مما قد احتملته كثير من الرواة على أنه من صحيح شعره.

وَانْقَضَ كَالْدُرَى يَتَّبِعُهُ نَقْعٌ يَثُورُ تَخَالُهُ طُنْبًا^(١)

وقال عوف بن الحرير ، وهو جاهلي :

يَرُدُّ عَلَيْنَا الْعَيْرَ مِنْ دُونِ أَنْفِهِ أَوْ الثَّوَرُ كَالدُرَى يَتَّبِعُهُ الدَّمُ^(٢)

وفي أيدي الناس كتب من كتب الأعاجم وسيرهم : تنبى عن انقضاض النجوم في كل عصر وكل زمان^(٣) .

ثم قالت الجن : ﴿ وَإِنَّا لَا نَدْرِي أَشَرٌّ أُرِيدَ بِمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾ حين اشتدت حراسة السماء من استراق السمع ﴿ أَمْ أَرَادَ بِهِمْ رَبُّهُمْ رَشَدًا ﴾ أى خيراً .

ثم قالت الجن : ﴿ وَإِنَّا مِنَّا الصَّالِحُونَ ﴾ بعد استماع القرآن ﴿ وَمِنَّا دُونَ ذَلِكَ ﴾ أى : منابررة أتقياء ، ومننا دون البررة وهم مسلمون ﴿ وَكُنَّا طَرَائِقَ قِدَدًا ﴾ أى : أصنافاً ، وكل فرقة قدة ، وهى مثل قطعة فى التقدير وفى المعنى ، فكأنهم قالوا : نحن أصناف وقطع . ١٠

ثم قالت الجن : ﴿ وَإِنَّا مِنَّا الْمُسْلِمُونَ وَمِنَّا الْقَاسِطُونَ ﴾ أى : الكافرون ، الآية . وانقطع كلام الجن .

وقال الله تعالى : ﴿ وَأَنْ لَّوِ اسْتَقَامُوا عَلَى الطَّرِيقَةِ لَأَسْقَيْنَهُمْ مَاءً غَدَقًا ﴾^(٤) أى : لو آمنوا جميعاً لو سقنا عليهم فى الدنيا . وضرب الماء الغدق ، وهو الكثير ، لذلك مثلاً : لأن الخير والرزق كله بالمطر يكون ، فأقيم مقامه إذ كان سببه على ما أعلمتك فى المجاز . ١٥

(١) البيت لأوس فى الممانى الكبير ٧٣٨/٢ وبعده :

يَخْنِي وَأَحْيَانَا يُلُوحُ كَمَا رَفَعَ الْمَشِيرَ بِكَمِّهِ لَهْبًا

وهو له فى الحيوان ٢٧٤/٦ واللسان ٦٧/١ وفيه : « فانقض كالدرى يتبعه نفع يثوب » والدرى : الكوكب المنقض يدرأ على الشيطان . وقوله « تخاله طنبا » يريد تخاله فسطاطا مضروباً ، وقال الجاحظ يعقب هذا البيت : « وهذا الشعر ليس يرويه لأوس إلا من لا يفصل بين شعر أوس بن حجر وشعر ابن أوس » .

(٢) البيت لعوف فى الحيوان ٢٧٥/٦ والممانى الكبير ٧٣٩/٢ وفيه « دون لفته » .

(٣) راجع مقاله الجاحظ عن هذا فى الحيوان ٢٨٠/٦ .

(٤) راجع تفسير الطبرى ٧١/٢٩ - ٧٢ .

﴿لِنَفْتِنَهُمْ فِيهِ﴾ . أى لنختبرهم فنعلم كيف شكرهم .
وفيه قول آخر ، يقول : ﴿وَالْوَرِ اسْتَقَامُوا﴾ جميعاً على طريقة الكفر : لَوَسَّعْنَا عَلَيْهِم
وجعلنا ذلك فتنة لهم / و « أن » منصوبةٌ مَنْسُوقَةٌ على ما تقدم من قوله سبحانه . [١٨٦]
ثم قال ﴿وَمَنْ يُعْرِضْ عَنْ ذِكْرِ رَبِّهِ يَسْلُكْهُ عَذَاباً صَعَدًا﴾ ^(١) أى يدخله عذاباً
شاقاً .

يقال : سلكتُ الخيط في الحبة وأسلكته : إذا أدخلته ، ومنه مُمَيِّ الخَيْطُ سِلْكاً ،
تقول : سلكتُهُ سِلْكاً ، فتفتح أوّل المصدر . وتقول للخيط : هذا السُّلْكُ ، فتكسر
أوّل الاسم ، مثل القُطْفِ والقِطْفِ ^(٢) .

ومن الصَّعَدِ قيل : تَصَعَّدَنِي هذا الأمر ، أى شَقَّ عَلَى ، والصَّعُودُ : الْعَقَبَةُ الشَّاقَّةُ . ومنه
قوله : ﴿سَارُّهُهُ صَعُودًا﴾ ^(٣) ثم قال سبحانه : ﴿وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ لِلَّهِ فَلَا تَدْعُوا مَعَ اللَّهِ
أَحَدًا﴾ ^(٤) بنصب أن نسق على ما تقدم من قوله : يريد أن السجود لله ، ولا يكون لغيره ؛
جمع مَسْجِدٍ كما تقول : ضَرَبْتُ فِي الْبِلَادِ مَضْرَبًا بَعِيدًا ، وهذا مَضْرَبٌ بَعِيدٌ .

ثم قال سبحانه : ﴿وَأَنَّهُ لَمَّا قَامَ عَبْدُ اللَّهِ﴾ بنصب أن نسق على ما تقدم من قوله
سبحانه ، يريد لما قام النبي عليه السلام ﴿يَدْعُوهُ﴾ أى يدعو الله ﴿كَادُوا يَكُونُونَ عَلَيْهِ
لِبَدًا﴾ يعنى الجنَّ كَادُوا يَلْبَدُونَ به ويتراكبون ، رَغْبَةً فيما سمعوا منه وشهوة له ^(٥) . ١٥
ثم قال الله سبحانه لنبيه عليه السلام : ﴿قُلْ إِنِّي لَا أَمْلِكُ لَكُمْ ضَرًّا وَلَا رَشَدًا﴾ قُلْ

(١) تفسير الطبرى ٧٣/٢٩ .

(٢) القُطْفُ — بفتح القاف — فملاك بالثمة إذا قطعها ، القُطْفُ — بكسر ها — نفس الثمرة .

(٣) سورة المدثر ١٧ .

(٤) قال الطبرى في تفسيره ٧٣/٢٩ ■ يقول تعالى ذكره لنبيه محمد صلى الله عليه وسلم : قل أوحى
إلى أنه استمع نفر من الجن ، وأن المساجد لله فلا تدعوا أيها الناس مع الله أحداً ولا تشركوا به فيها شيئاً
ولكن أفردوا له التوحيد وأخلصوا له العبادة ■ .

(٥) هذا تأويل من تأويلات سردها الطبرى ٧٤/٧٥ — ثم قال : « وأولى الأقوال بالصواب
في ذلك قول من قال : ذلك خبر من الله عن أن رسوله محمداً صلى الله عليه وسلم ، لما قام يدعو كادت

إِنِّي لَنْ يُجِيرَنِي مِنَ اللَّهِ أَحَدٌ وَلَنْ أَجِدَ مِنْ دُونِهِ مُلْتَحِداً * إِلَّا بَلَاغًا مِنَ اللَّهِ
وَرِسَالَاتِهِ وَمَنْ يَعْصِ اللَّهَ وَرَسُولَهُ فَإِنَّ لَهُ نَارَ جَهَنَّمَ خَالِدًا فِيهَا أَبَدًا * حَتَّىٰ إِذَا
رَأَوْا مَا يُوعَدُونَ فَيَسْئَلُونَ مَنْ أَعْصَفُ نَاصِرًا وَأَقَلُّ عَدَدًا * قُلْ : إِنِّي أَدْرِي أَقْرَبُ
مَا تُوعَدُونَ أَمْ رَبِّي أَمَدًا * عَالِمُ الْغَيْبِ فَلَا يُظْهِرُ عَلَىٰ غَيْبِهِ أَحَدًا * إِلَّا مَنْ
ارْتَضَىٰ مِنْ رَسُولٍ * أَيُّ ارْتِضَاءٍ لِلنُّبُوءَةِ وَالرَّسَالَةِ ؛ فَإِنَّهُ يُطْلِعُهُ عَلَىٰ مَا يَشَاءُ مِنْ غَيْبِهِ .

ثم قال: ﴿ فَإِنَّهُ يَسْلُكُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَمِنْ خَلْفِهِ رَصَدًا ﴾ أي يجعل بين يديه وخلفه
رصدًا من الملائكة، يحوطون الوحي من أن تسترقه الشياطين فتلقيه إلى الكهنة حتى
تخبر به الكهنة إخبار الأنبياء ، فلا يكون بينهم وبين الأنبياء فرق ، ولا يكون للأنبياء
دلالة .

ثم قال: ﴿ لِيَعْلَمَ أَنَّ قَدْ أَبْلَغُوا رَسُولَاتِ رَبِّهِمْ ﴾ أي ليعلموا رسالات ربهم ^(١) .
والعلم ههنا مثله في قوله: ﴿ أَمْ حَسِبْتُمْ أَنْ تُدْخِلُوا الْجَنَّةَ وَلَمَّا يَعْلَمِ اللَّهُ الَّذِينَ
[١٨٧] جَاهَدُوا مِنْكُمْ ﴾ ^(٢) / يريد: أم حسبتم أن تدخلوا الجنة ولما تجاهدوا وتصبروا ، فيعلم الله ذلك
ظاهرا موجودا يجب به ثوابكم ، على ما بينا في غير هذا الموضع ^(٣) .

الرب تكون عليه جميعا في إطفاء نور الله . وإنما قلنا ذلك أولى التأويلات بالصواب لأن قوله : « وأنه
لما قام عبد الله يدعوه » عقيب قوله : « وأن المساجد لله » وذلك من خبر الله ، فكذلك قوله : « وأنه
لما قام عبد الله يدعوه » وأخرى أنه تعالى ذكره أتبع ذلك قوله : « فلا تدعوا مع الله أحدا » فمعلوم أن
الذي يتبع ذلك الخبر عما لقي المأمور بأن لا يدعوا مع الله أحدا ، في ذلك ، لا الخبر عن كثرة إجابة المدعوين
وسرعتهم إلى الإجابة .

(١) قال الطبري ٧٨/٢٩ « وأولى هذه الأقوال عندنا بالصواب قول من قال : ليعلم الرسول أن
الرسول قبله قد أبلغوا رسالات ربهم ؛ وذلك أن قوله : « ليعلم » من سبب قوله : « فإنه يسلك من بين
يديه ومن خلفه رصدا » وذلك خبر عن الرسول ، فمعلوم بذلك أن قوله : « ليعلم » من سببه إذ كان
ذلك خبرا عنه .

(٢) سورة آل عمران ١٤٢ .

(٣) راجع ص ٢٤٠

﴿ في سورة البقرة ﴾

﴿ الَّذِينَ يَأْكُلُونَ الرِّبَا لَا يَقُومُونَ إِلَّا كَمَا يَقُومُ الَّذِي يَتَخَبَّطُهُ الشَّيْطَانُ مِنَ الْمَسِّ ﴾^(١) . هذا في يوم القيامة . يريد أنه إذا بُعث الناسُ من قبورهم خرجوا مُسرَّعين . يقول الله سبحانه : ﴿ يَوْمَ يُخْرِجُونَ مِنَ الْأَجْسَادِ سِرَاعًا كَأَنَّهُمْ إِلَى نُصُبٍ يُوفِضُونَ ﴾^(٢) أى يسرعون ؛ إِلَّا أَكَلَةَ الرِّبَا فَإِنَّهُمْ يَقُومُونَ وَيَسْقُطُونَ كما يقوم الذى يتخبطه الشيطان ويسقط ؛ لأنهم أكلوا الرِّبَا فى الدنيا فَأَرْبَاهُ اللهُ فى بطونهم يوم القيامة حتى أَثْقَلَهُمْ ، فهم ينهضون ويسقطون، ويريدون الإسراع فلا يقدرُونَ .

(١) سورة البقرة ٢٧٥ وتفسير الطبرى ٣/٦٧-٦٨ .

(٢) سورة المعارج ٤٣ وفى تفسير الطبرى ٥/٢٩ « وقوله : « يوم يخرجون » بيان وتوجيه عن اليوم الأول الذى فى قوله : « يومهم الذى يوعدون » وتأويل الكلام : حتى يلاقوا يومهم الذى يوعدونه يوم يخرجون من الأجداث « وهى القبور ، واحدهما جذت ، كأنهم إلى نصب يوفضون يقول كأنهم إلى علم قد نصب لهم يستبقون .. والإيفاض الإسراع » .

﴿ في سورة الأحزاب ﴾

﴿ إِنَّا عَرَضْنَا الْأَمَانَةَ عَلَى السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ وَالْجِبَالِ فَأَبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا وَأَشْفَقْنَ مِنْهَا ، وَحَمَلَهَا الْإِنْسَانُ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا جَهُولًا * لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ وَيَتُوبَ اللَّهُ عَلَى الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا رَحِيمًا ﴾ (١).

إنَّ الله جلَّ ذكره لما استخلف آدمَ على ذُرِّيَّته ، وسلَّطه على جميع ما في الأرض من الأنعام والطير والوحش - عهد إليه عهداً أمره فيه ونهاه ، وحرَّم عليه وأحلَّ له ، فقبله ولم يزل عاملاً به إلى أن حضرته الوفاة ، فلما حضرته صلى الله عليه ، سأل الله أن يُعَلِّمَهُ من يستخلف بعده ويقلِّده من الأمانة ما قلَّده ، فأمر أن يعرض ذلك على السموات بالشرط الذي أخذ عليه من الثواب إن أطاع ، ومن العقاب إن عصى ، فأبَيْنَ أَنْ يَقْبَلَنَّهُ شَفَقًا من عقاب الله . ثم أمره أن يعرض ذلك على الأرض والجبال ؛ فكلَّها أباه .

ثم أمره أن يعرضه على ولده ، فعرضه / عليه فقبله بالشرط ، ولم يتهيب منه ما تهيبته [١٨٨] السماء والأرض والجبال .

﴿ إِنَّهُ كَانَ ظَلُومًا ﴾ لنفسه ﴿ جَهُولًا ﴾ بما قبله ما تقلدَ لربه .

ثم قال : ﴿ لِيُعَذِّبَ اللَّهُ الْمُنَافِقِينَ وَالْمُنَافِقَاتِ وَالْمُشْرِكِينَ وَالْمُشْرِكَاتِ ﴾ ، أى عرضنا ذلك عليه ليتقلده ، فإذا تقلده ظهر نفاق المنافق وشرك المشرك ، فعذب الله به ؛ وظهر ١٥ إيمان المؤمن فتأب الله عليه . ﴿ وَكَانَ اللَّهُ غَفُورًا ﴾ للمؤمنين ﴿ رَحِيمًا ﴾ .

هذا قول على مذهب بعض المفسرين . وفيه قول آخر :

قالوا : الأمانة : الفرائض ، عرضت على السموات والأرض والجبال بما فيها من الثواب والعقاب فأبَيْنَ أَنْ يَحْمِلْنَهَا . وعُرِضَتْ على الإنسان بما فيها من الثواب والعقاب فحملها . والمعنيان في التفسيرين مُتَقَارِبَانِ (٢) .

(١) سورة الأحزاب ٧٢-٧٣ وتفسير الطبري ٢٢/٣٨-٤٢ .

(٢) قال الطبري في تفسيره ٢٢/٤١ « وأولى الأقوال في ذلك بالصواب . ما قاله الذين قالوا : إنه عني بالأمانة في هذا الموضع جميع معاني الأمانات في الدين وأمانات الناس . وذلك أن الله لم يخص بقوله عَرَضْنَا الأمانة . بعض معاني الأمانات لما وصفنا . »

﴿ في سورة الفرقان ﴾

﴿ قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ فَقَدْ كَذَّبْتُمْ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ۝ ﴾^(١) .

في هذه الآية مضمرة وله أشكلت : أى ما يعبأ بعذابكم ربّي لولا ما تدعونه من دونه من الشريك والولد^(٢) . ويوضح ذلك قوله : ﴿ فَسَوْفَ يَكُونُ لِزَامًا ۝ ﴾ ، أى يكون العذاب

لن كذب ودعا من دونه إلهاً - لازماً . ومثله من المضمرة قول الشاعر :

مَنْ شَاءَ دَلَّى النَّفْسَ فِي هُوَّةٍ ضَنْكَ؛ وَلَكِنْ مَنْ لَهُ بِالْمَضِيقِ؟^(٣) ٥

أراد : ولكن من له بالخروج من المضيق؟ .

وقال الله تعالى : ﴿ مَنْ كَانَ يُرِيدُ الْعِزَّةَ فَلِلَّهِ الْعِزَّةُ جَمِيعًا ۝ ﴾^(٤) ، أى من كان يريد

علم العِزَّة : لمن هى؟ فإنها لله تعالى .

(١) سورة الفرقان ٧٧ وفي تفسير الطبرى ٣٥/١٩ وقوله : ﴿ قُلْ مَا يَعْبَأُ بِكُمْ رَبِّي ۝ ﴾ يقول جل

تناؤه لنبه : قل يا محمد لهؤلاء الذين أرسلت إليهم : أى شئ يعدكم وأى شئ يصنع بكم ربى ... وقوله :

﴿ لَوْلَا دُعَاؤُكُمْ ۝ ﴾ يقول : لولا عبادة من يعبد منكم وطاعة من يطيعه منكم . وقوله : « فقد كذبتكم »

يقول تعالى ذكره لمشركى قريش قوم رسول الله صلى الله عليه وسلم : فقد كذبتكم أيها القوم رسولكم الذى

أرسل إليكم ، وخالفتم أمر ربكم الذى أمر بالتمسك به ، لو تمسكنم به كان يعبأ بكم ربى ، فسوف يكون تكذيبكم

رسول ربكم وخلافكم أمر بارتكابكم - عذاباً لكم ملازماً ، قتلاً بالسيوف ، وهلاكاً لكم مفنياً ، يلحق بعضكم

بعضاً .. ففعل الله ذلك بهم ، وصدقهم وعده ، وقتلهم يوم بدر بأيدي أوليائه ، وألحق بعضهم ببعض ،

فكان ذلك العذاب اللزماً .

(٢) قال الطبرى ٣٦/١٩ وقد كان بعض من لا علم له بأقوال أهل العلم يقول فى تأويل ذلك :

قل : ما يعبأ بكم ربى لولا دعاؤكم ماتدعون من دونه من الآلهة والأنداد . وهذا قول لا معنى للتشاكل به ؛

لخروجه عن أقوال أهل العلم من أهل التأويل .

(٣) فى اللسان ٧٧/١٢ والمضيق : ماضق من الأمور . قال : من شأيد لى النفس - البيت -

أى بالخروج من المضيق . وقد ذكره فى ٢٩١/١٨ شاهداً على أن دلى الشئ فى المهواة : أرسله ، وروايته

كما هنا .

(٤) سورة فاطر ١٠ .



باب اللفظ الواحد للبعاني المختلفة

﴿القضاء﴾

[١٨٩] / أصل قضى: حَمَّ (١)، كقول الله عز وجل: ﴿فَيُمْسِكُ الَّتِي قَضَىٰ عَلَيْهَا الْمَوْتَ﴾ (٢) أى حَتَمَهُ عَلَيْهَا .

ثم يصير الحَمُّ بعمان، كقوله: ﴿وَقَضَىٰ رَبُّكَ أَلَّا تَعْبُدُوا إِلَّا إِيَّاهُ﴾ (٣)، أى أمر؛ لأنه لما أمر حَمَّ بالأمر.

و كقوله: ﴿وَقَضَيْنَا إِلَىٰ بَنِي إِسْرَءِيلَ فِي الْكِتَابِ﴾ (٤)، أى أعلمناهم؛ لأنه لما خَبَرَهُمْ أَنَّهُمْ سَيَفْسِدُونَ فِي الْأَرْضِ، حَمَّ بوقوع الخبر.

وقوله: ﴿فَقَضَاهُنَّ سَبْعَ سَمَوَاتٍ﴾ (٥)، أى صنعهن .

وقوله: ﴿فَاقْضِ مَا أَنْتَ قَاضٍ﴾ (٦)، أى فاصنع ما أنت صانع .

ومثله قوله: ﴿فَاجْمِعُوا أَمْرَكُمْ وَشُرَكَاءَكُمْ ثُمَّ لَا يَكُنْ أَمْرُكُمْ عَلَيْكُمْ غُمَّةً ثُمَّ

١٠ أَقْضُوا إِلَيَّ﴾ (٧)، أى اعملوا ما أنتم عاملون ولا تَنْظُرُونَ . قال أبو ذؤَيْب:

وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ قَضَاهُمَا دَاوُدُ أَوْ صَنَعُ السَّوَابِغِ تُبَعُّ (٨)

أى صنعهما داود وتُبَعُّ .

(١) اللسان ٤٧/٢٠ .

(٢) سورة الزمر ٤٢ .

(٣) سورة الإسراء ٢٣ .

(٤) سورة الإسراء ٤ .

(٥) سورة فصلت ١٢ .

(٦) سورة طه ٧٢ .

(٧) سورة يونس ٧١ .

(٨) ديوانه ص ١٩ واللسان ٣٧٩/٤ ، ٧٧/١٠ والمعاني الكبير ١٠٣٩/٢ مسروتان : درعان

قضاءهما : فرغ منهما داود النبي عليه السلام ■ أو صنع السوابغ ■ والصنع : الحاذق بالعمل ثم رد تبعاً على صنع . وفي الموضع الأول من اللسان : ■ سمع أن داود على نبينا وعليه الصلاة والسلام ، كان سخر له الحديد فكان يصنع منه ما أراد ، وسمع أن تبعاً عملها ، وكان تبع أمر بعملها ولم يصنعها بيده لأنه كان أعظم شأننا من أن يصنع بيده . والتبابعة : ملوك اليمن ، واحد هم تبع ، سمو بذلك لأنه يتبع بعضهم بعضاً ، ككاهلك واحد قام مقامه آخر تابعا له على مثل سيرته ■ .

وقال الآخر في عمر بن الخطاب رضى الله عنه :

قَضَيْتَ أُمُورًا ثُمَّ غَادَرْتَ بَعْدَهَا بَوَائِجَ فِي أَكْمَامِهَا لَمْ تُفْتَقِ^(١)

أى عملت أعمالا ؛ لأنَّ كلَّ من عمل عملا وفرغ منه فقد ختمه وقطعه . ومنه قيل
للحاكم : قاض ؛ لأنه يقطع على الناس الأمور ويَحْتِمُ . وقيل : قَضَى قَضَاؤُكَ ، أى فُرِغَ
من أمرك . وقالوا للميت : قد قَضَى ، أى فرغ .

وهذه كلها فروع ترجع إلى أصل واحد .

(١) نسبه أبو تمام في حماسه ١٠٧/٣ للشماخ بن ضرار « وتابعه على ذلك الحصرى في زهر الآداب
١١٥/٤ وقال التبريزى في شرح الحماسة : « قال أبو رياش : الذى عندى أنه لمزرد أخيه ، وقال أبو محمد
الأعرابى : هو لجزء بن ضرار أخيه « والبيت للشماخ فى اللسان ٤٠/٣ وهو غير موجود فى ديوانه « ونسبه
الجاحظ فى البيان والتبيين ٣٦٤/٣ لمزرد بن ضرار وفى الأغانى ١٠٢/٨ من شعر الجن الذى ناحت به على
عمر قبل أن يقتل بثلاث ، فلما قتل نخله الناس للشماخ بن ضرار أو لجزء بن ضرار . وهو غير منسوب فى
تفسير الطبرى ٤٠٤/١ . والبوائج : جم بأجمة وهى الداهية .

﴿ الهدى ﴾

أصل هدى ^(١) : أرشد ، كقوله : ﴿ عَسَى رَبِّي أَنْ يَهْدِيَنِي سَوَاءَ السَّبِيلِ ﴾ ^(٢) .
 وقوله : ﴿ أَهْدِنَا إِلَى سَوَاءِ الصِّرَاطِ ﴾ ^(٣) ، أى أرشدنا .
 ثم يصير الإرشاد بعمان ، كقوله : ﴿ وَأَمَّا ثَمُودُ فَهَدَيْنَاهُمْ ﴾ ^(٤) ، أى بَدَيْنَا لهم .
 وقوله : ﴿ أَوْ لَمْ يَهْدِ لَهُمْ كَمْ أَهْلَكْنَا ﴾ ^(٥) ، أى أَوْلَمْ يُبَيِّنْ لَهُمْ .
 وقوله : ﴿ أَوْ لَمْ يَهْدِ لِلَّذِينَ يَرِثُونَ الْأَرْضَ ﴾ ^(٦) ، أى أَلَمْ يُبَيِّنْ لَهُمْ .
 فالإرشاد فى جميع هذه بالبيان .

[١٩٠]

ومنها إرشاد بالدعاء ، كقوله : ﴿ وَلِكُلِّ قَوْمٍ هَادٍ ﴾ ^(٧) ، أى نبيٌّ يدعوهم .
 وقوله : ﴿ وَجَعَلْنَاهُمْ أُمَّةً يَهْدُونَ بِأَمْرِنَا ﴾ ^(٨) ، أى يدعوون ، ﴿ وَإِنَّكَ لَتَهْدِي إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ ﴾ ^(٩) ، أى تدعو .

١٠

ومنها إرشاد بالإلهام ، كقوله : ﴿ الَّذِي أَعْطَى كُلَّ شَيْءٍ خَلْقَهُ ثُمَّ هَدَى ﴾ ^(١٠) .
 أى صورته من الإناث ، ثم هدى أى ألهمه إتيان الأنثى ، ويقال : طلب المرعى وتوقى المهلك .
 وقوله عز وجل : ﴿ وَالَّذِي قَدَّرَ فَهَدَى ﴾ ^(١١) ، أى هدى الذكر بالإلهام لإتيان الأنثى .
 ومنها إرشاد بالإمضاء ، كقوله : ﴿ وَاللَّهُ لَا يَهْدِي الْقَوْمَ الْخَاطِئِينَ ﴾ ^(١٢) ، أى لا يُضَيِّعُهُ ولا ينفذه ، ويقال : لا يصلحه .

١٥

وبعض هذا قريب من بعض .

(١) اللسان ٢٠/٢٢٨ وانظر الإتقان ١/٢٤١ فبه : « يَأْتِي الْهَدْيُ عَلَى سَبْعَةِ عَشَرَ وَجْهًا . . » .

(٢) سورة القصص ٢٢ .

(٣) سورة ص ٢٢ .

(٤) سورة فصلت ١٧ .

(٥) سورة السجدة ٢٦ .

(٦) سورة الأعراف ١٠٠ .

(٧) سورة الرعد ٣ .

(٨) سورة الأنبياء ٧٣ .

(٩) سورة الشورى ٥٢ .

(١٠) سورة طه ٥٠ .

(١١) سورة الأعلى ٣ .

(١٢) سورة يوسف ٥٢ .

﴿الْأُمَّة﴾

أصل الأمة^(١) : الصَّنْفُ من الناس والجماعة ، كقوله عز وجل : ﴿كَانَ النَّاسُ أُمَّةً وَاحِدَةً﴾^(٢) ، أى صنفاً واحداً فى الضلال ﴿فَبَعَثَ اللَّهُ النَّبِيِّينَ﴾ .

وكقوله عز وجل : ﴿إِلَّا أُمَّةٌ أُمَّثَالُكُمْ﴾^(٣) . أى : أصناف ، وكل صنف من الدواب والطيور مثل بنى آدم فى المعرفة بالله ، وطلب الغذاء ، وتوقى المهالك ، والتماس الذرء ، مع أشباه لهذا كثيرة .

ثم تصوير الأمة : الحين ، كقوله عز وجل : ﴿وَادَّكَرَ بَعْدَ أُمَّةٍ﴾^(٤) .
وكقوله : ﴿وَلَيْنُ أَخْرَجْنَا عَنْهُمْ الْعَذَابَ إِلَى أُمَّةٍ مَّعْدُودَةٍ﴾^(٥) . أى : سنين معدودة .
كأن الأمة من الناس القرنُ يَنْقَرِضُونَ فى حين ، فَتُقَامُ الأمةُ مُقَامَ الحين .

ثم تصوير الأمة : الإمام والربانى ، كقوله تعالى : ﴿إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ حَنِيفًا﴾^(٦)
أى : إماماً يَقْتَدِى به الناس ؛ لأنه ومن اتبعه أمة ، فَسُمِّى أُمَّةً لأنه سبب الاجتماع . ١٠
وقد يجوز ان يكون سُمِّى أُمَّةً : لأنه اجتمع عنده من خلال الخير ما يكون مثله فى أمة .
ومن هذا يقال : فلان أمةٌ وَحْدَهُ ، أى : هو يقوم مقام أمة .

وقد تكون / الأمة : جماعة العلماء ، كقوله : ﴿وَلَتَكُنْ مِنْكُمْ أُمَّةٌ يَدْعُونَ إِلَى [١٩١] الْخَيْرِ﴾^(٧) . أى : يعلمون .

(١) اللسان ١٤ / ٢٨٨ .

(٢) سورة البقرة ٢١٣ .

(٣) سورة الأنعام ٣٨ .

(٤) سورة يوسف ٤٥ .

(٥) سورة هود ٨ .

(٦) سورة النحل ١٢٠ .

(٧) سورة آل عمران ١٠٤ .

والأمة: الدين ، قال تعالى : ﴿ إِنَّا وَجَدْنَا آبَاءَنَا عَلَىٰ أُمَّةٍ ﴾^(١) أى : على دين . قال
الناطقة :

حَلَفْتُ فَلَمْ أَتْرُكْ لِنَفْسِكَ رِيَّةً وَهَلْ يَأْتُمَنُ ذُو أُمَّةٍ^(٢) : وهو طَائِعٌ ؟
أى : ذو دين . والأصل أنه يقال للقوم يجتمعون على دين واحد : أمة ، فتقام الأمة مُقام
الدين ، ولهذا قيل للمسلمين : أمة محمد صلى الله عليه وسلم ؛ لأنهم على أمر واحد ، قال تعالى :
﴿ وَأَنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٣) . أى : مجتمعة على دين وشريعة .
وقال الله عز وجل : ﴿ وَلَوْ شَاءَ اللَّهُ لَجَعَلَكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً ﴾^(٤) ، أى : مجتمعة على
الإسلام .

(١) سورة الزخرف ٢٢ ، ٢٣ .

(٢) فى اللسان ٢٩٢/١٤ . ويروى : « ذو لمة » فن قال : « ذو أمة » فعناه : ذو دين ،
ومن قال : « ذو لمة » فعناه ذو نعمة أسديت إليه .

(٣) سورة المؤمنون ٥٢ .

(٤) سورة النحل ٩٣ .

﴿ العهد ﴾

الأمان : عهد^(١) ، قال الله تعالى : ﴿ فَاتِمُوا إِلَيْهِمْ عَهْدَهُمْ إِلَىٰ مُدَّتِهِمْ ﴾^(٢) .

واليمين : عهد ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَوْفُوا بِعَهْدِ اللَّهِ إِذَا عَاهَدْتُمْ ﴾^(٣) .

والوصية : عهد ، قال الله تعالى : ﴿ أَلَمْ أَعْهَدْ إِلَيْكُمْ يَا بَنِي آدَمَ ﴾^(٤) .

والحِفَاطُ : عهد ، قال صلى الله عليه وسلم : « إِنَّ حُسْنَ الْعَهْدِ مِنَ الْإِيمَانِ »^(٥) .

وَالزَّمان : عهد . يقال : كان ذلك بعهد فلان .

والعهد : الميثاق . ومنه قوله تعالى لإبراهيم عليه السلام : ﴿ قَالَ إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ

إِمَامًا قَالِ : وَمِنْ ذُرِّيَّتِي قَالَ : لَا يَنَالُ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾^(٦) أى : لا ينال ما وعدتك

— : من الإمامة . — الظالمين من ذريتك . والوَعْدُ من الله : ميثاق .

(١) اللسان ٤/٣٠٥ .

(٢) سورة التوبة ١١ .

(٣) سورة النحل ٩١ .

(٤) سورة يس ٦٠ .

(٥) فى اللسان ٤/٣٠٦ ■ والعهد : الحفاظ ورعاية الحرمه ، وفى الحديث : ان عجوزا دخلت على

النبي صلى الله عليه وسلم ، فسأل بها وأحفى ، وقال : لأنها كانت تأتينا أيام خديجة وإن حسن العهد من الإيمان ■ .

(٦) سورة البقرة ١٢٤ .

﴿الإِلَّ﴾

الإِلَّ^(١) هو: الله تعالى. قال مجاهد في قوله سبحانه: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا وَلَا ذِمَّةً﴾^(٢)، يعنى الله عز وجل. ومنه جبرَ إلَّ^(٣) في قراءة من قرأه بالتشديد. ويقال للرحم: إلَّ، كما اشتق لها الرَّحِمُ من الرَّحْمَن. وقال حسان: لَعَمْرُكَ إِنَّ إِلَّكَ فِي قُرَيْشٍ كَيْلَ السَّقْبِ مِنْ رَأْلِ النَّعَامِ^(٤) أى: رَحْمُكَ فِيهِمْ، وَقُرْبَاكَ مِنْهُمْ^(٥).

[١٩٢] ومن ذهب بالإِلَّ في قوله تعالى: ﴿لَا يَرْقُبُونَ فِي مُؤْمِنٍ إِلَّا﴾ إلى الرَّحِم، فهو وجه حسن. كما قال الشاعر:

دَعَا رَحِمًا فِينَا وَلَا يَرْقُبُونَهَا وَصَدَّتْ بِأَيْدِيهَا النَّسَاءَ عَنِ الدَّمِ^(٦)

(١) راجع اللسان ٢٦/١٣ والأمالى ٤١/١-٤٢ وتفسير الطبرى ١٠/٥٩-٦١.

(٢) سورة التوبة ١٠.

(٣) فى الأضداد لابن الأنبارى ص ٣٤٦ « وقولهم: جبرئيل معناه: عبد الله، فالجبر: العبد. والإيل والإل: الربوبية. وكان ابن يعمر يقرأ: جبر إل » بتشديد اللام... وانظر اللسان ١٨٣/٥-١٨٤.

(٤) البيت له فى اللسان ٢٦/١٣ والأمالى ٤١/١ وروايتهما: « من قريش » والحيوان ٤/٣٦٠ وتفسير الطبرى ١٠/٦٠ والمعانى الكبير ١/٣٣٦ وهو غير منسوب فى الأضداد لابن الأنبارى ص ٣٤٦ ومقاييس اللغة ١/٢١ والسقب: ولد الناقة، كما فى اللسان ٤٥١/١ والرأل: ولد النعام، كما فى اللسان ٢٧٧/١٣ وقد علق الجاحظ على البيت بقوله: « وقد عاب عليه هذا البيت ناس » وظنوا أنه أراد التباعد فذكر شيئين قد يتشابهان من وجوه، وحسان لم يرد هذا، وإنما أراد ضعف نسبه فى قريش، وأنه حين وجد أدنى سبب انتحل ذلك السبب ».

(٥) قال ابن قتيبة فى كتاب المعانى الكبير: « أراد المك ضعف النسب فى قريش » وأنتك حين وجدت أدنى سبب ادعت لىهم، وإن ذلك السبب فى ضعفه كشبه الرأل بالسقب ».

(٦) أشده ابن قتيبة غير منسوب فى كتاب المعانى الكبير ٢/٩٤٩ وقال فى شرحه: « أى كانوا يناشدونهم برحم بينهم » وهم لا يرفعونها حين حاربهم، فظفروا بهم، واستقبلت النساء الطالبين فقلن بأيديهن: كفوا حسبهم ».

يريد : أن المشركين لم يكونوا يَرُقُبُون في قراباتهم من المسلمين رَحِمًا ، وقد قال الله تعالى لنبيه عليه السلام : ﴿ قُلْ لَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ أَجْرًا إِلَّا الْمَوَدَّةَ فِي الْقُرْبَى ﴾ (١) . قال ابن عباس : يريد لا أسألكم على ما أتيتكم به من الهدى أجرًا إلا أن تودّوني في القرابة منكم ، وكانت لرسول الله صلى الله عليه ولادات كثيرة في بطن قريش . قال الله عز وجل : ﴿ لَقَدْ جَاءَكُمْ رَسُولٌ مِنْ أَنْفُسِكُمْ ﴾ (٢) . وقال ابن عباس : قالت قريش : يسألنا أن نودّه في القرابة وهو يشتم آلهتنا ويمعيها؟! فأنزل الله تعالى : ﴿ قُلْ مَا سَأَلْتُكُمْ مِنْ أَجْرٍ فَهُوَ لَكُمْ ﴾ (٣) . ويقال للعهد : إل ؛ لأنه بالله يكون .

(١) سورة الشورى ٢٣ .

(٢) سورة النوبة ١٢٨ .

(٣) سورة سبا ٤٧ .

﴿ القنوت ﴾

القنوت^(١): القيام . وسئل صلى الله عليه وسلم : أى الصلاة أفضل ؟ فقال : طول القنوت^(٢) ، أى طول القيام .

وقال تعالى : ﴿ أَمَّنْ هُوَ قَاتِلُ آلِ الْفِيلِ سَاجِدًا وَقَائِمًا ﴾^(٣) ، أى آمن هو مصلٍّ ، فسمى الصلاة قنوتاً : لأنها بالقيام تكون .

وَرَوَى عَنْهُ عَلَيْهِ السَّلَامُ أَنَّهُ قَالَ : « مَثَلُ الْمُجَاهِدِ فِي سَبِيلِ اللَّهِ كَمَثَلِ الْقَائِمِ الصَّائِمِ »^(٤) ،
يعنى المصلّى الصائم .

ثم قيل للدعاء : قنوت ؛ لأنه إنما يدعوه قائماً في الصلاة قبل الركوع أو بعده .
وقيل : الإمساك عن الكلام في الصلاة قنوت ؛ لأن الإمساك عن الكلام يكون في القيام ، لا يجوز لأحد أن يأتي فيه بشيء غير القرآن .

قال زيد بن أرقم : كنا نتكلم في الصلاة حتى نزلت : ﴿ وَقُومُوا لِلَّهِ قَانِتِينَ ﴾^(٥) ،
فنهينا عن الكلام وأمرنا بالسكوت . ويقال : إن قانتين في هذا الموضع : مطيعين .

والقنوت : الإقرار بالعبودية ، كقوله : ﴿ وَلَهُ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ كُلٌّ لَهُ قَانِتُونَ ﴾^(٦) ، أى مَقْرُونُونَ بعبوديته .

والقنوت : الطاعة ، كقوله : ﴿ وَالْقَائِلَاتِ وَالْقَائِلَاتِ ﴾^(٧) ، أى المطيعين والمطيعات .
وقوله : ﴿ إِنَّ إِبْرَاهِيمَ كَانَ أُمَّةً قَانِتًا لِلَّهِ ﴾^(٨) ، أى مطيعاً لله .

ولا أرى أصل هذا الحرف إلا الطاعة ؛ لأن جميع هذه الخلال — من الصلاة ، والقيام فيها ، والدعاء وغير ذلك — يكون عنها .

(١) اللسان ٣٧٨/٢ .

(٢) الحديث في اللسان ٣٧٨/٢ .

(٣) سورة الزمر ٩ .

(٤) في اللسان ٣٧٨/٢ .

(٥) سورة البقرة ٢٣٢ .

(٦) سورة الروم ٢٦ .

(٧) سورة الأحزاب ٣٥ .

(٨) سورة النحل ١٢٠ .

﴿الدِّين﴾

الدِّين^(١) : الجزاء ، ومنه قوله تعالى : ﴿ مَا لِكَ يَوْمَ الدِّينِ ﴾^(٢) ، أى يوم الجزاء والقصاص . ومنه يقال : دِنْتُهُ بما صنع ، أى جزيته بما صنع ، وكما تَدِينُ ثَدَانُ^(٣) .
والدِّين : الملك والسلطان ، ومنه قول الشاعر :
لَنْ حَلَّتْ بِجَوْ فِي بَنِي أُسْدٍ فِي دِينِ عَمْرٍو وَحَالَتْ ذُونْدُ فَدَكْ^(٤)
أى فى سلطانه . ويقال من هذا : دِنْتُ القوم أدينهم ، أى قهرتهم وأدلتهم ، فدانوا أى ذلّوا وخضعوا . والدِّين لله إنما هو من هذا . ومنه قول القطامي :
* كَانَتْ نَوَارُ تَدِينُكَ الْأَدِينُ^(٥) *
أى تَذَلُّكَ^(٦) . ومنه قول الله تعالى : ﴿ وَلَا يَدِينُونَ دِينَ الْحَقِّ ﴾^(٧) ، أى لا يطيعونه .
والدِّين : الحساب ؛ من قوله تعالى : ﴿ مِنْهَا أَرْبَعَةٌ حُرْمٌ ذَلِكَ الدِّينُ الْقَيِّمُ ﴾^(٨) .
ومنه قوله عز وجل : ﴿ يَوْمَئِذٍ يُوفِّيهِمُ اللَّهُ دِينَهُمُ الْحَقَّ ﴾^(٩) ، أى حسابهم .

(١) اللسان ٢٧/١٧ والأمل ٢/٢٩٥ .

(٢) سورة الفاتحة ٤ .

(٣) فى اللسان ٢٧/١٧ « وفى المثل كما تدين ثدان ، أى كما تجازى تجازى ، أى تجازى بظلف وبحسب ماعملت . وقيل : كما تفعل يفعل بك » .

(٤) البيت لزهير كما فى ديوانه ص ٨٣ والسكائل ١٩٢١ والأمل ٢/٢٩٥ من قصيدة يخاطب بها الحارث بن ورقاء الصيدائى ، من بنى سدة ، وكان قد أعار على بنى عبد الله بن عطفان فغنم واستاق إبل زهير وراعيه يساراً ، وبعده :

لِيَأْتِيَنَّكَ مِى مَنْطِقٍ قَدْ عَاقَبَ بَقِ كَمَا دَنَسَ الْقَبْطِيَّةُ الْوَدَكُ

جو : موضع فى ديار بنى أسد ، وعمرو : هو عمرو بن هند بن المنذر بن ماء السماء . وعندك : قرية بالحجاز . والقذع : القبيح . باق : أى يجرى على أفواه الرواة ويبقى مع الدهر . والقبطية : ثياب بيض رفاق من كتان تصنع بمصر . والودك : الدم .

(٥) فى ديوانه ص ١٥ « كانت جنوب » وصدره كما فى الديوان والأمل ٢/٢٩٥ « رمت المقاتل من فؤادك بعد ما » .

(٦) قال القالى : « معناه : تستعبدك بحبها » .

(٧) سورة التوبة ٢٩ .

(٨) سورة التوبة ٣٦ .

(٩) سورة النور ٢٥ .

﴿المولى﴾

المولى^(١): المَعْتِقُ ، والمولى: المَعْتَقُ ، والمولى: عَصَبَةُ الرَّجُلِ ، ومنه قول الله عز وجل : ﴿وَإِنِّي خِفْتُ الْمَوَالِيَ مِنْ وَرَائِي﴾^(٢) . أراد : القرابات . وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم : «أَيُّمَا امْرَأَةٍ نَكَحَتْ بِغَيْرِ أَمْرِ مَوْلَاهَا فَنِكَاحُهَا بَاطِلٌ» ، أى : بغير أمر وليها . وقد يقال لمن تولاّه الرجل وإن لم يكن قرابةً : مَوْلى ، قال تعالى : ﴿ذَلِكَ بِأَنَّ اللَّهَ مَوْلىُ [١٩٤] الَّذِينَ آمَنُوا وَأَنَّ الْكَافِرِينَ لَا مَوْلىَ لَهُمْ﴾^(٣) أى : ولى المؤمنين ، وأن الكافرين لا ولى لهم . وقال تعالى : ﴿يَوْمَ لَا يُغْنِي مَوْلىَ عَنْ مَوْلىَ شَيْئًا﴾^(٤) أى : ولى عن ولىه شَيْئًا . إِمَّا بالقرابة أو بالتَّوَلَّى .

والحليف أيضا : المَوْلى . قال النابغة الجعدي :

مَوَالِيَ حِلْفٍ لَا مَوَالِيَ قَرَابَةٍ وَلَكِنْ قَطِينًا يَسْأَلُونَ الْأَتَاوِيَا^(٥)

١٠ وقال الله عز وجل : ﴿النَّبِيُّ أَوْلَىٰ بِالْمُؤْمِنِينَ مِنْ أَنفُسِهِمْ﴾^(٦) يريد : إذا دعاهم إلى أمر، ودَعَتْهُمْ أَنفُسُهُمْ إلى خلاف ذلك الأمر :- كانت طاعته أولى بهم من طاعتهم لأنفسهم .

(١) اللسان ٢٠/٢٨٩ .

(٢) سورة مريم ٥ .

(٣) سورة محمد ١١ .

(٤) سورة الدخان ٤١ .

(٥) البيت له في اللسان ٢٠/٢٩٠ ■ يقول : هم حلفاء لا أبناء عم ■ .

(٦) سورة الأحزاب ٦ .

﴿الضلال﴾

الضلال : الحيرة والعُدُول عن الحق ، والطريق ^(١) . يقال : ضلَّ عن الحق ، كما يقال : ضل عن الطريق . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَوَجَدَكَ ضَالًّا فَهَدَى ﴾ ^(٢) .

والضلال : النسيان . والنَّاسِي للشيء عَادِلٌ عنه وعن ذكره ، قال الله تعالى : ﴿ قَالَ فَعَلْتُمَهَا إِذَا وَأَنَا مِنَ الضَّالِّينَ ﴾ ^(٣) . أى : الناسين . وقال : ﴿ أَنْ تَضِلَّ إِحْدَاهُمَا فَتُذَكِّرَ إِحْدَاهُمَا الْأُخْرَى ﴾ ^(٤) أى : إن نسيَتْ واحدة ذكَّرتُ الأخرى .

والضلال : الهلكة والبطلان ، ومنه قوله تعالى : ﴿ وَقَالُوا أَئِذَا ضَلَلْنَا فِي الْأَرْضِ ﴾ ^(٥) أى : بطلنا ولَحِقْنَا بالتراب . ويقال : أَضَلَّ القومُ مِيتَهُمْ ، أى : قَبَرُوهُ . قال النابغة :
* وَأَبَ مَضِلُّوهُ بِعَيْنٍ جَلِيَّةٍ ^(٦) *

أى : قَابَرُوهُ .

(١) اللسان ١٣/٤١٥ .

(٢) سورة الضحى ٧ .

(٣) سورة الشعراء ٢٠ .

(٤) سورة البقرة ٢٨٢ وفى اللسان ١٣/٤١٧ « وذكر الخليل وسيبويه أن المعنى : استشهدوا امرأتين لأن تذكر إحداها الأخرى ومن أجل أن تذكرها . قال سيبويه : فإن قال إنسان : فلم جاز « أن تضل » وإنما أعد هذا للإذكار ؟ فالجواب عنه : أن الإذكار لما كان سببه الإضلال ، جاز أن يذكر « أن تضل » ؛ لأن الإضلال هو السبب الذى به وجب الإذكار . قال : ومثله : أعددت هذا أن يعيل الحائط فأدعمه . وإنما أعددته للدعم لا للميل ، ولكن الميل ذكر لأنه سبب الدعم ، كما ذكر الإضلال لأنه سبب الإذكار ، فهذا هو البين إن شاء الله . »

(٥) سورة السجدة ١٠ وفى اللسان ١٣/٤١٩ « وضل الرجل : مات وسار ترابا فضل فلم يتبين شيء من خلقه وفى التنزيل العزيز « أئذا ضللنا فى الأرض » معناه : أئذا متنا وصرنا ترابا وعظاما فضللنا فى الأرض فلم يتبين شيء من خلقنا . »

(٦) ديوانه ص ٨٤ وفى المعانى الكبير ٢/١٢٠ « وآب مصلوه » بالصاد ، وقال ابن قتيبة فى شرحه : « قال الأصمعى : قدم الأولون بخبر موته ولم يصدقوا ، وجاء المصلون « وهم الذين جاؤا بعدهم ، من خبر موته بعين جلية ، والمصلى : الثانى من السوابق . ويروى : وآب مصلوه : أى قابروه » وانظر ص ٩٨ .

﴿الإمام﴾

الإمام^(١): أصله ما ائتممت به. قال الله تعالى لإبراهيم: ﴿إِنِّي جَاعِلُكَ لِلنَّاسِ إِمَامًا﴾^(٢)
أى: يؤتمُّ بك، ويُقتدى بسنتك .

ثم يجعل الكتاب إماماً يؤتم بما أحصاه ، قال الله عز وجل: ﴿يَوْمَ نَدْعُوا كُلَّ أُنَاسٍ
بِإِمَامِهِمْ﴾^(٣) أى : بكتابهم الذى جُمِعَتْ فيه أعمالهم فى الدنيا .

[١٩٥] وقال: / ﴿وَكُلَّ شَيْءٍ أَحْصَيْنَاهُ فِي إِمَامٍ مُّبِينٍ﴾^(٤) يعنى : كتاباً، أو يعنى : اللوح
المَحْفُوظ .

وقد يُجعل الطريق إماماً ؛ لأنَّ المسافر يأتى به ويستدل . قال الله تعالى : ﴿وَإِنَّهُمْ
لَبِإِمَامٍ مُّبِينٍ﴾^(٥) أى : بطريق واضح .

(١) اللسان ٢٨٩/١٤ .

(٢) سورة البقرة ١٢٤ .

(٣) سورة الإسراء ٧١ .

(٤) سورة يس ١٢ .

(٥) سورة الحجر ٧٩ واللسان ٢٩١/١٤ .

﴿ الصلاة ﴾

الصلاة^(١) : الدعاء . قال الله تعالى : ﴿ وَصَلِّ عَلَيْهِمْ إِنَّ صَلَاتَكَ سَكَنٌ لَهُمْ ﴾^(٢) .
أى : ادع لهم ؛ إن ذلك مما يُسكنهم وتطمئن إليه قلوبهم .
وقال : ﴿ وَمِنَ الْأَعْرَابِ مَنْ يَتَّخِذُ مَا يُنْفِقُ قُرْبَاتٍ عِنْدَ اللَّهِ وَصَلَوَاتِ الرَّسُولِ ﴾^(٣)
يعنى : دعاءه . وقال الأعشى يذكر الخمر والخمار :

وقابلها الرِّيحُ في دنِّها وصَلَّى على دنِّها وارْتَسَمَ^(٤)
أى : دعا لها بالسلامة من الفساد والتغير .

والصَّلَاةُ من الله : الرحمة والمغفرة . قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ وَمَلَائِكَتُهُ يُصَلُّونَ عَلَى النَّبِيِّ ﴾^(٥) وقال : ﴿ هُوَ الَّذِي يُصَلِّي عَلَيْكُمْ وَمَلَائِكَتُهُ ﴾^(٦) . وقال : ﴿ أُولَئِكَ عَلَيْهِمْ صَلَوَاتٌ مِنْ رَبِّهِمْ وَرَحْمَةٌ ﴾^(٧) أى : مغفرة . وقال النبي صلى الله عليه وسلم : « اللهم صل على آل أبي أوفى »^(٨) يريد : ارحمهم واغفر لهم .

والصلاة : الدين . قال تعالى حكاية عن قوم شعيب : ﴿ أَصَلَاتُكَ تَأْمُرُكَ أَنْ نَتْرُكَ مَا يَعْبُدُ آبَاؤُنَا ﴾^(٩) ؛ ويقال : قراءتُك .

(١) اللسان ١٩ / ١٩٨ .

(٢) سورة التوبة ١٠٣ .

(٣) سورة التوبة ٩٩ .

(٤) ديوانه ص ٢٩ وقبله :

وصهباء طاف يهوديها وأبرزها وعليها ختم

واللسان ١٦ / ١٧ ، ١٥ / ١٣٣ « وارتم الرجل : كبر ودعا ، والارتسام : التكبير والتعوذ » .

(٥) سورة الأحزاب ٥٦ واللسان ١٩ / ١٩٨ .

(٦) سورة الأحزاب ٤٣ .

(٧) سورة البقرة ١٥٧ .

(٨) فى اللسان ١٩ / ١٩٨ « وفى حديث ابن أبي أوفى : أنه قال : أعطانى أبى صدقة ماله ، فأتييت

بها رسول الله صلى الله عليه وسلم » فقال : اللهم صل على آل أبي أوفى . قال الأزهري : هذه الصلاة عندى الرحمة ■ .

(٩) سورة هود ٨٧ .

﴿ الكتاب ﴾

أصل الكتاب^(١) : ما كتبه الله في اللوح : مما هو كائن .
ثم تنفرع منه معانٍ ترجع إلى هذا الأصل ؛ كقوله : ﴿ كَتَبَ اللَّهُ لَا غَلِبَنَّ أَنَا وَرُسُلِي ﴾^(٢)
أى : قضى الله ذلك وفرغ منه .

وقوله : ﴿ لَنْ يُصِيبَنَا إِلَّا مَا كَتَبَ اللَّهُ لَنَا ﴾^(٣) أى : ما قضى الله لنا .
وقوله : ﴿ لَبَّرَ الَّذِينَ كَتَبَ عَلَيْهِمُ الْقَتْلُ إِلَى مَضَاجِعِهِمْ ﴾^(٤) أى : قضى ؛ لأنَّ
هذا قد فرغ منه حين كُتِبَ .

[١٩٦] ويكونُ / كُتِبَ بمعنى فرض ، كقوله : ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ الْقِصَاصُ ﴾^(٥) أى : فرض .
و ﴿ كُتِبَ عَلَيْكُمُ إِذَا حَضَرَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ ﴾^(٦) ، ﴿ وَقَالُوا رَبَّنَا لِمَ كَتَبْتَ عَلَيْنَا
الْقِتَالَ ﴾^(٧) . أى : فرضت . ويكون كُتِبَ بمعنى جعل كقوله ﴿ كُتِبَ فِي قُلُوبِهِمُ الْإِيمَانُ ﴾^(٨)
١٠ وقوله : ﴿ فَكُتِبْنَا مَعَ الشَّاهِدِينَ ﴾^(٩) . وقال ﴿ فَسَأَ كُتِبَهَا لِلَّذِينَ يَتَّقُونَ ﴾^(١٠) .

وتكون كُتِبَ بمعنى أمر ، كقوله : ﴿ ادْخُلُوا الْأَرْضَ الْمُقَدَّسَةَ الَّتِي كَتَبَ اللَّهُ
لَكُمْ ﴾^(١١) ، أى : أمركم أن تدخلوها .

ويقال : كتب ههنا أيضا : جعل . يريد ادخلوا الأرض التي كتبها الله لولد إبراهيم عليه
السلام ، أى : جعلها لهم .

-
- (١) اللسان ١٩٢/٢ .
 - (٢) سورة المجادلة ٢١ .
 - (٣) سورة النوبة ٥١ .
 - (٤) سورة آل عمران ١٥٤ .
 - (٥) سورة البقرة ٨٧ .
 - (٦) سورة البقرة ١٨٠ .
 - (٧) سورة النساء ٧٧ .
 - (٨) سورة المجادلة ٢٢ .
 - (٩) سورة آل عمران ٥٣ ، وسورة المائدة ٨٣ .
 - (١٠) سورة الأعراف ١٥٦ .
 - (١١) سورة = المائدة ٢١ .

﴿ السَّبَبُ وَالْحَبْلُ ﴾

السَّبَبُ أصله: الحبْلُ^(١). ثم قيل لكل شيء وصلت به إلى موضع، أو حاجة تريدها: سَبَبٌ. تقول: فلان سَبَبِي إليك، أى وصلتني إليك. و: ما بيني وبينك سَبَبٌ، أى آصرة رَحِمٍ، أو عاطفة مَوَدَّةٍ. ومنه قيل للطريق: سَبَبٌ؛ لأنك بسلوكه تصل إلى الموضع الذى تريده، قال عز وجل: ﴿ فَاتَّبِعْ سَبِيلًا ﴾^(٢) أى: طريقاً، وأسباب السماء: أبوابها، لأن الوصول إلى السماء يكون بدخولها. قال الله عز وجل حكاية عن فرعون: ﴿ لَعَلِّي أَبْلُغُ الْأَسْبَابَ أَسْبَابَ السَّمَوَاتِ ﴾^(٣). وقال زهير:

وَمَنْ هَابَ أَسْبَابَ الْمَنَآيَا يَنْلَنَّهُ وَلَوْ نَالَ أَسْبَابَ السَّمَاءِ بَسْلَمٌ^(٤)

يعنى: أبوابها.

وكذلك الحبْلُ^(٥)، قال الله عز وجل: ﴿ وَاعْتَصِمُوا بِحَبْلِ اللَّهِ ﴾^(٦) أى: بعهد الله أو بكتابه، يريد: تمسكوا به، لأنه وُصِّلَ لكم إليه وإلى جنته.

١٠.

ويقال للأمان أيضاً: حبل؛ لأن الخائف مستتر مَقْمُوعٌ، والأمان مُنْبَسِطٌ بالأمان مُتَّصِرٌ، فهو له حبل إلى كل موضع / يريده.

[١٩٧]

قال الله تعالى: ﴿ ضُرِبَتْ عَلَيْهِمُ الذَّلَّةُ أَيْنَمَا تُقِفُوا إِلَّا بِحَبْلٍ مِنَ اللَّهِ وَحَبْلِ مِنَ النَّاسِ ﴾^(٧) أى: بأمان. وقال الأعشى:

(١) اللسان ٤٤١/١.

(٢) سورة الكهف ٨٥.

(٣) سورة غافر ٣٦، ٣٧.

(٤) البيت من معلقته في شرح القصائد العشر ص ١٢٠ وديوانه ص ٣٠ « أسباب السماء نواحيها

ووجوهها. أى من اتقى الموت أقيه ».

(٥) اللسان ١٤٢.

(٦) سورة آل عمران ١٠٣.

(٧) سورة آل عمران ١١٢.

وَإِذَا تُجَوِّزُهَا حِبَالُ قَبِيلَةٍ أَخَذَتْ مِنَ الْآخَرَىٰ إِلَيْكَ حِبَالَهَا^(١)
وأما قول امرئ القيس :

إِنِّي بِحَبْلِكَ وَاصِلٌ حَبْلِي وَبَرِيْشِ نَبْلِكَ رَأْتُ نَبْلِي^(٢)
فإنه يريد : إِنِّي وَاصِلٌ بَيْنِي وَبَيْنَكَ .

وأصل هذا يكون في البعيرين : يكونان مُفْتَرَقَيْنِ وعلى كل واحد منهما حبلٌ ، فَيُقَرَّرُ نَافِ
بأن يوصل حبل هذا بحبل هذا . وقال أبو زُبَيْدٍ يذكر رجلا سري ليلة كلها :
نَاطَ أَمْرَ الضَّعَافِ فَاجْتَمَلَ اللَّيْلُ لَكَ كَحَبْلِ الْعَادِيَةِ الْمَمْدُودِ^(٣)
يريد : أن مسيره اتصل الليل كله ، فكان كحبل ممدود .

(١) البيت له في اللسان ١٤٣/١٣ وديوانه ص ٢٤ من قصيدة يمدح بها قيس بن معديكرب وقبله
في حديثه عن ناقته :

فتركها بعد المراح رذية وأمنت عند ركوبها لعجالة
فتناولت قيسا بحجر بلاده فأنته بعد تنوفة فأنا لها

وقال المرصفي في رغبة الآمل ٥٢/٤ « تجوزها : تسوغها قطع الطريق المخوف . والحبال : العهود
والمواثيق . يريد أنه سلك طرقا مخوفة لا يمر بواحدة منها إلا أخذ من أهلها عهدا وميثاقا حتى لا يتعرض لآفة
أحد يقتله أو ينهب ماله » وقال تلميذه محمود محمد شاكر في شرحه : « كان الراكب أو الركب ، إذا أراد
اجتياز أرض قبيلة أخذ منهم العهد أن يجزوه حتى يجوز أرضهم ، فيجملونه حتى لا يعتدى عليه أحد فينهب
ماله ، فذلك معنى قوله : « فإذا تجوزها حبال قبيلة » يعني عهود القبيلة التي تحميها حتى يجوز أرضها وحماها
يقول : إذا جازت أرض قبيلة بما أخذت من عهدها ، « أخذت من الأخرى إليك حبالها » أي أخذت
عهود قبيلة أخرى « لتجوز أرضها وحماها إليك . يمدحه بأنه مرهوب مطاع في القبائل ، حسب قاصده أن
يذكر للقبائل اسمه ، حتى يعطوه الأمان ويجزوه أرضهم ، لا يناله مكروه » .

(٢) ديوانه ١١٥ واللسان ١٤٣/١٣ وفي اللسان ١٩٨/٨ « راش سهمه يرشه ريشا : إذا ركب
عليه الريش « ورشت السهم : ألزقت عليه الريش » .

(٣) في اللسان ١١٧/١٣ « وقال أبو زيد يرثي اللعلاج ابن أخته : ناط - البيت - أي جعل
يسير الليل كله مستقيما كاستقامة حبل البئر إلى الماء . والعادية : البئر القديمة » وهو من قصيدة طويلة في جمهرة أشعار
ص ١٤١ وفيها : « واحتفل الليل » ناط : علق ورفع . والعادية : الطريق . والحبل : أثر الناس ! .

﴿الظلم﴾

أصل الظلم في كلام العرب : وضع الشيء في غير موضعه ^(١) .

ويقال : من أشبه أباه فما ظلم ^(٢) . أى : فما وضع الشبه غير موضعه .

وظلم السقاء : هو أن يشرب قبل إدراكه ^(٣) .

وظلم الجزور : أن يعتبط أى ينجر ، من غير علة .

وأرض مظلومة : أى حُفرت وليست موضع حفر .

ويقال : ألزم الطريق ولا تظلمه ، أى : لاتمدل عنه ^(٤) .

ثم قد يصير الظلم بمعنى الشرك ؛ لأن من جعل لله شريكا : فقد وضع الربوبية غير موضعها يقول الله سبحانه : ﴿ إِنَّ الشِّرْكَ لَظُلْمٌ عَظِيمٌ ﴾ ^(٥) ، وقال : ﴿ وَلَمْ يَلْبِسُوا إِيمَانَهُمْ بِظُلْمٍ ﴾ ^(٦) ، أى : بشرك .

ويكون الظلم : النقصان ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَمَا ظَلَمُونَا وَلَكِنْ كَانُوا أَنْفُسَهُمْ يَظْلِمُونَ ﴾ ^(٧) ١٠
أى ما نقصونا . وقال : ﴿ آتَتْ أَكْثَرَهُمْ ظُلْمٌ ﴾ ^(٨) / أى لم تنقص منه شيئا ، [١٩٨]
ومنه يقال : ظلمتك حقك ، أى : نقصتك . ومنه قوله تعالى : ﴿ وَلَا يُظْلَمُونَ شَيْئًا ﴾ ^(٩) .
و ﴿ لَا تُظْلَمُ نَفْسٌ شَيْئًا ﴾ ^(١٠) .

ويكون الظلم : الجحد ، قال الله تعالى : ﴿ وَآتَيْنَا مُوسَى النَّاقَةَ مُبْصِرَةً فَظَلَمُوا بِهَا ﴾ ^(١١)
أى : جحدوا بأيتها من الله تعالى . وقال : ﴿ بِمَا كَانُوا بِآيَاتِنَا يَظْلِمُونَ ﴾ ^(١٢) ، أى : يجحدون . ١٥

(١) اللسان ٢٦٦/١٥ .

(٢) المثل في لسان العرب ٢٦٦/١٥ وتفسيره هنا هو تفسير الأصمى ، وهو في جمهرة الأمثال ص ١٨٥ وجمع الأمثال ٢٥٦/٢ .

(٣) في اللسان ٢٦٩/١٥ ■ يقال : ظلمت السقاء ، وظلمت اللبن : إذا شربته أو سقيته قبل إدراكه وإخراج زبدته » .

(٤) في اللسان ٢٦٦/١٥ « وفي حديث ابن زمل : لزمو الطريق فلم يظلموه : أى لم يعدلوا عنه ■

(٥) سورة لقمان ١٣ .

(٦) سورة الأنعام ٨٢ .

(٧) سورة البقرة ٥٧ .

(٨) سورة الكهف ٣٣ .

(٩) سورة مريم ٦٠ .

(١٠) سورة يس ٥٤ .

(١١) سورة الإسراء ٥٩ .

(١٢) سورة الأعراف ٩ .

﴿البلاء﴾

أصل البلاء : الاختبار ^(١) ، قال الله جل وعلا : ﴿وَابْتَلُوا الْيَتَامَىٰ حَتَّىٰ إِذَا بَلَغُوا النِّكَاحَ فَإِنْ آنَسْتُمْ مِنْهُمْ رُشْدًا﴾ ^(٢) ، أى : اختبروهم . وقال : ﴿إِنَّ هَذَا لَهُوَ الْبَلَاءُ الْمُبِينُ﴾ ^(٣) ، يعنى : ما أمَرَ به إبراهيم من ذبح ابنه صلوات الله عليهما . وقال : ﴿وَبَلَوْنَاهُم بِالْحَسَنَاتِ وَالسَّيِّئَاتِ﴾ ^(٤) ، أى : اختبرناهم .

ثم يقال للخير : بلاء ، وللشر : بلاء ؛ لأن الاختبار الذى هو بلاء وابتلاء يكون بهما . قال الله تعالى : ﴿وَنَبَلُّوكُم بِالْشَّرِّ وَالْخَيْرِ فِتْنَةً﴾ ^(٥) ، أى : نختبركم بالشر : لنعلم كيف صَبَرُكم؟ وبالخير : لنعلم كيف شُكْرُكم؟ ﴿فِتْنَةً﴾ ، أى : اختباراً . ومنه يقال : اللهم لا تَبْلُنَا إلا بالتي هي أحسن ، أى : لا تختبرنا إلا بالخير ، ولا تختبرنا بالشر .

يقال من الاختبار : بَلَوْتُهُ أَبْلُوهُ بَلَوْا ، والاسم بلاء ، ومن الخير : أَبْلَيْتُهُ أَبْلِيهِ إِبْلَاءٌ ١٠ ومنه يقال : يُبْلَى وَيُؤَلَى . قال زهير :

* فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِى يَبْلُو ^(٦) *

أى : خير البلاء الذى يختبر به عباده .

ومن الشر : بَلَاءُ الله يَبْلُوهُ بَلَاءٌ . قال الله عز وجل : ﴿وَفِي ذَلِكُمْ بَلَاءٌ مِنْ رَبِّكُمْ عَظِيمٌ﴾ ^(٧) ، أى : نعمة عظيمة . ﴿وَأَتَيْنَاهُمْ مِنَ الْآيَاتِ مَا فِيهِ بَلَاءٌ مُبِينٌ﴾ ^(٨) ، أى : نِعَمٌ ١٥ بَيِّنَةٌ عَظَامٌ .

(١) اللسان ٩٠/٢٠ .

(٢) سورة النساء ٦ .

(٣) سورة الصافات ١٠٦ .

(٤) سورة الأعراف ١٦٨ .

(٥) سورة الأنبياء ٣٥ .

(٦) صدره كما فى ديوانه ص ١٠٩ « رأى الله بالإحسان ما فعلا بكم » يقول : رأى الله فعلهما حسنا وتحقيق لفظه : رأى الله فعلهما بالإحسان ، أى مع الإحسان إليكم ، وإنما قال : خير البلاء ؛ لأن الله تعالى يبتلى بالخير والشر ، فيقول : أبلاها الله خير ما يبلو به عباده . وقوله : « فأبلاها » معناه : الدعاء لهما ، وقوله : « رأى الله بالإحسان » يحتمل أن يكون خبرا « وىروى : « جزى الله بالإحسان » وهى رواية اللسان ٩٠/١٨ .

(٧) سورة البقرة ٤٩ .

(٨) سورة الدخان ٣٣ .

﴿الرَّجْزُ وَالرَّجْسُ﴾

الرجزُ : العذاب^(١) . قال الله تعالى حكاية عن قوم فرعون: ﴿لَئِنْ كَشَفْتَ عَنَّا الرَّجْزَ لَنُؤْمِنَنَّ لَكَ﴾^(٢) / أى : العذاب .
[١٩٩]

ثم قد يُسمَّى كَيْدُ الشَّيْطَانِ : رَجْزًا ؛ لأنه سبب العذاب . قال الله تعالى : ﴿وَيَذْهَبَ عَنكُمْ رَجْزَ الشَّيْطَانِ﴾^(٣) .

والرجس : النَّتَنُ^(٤) . ثم قد يُسمَّى الكُفْرُ والنَّفَاقُ : رَجْسًا ؛ لأنه نَتَنٌ . قال الله تعالى : ه ﴿فَزَادَتْهُمْ رِجْسًا إِلَى رِجْسِهِمْ﴾^(٥) ، أى : كفراً إلى كفرهم ، أو نفاقاً إلى نفاقهم . وقال الله تعالى : ﴿وَيَجْعَلُ الرَّجْسَ عَلَى الَّذِينَ لَا يَعْقِلُونَ﴾^(٦) . وقال الله عز وجل : ﴿وَالرَّجْزَ فَاهْجُرْ﴾^(٧) ، يعنى : الأوثان ، سمها رجزاً والرجز : العذاب . — لأنها تؤدَّى إليه .

(١) اللسان ٢١٩/٧ .

(٢) سورة الأعراف ١٣٤ .

(٣) سورة الأنفال ١١ .

(٤) اللسان ٣٩٨/٧ .

(٥) سورة التوبة ١٢٥ .

(٦) سورة يونس ١٠٠ .

(٧) سورة المدثر ٥ .

﴿الْفِتْنَةُ﴾

الفتنة : الاختبار^(١) ، يقال : فَتَنْتُ الذَّهَبَ فِي النَّارِ : إِذَا أُدْخِلْتَهُ إِلَيْهَا لِتَعْلَمَ جُودَتَهُ مِنْ رِذَائَتِهِ . وقال تعالى : ﴿وَلَقَدْ فَتَنَّا الَّذِينَ مِنْ قَبْلِهِمْ﴾^(٢) أى : اخبرناهم . وقال لموسى عليه السلام : ﴿وَفَتَنَّاكَ فُتُونًا﴾^(٣) . ومنه قوله : ﴿ثُمَّ لَمْ تَكُنْ فِتْنَتَهُمْ إِلَّا أَنْ قَالُوا وَاللَّهِ رَبَّنَا مَا كُنَّا مُشْرِكِينَ﴾^(٤) أى : جوابهم ؛ لأنهم حين سئلوا اختبر ما عندهم بالسؤال ، فلم يكن الجواب عن ذلك الاختبار إلا هذا القول .

والفتنة : التعذيب . قال : ﴿إِنَّ الَّذِينَ فَتَنُوا الْمُؤْمِنِينَ وَالْمُؤْمِنَاتِ﴾^(٥) أى : عذبوهم بالنار . وقال عز وجل : ﴿يَوْمَ هُمْ عَلَى النَّارِ يُفْتَنُونَ﴾^(٦) أى : يعذبون . ﴿ذُوقُوا فِتْنَتَكُمْ﴾^(٧) أى يقال لهم : ذوقوا فتنتكم ، يراد : هذا العذاب بذاك . وقال عز وجل : ﴿فَإِذَا أُوذِيَ فِي اللَّهِ جَعَلَ فِتْنَةَ النَّاسِ كَعَذَابِ اللَّهِ﴾^(٨) أى : جعل عذاب الناس وأذاهم كعذاب الله .

والفتنة : الصد والاسترلال . قال الله عز وجل : ﴿وَاحْذَرُهُمْ أَنْ يَفْتِنُوكَ عَنْ بَعْضِ مَا أُنْزِلَ إِلَيْكَ﴾^(٩) ، أى : يصدوك ويستزلوك^(١٠) . وقال الله تعالى : ﴿وَإِنْ كَادُوا لَيَفْتِنُوكَ عَنِ الَّذِي أُوحِينَا إِلَيْكَ﴾^(١١) ، وقال : ﴿مَا أَنْتُمْ عَلَيْهِ بِفَاتِنِينَ إِلَّا مَنْ هُوَ صَالِ الْجَحِيمِ﴾^(١٢) أى : صادين .

(١) اللسان ١٧/١٩٣ .

(٢) سورة العنكبوت ٣ .

(٣) سورة طه ٤٠ .

(٤) سورة الأنعام ٢٣ .

(٥) سورة البروج ١٠ واللسان ، ١٧/١٩٧ .

(٦) سورة الذاريات ١٣ .

(٧) سورة الذاريات ١٤ .

(٨) سورة العنكبوت ١٠ .

(٩) سورة المائدة ٤٩ .

(١٠) في اللسان ١٣/٣٢٥ «وزل فرأيه ودينه يزل زلا وزلا ، وأزله هو ، واستزله غيره...»

(١١) سورة الإسراء ٧٣ .

(١٢) سورة الصافات ١٦٢ ، واللسان ١٧/١٩٦ .

/ والفتنة : الإشراك والكفر والإثم ، كقوله : ﴿ وَقَاتِلُوهُمْ حَتَّى لَا تَكُونَ فِتْنَةٌ ﴾^(١) ، أى : شرك . وقال : ﴿ وَالْفِتْنَةُ أَشَدُّ مِنَ الْقَتْلِ ﴾^(٢) يعنى : الشرك . وقال : ﴿ أَلَا فِي الْفِتْنَةِ سَقَطُوا ﴾^(٣) أى : فى الإثم . وقال : ﴿ فَلْيَحْذَرِ الَّذِينَ يُخَالِفُونَ عَنْ أَمْرِهِ أَنْ تُصِيبَهُمْ فِتْنَةٌ ﴾^(٤) ، أى : كفر وإثم . وقال : ﴿ وَلَكِنَّكُمْ فَتَنْتُمْ أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٥) أى : كفرتم وآثمتموها .

والفتنة : العبرة ، كقوله : ﴿ رَبَّنَا لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلْقَوْمِ الظَّالِمِينَ ﴾^(٦) وفى موضع آخر : ﴿ لَا تَجْعَلْنَا فِتْنَةً لِلَّذِينَ كَفَرُوا ﴾^(٧) أى : يعتبرون أمرهم بأمرنا؛ فإذا رأونا فى ضرر وبلاء ، ورأوا أنفسهم فى غبطة ورخاء : ظنوا أنهم على حق ، ونحن على باطل . وكذلك قوله : ﴿ فَتَنَّا بَعْضَهُم بِبَعْضٍ ﴾^(٨) .

(١) سورة البقرة ١٩٣ وسورة الأنفال ٣٩ .

(٢) سورة البقرة ١٩١ .

(٣) سورة التوبة ٤٩ .

(٤) سورة النور ٦٣ .

(٥) سورة الحديد ١٤ .

(٦) سورة يونس ٨٥ .

(٧) سورة المتحنة ٥٠ .

(٨) سورة الأنعام ٥٣ .

﴿ الفرض ﴾

الفرض: وجوب الشيء^(١). ويقال: فرضت عليك كذا، أى: أوجبتك. قال الله تعالى: ﴿فَمَنْ فَرَضَ فِيهِنَّ الْحَجَّ﴾^(٢) أى: أوجبه على نفسه. وقال: ﴿فَنَصْفُ مَا فَرَضْتُمْ﴾^(٣) أى: ألزمتكم أنفسكم. وقال: ﴿قَدْ عَلِمْنَا مَا فَرَضْنَا عَلَيْهِمْ فِي أَزْوَاجِهِمْ﴾^(٤) أى: ألزمتناهم ومنه قوله في آية الصدقات بعد أن عدّد أهلها ﴿فَرِيضَةً مِنَ اللَّهِ﴾^(٥) وقيل للصلاة المكتوبة: فريضة. وقيل لسهام الميراث: فريضة. وقال: ﴿قَدْ فَرَضَ اللَّهُ لَكُمْ تَحِلَّةَ أَيْمَانِكُمْ﴾^(٦) أى: أوجب لكم أن تكفروا إذا حلفتكم.

وبعض المفسرين يجعلها بمعنى: بين لكم كيف تكفرون عنها. قال: ومثلها: ﴿سُورَةٌ أَنْزَلْنَاهَا وَفَرَضْنَاهَا﴾^(٧) أى: بينّاها.

وقد يجوز في اللغة أن يكون فرضناها: أوجبنا العمل بما فيها.

وقال: ﴿إِنَّ الَّذِي فَرَضَ عَلَيْكَ الْقُرْآنَ لَرَادُّكَ إِلَىٰ مَعَادٍ﴾^(٨).

قال المفسرون فيه: أنزل عليك القرآن. وقد يجوز في اللغة أن يكون أوجب عليك العمل بما فيه.

وقال: ﴿مَا كَانَ عَلَى النَّبِيِّ مِنْ حَرَجٍ فِيمَا فَرَضَ اللَّهُ لَهُ﴾^(٩).

[٢٠١] قال المفسرون: فيما أحل الله له. وقد يجوز في اللغة أن يكون: ما أوجب له من النكاح،

١٥ يعنى: نكاح أكثر من أربع.

(١) اللسان ٦٦/٩.

(٢) سورة البقرة ١٩٧.

(٣) سورة البقرة ٢٣٧.

(٤) سورة الأحزاب ٥٠.

(٥) سورة النساء ١١.

(٦) سورة التحريم ٢.

(٧) سورة النور ١.

(٨) سورة القصص ٨٥.

(٩) سورة الأحزاب ٣٨.

﴿الْخِيَانَةُ﴾

الخيانة : أن يؤتمن الرجلُ على شيءٍ ، فلا يُؤدى الأمانة فيه .
 يقال لكل خائن : سارق ، وليس كل سارق خائناً .
 والقطْع يجب على السارق ، ولا يجب على الخائن ، لأنه مؤتمن . قال النمر بن تولب :
 وَإِنَّ بَنِي رَبِيعَةَ بَعْدَ وَهَبٍ كَرَاعِي الْبَيْتِ يَحْفَظُهُ فِخَانًا^(٢)
 ويقال لناقص العهد : خائن ؛ لأنه أُمِنَ بالعهد وسُكِنَ إليه : فغدرَ ونكثَ . قال الله ■
 تعالى : ﴿ وَإِمَّا تَخَافَنَّ مِنْ قَوْمٍ خِيَانَةً ﴾^(٣) . أى : نقضاً للعهد .
 وكذلك قوله : ﴿ وَلَا تَزَالُ تَطَّلِعُ عَلَى خَائِنَةٍ مِنْهُمْ ﴾ أى : غدر ونكث .
 ويقال لعاصي المسلمين : خائن ؛ لأنه مؤتمن على دينه . قال : ﴿ يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا
 لَا تَخُونُوا اللَّهَ وَالرَّسُولَ وَتَخُونُوا أَمَانَاتِكُمْ ﴾^(٥) يريد : المعاصي . وقال الله تعالى :
 ﴿ عَلِمَ اللَّهُ أَنَّكُمْ كُنْتُمْ تَخْتَابُونَ أَنْفُسَكُمْ ﴾^(٦) أى : تخونونها بالمعصية .

١٠

(١) الاسان ٣٠٢/١٦ .

(٢) نسبه له ابن قتيبة في المعاني الكبير ٥٩٢/١ وأدب الكاتب ص ٣٧ وقال ابن السيد في
 الاقتضاب ص ٣٠٣ : ■ وقوله ■ بعد وهب ■ يريد بعد خيانة وهب ■ وليس يريد بعد هلاك وهب ■
 ولو كان كذلك لكان قد مدح وهباً ، وليس يمدحه ، إنما يذمه . والمعنى : إن وهباً كان أوثقهم وأجدرهم
 بالأمانة ، فإذا قد خان وهب فهم أجدر بالخيانة . والدليل على أنه يذم وهباً قوله قبل هذا البيت ■

يريد خيانتى وهب وأرجو من الله البراءة والأمانة

فإن الله يعلمنى ووهباً ويعلم أن سنلقاه كلانا

ويروى ■ « يحفظه ■ بضم الياء ■ أى يؤتمن عليه ■ يقال : حفظ الرجل الشيء وأحفظته إياه . وهذا
 بين لا إشكال فيه . وصف بالحفظ والخيانة . والجواب عن هذا من وجهين : أحدهما : أن الفاء في كلام
 العرب إنما وضعت لتدل على أن ما بعدها يقع عقيب ما قبلها ، فعناه يحفظه أولاً ثم يعقب الحفظ بالخيانة . والثاني
 أن يكون معنى يحفظه : يدعى أنه يحفظه وهو يخون ؛ لأن العرب تنسب الفعل إلى من يدعى ، كما تنسبه
 إلى من هو له بالحقيقة ... ■ وانظر شرح أدب الكاتب للجواليقي ص ١٤٥ .

(٣) سورة الأنفال ٥٨ .

(٤) سورة المائدة ١٣ .

(٥) سورة الأنفال ٢٧ .

(٦) سورة البقرة ١٨٧ .

﴿الإسلام﴾

الإسلام: هو الدخول في السلم، أى: في الانقياد والمتابعة^(١). قال تعالى: ﴿وَلَا تَقُولُوا لِمَنْ أَلْفَىٰ إِلَيْكُمْ السَّلَامَ لَسْتَ مُؤْمِنًا﴾^(٢) أى: انقاد لكم وتابعكم . والاستسلام مثله . يقال: سلم فلان لا مَرِكَ واستسلم وأسلم، أى دخل في السلم. كما تقول: أشتى الرجل: إذا دخل في الشتاء، وأربع: دخل في الربيع، وأقحط: دخل في القحط .

٥ فمن الإسلام متابعة وانقياد باللسان دون القلب. ومنه قوله تعالى: ﴿قَالَتِ الْأَعْرَابُ آمَنَّا قُلْ لَمْ تَوْمِنُوا وَلَكِنْ قُولُوا أَسْلَمْنَا﴾^(٣) أى: أنقذنا من خوف السيف . وكذلك قوله: ﴿وَلَهُ أَسْلَمَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ طَوْعًا وَكَرْهًا﴾^(٤)، أى: انقاد له وأقر به المؤمن والكافر .

[٢٠٢] ومن الإسلام: مُتَابَعَةٌ وانقياد باللسان والقلب، ومنه قوله حكاية / عن إبراهيم: ﴿قَالَ أَسْلَمْتُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ﴾^(٥) . وقوله: ﴿فَإِنْ حَاجُّوكَ فَقُلْ أَسْلَمْتُ وَجْهِيَ لِلَّهِ وَمَنِ اتَّبَعَنِ﴾^(٦)، أى: انقذت لله بلساني وعقدي . والوجه زيادة . كما قال: ﴿كُلُّ شَيْءٍ هَالِكٌ إِلَّا وَجْهَهُ﴾^(٧)، يُريد: إلا هو . وقوله: ﴿إِنَّمَا نُنْطِئُكُمْ لَوَجْهِ اللَّهِ﴾^(٨)، أى لله . قال زيد بن عمرو بن نفيل^(٩) في الجاهلية:

أَسْلَمْتُ وَجْهِي لِمَنْ أَسْلَمَتْ
لَهُ الْمِزْنُ تَحْمِلُ عَذْبًا زَلَالًا^(١٠)

أى: انقادت له المِزْنُ . ١٥

(١) اللسان ١٥ / ٢٨٦ .

(٢) سورة النساء ٩٤ .

(٣) سورة الحجرات ١٤ .

(٤) سورة آل عمران ٨٣ .

(٥) سورة البقرة ١٣١ .

(٦) سورة آل عمران ٢٠ .

(٧) سورة القصص ٨٨ .

(٨) سورة الإنسان ٩ .

(٩) راجع أخباره في الأغاني ٣ / ١٥-١٧ والمعارف ص ٢٧ .

(١٠) البيت له في تفسير الطبري ١ / ٣٩٣ والمعارف ص ٢٧ وجمع البيان ١ / ١٨٧ والأغاني ٣ / ١٧ وبعده فيه :

وأسلمت وجهي لمن أسلمت له الأرض تحمل صخرًا ثقلاً
دحاًها فلما استوت شدها سواء وأرسي عليها الجبالاً

﴿الإيمان﴾

الإيمان : هو التصديق ^(١) . قال الله تعالى : ﴿ وَمَا أَنْتَ بِمُؤْمِنٍ لَنَا ﴾ أى : بمصدق لنا ﴿ وَلَوْ كُنَّا صَادِقِينَ ﴾ ^(٢) وقال : ﴿ ذَلِكُمْ بِأَنَّهُ إِذَا دُعِيَ اللَّهُ وَحْدَهُ كَفَرْتُمْ وَإِنْ يُشْرَكَ بِهِ تُؤْمِنُوا ﴾ ^(٣) ، أى : تصدقوا . والعبد مؤمن بالله ، أى مُصدق . والله مؤمن : مصدق ما وعده ، أو قابل إيمانه . ويقال فى الكلام : ما أؤمنُ بشئٍ مما تقول ، أى ما أصدق به .

٥

فمن الإيمان : تصديق باللسان دون القلب كإيمان المنافقين ، يقول الله تعالى : ﴿ ذَلِكَ بِأَنَّهُمْ آمَنُوا ثُمَّ كَفَرُوا ﴾ ^(٤) ، أى : آمنوا بالسنتهم وكفروا بقلوبهم . كما كان من الإسلام انقياد باللسان دون القلب .

ومن الإيمان : تصديق باللسان والقلب ، يقول الله تعالى : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَعَمِلُوا الصَّالِحَاتِ أُولَئِكَ هُمْ خَيْرُ الْبَرِيَّةِ ﴾ ^(٥) ، كما كان من الإسلام انقياد باللسان والقلب . ١٠
ومن الإيمان : تصديق ببعض وتكذيب ببعض ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يُؤْمِنُ أَكْثَرُهُمْ بِاللَّهِ إِلَّا وَهُمْ مُشْرِكُونَ ﴾ ^(٦) ، يعنى مشركى العرب ، إن سألتهم من خلقهم قالوا : الله ، وهم مع ذلك يعملون له شركاء . وأهل الكتاب يؤمنون ببعض الرسل والكتب ، ويكفرون ببعض . قال الله تعالى : ﴿ فَلَمْ يَكُ يَنْفَعُهُمْ إِيمَانُهُمْ لَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾ ^(٧) ، يعنى : ببعض الرسل والكتب ، إذ لم يؤمنوا بهم كلهم .

وأما قوله عز وجل / : ﴿ إِنَّ الَّذِينَ آمَنُوا وَالَّذِينَ هَادُوا وَالنَّصَارَى وَالصَّابِئِينَ ﴾ : [٢٠٣] ثم قال : ﴿ مَنْ آمَنَ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ^(٨) - : فإن هؤلاء قوم آمنوا بالسنتهم .. فقال تعالى : ﴿ مَنْ آمَنَ ﴾ منهم بقلبه ﴿ بِاللَّهِ وَالْيَوْمِ الْآخِرِ ﴾ ، كأنه قال : إن المنافقين والذين هادوا .

(١) اللسان ١٦ / ١٦٢ .

(٢) سورة يوسف ١٧ .

(٣) سورة غافر ١٢ .

(٤) سورة المنافقون ٣ .

(٥) سورة البينة ٧ .

(٦) سورة يوسف ١٠٦ .

(٧) سورة غافر ٨٥ .

(٨) سورة البقرة ٦٢ .

﴿الضَّرُّ﴾

الضَّرُّ: بفتح الضاد ضد النفع^(١)، قال الله عز وجل: ﴿هَلْ يَسْمَعُونَ نَكُمْ إِذْ تَدْعُونَ أَوْ يَنْفَعُ نَكُمْ أَوْ يُضُرُّونَ﴾^(٢) وقال: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا﴾^(٣) أى: لا أملك جرَّ نفعٍ، ولا دَفْعَ ضرٍّ.

والضَّرُّ: الشدة والبلاء، كقوله: ﴿إِنْ يَمَسُّكَ اللَّهُ بِضُرٍّ﴾^(٤)، ﴿وَالصَّابِرِينَ فِي الْبَأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ﴾^(٥).

فمن الشدة: قَحْطُ المطر، قال الله تعالى: ﴿وَإِذَا أَذَقْنَا النَّاسَ رَحْمَةً مِنْ بَعْدِ ضَرَّاءَ﴾^(٦) أى: مطراً من بعد قحط وجذبٍ.

ومنه: الهول، كقوله: ﴿وَإِذَا مَسَّكُمُ الضُّرُّ فِي الْبَحْرِ﴾^(٧).

ومنه: المرض، كقول أيوب عليه السلام: ﴿إِنِّي مَسَّنِيَ الضُّرُّ﴾^(٨)، ﴿فَإِذَا مَسَّ الْإِنْسَانَ ضُرٌّ دَعَانَا﴾^(٩).

ومنه النقص، كقوله تعالى: ﴿لَنْ يَضُرُّوا اللَّهَ شَيْئًا وَسَيُحِيطُ أَعْمَالَهُمْ﴾^(١٠).

(١) اللسان ١٥٣/٦ وأدب الكاتب ص ٣٠٦.

(٢) سورة الشعراء ٧٣.

(٣) سورة الأعراف ١٨٨.

(٤) سورة الأنعام ١٧.

(٥) سورة البقرة ١٧٧.

(٦) سورة يونس ٢١.

(٧) سورة الإسراء ٦٧.

(٨) سورة الأنبياء ٨٣.

(٩) سورة الزمر ٤٩.

(١٠) سورة محمد ٣٢.

﴿الْحَرَجُ﴾

- الحرج : أصله الضيق^(١) ، ومن الضيق : الشك ، كقول الله تعالى : ﴿ فَلَا يَكُنْ فِي صَدْرِكَ حَرَجٌ مِنْهُ ﴾^(٢) ، أى شك ؛ لأنّ الشاكّ فى الشئ يضيّق صدرأ به .
- ومن الحرج : الإثم ، قال تعالى : ﴿ لَيْسَ عَلَى الْأَعْمَى حَرَجٌ ﴾^(٣) ، أى إثم . ﴿ وَلَا عَلَى الَّذِينَ لَا يَجِدُونَ مَا يُنْفِقُونَ حَرَجٌ ﴾^(٤) ، أى إثم .
- وأما الضيق بعينه فقوله : ﴿ وَمَا جَعَلَ عَلَيْكُمْ فِي الدِّينِ مِنْ حَرَجٍ ﴾^(٥) ، أى ضيق .
- و﴿ يَجْمَلُ صَدْرُهُ ضِيقًا حَرَجًا ﴾^(٦) وحرجاً ؛ ومنه الحرجة وهى الشجر الملتف .

-
- (١) اللسان ٥٦/٣ .
(٢) سورة الأعراف ٢ .
(٣) سورة النور ٦١ .
(٤) سورة التوبة ٩١ .
(٥) سورة الحج ٧٨ .
(٦) سورة الأنعام ١٢٥ .

﴿الرُّوح﴾

الرُّوح والريِّح والرَّوْح : من أصل واحد^(١) اكْتَنَفَتْهُ معانٍ تقاربت ، فُبْنِيَ لكل معنى اسمٌ من ذلك الأصل ، وخُولِفَ بينها في حركة البنية .

والنَّار والنُّور من أصل واحد ، كما قالوا المَيْل والمَيْل وهما جميعاً من مَال ، فجعلوا المَيْل [٢٠٤] - بفتح الياء - فيما كان خِلْقَةً فقالوا : في عنقه مَيْل وفي الشجرة مَيْل / ، وجعلوا المَيْل - بسكون الياء - فيما كان فِعْلاً فقالوا : مَال عن الحق مَيْلاً^(٢) ، وفيه مَيْل على أي تحامل . وقالوا : اللَّسَنُ واللَّسَنُ واللَّسَنُ ، وهذا كله من اللسان ، فاللَّسَنُ جودة اللسان ، واللَّسَنُ : العَذْل واللوم ، ويقال : لَسَنْتُ فلاناً لَسْناً : أي عذلته ، وأخذته بلساني . واللَّسَنُ : اللغة . يقال : لكل قومٍ لِسَن .

وقالوا : سَحَلُ الشجرة - بفتح الحاء - وسَحَلُ المرأة - بفتح الحاء - . وقالوا لما كان ١٠ على الظهر : سَحَل^(٣) ، والأصل واحد . في أشباه لهذا كثيرة . وقد ذكرنا منها طرفاً في صدر الكتاب^(٤) .

وأما الرُّوح : فرُوحُ الأجسام الذي يقبضه الله عند الممات^(٥) . والرُّوحُ : جبريل عليه السلام . قال الله تعالى : ﴿ نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ عَلَى قَلْبِكَ ﴾^(٦) ، يعني جبريل . وقال : ﴿ وَأَيَّدْنَاهُ بِرُوحِ الْقُدُسِ ﴾^(٧) ، أي بجبريل . ١٥ والرُّوح - فيما ذكر المفسرون - : مَلَكٌ عَظِيمٌ من ملائكة الله يقوم وحده فيكون صَفّاً

(١) مقاييس اللغة ٢/٢٥٤ .

(٢) أدب الكاتب ص ٣٠٣ .

(٣) أدب الكاتب ص ٣٠٣ ومقاييس اللغة ٢/١٠٦ .

(٤) راجع ص ١٢-١٣ .

(٥) اللسان ٣/٢٨٩ .

(٦) سورة الشعراء ١٩٣ .

(٧) سورة البقرة ٢٥٣ .

وتقوم الملائكة صفًا ، قال : ﴿ يَوْمَ يَقُومُ الرُّوحُ وَالْمَلَائِكَةُ صَفًّا ﴾ ^(١) ، وقال عز وجل :
﴿ وَيَسْأَلُونَكَ عَنِ الرُّوحِ قُلِ الرُّوحُ مِنْ أَمْرِ رَبِّي ﴾ ^(٢) ، ويقال للملائكة : الرُّوحَانِيُّونَ ؛
لأنهم أرواح ، نُسبوا إلى الرُّوح - بالالف والنون ؛ لأنها نِسْبَةُ الْخَلْقَةِ ^(٣) - ، كما يقال :
رَقَبَانِيَّ وشِعْرَانِيَّ .

والرُّوحُ : النَّفْخُ ، سُمِّيَ رُوحًا لِأَنَّهُ رِيحٌ تَخْرُجُ عَنِ الرُّوحِ . قال ذو الرمة وذكر نارًا ٥
قدحها :

فَلَمَّا بَدَتْ كَفَّنَتْهَا وَهِيَ طَفْلَةٌ بَطْلَسَاءُ لَمْ تَكْمُلْ ذِرَاعًا وَلَا شِبْرًا ^(٤)
وَقُلْتُ لَهُ ارْفَعْهَا إِلَيْكَ وَأُحْيِهَا بِرُوحِكَ وَاقْتَتَهُ لَهَا قَيْتَةً قَدْرًا ^(٥)
وظَاهِرُهَا مِنْ يَابِسِ الشَّخْتِ وَاسْتَعِنَ عَلَيْهَا الصَّبَا وَاجْعَلْ يَدَيْكَ لَهَا سِرًّا ^(٦)

قوله : وأحيها بروحك ، أى أحيها بنفخك .

والمسيح : رُوحُ اللَّهِ ؛ لِأَنَّهُ نَفْخَةُ جَبْرِيلَ فِي دِرْعِ مَرْيَمَ . ونُسِبَ الرُّوحُ إِلَى اللَّهِ لِأَنَّهُ
بأمره كان . يقولُ اللَّهُ : ﴿ فَنَفْخُهَا فِيهَا مِنْ رُوحِنَا ﴾ ^(٧) ، يعنى نَفْخَةُ جَبْرِيلَ .
وقد يجوز أن يكون سُمِّيَ رُوحَ اللَّهِ لِأَنَّهُ بِكَلِمَتِهِ كان ، قال الله تعالى : كن ، فكان .

(١) سورة النبأ ٣٨ وانظر أقوال العلماء في معنى الروح هنا في تفسير الطبري ١٥/٣٠ - ١٦ .

(٢) سورة الإسراء ٨٥ .

(٣) في اللسان ٣/٣٩١ وفي الحديث : الملائكة الروحانيون ، يروى بضم الراء وفتحها ، كأنه
نسب إلى الروح أو الرُّوح ، وهو نسيم الريح ، والألف والنون من زيادات النسب . ويريد به أنهم
أجسام لطيفة لا يدركها البصر .

(٤) ديوانه ص ١٧٦ وفي اللسان ٧/٤٣١ وقال في قول ذي الرمة : « بطلساء لم تكمل ذراعا ولا
شبرا » يعنى خرقة وسخة ضمنها النار حين اقتدح .

(٥) في اللسان ٣/٢٨٦ بروحك واجعله لها أى أحيها بنفخك ، واجعله لها ، الهاء للروح لأنه
مذكر في قوله : « واجعله » والهاء التى فى « لها » للنار لأنها مؤنثة . وفيه ١٨/٢٣٢ ويقال :
حاييت النار بالنفخ ، كقولك : أحييتها . قال الأصمعى : أشد بعض العرب بيت ذى الرمة : « فقلت له
ارفعها وحايها » وفيه ٢/٣٧٩ ونفخ فى النار نفخا قوتا واقتاد لها ، كلاهما : رفق بها . واقتت لنارك
قئنة : أى أطعمها . قال ذو الرمة : فقلت له : خذها إليك « - البيت - وإذا نفخ نافخ فى النار قيل له :
انفخ نفخا قوتا واقتت لها نفخك قئنة ، يأمره بالرفق والنفخ القليل .

(٦) في اللسان ٢/٣٥٥ ويقال للخطب الدقيق : شخت .

(٧) سورة الأنبياء ٩١ .

وكلامُ الله: رُوحٌ؛ لأنه حياة من الجهل وموت الكفر، قال: ﴿يُلْقِي الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ عَلَى مَنْ يَشَاءُ﴾^(١)، وقال: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِنْ أَمْرِنَا﴾^(٢).
ورحمةُ الله: رُوحٌ. قال الله تعالى: ﴿وَأَيَّدَهُم بِرُوحٍ مِنْهُ﴾^(٣)، أى برحمة، كذلك قال المفسرون.

ومن قرأ ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾^(٤) بضم الراء، أراد فرحة ورزق. والريحان: الرزق، قال النمر بن تولب:

سَلامُ الإلهِ وَرِيحَانُهُ وَرَحْمَتُهُ وَسَمَاءُ دِرَرٍ^(٥)

فجمع بين الرزق والرحمة، كما قال الله تعالى: ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾، وهذا شاهد لتفسير المفسرين.

قال أبو عبيدة: ﴿فَرُوحٌ﴾، أراد: حياة وبقاء لا موت فيه. ومن قرأ: ﴿فَرُوحٌ وَرِيحَانٌ﴾ بالفتح، أراد: الراحة وطيب النسيم.

وقد تكون الروح: الرحمة، قال الله تعالى: ﴿وَلَا تَيْئَسُوا مِنْ رَوْحِ اللَّهِ﴾^(٦)، أى من رحمته، سمّاها رُوحًا لأنَّ الرُّوحَ والراحَةَ يكونان بها^(٧).

(١) سورة غافر ١٥.

(٢) سورة الشورى ٥٢.

(٣) سورة المجادلة ٢٢ واللسان ٢٨٥/٣.

(٤) سورة الواقعة ٨٩ واللسان ٢٨٥/٣ وفي تفسير الطبرى ١٢١/٢٧. قرأته عامة قراء الأصارفروح — بفتح الراء — بمعنى فله برد وريحان يقول: ورزق واسع في قون بعضهم، وفي قول آخرين: فله راحة وريحان. وقرأ ذلك الحسن البصرى: فروح — بضم الراء — بمعنى أن روحه تخرج في ريحانة. وأولى القراءتين في ذلك بالصواب قراءة من قرأ بالفتح؛ لإجماع الحجة من القراء عليه، بمعنى: فله الرحمة والمغفرة والرزق الطيب الهنيء.

(٥) في اللسان ٨٥/٣. قال الأزهرى: والعرب تقول: سبّحان الله وريحانه. قال أهل اللغة: معناه: واستزاقه وهو عند سيبويه من الأسماء الموضوعة موضع المصادر، تقول: خرجت أبتقى ريحان الله قال النمر: سلام الإله — البيت — ويعده:

غمام ينزل رزق العباد فأحيا البلاد وطاب الشجر

قال: ومعنى قوله: «وريحانه»: ورزقه. قال الأزهرى قائم أبو عبيدة وغيره. قال: وقيل الريحان ههنا: هو الريحان الذى يشم.

(٦) سورة يوسف ٨٧.

(٧) هذه العبارة في اللسان نقلا عن التهذيب للأزهرى. وقد ولد الأزهرى سنة اثنين وثمانين ومائتين، ومات سنة سبعين وثلاثمائة، كما في فية الوعاة ص ٨.

﴿الوحي﴾

الوحي : كلُّ شَيْءٍ دَلَّتْ بِهِ مِنْ كَلَامٍ أَوْ كِتَابٍ أَوْ إِشَارَةٍ أَوْ رِسَالَةٍ ^(١) . قال الله تعالى :
﴿ إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ ﴾ ^(٢) ، وقال : ﴿ وَأَوْحِيَ إِلَيَّ هَذَا الْقُرْآنُ
لَا تُنذِرُكُمْ بِهِ وَمَنْ بَلَغَ ﴾ ^(٣) ، فهذا إرسال جبريل بالقرآن .

وقال : ﴿ فَأَوْحَى إِلَيْهِمْ أَنْ سَبِّحُوا بُكْرَةً وَعَشِيًّا ﴾ ^(٤) ، أى أشار إليهم وأومأ .

وقال بمض المفسرين : كتب إليهم .

قال أبو محمد :

والتفسير الأول أعجبُ إليَّ ؛ لأنه قال في موضع آخر : ﴿ آيَتِكَ إِلَّا تُكَلِّمَ النَّاسَ
ثَلَاثَةَ أَيَّامٍ إِلَّا رَمْزًا ﴾ ^(٥) .

والرمز : تحريك الشفتين أو الحاجبين أو العينين ، ولا يكون كتابا .

والوحي : إلهام ، كقوله : ﴿ وَإِذْ أَوْحَيْتُ إِلَى الْحَوَارِيِّينَ ﴾ ^(٦) ، و ﴿ وَأَوْحَى رَبُّكَ ۙ
إِلَى النَّحْلِ ﴾ ^(٧) ، أى ألهمها .

والوحي : إعلام فى المنام ، كقوله : ﴿ وَمَا كَانَ لِنَبِّئٍ أَنْ يُكَلِّمَهُ اللَّهُ إِلَّا وَحْيًا أَوْ
مِنْ وَرَاءِ حِجَابٍ أَوْ يُرْسِلَ رَسُولًا فَيُوحِيَ ﴾ ^(٨) .

والوحي : إعلام بالسوسة من الشيطان ، قال : ﴿ وَإِنَّ الشَّيَاطِينَ لَيُوحُونَ إِلَى

(١) اللسان ٢٠/٢٥٧ .

(٢) سورة النساء ٦٣ .

(٣) سورة الأنعام ١٩ .

(٤) سورة مريم ١١ .

(٥) سورة آل عمران ٤١ .

(٦) سورة المائدة ١١١ .

(٧) سورة النحل ٦٨ .

(٨) سورة الشورى ٥١ .

أُولِيَاءِهِمْ^(١) . وقال : ﴿ شَيَاطِينِ الْإِنْسِ وَالْجِنِّ يُوحِي بَعْضُهُمْ إِلَى بَعْضٍ زُخْرُفَ الْقَوْلِ غُرُورًا ﴾^(٢) .

والوحي : أمر ، قال الله تعالى : ﴿ بَآنٌ رَبِّكَ أُوْحَى لَهَا ﴾^(٣) ، أى أمرها .
وقال الراجز^(٤) :

■ وَحَى لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ * ■

أى أمرها بالقرار : ففقرت ، يعنى الأرض . ويقال : سخرها .

(١) سورة الانعام ١٢١ .

(٢) سورة الأنعام ١١٢ .

(٣) سورة الزلزلة ٥ .

(٤) الراجز للعجاج كما فى ديوانه س ■ واللسان ٢٥٨/٢٠ وبعده : ■ وشدها بالراسميات الثبت ■
وقيل : أراد : أوحى ■ إلا أن من لغة هذا الراجز إسقاط الهعزة مع الحرف ، ويروى ■ أوحى ■ قال
ابن برى : ووحي فى البيت بمعنى : كتب . ■

﴿الفرح﴾

الفرحُ : المسرة ، قال الله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا كُنْتُمْ فِي الْفُلِكِ وَجَرَبَينَ بِهِم رِيحٌ طَيِّبَةٌ وَفَرِحُوا بِهَا ﴾ ^(١) أى سرُّوا .

والفرح : الرضا ؛ لأنه عن المسرة يكون ، قال الله تعالى : ﴿ كُلُّ حِزْبٍ بِمَا لَدَيْهِمْ فَرِحُونَ ﴾ ^(٢) أى راضون ، وقال : ﴿ فَرِحُوا بِمَا عِنْدَهُمْ مِنَ الْعِلْمِ ﴾ ^(٣) أى رضوا .

والفرح : البطرُ والأشْرُ ، لأن ذلك عن إفراط السرور ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ اللَّهَ لَا يُحِبُّ الْفَرِحِينَ ﴾ ^(٤) وقال : ﴿ إِنَّهُ لَفَرِحَ فَخُورٌ ﴾ ^(٥) وقال : ﴿ ذَلِكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَفْرَحُونَ فِي الْأَرْضِ ﴾ ^(٦) وقد تبدل « الحاء » في هذا المعنى « هاء » فيقال : فَرِهَ أى بطرَ ، قال الله تعالى : ﴿ وَتَنْفَحِتُونَ مِنَ الْجِبَالِ بُيُوتًا فَارِهِينَ ﴾ ^(٧) أى : أشْرِينَ بَطْرِينَ ، والهاء تبدل من الحاء لقرب مخرجيهما ، تقول : مدحته ومدهته ، بمعنى واحد .

(١) سورة يونس ٢٢ .

(٢) سورة المؤمنون ٥٣ والروم ٣٢

(٣) سورة غافر ٨٣ .

(٤) سورة القصص ٧٦ .

(٥) سورة هود ١٠ .

(٦) سورة غافر ٧٥ .

(٧) سورة الشعراء ١٤٩ .

﴿الفتح﴾

الفتح : أن يُفْتَحَ المغلق ، كقوله تعالى : ﴿ حَتَّى إِذَا جَاؤَهَا وَفُتِحَتْ أَبْوَابُهَا ﴾ ^(١)
والفتح : النصر ، كقوله : ﴿ فَإِنْ كَانَ لَكُمْ فَتْحٌ مِنَ اللَّهِ ﴾ ^(٢) وقوله : ﴿ فَعَسَى
اللَّهُ أَنْ يَأْتِيَ بِالْفَتْحِ أَوْ أَمْرٍ مِنْ عِنْدِهِ ﴾ ^(٣) ؛ لأن النصر يفتح الله به أمراً مغلقاً .

والفتح : القضاء ؛ لأن القضاء فصل للأمر ، وفتح لما أشكل منها . قال الله جل ذكره :
﴿ وَيَقُولُونَ مَتَى هَذَا الْفَتْحُ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾ ، قُلْ يَوْمَ الْفَتْحِ لَا يَنْفَعُ الَّذِينَ
كَفَرُوا إِيمَانُهُمْ ^(٤) يعني يوم القيامة . لأنه يقضى الله فيه بين عباده . ويقال : أراد فتح مكة
لا ينفع الذين كفروا إيمانهم من خوف السيف ، فلم ينفعهم ذلك وقتلهم خالد بن الوليد .
[٢٧] وقال عز وجل / : ﴿ ثُمَّ يَفْتَحُ بَيْنَنَا بِالْحَقِّ ﴾ أى : يقضى ، ﴿ وَهُوَ خَيْرُ
الْفَاتِحِينَ ﴾ ^(٥) : أى خير القضاة .

١٠ وقال أعرابي لآخر ينازعه : بينى وبينك الفتح ، يعنى الحاكم .
وقال ابن عباس فى قول الله تعالى : ﴿ إِنَّا فَتَحْنَا لَكَ فَتْحًا مُبِينًا ﴾ ^(٦) : كنت أقرؤها
ولا أدرى ماهى ، حتى تزوجت بنت مِشْرَح ^(٧) فقالت : فتح الله بينى وبينك ، أى حكم الله
بينى وبينك .

(١) سورة الزمر ٧٣ .

(٢) سورة النساء ١٤١ .

(٣) سورة المائدة ٥٢ .

(٤) سورة السجدة ٢٨ ، ٢٩ .

(٥) سورة سبأ ٢٦ .

(٦) سورة الفتح ١ وفى تفسير الطبرى ٢٦/٤٢ « يقول : إنا حكمنا لك يا محمد حكماً بين لمن سممه
أو بلغه ، على من خالك وناصبك من كفار قومك ، وقضينا لك عليهم بالنصر والظفر ، لتشكر ربك
وتحمده على نعمته بقضائه لك عليهم وفتحه ما فتح لك . »

(٧) اسمها زرعۃ بنت مشرح الكندية ، كما قال ابن قتيبة فى المعارف ص ٥٤ وفى جهرة أنساب
العرب لابن حزم ص ١٧ « زهرة بنت مشرح الكندية » . وفى ص ٤٠٢ « زرعۃ بنت مشرح »
وكذلك فى نسب قريش ص ٢٨ ، ٢٩ ، وفى الإصابة ٨/١٠٠ « زرعۃ بنت محرش » بكسر الميم
وسكون المهملة وفتح الراء ، بعدها معجمة .

﴿الكريم﴾

الكريم: الشريف الفاضل ، قال الله تعالى : ﴿ إِنَّ أَكْرَمَكُمْ عِنْدَ اللَّهِ اتَّقَاكُمْ ﴾ ^(١)
 أى: أفضلكم. وقال : ﴿ وَلَقَدْ كَرَّمْنَا بَنِي آدَمَ ﴾ ^(٢) أى: شرفناهم وفضلناهم. وقال حكاية
 عن إبليس: ﴿ أَرَأَيْتَكَ هَذَا الَّذِي كَرَّمْتَ عَلَيَّ ﴾ ^(٣) أى: فضلت. وقال : ﴿ إِذَا مَا ابْتَلَاهُ
 رَبُّهُ فَأَكْرَمَهُ ﴾ ^(٤) أى: فضله . وقال : ﴿ رَبُّ الْعَرْشِ الْكَرِيمِ ﴾ ^(٥) أى: الشريف
 الفاضل . وقال : ﴿ وَنَدَخِلْكُمْ مُدْخَلًا كَرِيمًا ﴾ ^(٦) أى: شريفًا . وقال : ﴿ إِنِّي أُلْقِيَ
 إِلَى كِتَابٍ كَرِيمٍ ﴾ ^(٧) أى شريف لشرف كاتبه ، ويقال : شريف بالحقم .
 والكريم: الصفوح ، وذلك من الشرف والفضل ، قال الله عز وجل : ﴿ فَإِنَّ رَبِّي
 غَنِيٌّ كَرِيمٌ ﴾ ^(٨) أى: صفوح . وقال : ﴿ مَا غَرَّكَ بِرَبِّكَ الْكَرِيمِ ﴾ ^(٩) أى: الصفوح .
 والكريم: الكثير الكرم ، قال الله تعالى : ﴿ وَرَزَقْ كَرِيمٌ ﴾ ^(١٠) أى: كثير .
 والكريم: الحسن ، وذلك من الفضل . قال الله تعالى : ﴿ أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ
 كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ ﴾ ^(١١) أى: حسن . وكذلك قوله : ﴿ مِنْ كُلِّ
 زَوْجٍ بَهِيجٍ ﴾ ^(١٢) أى: حسن يبتهج به . وقال تعالى : ﴿ وَقُلْ لَهُمَا قَوْلًا كَرِيمًا ﴾ ^(١٣) ،
 أى حسناً. وهذا وإن اختلف فأصله الشرف .

(١) سورة الحجرات ١٣ .

(٢) سورة الإسراء ٧٠ .

(٣) سورة الإسراء ٦٢ .

(٤) سورة الفجر ١٥ .

(٥) سورة المؤمنون ١١٦ .

(٦) سورة النساء ٣١ .

(٧) سورة النمل ٢٩ .

(٨) سورة النمل ٤٠ .

(٩) سورة الانفاطار ٦ .

(١٠) سورة الأنفال ٧٤ ، والحج ٥٠ والنور ٢٦ وسبأ ٤ .

(١١) سورة الشعراء ٧ .

(١٢) سورة الحج ٧ .

(١٣) سورة الإسراء ٢٣ .

(المثل)

المَثَلُ^(١) : بمعنى الشَّبه ، يقال : هذا مَثَلُ الشَّيْءِ وَمِثْلُهُ ، كما يقال : شَبَّهَ الشَّيْءَ وَشَبَّهَهُ ، قال الله تعالى : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ اتَّخَذُوا مِنْ دُونِ اللَّهِ أَوْلِيَاءَ كَمَثَلِ الْعَنْكَبُوتِ اتَّخَذَتْ بَيْتًا ﴾^(٢) أى شبه الذين كفروا شبه العنكبوت .

وقال : ﴿ مَثَلُ الَّذِينَ حُمِّلُوا التَّوْرَةَ ثُمَّ لَمْ يَحْمِلُوهَا كَمَثَلِ الْحِمَارِ يَحْمِلُ أَثْقَالًا ﴾^(٣) أى : شبههم الحمار / [٢٠٨]

والمَثَلُ : العِبْرَةُ ، كقوله تعالى : ﴿ فَجَعَلْنَاهُمْ سَلَفًا وَمَثَلًا لِّلْآخِرِينَ ﴾^(٤) أى : عبرة لمن بعدهم . وقوله : ﴿ وَجَعَلْنَاهُ مَثَلًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ ﴾^(٥) أى عبرة .
والمَثَلُ : الصُّورَةُ وَالصِّفَّةُ ، كقوله ﴿ مَثَلُ الْجَنَّةِ الَّتِي وُعدَ الْمُتَّقُونَ فِيهَا أَنْهَارٌ ﴾^(٦) أى صفة الجنة .

(١) اللسان ١٣٢/١٤ وجمع الأمثال ٩/١ .

(٢) سورة العنكبوت ٤١ .

(٣) سورة الجمعة ٥ .

(٤) سورة الزخرف ٥٦ واللسان ١٣٤/١٤ .

(٥) سورة الزخرف ٥٩ .

(٦) سورة محمد ١٥ واللسان ١٣٣/١٤ .

﴿الضرب﴾

الضرب: باليد، كقوله تعالى: ﴿فَضْرَبَ الرَّقَابَ﴾^(١) وقوله: ﴿وَاهْجُرُوهُنَّ فِي الْمَضَاجِعِ وَاضْرِبُوهُنَّ﴾^(٢).

والضربُ: المسير، قال الله تعالى: ﴿إِذَا ضَرَبْتُمْ فِي سَبِيلِ اللَّهِ﴾^(٣) وقال تعالى: ﴿وَأَخْرُوجُونَ يُضْرَبُونَ فِي الْأَرْضِ﴾^(٤).

والضرب: التبيين والوصف، قال الله تعالى: ﴿ضَرَبَ اللَّهُ مَثَلًا﴾^(٥)، وقال: ﴿فَلَا تَضْرِبُوا لِلَّهِ الْأَمْثَالَ﴾^(٦)، أى لا تصفوه بصفات غيره، ولا تشبهوه به.

(١) سورة محمد ٤ .

(٢) سورة النساء ٣٤ .

(٣) سورة النساء ٩٤ .

(٤) سورة المزمل ٢٠ .

(٥) سورة النحل ٧٥ .

(٦) سورة النحل ٧٤ وفي تفسير الطبرى ٩٩/١٤ وقوله: «فلا تضربوا لله الأمثال» يقول:

فلا تمثلوا لله الأمثال، ولا تشبهوا له الأشباه فإنه لا مثل له ولا شبهة .

﴿الزَّوْج﴾

الزَّوْج : اثنان وواحد، قال الله تعالى: ﴿وَأَنَّهُ خَلَقَ الزَّوْجَيْنِ الذَّكَرَ وَالْأُنثَى﴾^(١) فجعل كل واحد منهما زوجاً .

وهو بمعنى: الصَّنَف، قال: ﴿خَلَقَ الْأَزْوَاجَ كُلَّهَا مِمَّا تُنْبِتُ الْأَرْضُ﴾^(٢) بمعنى : الأصناف. وقال: ﴿تَمَامِ نِيَّةِ أَزْوَاجٍ مِنَ الضَّائِئِينَ﴾^(٣) أى: ثمانية أصناف .
وقال: ﴿أَوَلَمْ يَرَوْا إِلَى الْأَرْضِ كَمْ أَنْبَتْنَا فِيهَا مِنْ كُلِّ زَوْجٍ كَرِيمٍ﴾^(٤) أى من كل صنف حسن .

والزَّوْج : القرين ، قال الله تعالى: ﴿وَخَلَقَ مِنْهَا زَوْجَهَا﴾^(٥) ، وقال: ﴿أَحْشَرُوا الَّذِينَ ظَلَمُوا وَأَزْوَاجَهُمْ﴾^(٦) أى قرناءهم.
وقال: ﴿وَإِذَا النُّفُوسُ زُوِّجَتْ﴾^(٧) أى: قُرنت نفوس الكفار بعضها ببعض .
ومنه قوله: ﴿وَزَوْجَانَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ﴾^(٨) أى: قرنائهم .
والعرب تقول: زُوِّجْتُ إِلَى ، إذا قرنت بعضها ببعض .

(١) سورة النجم ٥٤ وانظر ص ٢٦٣

(٢) سورة يس ٣٦ .

(٣) سورة الأنعام ١٤٣ .

(٤) سورة الشعراء ٧ .

(٥) سورة النساء ١ .

(٦) سورة الصافات ٢٢ واللسان ١١٧/٣ .

(٧) سورة التكهوير ٧ .

(٨) سورة الدخان ٥٤ واللسان ١١٧/٣ .

﴿الرؤية﴾

الرؤية : المعاينة ، كقوله عز وجل : ﴿ وَيَوْمَ الْقِيَامَةِ تَرَى الَّذِينَ كَذَبُوا عَلَى اللَّهِ وُجُوهُهُم مُّسْوَدَّةٌ ﴾ (١) .

وقال : ﴿ وَإِذَا رَأَيْتَ ثُمَّ رَأَيْتَ نَعِيمًا ﴾ (٢) أى : عاينت .

والرؤية : عِلْمٌ ، كقوله ﴿ أَوَلَمْ يَرِ الَّذِينَ كَفَرُوا أَنَّ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضَ كَانَتَا رَتْقًا ﴾ (٣) أى : ألم يعلموا .

وقال : ﴿ وَأَرِنَا مَنَاسِكَنَا ﴾ (٤) ، أى : أعلمنا .

وقال تعالى : ﴿ وَيَرَى الَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ ﴾ (٥) أى : يعلم .

وقال : ﴿ لِيَتَحَكَّمَّ بَيْنَ النَّاسِ بِمَا أَرَاكَ اللَّهُ ﴾ (٦) أى : علمك الله .

وقال المفسرون فى قوله : ﴿ أَلَمْ تَرَ إِلَى الَّذِينَ أُوتُوا نَصِيبًا مِنَ الْكِتَابِ ﴾ (٧) : ألم تُخَبِّرُوا . وكذلك أكثر ما فى القرآن .

١٠

(١) سورة الزمر ٦٠ .

(٢) سورة الإنسان ٢٠ .

(٣) سورة الأنبياء ٣٠ .

(٤) سورة البقرة ١٢٨ .

(٥) سورة سبأ ٦ .

(٦) سورة النساء ١٠٥ .

(٧) سورة آل عمران ٢٣ .

﴿النسيان﴾

النسيان : ضد الحفظ ، كقوله : ﴿إِنِّي نَسِيتُ الْحُوتَ﴾^(١) ، وقال : ﴿لَا تُؤَاخِذْنِي بِمَا نَسِيتُ﴾^(٢) .

والنسيان : الترك ، كقول الله تعالى : ﴿وَلَقَدْ عَهِدْنَا إِلَى آدَمَ مِنْ قَبْلُ فَنَسِيَ﴾^(٣) ، أى ترك .

٥ وقوله : ﴿فَذُوقُوا بِمَا نَسِيتُمْ لِقَاءَ يَوْمِكُمْ هَذَا﴾ ، أى بما تركتم الإيمان بقاء هذا اليوم ﴿إِنَّا نَسِينَاكُمْ﴾^(٤) ، أى تركناكم .

وقوله : ﴿وَلَا تَنْسُوا الْفَضْلَ بَيْنَكُمْ﴾^(٥) ، أى لا تتركوا ذلك .

(١) سورة الكهف ٦٣ .

(٢) سورة الكهف ٧٣ .

(٣) سورة طه ١١٥ .

(٤) سورة السجدة ١٤ .

(٥) سورة البقرة ٢٢٧ .

﴿الصاعقة والصعق﴾

- الصَّعَقَ : الموت ، قال الله تعالى : ﴿ فَصَعِقَ مَنْ فِي السَّمَوَاتِ وَمَنْ فِي الْأَرْضِ ﴾^(١) ،
وقال تعالى : ﴿ فَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا ﴾^(٢) ، أى ميّتا ، ثم ردّ الله إليه حياته .
- وقال الله تعالى : ﴿ فَقَالُوا : أَرِنَا اللَّهَ جَهْرَةً ، فَأَخَذَتْهُمُ الصَّاعِقَةُ بِظُلْمِهِمْ ﴾^(٣) ،
أى الموت ، يدلّك على ذلك قوله تعالى : ﴿ ثُمَّ بَعَثْنَاكُمْ مِنْ بَعْدِ مَوْتِكُمْ ﴾^(٤) .
- والصاعقة : العذاب ، كقوله : ﴿ أَنْذَرْتُكُمْ صَاعِقَةً مِثْلَ صَاعِقَةِ عَادٍ وَنَمُودَ ﴾^(٥) .
- والصاعقة : نار من السحاب ، قال الله تعالى : ﴿ وَيُرْسِلُ الصَّوَاعِقَ فَيُصِيبُ بِهَا مَنْ يَشَاءُ ﴾^(٦) .
- وأراها سُمِّيت صاعقة: لأنها إذا أصابت قتلت ، يقال : صَعَقْتَهُمْ ، أى: قتلتهم .

(١) سورة الزمر ٦٨ .

(٢) سورة الأعراف ١٤٣ .

(٣) سورة النساء ١٥٣ .

(٤) سورة البقرة ٥٦ .

(٥) سورة فصلت ١٣ .

(٦) سورة الرعد ١٣ .

﴿الأخذ﴾

الأخذ : أصله باليد ، ثم يستعار في مواضع :

فيكون بمعنى : القبول ، قال الله تعالى : ﴿ وَأَخَذْتُمْ عَلَىٰ ذَٰلِكُمْ إِصْرِي ﴾ ^(١) أى : قبلتم عهدى ، وقال تعالى : ﴿ إِنْ أُوْتِيتُمْ هَٰذَا فَخُذُوهُ ﴾ ^(٢) أى فاقبلوه . وقال : ﴿ وَيَأْخُذُ الصَّدَقَاتِ ﴾ ^(٣) أى يقبلها . وقال : ﴿ وَلَا يُوْخَذُ مِنْهَا عَدْلٌ ﴾ ^(٤) أى : لا يقبل . وقال تعالى : ﴿ خُذِ الْعَفْوَ ﴾ ^(٥) أى : اقبله .

[٢١٠] ويكون بمعنى : الحبس والأسر ، قال الله تعالى : ﴿ فَخُذْ أَحَدَنَا مَكَانَهُ ﴾ ^(٦) / أى : احبس . وقال تعالى : ﴿ أَقْتُلُوا الْمُشْرِكِينَ حَيْثُ وَجَدْتُمُوهُمْ وَخُذُوهُمْ ﴾ أى : ائسرؤهم ﴿ وَاحْصُرُوهُمْ ﴾ ^(٧) أى : احبسوهم .
ويقال للأسير : أخيد .

١٠ والأخذ : التعذيب ، قال الله تعالى : ﴿ وَكَذَٰلِكَ أَخْذُ رَبِّكَ إِذَا أَخَذَ الْقَرْيَ ﴾ ^(٨) أى : تعذيبه . وقال : ﴿ فَكُلًّا أَخَذْنَا بِذَنْبِهِ ﴾ ^(٩) أى عذبنا .
وقال : ﴿ وَهَمَّتْ كُلُّ أُمَّةٍ بِرَسُولِهِمْ لِيَأْخُذُوهُ ﴾ ^(١٠) أى ليعذبوه ، أو ليقتلوه .

-
- (١) سورة آل عمران ٨١ .
 - (٢) سورة المائدة ٤١ .
 - (٣) سورة التوبة ١٠٤ .
 - (٤) سورة البقرة ٤٨ .
 - (٥) سورة الأعراف ١٩٩ .
 - (٦) سورة يوسف ٧٨ .
 - (٧) سورة التوبة ٥ .
 - (٨) سورة هود ١٠٢ .
 - (٩) سورة العنكبوت ٤٠ .
 - (١٠) سورة غافر ٥ .

﴿السلطان﴾

السلطان : الملك والقهر ؛ قال الله تعالى : ﴿ وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ مِنْ سُلْطَانٍ إِلَّا أَنْ دَعَوْتُكُمْ فَاسْتَجَبْتُمْ لِي ﴾ ^(١) وقال : ﴿ وَمَا كَانَ لَهُ عَلَيْهِمْ مِنْ سُلْطَانٍ ﴾ ^(٢) .
والسلطان : الحجة ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَقَدْ أَرْسَلْنَا مُوسَىٰ بِآيَاتِنَا وَسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ ^(٣) أي حجة .

وقال : ﴿ مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ عَلَيْكُمْ سُلْطَانًا ﴾ ^(٤) أي : حجة في كتاب الله .
وقال : ﴿ أَمْ لَكُمْ سُلْطَانٌ مُبِينٌ ﴾ ^(٥) أي : حجة .
وقال : ﴿ أَوْ لِيَأْتِنِي بِسُلْطَانٍ مُبِينٍ ﴾ ^(٦) ، أي : حجة وعذر .

(١) سورة إبراهيم ٢٢ .

(٢) سورة سبأ ٢١ .

(٣) سورة غافر ٢٣ .

(٤) سورة آل عمران ١٥١ .

(٥) سورة الصافات ١٥٦ .

(٦) سورة النمل ٢١ .

﴿البأس والبأساء﴾

البأس والبأساء : الشدة ، قال الله تعالى : ﴿ فَأَخَذْنَاَهُمْ بِالْبِأْسَاءِ وَالضَّرَّاءِ ﴾ (١) .
 والبأس : الشدة بالعذاب ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا رَأَوْا بَأْسَنَا ﴾ (٢) أى عذابنا .
 وقال تعالى : ﴿ فَلَمَّا أَحْسَسُوا بِأَسَئِنَا ﴾ (٣) وقال : ﴿ فَمَنْ يَنْصُرُنَا مِنْ بَأْسِ اللَّهِ ؟ ﴾ (٤) .
 أى : يمنعنا من عذاب الله .

• والبأس : الشدة بالقتال ، قال الله تعالى : ﴿ عَسَى اللَّهُ أَنْ يَكُفَّ بَأْسَ الَّذِينَ كَفَرُوا ﴾ (٥) وقال تعالى : ﴿ نَحْنُ أَوْلُوا قُوَّةً وَأَوْلُوا بِأَسِ شَدِيدٍ ﴾ (٦) وقال : ﴿ بِأَسْهُمْ يَدِئُهُمْ شَدِيدٌ ﴾ (٧) وقال : ﴿ وَحِينَ الْبَأْسِ ﴾ (٨) .

(١) سورة الأنعام ٢٢ .

(٢) سورة غافر ٨٤ .

(٣) سورة الأنبياء ١٢ .

(٤) سورة غافر ٢٩ .

(٥) سورة النساء ٨٤ .

(٦) سورة النمل ٢٣ .

(٧) سورة الحشر ١٤ .

(٨) سورة البقرة ١٧٧ .

﴿الْخَلْق﴾

الْخَلْقُ : التَّخَرُّصُ ^(١) ، قال الله تعالى : ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا خُلُقُ الْأَوَّلِينَ﴾ ^(٢) . أى : حرصهم للكذب .

وقال تعالى : ﴿وَتَخْلُقُونَ إِفْكًا﴾ ^(٣) ، أى تحرصون كذباً .

وقال تعالى : ﴿إِنْ هَذَا إِلَّا اخْتِلَاقٌ﴾ ^(٤) أى : افتعال للكذب ^(٥) .

والعرب تقول للخرافات : أَحَادِيثُ الْخَلْقِ ^(٦) .

وَالْخَلْقُ : التَّصْوِيرُ ، قال الله تعالى : ﴿وَإِذْ تَخْلُقُ مِنَ الطِّينِ كَهَيْئَةِ الطَّيْرِ﴾ ^(٧) أى : [٢١١] تُصَوِّرُهُ .

وَالْخَلْقُ : الْإِنْشَاءُ وَالْإِبْدَاءُ ، قال الله تعالى : ﴿هُوَ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ وَاحِدَةٍ

(١) اللسان ١١/٣٧٥ .

(٢) سورة الشعراء ١٣٧ وفى تفسير الطبرى ١٩/٦٠ « اختلفت القراء فى قراءة ذلك : فقرأته عامة المدينة سوى أبى جعفر ، وعامة قراء السكوفة المتأخرين منهم : « إن هذا الاخلق الأولين » من قبلنا — بضم الحاء واللام — وقرأ ذلك أبو جعفر وأبو عمرو بن العلاء : « إن هذا إلا خلق الأولين » بفتح الحاء وتسكين اللام ، بمعنى : ما هذا الذى جئنا به إلا كذب الأولين وأحاديثهم ... وأولى القراءتين فى ذلك بالصواب قراءة من قرأ : « إن هذا إلا خلق الأولين » بضم الحاء واللام ، بمعنى إن هذا إلا عادة الأولين ودينهم ، كما قال ابن عباس ، لأنهم لما عوتبوا على البيان الذى كانوا يتخذونه « وبطشهم بالناس بطش الجابرة ، وقلة شكرهم ربهم فيما أنعم عليهم ، فأجابوا نبيهم بأنهم يفعلون ما يفعلون من ذلك احتذاء منهم سنة من قبلهم من الأمم » واقتفاء منهم آثارهم ، فقالوا : ما هذا الذى فعله إلا خلق الأولين « يعنون عادة الأولين ... »

(٣) سورة العنكبوت ١٧ .

(٤) سورة ص ٧ واللسان ١١/٣٧٦ .

(٥) فى اللسان ١١/٣٧٦ « وفى حديث أبى طالب : إن هذا إلا اختلاق ، أى كذب ، وهو افتعال من الخلق والإبداع ، كأن الكاذب تخلق قوله » .

(٦) فى اللسان ١١/٣٧٦ « والعرب تقول : حدثنا فلان بأحاديث الخلق ، وهى الخرافات من الأحاديث المفتعلة » .

(٧) سورة المائدة ١١٠ .

وَجَعَلَ مِنْهَا زَوْجَهَا ﴿١﴾ .

وأصل الخلق : التقدير ، ومنه قيل : خَالِقَةُ الأَدِيمِ ^(٢) ، قال زهير :
ولأَنْتَ تَفْرِي مَا خَلَقْتَ وَبَعْضُ الْقَوْمِ يَخْلُقُ ثُمَّ لَا يَفْرِي ^(٣)
والخلق : الدين ، كقوله تعالى : ﴿ لَا تَبْدِيلَ لِخَلْقِ اللَّهِ ﴾ ^(٤) ، أى لدين الله .
وقال تعالى : ﴿ وَلَا مُمْرَسَهُمْ فَلْيَغَيِّرُنَّ خَلْقَ اللَّهِ ﴾ ^(٥) ، أى دينه . ويقال : تغيير خلقه
بالخصاء ، وَبَتَكَ الآذَانَ ، وأشباه ذلك .

(١) سورة الأعراف ١٨٩ .

(٢) فى اللسان ٣٧٥/١١ والخلق : التقدير ، وخلق الأديم يخلقه خلقا : قدره لما يريد قبل القطع
وقاسه ليقطع منه مزادة أو قرية أو خفا .

(٣) ديوانه ص ٩٤ والأضداد لابن السكيت ص ٢٠٥ وشرح شواهد الشافية ص ٢٢٩ وسيبويه
٢٨٩/٢ ومقاييس اللغة ٢١٤/٢ والحيوان ٣٨٣/٣ واللسان ١١/٢٠ وتفسير الطبرى ٩/١٨ والبحر
المحيط ٩٣/١ ، ٤٦٥/٢ وفى اللسان ٣٧٥/١١ يقول : أنت إذا قدرت أمرا قطعته وأمضيته ، وغيرك
يقدر مالا يقطعه ؛ لأنه ليس بماضى العزم ، وأنت مضاء على ما عزم عليه .

(٤) سورة الروم ٣٠ .

(٥) سورة النساء ١١٩ .

﴿الرَّجْمُ﴾

الرجم : أصله الرَّمَى ^(١) ، كقوله تعالى : ﴿وَجَعَلْنَاهَا رُجُومًا لِلشَّيَاطِينِ﴾ ^(٢) ، أى مراعى .

ثم يستعار فيوضع موضع : القتل ؛ لأنهم كانوا يقتلون بالرجم ، ورؤى أن ابن آدم قتل أخاه رجماً بالحجارة ، وقُتل رجماً بالحجارة ، فلما كان أول القتل كذلك سُمي رجماً وإن لم يكن بالحجارة ، ومنه قوله تعالى : ﴿لَنَرَّجَمَنَّكُمْ﴾ ^(٣) ، أى لنقتلنكم . وقال تعالى : ﴿وَإِنِّي عَذْتُ رَبِّي وَرَبَّكُمْ أَنْ تَرْجُمُونِ﴾ ^(٤) ، أى تقتلون . وقال : ﴿وَلَوْلَا رَهْطُكَ لَرَجَمْنَاكَ﴾ ^(٥) ، أى قتلناك .

ويوضع موضع : الشتم ؛ لأن الشتم رمى ، ولذلك يقال : قذف فلان فلاناً : إذا شتمه . وأصل القذف : الرمى ، ومنه قول أبي إبراهيم له : ﴿لَأَرْجَمَنَّكَ﴾ ^(٦) ، أى لأشتمنك .

ويوضع موضع : الظن ، ومنه قوله : ﴿رَجْمًا بِالْغَيْبِ﴾ ^(٧) ، أى ظناً .
ويقال : رجم بالظن ؛ كأنه رمى به .

والرَّجْمُ : اللعن ، والطرْدُ لعن ، ومنه قيل : ذُبَّ لَعِين : أى طريد .
وإنما قيل للشيطان : رجم ، أى طريد : لأنه يُطرد برجم الكواكب .

(١) اللسان ١٥/١١٧ .

(٢) سورة الملك • .

(٣) سورة يس ١٨ • قالوا : إنا تطيرنا بكم لننّ لم تنهوا لرجمنكم وليسنكم منا عذاب أليم •

(٤) سورة الدخان ٢٠ .

(٥) سورة هود ٩١ .

(٦) سورة مريم ٤٦ • قال أرأغب أنت عن آلهتى يا إبراهيم لننّ لم تنه لأرجنك واهجرنى مليا •

(٧) سورة الكهف ٢٢ .

﴿السعى﴾

السَّعَى^(١) : الإسراع في المشى ، قال الله تعالى : ﴿ وَجَاءَ رَجُلٌ مِنْ أَقْصَى الْمَدِينَةِ يَسْعَى ﴾^(٢) ، أى يسرع في مشيه ، وهو العدو أيضا .

والسعى : المشى ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَمَّا بَلَغَ مَعَهُ السَّعَى ﴾^(٣) ، يعنى المشى . ويقال : [٢١٢] المعاونة له على أمره / .

٥ وقال : ﴿ فَاسْعَوْا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾^(٤) أى امشوا . وقرأ بعض السلف : ﴿ فَاَمْضُوا إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ﴾^(٥) .

وقال : ﴿ ثُمَّ ادْعُهُنَّ يَأْتِيَنَّكَ سَعْيًا ﴾^(٦) ، أى مشياً ، كذلك قال بعض المفسرين . والسعى : العمل ، قال الله تعالى : ﴿ فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا ﴾^(٧) .

وقال : ﴿ وَمَنْ أَرَادَ الْآخِرَةَ وَسَعَى لَهَا سَعْيَهَا ﴾ ، أى عمل لها عملها .

١٠ وقال : ﴿ وَالَّذِينَ سَعَوْا فِي آيَاتِنَا مُعَاجِزِينَ ﴾^(٨) ، أى جَدُّوا في ذلك .

وقال : ﴿ إِنَّ سَعْيَكُمْ لَشَتَّى ﴾^(٩) ، أى عملكم لشتى ، أى مختلف .

وأصل هذا كله : المشى والإسراع فيه .

(١) اللسان ١٩/١٠٧ .

(٢) سورة القصص ٢٠ .

(٣) سورة الصافات ١٠٢ .

(٤) سورة الجمعة ٩ .

(٥) قرأ ذلك عبد الله بن مسعود ، كما في اللسان ١٩/١٠٧ وعمر بن الخطاب ، وابن مسعود ، وابن الزبير كما في القراءات الشاذة لابن خالويه ص ١٥٦ .

(٦) سورة البقرة ٢٦٠ وتفسير الطبرى ٣/٤٠ .

(٧) سورة الإسراء ١٩ وبعد ذلك : « فَأُولَئِكَ كَانَ سَعْيُهُمْ مَشْكُورًا » .

(٨) سورة الحج ٥١ وسبأ ■ .

(٩) سورة الليل ■ .

﴿ المحصنات ﴾

- الإحصانُ هو : أن يحمى الشيء ويمنع منه ^(١) .
- والمحصنات من النساء : ذوات الأزواج ؛ لأن الأزواج أخصنوهن ، ومنعوا منهن ، قال الله تعالى ﴿ وَالْمُحْصَنَاتُ مِنَ النِّسَاءِ إِلَّا مَا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ ﴾ ^(٢) .
- والمحصنات : الحرائر وإن لم يكن متزوجات ؛ لأن الحرّة تُحصن وتُحصن ، وليست كالأمة ، قال الله تعالى : ﴿ وَمَنْ لَمْ يَسْتَطِعْ مِنْكُمْ طَوْلاً أَنْ يَنْكِحَ الْمُحْصَنَاتِ الْمُؤْمِنَاتِ ﴾ ^(٣) وقال : ﴿ فَعَلَيْهِنَّ نِصْفُ مَا عَلَى الْمُحْصَنَاتِ مِنَ الْعَذَابِ ﴾ ^(٤) يعني الحرائر .
- والمحصنات : العفائف ، قال الله تعالى : ﴿ وَالَّذِينَ يَرْمُونَ الْمُحْصَنَاتِ ﴾ ^(٥) يعني العفائف .
- وقال الله تعالى : ﴿ وَمَرْيَمَ ابْنَةَ عِمْرَانَ الَّتِي أَحْصَنَتْ فَرْجَهَا ﴾ ^(٥) أى عفت .

(١) اللسان ١٦ / ١٧٦ .

(٢) سورة النساء ٢٤ .

(٣) سورة النساء ٢٥ .

(٤) سورة النور ١١ .

(٥) سورة التحريم ١٢ .

﴿ المتاع ﴾

الْمَتَاعُ : الْمُدَّة ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَلَكُمْ فِي الْأَرْضِ مُسْتَقَرٌّ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ ^(١)
 وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ وَإِنْ أَدْرَىٰ لَعَلَّهُ فِتْنَةٌ لَّكُمْ وَمَتَاعٌ إِلَىٰ حِينٍ ﴾ ^(٢) .
 ومنه يقال : مَتَعَ النِّهَارَ . وَيُقَالُ : أَمْتَعَ اللَّهُ بِكَ .

وَالْمَتَاعُ : الْأَلَاتُ الَّتِي يُنْتَفَعُ بِهَا ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ وَمِمَّا يُوقِدُونَ عَلَيْهِ فِي النَّارِ ابْتِغَاءَ حِلْيَةٍ أَوْ مَتَاعٍ ﴾ ^(٣) .

وَالْمَتَاعُ : الْمَنْفَعَةُ ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿ نَحْنُ جَعَلْنَاهَا تَذَكُّرًا وَمَتَاعًا لِلْمُقْوِينَ ﴾ ^(٤) ،
 وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِأَنْعَامِكُمْ ﴾ ^(٥) وَقَالَ تَعَالَى : ﴿ أُحِلَّ لَكُمْ صَيْدُ الْبَحْرِ وَطَعَامُهُ مَتَاعًا لَّكُمْ وَلِلسَّيَّارَةِ ﴾ ^(٦) . [٢١٣]

وَقَالَ : ﴿ لَيْسَ عَلَيْكُمْ جُنَاحٌ أَنْ تَدْخُلُوا بُيُوتًا غَيْرَ مَسْكُونَةٍ فِيهَا مَتَاعٌ لَّكُمْ ﴾ ^(٧)
 ١٠ أَيْ يَنْفَعُكُمْ وَيَقِيمُكُمْ مِنَ الْحَرِّ وَالْبَرْدِ ، يَعْنِي الْخِمَانَاتُ .
 ومنه : مُتْعَةُ الْمُطَلَّاقَةِ ^(٨) .

(١) سورة البقرة ٣٦ .

(٢) سورة الأنبياء ١١١ .

(٣) سورة الرعد ١٧ .

(٤) سورة الواقعة ٧٣ .

(٥) سورة البازعات ٢٣ وسورة عبس ٣٢ .

(٦) سورة المائدة ٩٦ .

(٧) سورة النور ٢٩ واللسان ١٠/٢٠٩ .

(٨) متعة المرأة : ما وصلت به بعد الطلاق « راجع اللسان ١٠/٢٠٦-٢٠٧ .

﴿ الحساب ﴾

- الحساب: الكثير، قال الله تعالى: ﴿جَزَاءٌ مِنْ رَبِّكَ عَطَاءٌ حِسَابًا﴾^(١) ، أى كثيرا .
ويقال: أَحَسَبْتُ فلاناً : أى أعطيته ما يُحْسِبُهُ ، أى يكفيه ، ومنه قول الهذلي :
* حِسَابٌ وَرَجُلٌ كَالْجُرَادِ يَسُومُ *^(٢)
والحساب : الجزاء ، قال الله تعالى : ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا حِسَابَهُمْ﴾^(٣) ، أى جزاءهم .
وقال تعالى : ﴿إِنْ حِسَابُهُمْ إِلَّا عَلَىٰ رَبِّي لَوْ تَشْعُرُونَ﴾^(٤) ؛ لأن الجزاء يكون
بالحساب .
والحساب : المحاسبة ، قال الله تعالى : ﴿فَسَوْفَ يُحَاسَبُ حِسَابًا يَسِيرًا﴾^(٥) .

(١) سورة النبأ ٣٦ .

(٢) في اللسان ٣٠٣/١ « الحساب » الكثير ، وفي التنزيل « عطاء حسابا » أى كثيرا كافيا ،
وكل من أرضى فقد أحسب ، وشيء حساب : أى كاف ، ويقال : أتانى حساب من الناس أى جماعة
كثيرة ، وهى لغة هذيل ، وقال ساعدة بن جؤية الهذلي :

فلم ينتبه حتى أحاط بظهره حساب وسرب كالجراد يسوم

والبيت بهذه الرواية لساعدة فى ديون الهذليين ٢٢٩/١ وأساس البلاغة للزمخشري ١٧٣/١ .

(٣) سورة الفاشية ٢٦ .

(٤) سورة الشعراء ١١٣ .

(٥) سورة الانشقاق ٨ .

﴿الأمر﴾

الأمر : القضاء . قال الله تعالى : ﴿يُدَبِّرُ الْأَمْرَ مِنَ السَّمَاءِ إِلَى الْأَرْضِ﴾^(١) ، أى يقضى القضاء ، وقال تعالى : ﴿أَلَا لَهُ الْخَلْقُ وَالْأَمْرُ﴾^(٢) ، أى القضاء .

والأمر : الدين ، قال الله تعالى : ﴿فَتَقَطَّعُوا أَمْرَهُمْ بَيْنَهُمْ﴾^(٣) ، أى دينهم . وقال تعالى : ﴿حَتَّى جَاءَ الْحَقُّ وَظَهَرَ أَمْرُ اللَّهِ﴾^(٤) .

والأمر : القول ، قال الله تعالى : ﴿إِذْ يَتَنَازَعُونَ بَيْنَهُمْ أَمْرَهُمْ﴾^(٥) ، يعنى قولهم . والأمر : العذاب ، قال الله تعالى : ﴿وَقَالَ الشَّيْطَانُ لَمَّا قُضِيَ الْأَمْرُ﴾^(٦) ، أى وجب العذاب . وقال تعالى : ﴿وَغِيضَ الْمَاءِ ، وَقُضِيَ الْأَمْرُ﴾^(٧) .

والأمر : القيامة ، قال الله تعالى : ﴿أَتَى أَمْرُ اللَّهِ فَلَا تَسْتَعْجِلُوهُ﴾^(٨) . وقال تعالى : ﴿وَتَرَبَّصُّهُمْ وَارْتَبِّصْهُمْ ، وَغَرَّكُمْ الْأَمَانِيُّ حَتَّى جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ﴾^(٩) ، أى القيامة أو الموت . والأمر : الوحي ، قال الله تعالى : ﴿يَنْتَزِلُ الْأَمْرُ بَيْنَهُنَّ﴾^(١٠) .

والأمر : الذنب ، قال الله تعالى : ﴿فَذَاقَتْ وَبَالَ أَمْرِهَا﴾^(١١) ، أى جزاء ذنبها . وهذا كله وإن اختلف فأصله واحد .

ويكنى عن كل شيء : بالأمر ؛ لأن كل شيء يكون فإتاما يكون بأمر الله . فسميت الأشياء : أمورا ؛ لأن الأمر سببها ، يقول الله تعالى : ﴿أَلَا إِلَى اللَّهِ تَصِيرُ الْأُمُورُ﴾^(١٢) .

-
- (١) سورة السجدة .
 - (٢) سورة الأعراف ٥٤ .
 - (٣) سورة المؤمنون ٥٣ .
 - (٤) سورة النوبة ٤٨ .
 - (٥) سورة الكهف ٢١ .
 - (٦) سورة إبراهيم ٢٢ .
 - (٧) سورة هود ٤٤ .
 - (٨) سورة النحل ١ .
 - (٩) سورة الحديد ١٤ .
 - (١٠) سورة الطلاق ١٢ .
 - (١١) سورة الطلاق ٩ .
 - (١٢) سورة الشورى ٥٣ .

باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها
من الأفعال التي لا يتصرف

﴿ كَأَيْنَ ﴾

كَأَيْنَ^(١) هي بمعنى : كم . قال الله تعالى : ﴿ وَكَأَيْنَ مِنْ قَرْيَةٍ عَمَتْ عَنْ أَمْرِ رَبِّهَا [٢١٤] وَرُسُلِهِ ﴾^(٢) ، أى وكم من قرية .

وفيهما لغتان : كَأَيْنَ بالهمز وتشديد الياء ، وكَأَيْنَ على تقدير قائل وبائع ، وقد قرئ بهما جميعاً في القرآن ، والأكثر والأفصح تخفيفها ، قال الشاعر :

وَكَايْنِ أَرَيْنَا الْمَوْتَ مِنْ ذِي تَحِيَّةٍ إِذَا مَا أزدَرَانَا أَوْ أَصَرَ لِمَأْتَمٍ^(٣)
وقال آخر :

وَكَايْنِ تَرَى مِنْ صَامِتٍ لَكَ مُعْجَبٍ زِيَادَتُهُ أَوْ نَقْصُهُ فِي التَّكَلُّمِ^(٤)

﴿ كَيْفَ ﴾

كَيْفَ بمعنى : على أىِّ حالٍ ، تقول : كيف أنت ؟ تريد بأىِّ حال أنت .
وتقع بمعنى : التعجب ، فى مثل قوله : ﴿ كَيْفَ تَكْفُرُونَ بِاللَّهِ وَكُنْتُمْ أَمْوَاتًا ۖ فَأَحْيَاكُمْ ﴾^(٥) .

(١) نقل هذا أحمد بن فارس فى كتاب الصحاح ص ١٣٢ ولم ينسبه إلى ابن قتيبة .
(٢) سورة الطلاق ٨ وفى تفسير الضربى ٩٧/٢٨ بقول تعالى ذكره : وكأين من أهل قرية طغوا عن أمر ربهم وخالفوه وعن أمر رسل ربهم قتلوا فى طغيانهم وعتوهم ولجوا فى كفرهم ... قال ابن زيد : العتوهنا : الكفر والمعصية ، عتوا : كفروا ، عتت : عن أمر ربها تركته ولم تقبله .
وقيل : لأنهم كانوا قوماً خالفوا أمر ربهم فى الطلاق فتوعد الله — بالخبر عنهم — هذه الأمة أن يفعل بهم فعله بهم إن خالفوا أمره فى ذلك .

(٣) الصحاح ص ١٣٢ .

(٤) البيت لزهير من معلقته فى شرح الزوزنى ص ٩٠ ونسبه الجاحظ فى البيان والتبيين ١/١٧٠ للأعور الشنى ، وذكر بعده بيتاً آخر وهو :

لسان الفتى نصف ونصف فؤاده فلم يبق إلا صورة اللحم والدم

وذكرهما ابن سنان الخفاجى فى سر الفصاحة ص ٢٩ من غير نسبة ، ثم أعاد ذكرهما فى ص ٥٩ ونسبهما لأبى الأعور السامى .

(٥) سورة البقرة ٢٨ .

(سوى وسوى)

سوى وسوى : بمعنى غير ، وهما جميعاً في معنى بدل ، وهى مقصورة ، وقد جاءت ممدودة مفتوحة الأول، وهى في معنى غير .
قال ذو الرُّمَّة :

وَمَاءٌ تَجَافَى الْغَيْثُ عَنْهُ فَمَا بِهِ سَوَاءَ الْحَمَامِ الْخُضْنِ الْخُضْرِ حَاضِرٌ^(١)
يريد غيرَ الحمام .

وسواء - مفتوحة الأول ممدودة - بمعنى : وسط . قال : ﴿ فَاطَّلَعَ فَرَآهُ فِي سَوَاءِ الْجَبَحِيمِ ﴾^(٢) ، أى فى وسطه .

وقد جاءت أيضاً بمعنى : وسط ، مكسورة الأول مقصورة ، قال الله تعالى : ﴿ مَكَانًا سَوًى ﴾^(٣) ، أى وَسَطًا .

(أَيَّان)

أَيَّان : بمعنى متى ، ومتى بمعنى : أى حين . وزى أصلها : أى أوان ، فحذفت الهمزة ١٠ والواو وجعل الحرفان واحداً ، قال الله تعالى : ﴿ أَيَّانَ يُبْعَثُونَ ﴾^(٤) ، أى متى يبعثون .
و ﴿ أَيَّانَ يَوْمُ الْقِيَامَةِ ﴾^(٥) .

(١) ديوانه ص ٢٤٨ وفى هامش م ■ سوى : غير الحمام : جمع حمامة ، الخُضْن : جمع حاضنة .
الخُضْر : جمع أخضر . يصف ماءً ومفازة بعيدة عن الريف . وقيل : أراد ماءً بئرَ لاماء مطر ■ .

(٢) سورة الصافات ٥٥ .

(٣) سورة طه ٥٨ .

(٤) سورة النحل ٢١ .

(٥) سورة القيامة ٦ .

﴿الآن﴾

الآن^(١) : هو الوقت الذي أنت فيه ، وهو : حدث الزمانين ؛ حدث الماضي من آخره ، وحدث الزمان المستقبل من أوله .

قال الفراء : هو حرف بنى على الألف واللام ، ولم يُخلعاً منه ، وترك على مذهب الصفة لأنه صفة في المعنى واللفظ ، كما رأيتهم فعلوا بالذي^(٢) ، فتركوه على مذهب الأداة ، والألف [٢١٥] واللام له لازمة غير مفارقة .

وأرى أصله : أوآن ، حذفت منه الألف وغيّرت واوه إلى الألف ، كما قالوا في الرياح : الرياح . وأنشد :

كأنَّ مَكَا كِيَّ الْجَوَاءِ غُدِيَّةً نَشَاوَى تَسَاوَوْا بِالرَّيَّاحِ الْمُفْلَلِ^(٣)

فال : فهي مرّة على تقدير فعلٍ ومرّة على تقدير فعال ، كما قالوا : زَمَنَ وزَمَان .
 ١٠ وإن شئتَ جعلتها من قولك : آن لك أن تفعل كذا وكذا ، أدخلت عليها الألف واللام ثم تركتها على مذهب فعل^(٤) منصوبة ، كما قالوا : « نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن

(١) راجع اللسان ١٨٤/١٦ - ١٨٧ .

(٢) في اللسان ١٨٥/١٦ « بالذي والذين فتركوهما » .

(٣) في اللسان ١٨٦/١٦ « أنشد أبو القمقام » وروايته كما هنا ، ورواه في ٤٨/١٤ من غير نسبة « صبحن سلافا من رحيق مفلل » والبيت في الصاحي ص ١١٥ لأبي القمقام الأسدي ، والمساكي « جمع مكاء ، وهو طائر يألف الريف ، والجواء : جمع جو ، وهو الهواء الذي بين السماء والأرض ويقال خمر مفلل : ألقى فيه الفلفل فهو يحمى اللسان ، وشراب مفلل أى يلذع لذع الفلفل . وقد رواه ابن قتيبة في المعاني الكبير من غير نسبة ٢٩٥/١ وقال في شرحه : أراد بالرياح : الراح ، فزاد ياء . شبهها بنشأوى لكثرة أصواتها وغنائها » ونسب في اللسان ٢٩٥/٣ لامرئ القيس ، وهوله في ديوانه ص ١٠٤ وشرح القصائد العشر ص ٥٤ .

(٤) في اللسان ١٨٦/١٦ « على مذهب فعل فأثاها النصب من نصب فعل ، وهو وجه جيد ، كما قالوا : الخ » .

قِيلَ وَقَالَ وَكَثْرَةُ السُّؤَالِ « فَكَانَتَا كَالْأَسْمَيْنِ وَهِيَ مَنْصُوبَتَانِ ، وَلَوْ خُفِضَتَا ^(١) عَلَى النَّقْلِ لَهَا مِنْ حَدِّ الْأَفْعَالِ إِلَى الْأَسْمَاءِ فِي النِّيَّةِ - كَانَ صَوَابًا .

وسمعت العرب تقول: مِنْ شُبٍّ إِلَى دُبٍّ وَمِنْ شُبٍّ إِلَى دُبٍّ ، مخفوض منون يذهبون به مذهب الأسماء . والمعنى : مُذْ كَانَ صَغِيرًا فَشَبَّ إِلَى أَنْ دَبَّ كَبِيرًا .

قال الله تعالى : ﴿ آ لَآنَ وَقَدْ عَصَيْتَ قَبْلُ وَكُنْتَ مِنَ الْمُفْسِدِينَ ﴾ ^(٢) ، ﴿ آ لَآنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ ﴾ ^(٣) ، أى أفى هذا الوقت وفى هذا الأوان تتوب وقد عصيت قبل ؟ .

(١) فى اللسان : « ولو خفضتهما على أنهما أخرجتا من نية الفعل إلى نية الأسماء كان صوابا . قال الأزهري : سمعت العرب يقولون من شب الخ » .

(٢) سورة يونس ٩١ .

(٣) سورة يونس ٥١ .

﴿ أَنَّى ﴾

أَنَّى: يكون بمعنى: كيف، نحو قول الله تعالى: ﴿ أَنَّى يُخَيِّ هَذِهِ اللَّهُ ﴾^(١)
 أى كيف يحييها؟ وقوله: « فَأَتُوا حَرَّ ثَكْمِ أَنَّى شَتْتُمْ ﴾^(٢) أى كيف شتتم .
 ويكون بمعنى: من أين ، نحو قوله: ﴿ قَاتَلَهُمُ اللَّهُ أَنَّى يُؤْفَكُونَ ﴾^(٣) وقوله: ﴿ أَنَّى
 يَكُونُ لَهُ وَلَدٌ ﴾^(٤) .

والمعنيان متقاربان يجوز أن يتأول في كل واحد منهما الآخر .

وقال الكميت :

أَنَّى وَمِنْ أَيْنَ آبَكَ الطَّرْبُ مِنْ حَيْثُ لَا صَبَوَةٌ وَلَا رَيْبٌ^(٥)
 فجاء بالمعنيين جميعا .

(١) سورة البقرة ٢٥٩ .

(٢) سورة البقرة ٢٢٣ .

(٣) سورة التوبة ٣٠ .

(٤) سورة الأنعام ١٠١ .

(٥) مطلع قصيدة له في الماشقيات ص ٦ • وهو له في تفسير الطبرى ٣٣٦/٢ والبحر المحيط ٤٤٣/٢
 وجمع البيان ٣٢٠/١ وشرح شواهد الشافية ص ٣١٠ والشرط الأول غير منسوب في مقاييس اللغة ١٥٣/١
 واللسان ٣٢٢/٢٠ وشرح الحماسة للمرزوقي ٣/١ • وقال عبد القادر البغدادى في شرحه : آبك : جاءك
 وغشيك ، وهو فعل ماضٍ من الأوب ، والطرب : خفة من فرح أو حزن • والمراد الأول . والصبوة :
 الصبي والشوق . والريب : جم ريبة ، وهى الشبهة . يقول : كيف طربت مع كبر سنك من حيث لا يوجد
 الطرب ومواضعه ؟ الصبوة للفرح • والريب للحزن • .

﴿ وَيَكُنَّ ﴾

وَيَكُنَّ : قد اختلف فيها : فقال الكسائي : معناها : ألم تر ، قال الله تعالى : ﴿ وَيَكُنَّ ﴾
الله يَبْسُطُ الرِّزْقَ لِمَنْ يَشَاءُ^(١) وقال : ﴿ وَيَكُنَّ ﴾ لَا يُفْلِحُ الْكَافِرُونَ^(٢) ، [٢١٦]
يريد : ألم تر .

وروى عبد الرزاق ١ عن معمر ، عن قتادة^(٢) ، أنه قال : وَيَكُنَّ : أولاً يَعْلَمُ أن الله
يبسط الرزق لمن يشاء . وهذا شاهد لقول الكسائي .

وذكر الخليل أنها مفصلة : وي ١ ثم تبتدى فتقول : كُنَّ الله^(٣) .
وقال ابن عباس في رواية أبي صالح : هي : كُنَّ الله يبسط الرزق لمن يشاء ، كأنه لا يفلح
الكافرون . وقال : وَي ١ صلة في الكلام . وهذا شاهد لقول الخليل .

ومما يدل على أنها كُنَّ : أنها قد تخفف أيضا كما تخفف كُن ، قال الشاعر :
وَيَكُنَّ مَنْ يَكُنْ لَهُ نَسَبٌ يُحِبُّ بَبٌ وَمَنْ يَفْتَقِرَ يَعِشَ عَيْشَ ضُرٍّ^(٤)
وقال بعضهم : وَيَكُنْ : أي رحمة لك ، بلغة حمير .

(١) سورة القصص ٨٢ .

(٢) في تفسير الطبري ٧٧/٢٠ « فأما قتادة فإنه روى عنه في ذلك قولان ... أحدهما : وَيَكُنَّ :
ألم تر أنه .. والقول الآخر : وَيَكُنَّ الله يبسط الرزق ١ أولم يعلم أن الله . وَيَكُنَّ : أولاً يعلم أنه ... »

(٣) اللسان ٣٠٠/٢٠ وسيبويه ٢٩٠/١ .

(٤) البيت لزيد بن عمرو بن نفيل كما في عيون الأخبار ٢٤٢/١ وسيبويه ٢٩٠/١ والبحر المحيط
١٣٥/٧ والخزانة ٩٧/٣ وفي اللسان ٣٠١/٢٠ ، ٣٨١ له أو لنيبه بن الحجاج السهمي . وهو غير منسوب
في الصاحبي ص ١٤٧ ومجالس ثعلب ٣٨٩/١ وجمع البيان ١٩٦/١ .

﴿ كان ﴾

كَأَنَّ : تشبيه ؛ وهى : أَنَّ أدخلت عليها كاف التشبيه الخافضة ، ألا ترى أنك تقول :
شربتُ شراباً كعسل ، وشربت شراباً كأنه عسل ؛ فيكونان سواء ؟!

وقد يخفف كَأَنَّ ويحذف الاسم فيكون كالـكاف ، قال الشاعر يصف فرساً :

جَهِومُ الشَّدِّ شَائِلَةٌ الذَّنَابِي وَهَادِيهَا كَأَنَّ جَذْعُ سَحُوقٍ^(١)

أراد: كجذع. وقال آخر :

* كَأَنَّ طَبِيبَةٌ تَعْطُو إِلَى نَاضِرِ السَّلَمِ^(٢) *

(١) البيت للمفضل النسكى ، كما فى اللسان ٢٣٢/٢٠ وفيه ٣٧٢/١٤ ■ فرس جوم : إذا ذهب منه إحضار جاءه إحضار ، وكذلك الآنثى ، قال النمر بن تولب :

جوم الشد شائلة الذنابى تحال يياض غرتها سراجا

قوله : شائلة الذنابى : يعنى أنها ترفع ذنبها فى العدو « وفيه ٢٣٢/٢٠ ■ وكل متقدم هاد والهادى العنق لتقدمه ■ والجذع : ساق النخلة وفيه ١٩/١٢ ■ ونخلة سحوق : طويلة . وأنشد ابن برى للمفضل النسكى : ■ كَأَنَّ جَذْعُ سَحُوقٍ ■ .

(٢) صدره كما فى الكامل ٥٠/١ ■ ويوما توافينا بوجه مقسم ■ . وهو غير منسوب فيه . ومعنى تعطو : تناول والسلم : شجر كثير الشوك . وفى اللسان ٣٨٢/١٥ ■ ورجل مقسم الوجه أى جميل كله ، كَأَنَّ كل موضع منه أخذ قسماً من الجمال . وفلان قسم الوجه ومقسم الوجه . وقال باعث بن صريم اليشكرى ■ ويقال : هو كعب بن أرقم اليشكرى ■

ويوما توافينا بوجه مقسم كَأَنَّ طَبِيبَةٌ تَعْصُو إِلَى وَارِقِ السَّلَمِ

ويوما تريد مالاً مع مالها فَإِنْ لَمْ نَنْلُهَا لَمْ نَتَمَنَّأْ وَلَمْ نَتَمَّ

تظلى كأننا فى خصوم غرامسة تسمع جيرانى التالى والقسم

فقلت لها : إن لاتناهى فإننى أخو النكر حتى تقى السن من ندم

وانظر تفصيل الخلاف فى قائل هذا البيت فى الخزانة ٣٦٥-٣٦٧ وهو فى سيبويه ٢٨١/١ ، ٢٨١ ، ٤٨١

(لات)

لات ، قال سيبويه^(١) : لات مشبهة بليس في بعض المواضع ولم تُمكن تَمَكُّنْها ، ولم يستعملوها إلا مُضْمَرًا فيها ؛ لأنها ليست كليس في المخاطبة والإخبار عن غائب ، ألا ترى أنك تقول : لَيْسَتْ وَلَيْسُوا ، وَعَبْدُ اللَّهِ لَيْسَ ذَاهِبًا ، فَتَبْنِي عَلَيْهَا ، وَلَاتَ لَا يَكُونُ فِيهَا ذَاكُ ، قال الله تعالى : ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾^(٢) ، أى ليس حين مَهْرَب .

قال : وبعضهم يقول : ﴿ وَلَاتَ حِينَ مَنَاصٍ ﴾ . فَيَرْفَعُ ؛ لأنها عنده بمنزلة ليس وهى قليلة ، والنصب بها الوجه^(٣) . وقد خَفِضَ بها ، قال أبو زُبَيْد الطَّائِي :
طَلَبُوا صَلَاحًا وَلَاتَ أَوَّانٍ فَأَجَبْنَا أَنْ لَيْسَ حِينَ بَقَاءٍ^(٤)

/ وقال آخر :

[٢١٧]

فَلَمَّا عَلِمْتُ أَنَّي قَدْ قَتَلْتُهُ نَدِمْتُ عَلَيْهِ لَاتَ سَاعَةَ مَنَدَمٍ

وإنما تكون لات مع الأحيان وتعمل فيها ، فإذا جاوزتها فليس لها عمل .

١٠

وقال بعض البغداديين^(٥) : التاء تُزَادُ في أول حين ، وفي أول أوان ، وفي أول الآن ، وإنما هى « لا » ثم تبتدى فتقول : تَحِينَ وتَلَان . والدليل على هذا أنهم يقولون : تَحِينَ

(١) راجع نص كلام سيبويه في الكتاب ٢٨/١ .

(٢) سورة س ٣ .

(٣) في اللسان ٣٥٧/١٠ « وقال الفراء : معنى « ولات حين مناص » : أى ليس بحين فرار ، وتنصب بها لأنها في معنى ليس ، وأنشد : * تذكر حب ليلي لات حيننا * قال : ومن العرب من يخفض بلات ، وأنشد * طلبوا صلحنا ولات أوان * قال شمر : أجمع علماء النحويين من السكوفيين والبصريين أن أصل هذه التاء التى فى « لات » هاء وصلت بـ « بلا » فقالوا : « لاة » لغير معنى حادث ، كما زادوا فى « ثم وثمة » ولزمت ، فلما وصلوها جعلوها تاء .

(٤) البيت له فى خزنة الأدب ١٥١/٢ وشرح شواهد المغنى ص ٢١٩ والكشاف ٣١٦/٣ وهو غير منسوب فى اللسان ٣٥٧/٢٠ والأزمدة والأمكنة ٢٤٠/١ وتفسير الطبرى ٧٧/٢٣ ، ٧٨ وتفسير ابن كثير ٢٦/٤ والبحر المحيط ٣٨٤/٧ .

(٥) فى اللسان ١٨٧/١٦ « قال أبو عبيد : قال الأموى : قوله : تَلَان : يريد الآن ، وهى لغة معروفة يريدون التاء فى « الآن » وفى « حين » ويحذفون الهمزة الأولى ، يقال : تَلَان وتَحِينَ . قال أبو وجزة :

الماطفون تحين مامن عاطف والمطمعون زدن مامن مطعم

وقال آخر : « وصلينا كما زعمت تَلَانا » قال : وكان السكاسنى والأحر وغيرهما يذهبون إلى أن الرواية . « الماطفونه » فيقول : جعل الهاء صلة ، وهو وسط الكلام ، وهذا ليس يوجد إلا على السكت قال : فحدثت به الأموى فأذكره . قال أبو عبيد : وهو عندى على ما قال الأموى .

من غير أن يتقدمها لا . واحتج بقول الشاعر :
 العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ والمُطْعِمُونَ زَمَانَ مَا مِنْ مُطْعِمٍ^(١)
 وبقول الآخر :

* وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَ تَلَانًا^(٢) ■

○ وجرُّ العرب بها يُفسدُ عليه هذا المذهب ؛ لأنهم إذا جرُّوا ما بعدها جعلوها كاللضاف للزيادة ، وإنما هي ■ لا « زیدت عليها الماء ، كما قالوا : ثُمَّ وَثَمَّة .

وقال ابن الأعرابي في قول الشاعر : « العَاطِفُونَ تَحِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ » :
 إنما هو : « العاطفونه » بالماء ■ ثم تبدى فتقول : ■ حِينَ مَا مِنْ عَاطِفٍ » فإذا وصلته صارت الماء تاء . وكذلك قوله : « وَصَلِينَا كَمَا زَعَمْتَهُ » ثم تبدى فتقول : لانا ، فإذا وصلته صارت الماء تاء ■ وذهبت همزة الآن . قال : وسمعتُ الكلابيَّ ينهى رجلاً عن عمل ، فقال :
 ١٠ حَسْبَكَ تَلَان ، أراد : حَسْبَكَهُ الآن ، فلما وَصَلَ صارت الماء تاء .

وسُنِّيَّيْنُ : كيف الوقوفُ عليها^(٣) وعلى أمثالها من التاءات الزوائد؟ في كتاب «القراءات» إن شاء الله تعالى .

(١) لأبي وجزة ، كما في اللسان ١٩١/١٦ ، ٣٦١/٢٠ وفيها : « العاطفون حين ما من عاطف » وفي الطبري ٧٨/٢٣ « العاطفونه حين » وهو غير منسوب فيه .

(٢) غير منسوب في اللسان ١٨٧/١٦ وفي ص ٢٩١ وقبلة فيها : * نولى قبل نأى دارى جمانا ■ وفي ص ٢٢٢ : ■ الأحمر : تلان في معنى الآن : وأنشد لجميل بن معمر :

نولى قبل نأى دارى جمانا وصلينا كما زعمت تلانا
 إن خير المواصلين صفاء من يوافي خليله حيث كانا
 وفي تفسير الطبري ٧٨/٢٣ غير منسوب :

تولى قتلى يوم سبي حمانا وصلينا كما زعمت تلانا

ثم قال الطبري بعد ذلك « .. وأما استشهاد به [يعني أبا عبيدة فيما أرى] من قول الشاعر : ■ كما زعمت تلانا ■ فإن ذلك منه غلط في تأويل الكلمة ، وإنما أراد الشاعر بقوله ■ وصلينا كما زعمت تلانا ■ وصلينا كما زعمت أنت الآن . فأسقط الهمزة من أنت ، فقلت التاء من « زعمت » النون ■ من « أنت » وهى ساكنة ، فسقطت من اللفظ ، وبقيت « التاء » من « أنت » ، ثم حذف الهمزة من « الآن » فصارت الكلمة في اللفظ كهيئة « تلان » والتاء الثانية على الحقيقة منفصلة من « الآن » لأنها تاء « أنت » .

(٣) في البحر المحيط ٣٨٤/٧ « والوقف عليها : [لات] بالتاء قول سيويه والقراء وابن كيسان والزجاج . ووقف الكسائي والمبرد [لاه] بالهاء . وقوم على « لا » وزعموا أن التاء زيدت في حين ، واختاره أبو عبيدة وذكر أنه رآه في الإمام مخلوطا « تاؤه » بحين . وكيف يصنع بقوله : ولات ساعة مندم ، ولات أوان » وانظر تفسير الطبري ٧٨/٢٣ .

﴿ مَهْمَا ﴾

مهما : هي بمنزلة « ما » في الجزاء . قال الله تعالى : ﴿ وَقَالُوا : مَهْمَا تَأْتِنَا بِهِ مِنْ آيَةٍ لِنَسْجَرَنَّا بِهَا فَمَا نَحْنُ لَكَ بِمُؤْمِنِينَ ﴾ ^(١) ، أى ما تأتينا به من آية .

وقال الخليل في مهما : هي « ما » أدخلت معها « ما » لغواً ، كما أدخلت مع متى لغواً ، تقول : متى تأتني آتِكَ ، ومتى ما تأتني آتِكَ . وكما/ أدخلت مع « ما » أى لغواً ، كقوله : [٢١٨] ﴿ أَيَا مَّا تَدْعُو فَلَهُ الْأَسْمَاءُ الْحُسْنَى ﴾ ^(٢) ، أى أَيَا تَدْعُوا . قال : ولكنهم استقبحوا أن يكرروا لفظاً واحداً فيقولوا : « مَّا مَّا » فأبدلوا الهاء من الألف التي في الأولى . هذا قول الخليل .

وقال سيبويه : وقد يجوز أن تكون مَهْمَا ضم إليها « ما » ^(٣) .

(١) سورة الأعراف ١٣٢ وقال الطبرى في تفسيره ٢١/١٩ يقول تعالى ذكره : وقال آل فرعون لموسى : ياموسى ، مهما تأتينا به من علامة ودلالة لتلفتنا بها عما نحن عليه من دين فرعون ، فإنا نحن لك في ذلك بمصدقين على أنك محق فيما تدعوننا إليه وكان ابن زيد يقول في معنى مهما تأتينا به من آية : « ما »

(٢) سورة الإسراء ١١٠ وفي تفسير الطبرى ١٢١/١٥ يقول تعالى ذكره لنبيه : قل يا أحمد لمشركى قومك المنسكربن دعاء الرحمن : ادعوا الله أيها القوم أو ادعوا الرحمن : أياما تدعوا فله الأسماء الحسنى « بأى أسمائه تدعون ربكم » فإنما تدعون واحداً وله الأسماء الحسنى « وإنما قيل ذلك له ، صلى الله عليه وسلم ، لأن المشركين — فيما ذكر — سمعوا النبي يدعو ربه : ياربنا الله ، وياربنا الرحمن ، فظنوا أنه يدعو لإلهين » فأنزل الله على نبيه هذه الآية احتجاجاً لنبيه عليهم . قال أبو جعفر : ولدخول « ما » في قوله : « أياما تدعوا » وجهان : أحدهما : أن تكون صلة ، كما قيل : « عما قليل ليصبحن نادمين » والآخر : أن تكون في معنى « إن » كررت لما اختلف لفظاها ، كما قيل : ما إن رأيت كالليلة ليلة .

(٣) في اللسان ٣٦٣/٢٠ وزعم الخليل أن « مهما » : « ما » ضمت إليها « ما » لغواً ، وأبدلوا الألف هاء . وقال سيبويه : يجوز أن تكون كما ذ . ضم إليها « ما » .

﴿ مَا وَمَنْ ﴾

ما ومن ؛ أصلهما واحد ، فجُعِلَت مَنْ للنَّاسِ ، وما لغير الناس . تقول : مَنْ مرَّ بك من القوم ؟ وما مرَّ بك من الإبل ؟ .

وقال أبو عبيدة في قوله تعالى : ﴿ وَمَا خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ﴾ ^(١) : أَيْ وَمَنْ خَلَقَ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ، وكذلك قوله تعالى : ﴿ وَالسَّمَاءَ وَمَا بَنَاهَا وَالْأَرْضَ وَمَا طَحَّاهَا وَنَفْسَ مَا سَوَّاهَا ﴾ ^(٢) : هِيَ عِنْدَهُ فِي هَذِهِ الْمَوَاضِعِ بِمَعْنَى مَنْ .

وقال أبو عمرو : هِيَ بِمَعْنَى الَّذِي ، قال : وَأَهْلُ مَكَّةَ يَقُولُونَ إِذَا سَمِعُوا صَوْتَ الرِّعْدِ : سَبَّحَانَ مَا سَبَّحْتَ لَهُ ^(٣) .

وقال الفراء : هُوَ : وَخَلَقَهُ الذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ، وَذَكَرَ أَنَّهَا فِي قِرَاءَةِ عَبْدِ اللَّهِ : ﴿ وَالذَّكَرَ وَالْأُنْثَى ﴾ ^(٤) .

(١) سورة الليل ٣ .

(٢) سورة الشمس ٦ .

(٣) تفسير الطبري ١٤٠/٣٠ .

(٤) في تفسير الطبري ١٣٩/٣٠ « وقوله : « وما خلق الذكر والأنثى » يحتل الوجهين اللذين وصفت في قوله : « والسماء وما بناها والأرض وما طحها » ، وهو أن يجعل « ما » بمعنى « من » فيكون ذلك قسما من الله جل ثناؤه بخالق الذكر والأنثى ، وهو ذلك الخالق . وأن تجعل « ما » مع ما بعدها بمعنى المصدر ، ويكون قسما بخلقه الذكر والأنثى . وقد ذكر عن عبد الله بن مسعود وأبي الدرداء أنهما كانا يقرآن ذلك « والذكر والأنثى » ويأثره أبو الدرداء عن رسول الله ، صلى الله عليه وسلم « وجاء في البحر المحيط ٤٨٣/٨ « والثابت في مصاحف الأمصار والمتواتر : « وما خلق الذكر والأنثى » وما ثبت في الحديث من قراءة : « والذكر والأنثى » نقل آحاد مخالف للسواد ، فلا يعد قرآنا » .

﴿ كَاد ﴾

كاد: بمعنى همّ ولم يفعل . ولا يقال : يكاد أن يفعل ، إنما يقال : كاد يفعل ، قال الله تعالى : ﴿ فَذَبَحُوهَا وَمَا كَادُوا يَفْعَلُونَ ﴾^(١) . وقد جاءت في الشعر ، قال الشاعر :

* قَدْ كَادَ مِنْ طُولِ الْبَلَى أَنْ يَمْضَحَا *^(٢)

وأنشد الأصمعي :

كَادَتِ النَّفْسُ أَنْ تَفِيطَ عَلَيْهِ إِذْ ثَوَى حَشْوُ رَيْطَةٍ وَبُرُودِ^(٣)

ولم يأت منها إلاَّ فعل يفعل ، وتثنيتهما وجمعهما . ولم يُبَيَّنْ منها شيءٌ غير ذلك . وقال بعضهم : قد جاءت كاد بمعنى فعل ، وأنشد قول الأعشى :

* وَكَادَ يَسْمُو إِلَى الْجُرْفَيْنِ فَارْتَفَعَا^(٤) *

أى : سما فارتفع . قال : ومثله قول ذى الرُّمَّة :

وَلَوْ أَنَّ لُقْمَانَ الْحَكِيمَ تَعَرَّضَتْ لَعَيْنَيْهِ مَيَّ سَافِرًا كَادَ يَبْرِقُ^(٥)

١٠

[٢١٩]

/ أى لو تعرضت له لبرق ، أى : دهش وتحيّر .

(١) سورة البقرة ٧١ .

(٢) قبله : ربع عفا من بعد ما قد انمحي . وهو لرؤبة ، كما في سيبويه ٤٧٨/١ واللسان ٣٨٧/٤ والخزانة ٩١/٤ والجل للزجاجي ص ٢١٠ وهو غير منسوب في الإنصاف ص ٢٣٤ والدرر اللوامع ١٠٥/١ وأدب الكاتب ص ٤١١ وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٣٩٦ . هذا البيت يروى لرؤبة بن المعجاج ، ولم أجده في ديوان شعره . يصف منزلا بلى حتى كاد لا يتبين له أثر . ويقال : مصح الشيء يصح : إذا ذهب .

(٣) البيت غير منسوب في اللسان ٣٣٤/٩ والخزانة ٩٠/٤ ، ويقال : فاطت نفسه تفيظ : أى خرجت روحه .

(٤) صدره كما في الصاحي ص ١٢٦ . حتى تناول كلبا في ديارهم * وهو غير منسوب فيه ، وللأعشى في مقاييس اللغة ٤٤٩/١ وفيه : يسمو إلى الجرباء . والجرباء : السماء . وفي ديوان الأعشى ص ٨٦ :

وما مجاور هيت إن عرضت له قد كان يسمو إلى الجرفين فارتفعما

(٥) اللسان ٢٩٦/١١ .

(بل)

بل : تأتي لتدأرك كلام غلطت فيه ، تقول : رأيت زيدا بل عمرا .

ويكون لترك شيء من الكلام وأخذ في غيره ، وهي في القرآن بهذا المعنى كثير ، قال الله تعالى : ﴿ ص وَالْقُرْآنِ ذِي الذِّكْرِ ﴾ ثم قال : ﴿ بَلِ الَّذِينَ كَفَرُوا فِي عِزَّةٍ وَشِقَاقٍ ﴾ (١) فترك الكلام الأول وأخذ ببيل في كلام ثان . ثم قال حكاية عن المشركين : ﴿ أُنزِلَ عَلَيْهِ الذِّكْرُ مِنْ بَيْنِنَا ﴾ ثم قال : ﴿ بَلْ هُمْ فِي شَكٍّ مِنْ ذِكْرِي ﴾ فترك الكلام وأخذ ببيل في كلام آخر فقال : ﴿ بَلْ لَمَّا يَدُوقُوا عَذَابِ ﴾ (٢) في أشباه لهذا كثيرة في القرآن ، قال الشاعر :

بَلْ هَلْ أُرِيكَ حُمُولَ الْحَيِّ غَادِيَةً كَالنَّخْلِ زَيْنَهَا يَنْعُ وَإِفْضَاحُ (٣)
وقال آخر :

* بل مَنْ يَرَى الْبَرْقَ يَشْرِي بِتِ أَرْقُبُهُ * (٤)

١٠

وإذا وليت اسماً — وهي بهذا المعنى — : خَفِضَ بِهَا وَشَبَّهَتْ بِرُبِّ وَبَالَوَا .
وتأتي مبتدأة ، قال أبو النجم :

* بل مَنَهْلٍ نَاطٍ مِنَ الْغِيَاضِ *

(١) سورة ص ١ ، ٢ .

(٢) سورة ص ٨ .

(٣) البيت لأبي ذؤيب الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ص ٤٥ ، وروايته : « ياهل أريك » وقال شارحه : « أراد : ياهذا هل أريك . وروى : « بل هل أريك » وينم : لإدراك . والإفْضَاح : يقال : قد أفْضَحَ البسر : إذا ما اختلط في خضرته بصفرة أو حمرة ، قال الأخفش : شبه الإبل وما عليها من الزينة بالصفرة والحمرة ، بالنخل الحامل . وفي اللسان ٣/٣٧٩ « وأفْضَحَ البسر : إذا بدت فيه الحمرة وأفْضَحَ النخل : احمر واصفر : قال أبو ذؤيب : « ياهل رأيت حمول الحمى » — البيت — وسئل بعض الفقهاء عن فُضِيحَ البسر : فقال : ليس بالفُضِيحِ ولكنه الفُضُوحُ ، أراد أنه يسكر فيفْضَحُ شاربه إذا سكر منه . والفُضِيحَةُ اسم من هذا لكل أمر سيء يشهر صاحبه بما يسوء . »

(٤) في اللسان ١٩/١٥٧ « شَرَى الْبَرْقَ — بالكسر — شَرَى : لمع وتناهم لمعانه . »

وكذلك الواو إذا أتت مُبْتَدَأَةً غير نَاسِقَةٍ للكلام على كلام - كانت بمعنى رَبٍّ ، وهي كذلك في الشعر ، كقوله :

* وَمَهْمَهٍ مُغْبِرَةٍ أَرْجَاؤُهُ *^(١)

وقال آخر :

* وَدَوِّيَّةٍ قَفَرٍ تَمْشِي نَعَامُهَا *^(٢)

وقال آخر :

* وَهَاجِرَةٌ نَصَبْتُ لَهَا جَبِينِي *^(٣)

يَدُلُّونَ بهذه الواو الخافضة : على ترك الكلام الأول ، واِثْتِنَافِ كلام آخر .

(١) لرؤبة ، كما سبق في ص ٢٣٣ .

(٢) للشماخ ، كما في اللسان ١٠٨/٣ والمعاني الكبير ٣٤٦/١ ، وفي ديوانه ص ١١ تَمْشِي نَعَاجُهَا وصدره : كَمْشِي النَّصَارَى فِي خَفَافِ الْيَرَنْدَجِ ■ والدوية : الفلاة المترامية الأطراف : تَمْشِي : أصله تَمْشَى . واليرندج والأرندج جلد أسود تعمل منه الأخفاف . قال ابن قتيبة في شرحه : « شبه سواد أرجل النعام بسواد خفاف الأرندج في أرجل النصارى ■ لأنهم كانوا يلبسونها ، والعرب كانت تلبس الأدم ■ » .

(٣) قال المتنبي العبدى من قصيدة له في المفضليات ص ٢٨٩ :

فقلت لبعضهن وشدي رحلى لها جرة نصبت لها جبينى

﴿ هل ﴾

هل ^(١) تكون للاستفهام ، ويدخلها من معنى التقرير والتوبيخ ما يدخل الألف التي [٢٢٠] يُسْتَفْهَمُ بِهَا ، كقوله تعالى : ﴿ هَلْ لَكُمْ مِمَّا مَلَكَتْ أَيْمَانُكُمْ مِنْ شُرَكَاءَ ؟ ﴾ ^(٢) ؛ وهذا استفهام فيه تقرير وتوبيخ . وكذلك قوله تعالى : ﴿ هَلْ مِنْ شُرَكَائِكُمْ مَنْ يَبْدَأُ الْخَلْقَ ثُمَّ يُعِيدُهُ ؟ ﴾ ^(٣) .

والمفسرون يجعلونها في بعض المواضع بمعنى : « قد » ، كقوله تعالى : ﴿ هَلْ أَتَى عَلَى الْإِنْسَانِ حِينٌ مِنَ الدَّهْرِ ﴾ ^(٤) ، أى قد أتى . وقوله : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ الْغَاشِيَةِ ﴾ ^(٥) و : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ مُوسَى ﴾ ^(٦) ، و : ﴿ هَلْ أَتَاكَ نَبَأُ الْخَضَمِ ﴾ ^(٧) ، و : ﴿ هَلْ أَتَاكَ حَدِيثُ ضَيْفِ إِبْرَاهِيمَ ﴾ ^(٨) . هذا كله عندهم بمعنى : قد .

ويجعلونها أيضاً بمعنى : « ما » في قوله : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ تَأْتِيَهُمُ الْمَلَائِكَةُ ؟ ﴾ ^(٩) و : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا أَنْ يَأْتِيَهُمُ اللَّهُ فِي ظُلَلٍ مِنَ الْغَمَامِ ﴾ ^(١٠) ، و : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا السَّاعَةَ ؟ ﴾ ^(١١) ، و : ﴿ هَلْ يَنْظُرُونَ إِلَّا تَأْوِيلَهُ ؟ ﴾ ^(١٢) ، و : ﴿ فَهَلْ عَلَى الرُّسُلِ إِلَّا الْبَلَاغُ الْمُبِينُ ﴾ ^(١٣) .

هذا كله عندهم بمعنى : « ما » ، وهو والأول عند أهل اللغة : تقرير .

(١) اللسان ٢٣١/١٤ .

(٢) سورة الروم ٢٨ .

(٣) سورة يونس ٣٤ .

(٤) سورة الإنسان ١ واللسان ٢٣٢/١٤ .

(٥) سورة الغاشية ١ .

(٦) سورة طه ٩ .

(٧) سورة ص ٢١ .

(٨) سورة الذاريات ٢٤ .

(٩) سورة الأنعام ١٥٨ .

(١٠) سورة البقرة ٢١٠ .

(١١) سورة الزخرف ٦٦ .

(١٢) سورة الأعراف ٥٣ .

(١٣) سورة النحل ٣٥ .

﴿لَوْلَا وَلَوْ مَا﴾

لولا^(١) تكون في بعض الأحوال بمعنى: هَلَّا ، وذلك إذا رأيتها بغير جواب ، تقول : لولا فعلت كذا ، تريد هَلَّا فعلت كذا ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾^(٢) ، ﴿ فَلَوْلَا نَفَرَ مِنْ كُلِّ فِرْقَةٍ مِنْهُمْ طَائِفَةٌ ﴾^(٣) ، ﴿ فَلَوْلَا إِذْ جَاءَهُمْ بَأْسُنَا تَضَرَّعُوا ﴾^(٤) ، ﴿ فَلَوْلَا إِنْ كُنْتُمْ غَيْرَ مَدِينِينَ ﴾^(٥) ، أى فهلا . وقال : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرْيَةٌ آمَنَتْ ﴾^(٦) .

وقال الشاعر :

تَعْدُونَ عَقْرَ النَّيْبِ أَفْضَلَ مَجْدِكُمْ بَنَى ضَوْطَرَى لَوْلَا الْكَمِيِّ الْمُقْنَعَا^(٧)

(١) اللسان ٣٥٨/٢٩ .

(٢) سورة هود ١١٦ .

(٣) سورة التوبة ١٢٢ .

(٤) سورة الأنعام ٤٣ .

(٥) سورة الواقعة ٨٦ .

(٦) سورة يونس ٩٨ وتفسير الطبري ١١٧/١١ .

(٧) البيت لجرير في الصاحبى ١٣٥ وشرح شواهد المغنى ص ٢٢٩ واللسان ٣٦٠/٢٠ ، ١٦٠/١ وهو غير منسوب في مجمع البيان ١٩٥/١ والكمال ١٦٣/١ وفي زيادات الأخفش عليه : « لجرير وقيل : للأشهب بن ربيعة » وفي تفسير الطبري ٤٠٧/١ للأشهب وكذلك مجاز القرآن ١١٦-١ ، وقد جاء في اللسان ١٦٠/٦ : « ويقال للقوم إذا كانوا لا يغنون غناء : بنو ضوطرى ، ومنه قول جرير يخاطب الفرزدق حين افتخر بعقر أبيه غالب في معاقرة سحيم بن وثيل الرياحى مائة ناقة بموضع يقال له : صوآر ، على مسيرة يوم من السكوفة ، ولذلك يقول جرير أيضا :

وقد سرتنى أن لاتعد مجاشع من المجد إلا عقر نيب بصوآر

قال ابن الأثير : وسبب ذلك أن غالبا نحر بذلك الموضع ناقة وأمر أن يصنع منها طعام وجعل يهدى إلى قوم من بني تميم جفانا ، وأهدى إلى سحيم جفنة فكفأها وقال : أمفتقر أنا إلى طعام غالب إذا نحر ناقة ؟ فنحر غالب ناقتين ، فنحر سحيم مثلها ، فنحر غالب ثلاثا ، فنحر سحيم مثلهن « فعمد غالب فنحر مائة ناقة ، ونسكل سحيم ، فافتخر الفرزدق في شعره بكرم أبيه غالب فقال : تعدون عقر النيب - البيت - يريد : هلا السكى ، ويروى : « المدججا » ومعنى تعدون : تجعلون وتحسبون ، ولهذا عداه إلى مفعولين ... قال : =

أى: فهَلَّا تَعْدُونَ الْكَمِيَّ .

وكذلك « لَوْ مَا » ، قال : ﴿ لَوْ مَا تَأْتِينَا بِالْمَلَأِئِكَةِ ﴾ ^(١) ، أى هَلَّا تَأْتِينَا .

فإذا رأيتَ لِلْوَلَا جواباً فليست بهذا المعنى ، كقوله : ﴿ فَلَوْلَا أَنَّهُ كَانَ مِنَ الْمُسَبِّحِينَ
لَلْبَيْتِ فِي بَطْنِهِ إِلَى يَوْمِ يُبْعَثُونَ ﴾ ^(٢) ، فهذه لَوْلَا التى تكون لأمرٍ لا يقع لوقوع غيره .

[٢٣١] وبعض المفسرين يجعل لَوْلَا فى قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَتْ قَرِيَةً آمَنَتْ ﴾ بمعنى لَمْ /
أى : فلم تسكن قرية آمنت فنفعها إيمانها عند نزول العذاب إلا قوم يونس .

وكذلك قوله : ﴿ فَلَوْلَا كَانَ مِنَ الْقُرُونِ مِنْ قَبْلِكُمْ ﴾ ، أى فلم يكن .

==وقد يجوز أن يكون « تعدون فى بيت جرير من العد ، ويكون على إسقاط « من » الجار، وتقديره :
تعدون عقر النيب من أفضل مجدكم . فلما أسقط الحائض تعدى الفعل فنصب « والنيب : جمع ناب » والناب :
الناقة المسنة ، سموها بذلك حين طال نابها وعظم ، وهو مما سمي فيه الكل باسم الجزء » كفى اللسان ١٧٤/٢
وانظر الخزانة ٤٦٢/١ .

(١) سورة الحجر ٧ .

(٢) سورة الصافات ١٤٣ .

(لَمَّا)

لَمَّا^(١) : تكون بمعنى « لم » في قوله : ﴿ بَلْ لَمَّا يَبْذُوقُوا عَذَابِ ﴾^(٢) أى : بل لم يذوقوا عذاب .

وتكون بمعنى « إلا » قال تعالى : ﴿ وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعُ الْحَيَاةِ الدُّنْيَا ﴾^(٣) ،
أى : إلا متاع الحياة الدنيا ، ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٤) أى : إلا عليها ،
وهى لغة هذيل مع إن الخفيفة التى تكون بمعنى ما .

وَمَنْ قَرَأْ ﴿ وَإِنْ كُلُّ ذَلِكَ لَمَّا مَتَاعٌ ﴾ بالتخفيف ﴿ وَإِنْ كُلُّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾ جعل « ما » صلة ، وأراد : وإن كل ذلك لمتاع الحياة ، وإن كل نفس لعلها حافظ .

فإذا رأيتَ لِلْمَّا جواباً فهى لأمر يقع بوقوع غيره بمعنى حين ، كقوله تعالى : ﴿ فَلَمَّا آسَفُونَا انتَقَمْنَا مِنْهُمْ ﴾^(٥) أى : حين آسفونا ، و ﴿ لَمَّا جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ ﴾^(٦) أى : حين جاء أمر ربك .

(١) اللسان ٢٦/١٦ .

(٢) سورة ص ٨ واللسان ٢٧/١٦ .

(٣) سورة الزخرف ٣٥ وتفسير الطبرى ٤٣/٢٥ .

(٤) سورة الطارق ٤ واللسان ٢٣/١٦ .

(٥) سورة الزخرف ■ ■ .

(٦) سورة هود ١٠١ .

(أو)

أو^(١) : تَأْتِي لِلشَّكِّ ، تقول : رأيت عبد الله أو محمداً .

وتكون لتخيير بين شيئين ، كقوله : ﴿ فَكَفَّارَتُهُ إِطْعَامُ عَشْرَةِ مَسْكِينٍ مِنْ أَوْسَطِ مَا تَطْعَمُونَ أَهْلِيكُمْ أَوْ كِسْوَتُهُمْ أَوْ تَحْرِيرُ رَقَبَةٍ ﴾^(٢) وقوله : ﴿ فَفِدْيَةٌ مِنْ صِيَامٍ أَوْ صَدَقَةٍ أَوْ نُسُكٍ ﴾^(٣) أَنْتَ فِي جَمِيعِ هَذَا مُخَيَّرٌ أَيُّهُ فَعَلْتَ أَجْزَأَ عِنْدَكَ .

وربما كانت بمعنى واو النَّسَقِ ، كقوله : ﴿ فَالْمُلْقِيَاتِ ذِكْرًا ، عُذْرًا أَوْ نُذْرًا ﴾^(٤) يريد : عُذْرًا وَنُذْرًا . وقوله : ﴿ لَعَلَّهُ يَتَذَكَّرُ أَوْ يَخْشَى ﴾^(٥) وقوله : ﴿ لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ أَوْ يُحْدِثُ لَهُمْ ذِكْرًا ﴾^(٦) ، أَي لَعَلَّهُمْ يَتَّقُونَ وَيُحْدِثُ لَهُمُ الْقُرْآنَ ذِكْرًا . هذا كُلُّهُ عِنْدَ الْمُفْسِّرِينَ بِمَعْنَى وَאו النَّسَقِ .

وأما قوله : ﴿ وَأَرْسَلْنَاهُ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ أَوْ يَزِيدُونَ ﴾^(٧) ، فَإِنْ بَعْضُهُمْ يَذْهَبُ إِلَى [٢٢٢] أَنَّهَا بِمَعْنَى بَلْ^(٨) يَزِيدُونَ ، عَلَى مَذْهَبِ التَّدَارُكِ لِكَلَامِ غِلَطٍ فِيهِ / وَكَذَلِكَ قَوْلُهُ : ﴿ وَمَا أَمْرُ السَّاعَةِ إِلَّا كَلَمْحِ الْبَصَرِ أَوْ هُوَ أَقْرَبُ ﴾^(٩) . وقوله : ﴿ فَكَانَ قَابَ قَوْسَيْنِ أَوْ أَدْنَى ﴾^(١٠) .

(١) اللسان ٥٧/١٨ .

(٢) سورة المائدة ٨٩ .

(٣) سورة البقرة ١٩٦ .

(٤) سورة المرسلات ٥ ، ٦ .

(٥) سورة طه ٤٤ .

(٦) سورة طه ١١٣ .

(٧) سورة الصافات ١٤٧ واللسان ٥٧/١٨ .

(٨) فِي اللِّسَانِ ٥٧/١٨ ■ قَالَ ثَعْلَبُ : قَالَ الْفَرَاءُ : بَلْ يَزِيدُونَ . قَالَ : كَذَلِكَ جَاءَ فِي التَّفْسِيرِ مَعَ صَحِّهِ فِي الْعَرَبِيَّةِ ■ وَجَاءَ فِي تَفْسِيرِ الطَّبْرِيِّ ٦٦/٢٣ ■ يَقُولُ تَعَالَى ذِكْرُهُ : فَأَرْسَلْنَا يُونُسَ إِلَى مِائَةِ أَلْفٍ ■ مِنَ النَّاسِ أَوْ يَزِيدُونَ عَلَى مِائَةِ أَلْفٍ . وَذَكَرَ عَنْ ابْنِ عَبَّاسٍ أَنَّهُ قَالَ : بَلْ يَزِيدُونَ ■ كَانُوا مِائَةَ أَلْفٍ وَثَلَاثِينَ أَلْفًا ■ .

(٩) سورة النحل ٧٧ .

(١٠) سورة الحج ٩ .

وليس هذا كما تأولوا ، وإنما هي بمعنى الواو في جميع هذه المواضع : وأرسلناه إلى مائة ألف ويزيدون ، وما أمر الساعة إلا كلمح البصر وهو أقرب ، و : فكان قاب قوسين وأدنى وقال ابن أحمر :

قَرَى عَنْكُمَا شَهْرَيْنِ أَوْ نِصْفَ ثَالِثٍ إِلَى ذَا كُما قَدْ غَيَّبْتَنِي غِيَابًا^(١)
وهذا البيت يوضح لك معنى الواو ، وأراد : قرى شهرين ونصفاً ، ولا يجوز أن يكون ■
أراد قرى شهرين بل نصف شهر ثالث .

وقال آخر :
أُثْمَلَبَةُ الْفَوَارِسِ أَوْ رِيَا عَدَلَتْ بِهِمْ طَهْيَةً وَالْخِشَابَا^(٢)
أراد : وعدلت هذين بهذين^(٣) .

(١) الإنصاف ٢٠٠ والأزمنة والأمكنة ٣٠٧/٢ وفي الصاحبى ١٠٠ ■ فذل كما شهرين ■ . وفي الخزانة ٤٢٥/٤ ■ فأما قوله :

ألا فالبثا شهرين أو نصف ثالث إلى ذاك ما قد غيبتني غياباً
فهو من باب : جالس الحسن أو ابن سيرين . ألا ترى أنه إن لبث شهرين فقط أو شهرين وبعض ثالث فقد ائتمر ■ .

(٢) البيت لجرير كما في ديوانه ص ٦٦ ومجاز القرآن ٢١١ والبحر المحيط ٤٠/٨ ومجمع البيان ١٤٠/١ واللسان ٣٤٣/١ ، ٢١٩/٢ وفي أمالي ابن الشجرى ٢٩٧/١ ■ مدح ثعلبة ورياحا ، وذم طهية والخشاب فلذلك وصف ثعلبة بالفوارس ■ فالتقدير إذا : أحقرت ثعلبة ؟ ■ وسيبويه ٥٢/١ ، ٤٨٩ ■ وقال الأعلم في شرحه ■ استشهد به لنصب ثعلبة بإضمار فعل دل عليه ما بعده ■ فكأنه قال : أظلمت ثعلبة ■ عدلت بهم طهية ونحو ■ من التقدير . خاطب الفرزدق فاخرا عليه برهظه الأدنى إليه من تميم ■ لأن ثعلبة ورياحا من بنى يربوع بن حنظلة ■ وجرير بن كليب بن يربوع . وطهية والخشاب من بنى مالك بن حنظلة ■ والفرزدق من بنى دارم بن مالك بن حنظلة ، فهم أدنى إليه ، وإنما قال : الفوارس ؛ لأن فرسان تميم معدودون في بنى يربوع بن حنظلة ■ .

(٣) الخزانة ٤٢٤/٤ .

(أم)

أم^(١): تكون بمعنى أو، كقوله تعالى: ﴿أَأْمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ الْأَرْضَ فَإِذَا هِيَ تَمُورُ، أَمْ أَمِنْتُمْ مَنْ فِي السَّمَاءِ أَنْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا﴾^(٢)، وكقوله: ﴿أَفَأَمِنْتُمْ أَنْ يَخْسِفَ بِكُمْ جَانِبَ الْبَرِّ أَوْ يُرْسِلَ عَلَيْكُمْ حَاصِبًا ثُمَّ لَا تَجِدُوا لَكُمْ وِكِيلًا، أَمْ أَمِنْتُمْ أَنْ يُعِيدَ كُمْ فِيهِ تَارَةً أُخْرَى﴾^(٣).

■ هكذا قال المفسرون . وهي كذلك عند أهل اللغة في المعنى ، وإن كانوا قد يفرقون بينهما في الأما كن .

وتكون أم بمعنى ألف الاستفهام، كقوله تعالى: ﴿أَمْ يَحْسُدُونَ النَّاسَ عَلَى مَا آتَاهُمُ اللَّهُ مِنْ فَضْلِهِ﴾^(٤)، أراد: أيحسدون الناس؟ .

وقوله: ﴿مَالَنَا لَا نَرَى رِجَالًا كُنَّا نَعُدُّهُمْ مِنَ الْأَشْرَارِ أَتَّخَذْنَاهُمْ سِخْرِيًا أَمْ زَاغَتْ عَنْهُمْ الْأَبْصَارُ﴾^(٥)، أى زاعت عنهم الأبصار . وألف اتخذناهم موصولة .

[٢٢٣] وكقوله: ﴿أَمْ لَهُ الْبَنَاتُ وَلَكُمْ الْبَنُونَ﴾^(٦)، أراد: أله البنات / أم تسألهم أجراً / فهم من مغرمٍ مُثْقَلُونَ ، أراد: اتسألهم أجراً ﴿أَمْ عِنْدَهُمُ الْغَيْبُ فَهُمْ يَكْتُبُونَ﴾^(٧) أراد: أعندهم الغيب .

وهذا في القرآن كثير ، يدلّك عليه قوله: ﴿أَلَمْ تَنْزِلُ الْكِتَابَ لَا رَيْبَ فِيهِ مِنْ رَبِّ الْعَالَمِينَ ، أَمْ يَقُولُونَ افْتَرَاهُ بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾^(٨) . ولم يتقدم في الكلام: أيقولون كذا وكذا فترد عليه أم تقولون ، وإنما أراد أيقولون : افتراه . ثم قال: ﴿بَلْ هُوَ الْحَقُّ مِنْ رَبِّكَ﴾ .

(١) اللسان ١٤ / ٣٠٠ .

(٢) سورة الملك ١٦ ، ١٧ .

(٣) سورة الإسراء ٦٨ ، ٦٩ .

(٤) سورة المائدة ٤ .

(٥) سورة ص ٦٢ ، ٦٣ .

(٦) سورة الطور ٣٩ .

(٧) سورة الطور ٤٠ - ٤١ .

(٨) سورة السجدة ١ - ٣ .

(لا)

لا : تكون بمعنى لم ، قال الله تعالى : ﴿ فَلَا صَدَقَ وَلَا صَلَّى ﴾^(١) ، أى لم يصدق ولم يصل ، وقال الشاعر :

وَأَيُّ خَمِيسٍ لَا أَفَانَا نِهَابَهُ
أَيُّ لَمْ نَفِي نِهَابَهُ . وقال آخر :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا
وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا^(٢)
أى لم يُلم بالذنوب .

(أُولَى)

أولى : تهذؤ ووعيد ، قال الله تعالى : ﴿ أُولَى لَكَ فَأُولَى ثُمَّ أُولَى لَكَ فَأُولَى ﴾^(٤) ، وقال : ﴿ فَأُولَى لَهُمْ ﴾^(٥) . ثم ابتدا فقال : ﴿ طَاعَةٌ وَقَوْلٌ مَعْرُوفٌ ﴾ . وقال الشاعر لمنهزم :

أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ عِنْدَ الْفَقَا
أُولَى فَأُولَى لَكَ ذَا وَاقِيَةٍ^(٦)

(١) سورة القيامة ٣١ وتفسير الطبرى ١٢٣/٢٩ .

(٢) البيت لطرفة في ديوانه ص ٥ والكمال ٩٣/٢ الخميس : الجيش ، أفانا : رددنا ، والنهَاب : الغنائم وهو غير منسوب في الصاحي ١٣٦ والبحر المحيط ٣٩/٨ وأمالى ابن الشجرى ٢٢٨/٢ .

(٣) البيت غير منسوب في الصاحي ١٣٦ والبحر المحيط ٣٩٠/٨ وتفسير الطبرى ٣٩/٢٧ ، ٤٠ . وأمالى ابن الشجرى ١٢٧/١ واللسان ٣٥٦/٢٠ وفيه ٣٧١/١٤ لأبى خراش الهذلى ٢٣/١٦ لأمية ابن أبى الصلت أو لأبى خراش الهذلى وفي شرح شواهد المغنى لأبى خراش ، ثم قال السيوطى ص ٢١٣ : « وأخرج الترمذى وابن جرير والبرار وغيرهم من طريق زكريا بن أبى إسحاق ، عن عمرو بن دينار ، وعن عطاء عن ابن عباس في قوله تعالى : « إنا اللهم » قال : هو الرجل يلم بالفاحشة ثم يتوب . وقال : قال رسول الله صلى الله عليه وسلم :

إِنْ تَغْفِرِ اللَّهُمَّ تَغْفِرْ جَمًّا وَأَيُّ عَبْدٍ لَكَ لَا أَلَمًا

قال الترمذى : حديث حسن صحيح غريب « ورواية الطبرى لهذا الحديث في تفسيره ٣٩/٢٧ والجم : الكثير .

(٤) سورة القيامة ٣٤ ، ٣٥ .

(٥) سورة محمد ٢٠ ، ٢١ .

(٦) البيت غير منسوب في الصاحي ١٤٨ وأمالى ابن الشجرى ١١٦/١ والمعاني الكبير ٨٩٩/٢

وهو في نوادر أبى زيد ص ٦٢ من قصيدة لعمر بن ملقط الجاهلى ، وكذلك هو في شرح شواهد المغنى ص ١١٣ . قال السيوطى في ص ١١٤ « ومعنى البيت : وصفه بالهروب فهو يلتفت إلى ورائه في حال انهزامه فتلنى عيناه عند فقاء وأولى كلمة تهديد . قال الأصمعى : معناه : قاربه فأهلكه . وذا واقية : أى وقاية مصدر على فاعلة » .

(لأجرم)

لا جَرَمَ^(١) : قال الفراء^(٢) : هي بمنزلة لا بد ولا محالة ، ثم كثرت في الكلام حتى صارت بمنزلة حقاً . وأصلها من جَرَمْتُ : أى كَسَبْتُ . وقال في قول الشاعر :
ولقد طَعَنْتُ أبا عُيَيْنَةَ طَعْنَةً جَرَمْتُ فَرَارَةَ بَعْدَهَا أَنْ يَغْضَبُوا^(٣)
- : أى كَسَبَتْهُمْ الغضبَ أبداً .

قال : وليس قول من قال : حُقَّ لفزارة الغضب ؛ بشيء^(٤) .
ويقال : فلان جَارِمٌ أَهْلُهُ ، أى كَسَبَهُمْ ، وجَرِمَتْهُمْ^(٥) . ولا أُحْسِبُ الذَّنْبَ سُمِّيَ
جُرْماً إِلَّا مِنْ هَذَا : لَأَنَّهُ كَسَبَ واقْتَرَفَ .

(١) الفاخر للفضل بن سلمة ص ١٩٩ ومجاز القرآن ١٢٠-١ واللسان ١٤/٣٦٠-٣٦١ وأدب
الكتاب ص ٦٢-٦٣ .

(٢) في اللسان ١٤/٣٦١ قال الفراء : لأجرم كلمة كانت في الأصل بمنزلة لا بد ولا محالة ، فُجِرَتْ
على ذلك وكثرت حتى تحولت إلى معنى القسم وصارت بمنزلة حقاً ، فلذلك يجاب عنها باللام كما يجاب بها عن
القسم ، ألا تراهم يقولون : لأجرم لأتيناك . قال : وليس قول من قال : جرمت : حققت بشيء ؛ وإنما لبس
عليه الشاعر أبو أسماء بقوله : * جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا * فرفعوا فزارة وقالوا : نجمل الفعل
لفزارة كأنها بمنزلة حق لها أو حق لها أن تغضب . قال : وفزارة منصوب في البيت . المعنى : جرمتهم الطعنة
الغضب أى كسبتهم . وقال أبو عبيدة : أحقت عليهم الغضب ، أى أحقت الطعنة فزارة أن يغضبوا وحقت
أيضاً من قولهم لأجرم لأفعلن كذا أى حقاً * .

(٣) البيت لأبي أسماء بن الضريبة أو لعطية بن عفيف كما في اللسان ١٤/٣٦٠-٣٦١ والخزانة
٤/٣١٠ ومجاز القرآن ١٢٠-١ والاقطصاب ص ٣١٣ والفرزاري في سيبويه ٤٦٩/١ وهو غير منسوب
في أدب الكتاب ص ٦٣ والفاخر ص ٢٠٠ والصاحي ١٢١ ومقاييس اللغة ٤٤٦/١ وأمالى المرتضى ١/٧٤
وصواب البيت : ولقد طعنت أبا عيينة * بفتح التاء ؛ لأن الشاعر يخاطب كرزاً العقيلي وورثه ، وكان قد
طعن أبا عيينة وهو حصن بن حذيفة بن بدر الفرزاري يوم الحاجر ؛ ويدل على ذلك قوله قبل هذا البيت :
يا كرز إنك قد فتكت بفارس بطل إذا هاب الكماة وجببوا

قال ابن السيد : « وقوله : جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا أى كسبت فزارة الغضب عليك * » .

(٤) قول الفراء هذا ذكره ابن قتيبة في أدب الكتاب ص ٦٣ وعلق عليه ابن السيد بقوله ص ٣١٣
« وقول الفراء : * وليس قول من قال حق لفزارة الغضب بشيء * رد منه على سيبويه والخليل ؛ لأن
معناه عندهما أحقت فزارة بالغضب ، فإن يغضبوا على تأويلهما مفعول سقط منه حرف الجر ، وهو على قول
الفراء مفعول لاتقدير فيه لحرف الجر ، وكلا التأويلين صحيح » .

وقد أخطأ أحمد بن فارس في نسبة قول الفراء إلى ابن قتيبة حيث يقول في كتاب الصاحي ص ١٢١ : قال
ابن قتيبة : وليس قول من قال : حق لفزارة الغضب بشيء . والأمر بخلاف ما قاله ؛ لأن الذى يحصل من الكلمة ما قلناه
أنه بمعنى : حق فيكون على هذا : جرمت فزارة بعدها أن يغضبوا ، المعنى : أحقت الطعنة لفزارة الغضب * .

(٥) في اللسان ١٤/٣٥٩ قال الفراء : وسمعت العرب يقولون : فلان جريمة أهله ، أى كاسبهم
وخرج يجرم أهله أى يكسبهم ... » .

﴿ إن الخفيفة ﴾

إن الخفيفة تكون بمعنى « ما » ، كقوله تعالى: ﴿ إِنَّ الْكَافِرُونَ إِلَّا فِي غُرُورٍ ﴾^(١) و ﴿ إِنَّ كَانَتْ إِلَّا صَيْحَةً وَاحِدَةً ﴾^(٢) و ﴿ إِنَّ كُلَّ نَفْسٍ لَمَّا عَلَيْهَا حَافِظٌ ﴾^(٣) . [٢٢٤]
وقال المفسرون : وتكون بمعنى لقد ، كقوله : ﴿ إِنَّ كَانَ وَعْدُ رَبِّنَا لَمَفْعُولًا ﴾^(٤) و ﴿ تَاللَّهِ إِنَّ كُنَّا لَفِي ضَلَالٍ مُبِينٍ ﴾^(٥) و ﴿ تَاللَّهِ إِنَّ كِدْتَ لَتُرْدِينِ ﴾^(٦) و ﴿ وَكَفَى بِاللَّهِ شَهِيدًا بَيْنَنَا وَبَيْنَكُمُ إِنَّ كُنَّا عَنْ عِبَادَتِكُمْ لَغَافِلِينَ ﴾^(٧) .

وقالوا أيضاً : وتكون بمعنى إذ ، كقوله : ﴿ وَلَا تَهِنُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَنْتُمْ الْأَعْلَوْنَ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٨) ، أى إذ كنتم . وقوله : ﴿ فَاللَّهُ أَحَقُّ أَنْ تَخْشَوْهُ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(٩) . وقوله : ﴿ وَذَرُوا مَا بَقِيَ مِنَ الرَّبِّ إِنْ كُنْتُمْ مُؤْمِنِينَ ﴾^(١٠) .
وهى عند أهل اللغة إن بعينها ، لا يعملونها فى هذه المواضع بمعنى إذ ، ويذهبون إلى أنه أراد : من كان مؤمناً لم يهين ولم يدع إلى السلم ، ومن كان مؤمناً لم يخش إلا الله ، ومن كان مؤمناً ترك الربا

(١) سورة الملك ٢٠ .

(٢) سورة يس ٢٩ .

(٣) سورة الطارق ٤ .

(٤) سورة الإسراء ١٠٨ .

(٥) سورة الشعراء ٩٧ .

(٦) سورة الصافات ٥٦ .

(٧) سورة يونس ٢٩ .

(٨) سورة آل عمران ١٢٩ .

(٩) سورة التوبة ١٣ .

(١٠) سورة البقرة ٢٧٨ .

﴿ ها ﴾

ها : بمنزلة خُذْ وَتَنَاوَلْ ، تقول : ها يَارَجُلُ . وتأمر بها ، ولا تنهى .
ومنها قول الله تعالى : ﴿ هَاؤُمْ اقْرَؤْا كِتَابِيَهٗ ﴾^(١) ، ويقال للثنين : هاؤمًا اقرأ .
وفيها لغات^(٢) ، والأصل : ها كُمْ اقْرَؤْا ، فحذفوا الكاف ، وأبدلوا الهمزة ، وألقوا حركة
الكاف عليها .

﴿ هات ﴾

هات^(٣) : بمعنى أعطى ، مكسورة التاء ، مثل رَامَ وغاز وعاطٍ فلانًا . قال الله تعالى :
﴿ قُلْ هَاتُوا بُرْهَانَكُمْ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ ﴾^(٤) ، أى اثبتوا به .
قال الفراء :
ولم أسمع هَاتِيًا فى الاثنين ، إنما يقال للواحد والجميع ، وللمرأة : هاتى ، وللنساء :
هاتين . وتقول : ما أهَاتِيكَ ، بمنزلة ما أعطيك . وليس من كلام العرب هَاتِيْتُ .
١٠ ولا يُنْهَى بها^(٥) .

(١) سورة الحاقة ١٩ وفى اللسان ٣٧٢/٢٠ : « جاء فى التفسير أن الرجل من المؤمنين يعطى كتابه
بيمينه ، فإذا قرأه رأى فيه تبشيره بالجنة فيعطيه أصحابه فيقول : هاؤم اقرأوا كتابى ، أى خذوه واقرأ ما فيه
لتعلموا فوزى بالجنة . يدل على ذلك قوله : « إني ظننت » أى علمت « أنى ملائح حسابيه فهو فى عيشة
راضية » .

(٢) راجع هذه اللغات فى اللسان ٣٧٢/٢٠ .

(٣) اللسان ٢٢٧/٢٠ .

(٤) سورة البقرة ١١١ .

(٥) اللسان ٢٢٧/٢٠ .

﴿ تعال ﴾

تعال : تفاعل من علوت ، قال الله تعالى : ﴿ قُلْ تَعَالَوْا نَدْعُ أَبْنَاءَنَا وَأَبْنَاءَكُمْ ﴾ ^(١) . [٢٢٥]

ويقال للثنين من الرجال والنساء : تعالياً ، وللنساء : تعالين .

قال الفراء : أصلها عالٍ إليناً ، وهو من العلو .

ثم إن العرب لكثرة استعمالهم إياها صارت عندهم بمنزلة هلم ، حتى استجازوا أن يقولوا

للرجل وهو فوق شرفٍ : تعال ، أى اهبط ، وإنما أصلها : الصعود .

ولا يجوز أن ينهى بها ، ولكن إذا قال : تعال ، قلت : قد تعاليتُ وإلى شئٍ تعالَى ^(٢) ؟

﴿ هلم ﴾

هلم ^(٣) : بمعنى تعال ، وأهل الحجاز لا يُشْتَوْنَهَا ولا يجمعونها . وأهل نجد يجعلونها من

هلمت ، فيُشْتَوْنَ وَيَجْمَعُونَ وَيُؤْتَوْنَ . وتوصل باللام فيقال : هلم لك ، وهلم لكم .

قال الخليل : أصلها « لم » زيدت الهاء في أولها ^(٤) .

وخالفه الفراء فقال : أصلها « هل » ضم إليها « أم » والرفعة التي في اللام من همزة ١٠

« أم » لما تركت انتقلت إلى ما قبلها .

وكذلك « اللهم » نرى أصلها : « يا الله أمناً بخير » فكثرت في الكلام فاختلطت ،

وتركت الهمزة .

(١) سورة آل عمران ٦١ .

(٢) اللسان ١٩/٣٢٤ .

(٣) اللسان ١٦/١٠١ .

(٤) في اللسان ١٦/١٠١ « قال الجوهري : هلم يارجل بفتح الميم بمعنى تعال ، قال الخليل : أصله

« لم » من قولهم : « لم الله شعثه » أى جمعه ، كأنه أراد : لم نفسك إلينا أى اقرب ، وها للتنبية ، وإنما حذفت ألفها لكثرة الاستعمال وجعل اسماً واحداً » .

﴿كَلَّا﴾

كَلَّا : رَدُّعٌ وَزَجْرٌ ^(١) ، قَالَ اللَّهُ تَعَالَى : ﴿أَيَطْمَعُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُدْخَلَ جَنَّةَ نَعِيمٍ؟ كَلَّا﴾ ^(٢) .

وَقَالَ : ﴿بَلْ يُرِيدُ كُلُّ امْرِئٍ مِنْهُمْ أَنْ يُؤْتَى صُحُفًا مُنَشَّرَةً ، كَلَّا﴾ ^(٣) .

وَقَالَ : ﴿ثُمَّ إِنَّ عَلَيْنَا بَيَانَهُ ، كَلَّا﴾ ^(٤) يَرِيدُ أَنْتَهُ عَنْ أَنْ تَعَجَلَ بِهِ .

وَقَالَ : ﴿يَحْسَبُ أَنَّ مَالَهُ أَخْلَدَهُ ، كَلَّا﴾ ^(٥) ، أَيْ لَا يَخْلُدُهُ مَالُهُ . ﴿فِي أَيِّ صُورَةٍ مَا شَاءَ رَكَّبَكَ ، كَلَّا﴾ ^(٦) ، أَيْ لَيْسَ كَمَا غُرِّتَ بِهِ .

وَقَالَ : ﴿وَيْلٌ لِلْمُطَفِّفِينَ ، الَّذِينَ إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ ، وَإِذَا كَالُوهُمْ أَوْ وَزَنُوهُمْ يُخْسِرُونَ ، أَلَا يَظُنُّ أُولَئِكَ أَنَّهُمْ مَبْعُوثُونَ لِيَوْمٍ عَظِيمٍ ، يَوْمَ يَقُومُ النَّاسُ لِرَبِّ الْعَالَمِينَ ، كَلَّا﴾ ^(٧) . يَرِيدُ : انْتَهَوْا .

(١) فِي اللِّسَانِ ٩٦/٢٠ « وَقَالَ الْأَخْفَشُ : مَعْنَى كَلَّا الرَّدُّعُ وَالزَّجْرُ . قَالَ الْأَزْهَرِيُّ : وَهَذَا مَذْهَبُ سَيِّبَوَيْهِ وَلِإِلَيْهِ ذَهَبَ الزَّجَاجُ فِي جَمِيعِ الْقُرْآنِ » .

(٢) سُورَةُ الْمَعَارِجِ ٣٨ .

(٣) سُورَةُ الْمُدَّثِّرِ ٥٢ .

(٤) سُورَةُ الْقِيَامَةِ ١٩ .

(٥) سُورَةُ الْهُمَزَةِ ٣ ، ٤ .

(٦) سُورَةُ الْإِنْشِقَاطِ ٨ ، ٩ .

(٧) سُورَةُ الْمُطَفِّفِينَ ١-٧ .

﴿رُؤِيدًا﴾

رُؤِيدًا : بمعنى مهلاً^(١) ، ورُؤِيدَكَ : بمعنى أمهل ، قال الله تعالى : ﴿فَمَهَّلَ الْكَافِرِينَ أَمَهُلَهُمْ رُؤِيدًا﴾^(٢) أى : أمهلهم قليلا .

[٢٢٦]

وإذا لم / يتقدمها : أمهلهم ، كانت بمعنى مهلاً .

ولا يتكلمُ بها إلا مصغرة ومأمورا بها .

وجاءت في الشعر بغير تصغير في غير معنى الأمر ، قال الشاعر :

* كأنها مثلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودٍ^(٣) *

أى على مهل .

﴿أَلَا﴾

أَلَا : تنبيه : وهى زيادة فى الكلام ■ قال الله تعالى : ﴿أَلَا يَوْمَ يَأْتِيهِمْ لَيْسَ مَصْرُوفًا عَنْهُمْ﴾^(٤) . وقال : ﴿أَلَا حِينَ يَسْتَفْشُونَ ثِيَابَهُمْ﴾^(٥) .

وتقول : أَلَا إِنَّ الْقَوْمَ خَارِجُونَ . تريد بها : افهم اعلم أن الأمر كذا وكذا .

١٠

(١) اللسان ١٧١/٤ .

(٢) سورة الطارق ١٧ .

(٣) كذا أنشده ابن قتيبة وتبعه ابن فارس فى الصـ ص ١٢٤ ومقاييس اللغة ٢/٤٥٨ والصواب

ما فى اللسان ١٧١/٤ ■ قال الجوهى الظفرى :

تـكـاد لا تـتـلم البطحاء وطأتها كأنها تـلـ يمشى على رود .

وفى أساس البلاغة ١/٣٧٩ ■ قال الهذلى : ■ تـكـاد لا تـلـم البطحاء خطوتها الخ ■

(٤) سورة هود ٨

(٥) سورة هود ■ .

﴿الويل﴾

الويل^(١): كلمة جامعة للشر كله . قال الأصمعي : وَيْلٌ تَقْبِيحٌ ، قال الله تعالى : ﴿وَلَكُمْ الْوَيْلُ مِمَّا تَصِفُونَ﴾^(٢) . تقول العرب : له الوَيْلُ ، والألِيل . والألِيل : الأنين .

وقد توضع في موضع التَّحَسُّرِ والتَّفَجُّعِ ، كقوله : ﴿يَا وَيْلَنَا﴾^(٣) . و ﴿يَا وَيْلَتَى أَعْجَزْتُ أَنْ أَكُونَ مِثْلَ هَذَا الْغُرَابِ؟﴾^(٤) . وكذلك : وَيْحٌ وَوَيْسٌ ، تصغير^(٥) .

﴿لعمرك﴾

لَعَمْرُكَ^(٦) ، وَلَعَمْرُ اللهِ : هو العُمْرُ . ويقال : أطال الله عُمْرَكَ ، وَعَمْرَكَ ، وهو قسم بالبقاء .

﴿إي﴾

إي : بمعنى يلى ، قال الله تعالى ﴿وَيَسْتَنْبِئُونَكَ أَحَقُّ هُوَ؟ قُلْ: إِي وَرَبِّي إِنَّهُ لَحَقٌّ﴾^(٧) ولا تأتى إلا قبل اليمين ، صلة لها .

(١) اللسان ١٤/٢٦٤ .

(٢) سورة الأنبياء ١٨ .

(٣) سورة الأنبياء ١٤ : « قَالُوا : يَا وَيْلَنَا إِنَّا كُنَّا ظَالِمِينَ » .

(٤) سورة المائدة ٣١ .

(٥) في اللسان ١٤/٢٦٦ ■ قال المازني : حفظت عن الأصمعي : الويل : قبوح ، والويح : ترخم ، والويس : تصغيرهما . أى هي دونهما . وقال أبو زيد : الويل هلكة ، والويح : قبوح ، والويس : ترخم . وقال سيبويه : الويل لمن وقع في هلكة ، والويح : زجر لمن أشرف على هلكة . ولم يذكر في الويس شيئاً .

(٦) اللسان ٦/٢٧٩ .

(٧) سورة يونس ٥٣ .

(لَدُنْ)

لَدُنْ : بمعنى عند ، قال تعالى : ﴿ قَدْ بَلَغْتَ مِنْ لَدُنِّي عُذْرًا ﴾^(١) ، أى بلغت من عندي .

وقال : ﴿ لَوْ أَرَدْنَا أَنْ نَتَّخِذَ لَهُمْ لَهَوًا لَا نَتَّخِذُهُ مِنْ لَدُنَّا ﴾^(٢) أى من عندنا .

وقد تحذف منها النون ، كما تحذف من « لم يكن » قال الشاعر :

* مِنْ لَدُنْ لَحْيِيهِ إِلَى مُنْجُورِهِ^(٣) *

أى من عند لَحْيِيهِ .

وفيهما لغة أخرى أيضا : لدى ، قال الله تعالى : ﴿ وَالْأَلْفِيا سَيِّدَهَا لَدَى الْبَابِ ﴾^(٤) أى عند الباب^(٥) .

(١) سورة الكهف ٧٦ .

(٢) سورة الأنبياء ١٧ .

(٣) الصاحي ١٤٠ وسبويه ٣١١/٢ واللسان ٣٦٩/١٧ وشرح شواهد الشافية ١٦١ وهو لغيلان بن حريث الربعي ، في وصف جبل ، وقبله :

* يستوعب البوعين من جريره *

والبوع : لغة في الباع . والجريز : الحبل . وقوله « لحيه » : مثنى لحي — بفتح اللام وسكون الحاء المهملة — وهو العظم الذى ينبت عليه الأسنان . والمنجور — بضم الميم ، وبعد النون حاء مهملة — لغة في النجر والمنجر ، ومعناه أعلى الصدر ، وهو الموضع الذى تقع عليه الفلاة ، والموضع الذى ينحرف فيه الهدى وغيره . يريد الشاعر : أن طول حبل هذا الجمل — الذى هو مقوده — من لحيه إلى موضع نجره مقدار باعين أى أنه طويل العنق ■ .

(٤) سورة يوسف ٢٥ .

(٥) نقله ابن فارس في الصاحي ١٤٠ .

باب دخول بعض حروف الصفات مكان بعض

﴿ في مكان على ^(١) ﴾

قوله تعالى : ﴿ وَلَا صَلِّبَنَّكُمْ فِي جُدُوعِ النَّخْلِ ﴾ ^(٢) ، أى على جذوع النخل .

قال الشاعر :

وَهُمْ صَلَّبُوا الْعَبْدَى فِي جِدْعِ نَخْلَةٍ فَلَا عَطَسَتْ شَيْبَانُ إِلَّا بِأَجْدَعَا ^(٣)

/ وقال عنترة :

بَطْلٌ كَانَ ثِيَابُهُ فِي سَرَحَةٍ يُحْذَى نَعَالُ السَّبْتِ لَيْسَ بِتَوَامٍ ^(٤)

أى على سريحة من طوله .

﴿ الباء مكان عن ﴾

قال الله تعالى : ﴿ فَاسْأَلْ بِهِ خَيْرًا ﴾ ^(٥) ، أى عنه .

(١) أدب الكاتب ص ٥٠٢ .

(٢) سورة طه ٧١ .

(٣) البيت غير منسوب في أدب الكاتب ص ٥٠٢ والاقتضاب ٤٣١ والبحر المحيط ٢٦١/٦ وتفسير الطبرى ١٤١/١٦ والصاحبى ١٢٨ والكمال ٧١/٢ وهو فى اللسان ٢٧/٢٠ لامرأة من العرب ، وفيه ٢٦٧/٤ لسويد بن أبى كاهل . قال ابن برى : قوله : بأجدعا : أى بأنف أجدع ، حذف الموصوف وأقام صفته مكانه « وقال السيوطى فى شرح شواهد المغنى ص ٦٤ « هذا البيت من قصيدة لسويد بن أبى كاهل الإشكرى ... هكذا فى كتاب منتهى الطلب ، وعزاه صاحب الحماسة البصرية إلى قراد بن حنش الصاردى ... » .

(٤) البيت له من معلقته فى شرح القصائد العشر ص ١٩٩ والكمال ٥٥/١ والعمدة ٢٨٨/١ واللسان ٣١٠/٣ ، ٢٧/٢٠ وشرح شواهد المغنى ١٦٤ وأمالى المرتضى ١٥/٢ والمعانى الكبير ٤٨٨/١ وهو غير منسوب فى البحر المحيط ٢٥٨/٢ . والسريحة : ضرب من الشجر ، ويحذى : يلبس ، والسبت — بالكسر — كل جلد مدبوغ وفى اللسان ٣٤٣/٢ « مدحه بأربع خصال كرام : أحدها أنه جعله بطلا أى شجاعا » الثانى : أنه جعله طويلا « شبهه بالسريحة » الثالث : أنه جعله شريفا للبيه نعال السبت . الرابع : أنه جعله تام الخلق ناميا ؛ لأن التوأم يكون أنقص خلقا وقوة وعقلا وخلفا » .

(٥) سورة الفرقان ٥٩ .

قال علقمة بن عبدة :

فإن تسألوني بالنساء فإنني بصير بأدواء النساء طيب^(١)

أى عن النساء .

وقال ابن أحمر :

تسائلُ بابنِ أحمرَ مَنْ رآهُ أَعَارَتْ عَيْنُهُ أَمْ لَمْ تَعَارَا^(٢)

﴿ عن مكان الباء ﴾

قال الله تعالى : ﴿ وَمَا يَنْطِقُ عَنِ الْهَوَىٰ ﴾^(٣) ، أى بالهوى .

والعرب تقول : رميتُ عن القوس ، أى رميت بالقوس^(٤) .

﴿ اللام مكان على ﴾

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَجْهَرُوا لَهُ بِالْقَوْلِ كَجَهْرِ بَعْضِكُمْ لِبَعْضٍ ﴾^(٥) ، أى لا تجهروا

عليه بالقول .

(١) ديوانه ١١ وأدب الكاتب ص ٥٠٥ والأدواء : جم داء .

(٢) البيت لعمر بن أمّ الباهلي ، وقد رواه ابن قتيبة بهذه الرواية في أدب الكاتب ص ٥٠٦ ورواه ابن دريد في الجهرة ٣٨٩/٢ : « وربت سائل عنى حنى » وابن السدي في الاقتضاب ٤٣٤ وكذلك روى في اللسان ٢٩١/٦ ورواه الجوهري : « وسائلة بظهر الغيب عنى » وقال الجواليقي في شرحه ص ٣٥٥ : « يقول : تسائل هذه المرأة عن ابن أمّ أصارت عينه عوراء أم لم تعور ؟ يقال : عارت العين وعرتها أنا وعورتها ، ويروى : « تعارا » بفتح التاء وكسرهما ، وهى لغة فيما كان مثله ، وأراد : تعارن بالنون الخفيفة — التى للنأ كيد ، فأبدل منها ألفا لينة للوقف » وقال ابن السيد : وبعد هذا البيت :

فإن يفرح بما لاقيت قومي انمامهم فلم أكره حوارا

والحوار : مصدر حاوَرته فى الأمر ؛ إذا راجمته فيه . يقول : لم أكره مراجعة من سر بذلك من قومي ، ولا عنفته فى سروره بما أصابى وكان رماه رجل يقال له مخشى بسهم ففقا عينه ... » وانظر شرح شواهد الشافية ص ٣٥٣ .

(٣) سورة النجم ٣ .

(٤) أدب الكاتب ص ٥٠٧ .

(٥) سورة الحجرات ٢ .

والعرب تقول : سقط فلانٌ لِفِيهِ ، أى على فيه . قال الشاعر :

* فَخَرَّ صَرِيحاً لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِّ ^(١) *

وقال آخر :

* مُعَرَّسٌ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاجِنِ ^(٢) *

﴿ إلى مكان مع ﴾

قال الله تعالى : ﴿ وَلَا تَأْكُلُوا أَمْوَالَهُمْ إِلَى أَمْوَالِكُمْ ﴾ ^(٣) ، أى مع أموالكم .

(١) أدب الكاتب ٥١٠ والبحر المحييط ١٠/٦ ، ٨٨ غير منسوب أيضا . وقال ابن السيد في الاقتضاب ص ٤٣٩ : « هذا البيت يروى للمكعب الأسدي ، وقيل : إنه للمكعب الضبي ، ويقال : إنه لشرع ابن أوفى العبسي ، وقيل : إنه لعصام بن المقشعر العبسي . وذكر ابن شبة : أنه للأشعث بن قيس السكندی وصدره : « تناولت بالرمح الطويل ثيابه » وهذا الشعر قيل : في محمد بن طلحة ، وقتل يوم صفين ، وكان على قال لأصحابه : اجعلوا شعاركم حاميم لا يبصرون ، وكان محمد بن طلحة من أصحاب معاوية ، فكان إذا حمل عليه رجل من أصحاب علي ، يقول له محمد : أسألك بحاميم ، فيكف عنه ، إلى أن حمل عليه الأشعث ابن قيس ، فقال له محمد : أسألك بحاميم ، فلم يلتفت إلى قوله ، فقتله وقال :

وأشعث قسوام بآيات ربه قليل الأذى فيما ترى العين مسلم
تناولت بالرمح الطويل ثيابه نخر صريعا لليدين وللغم
بذكرني حاميم والرمح شاجر فهلا تلا حاميم قبل التقدم
على غير شيء غير أن ليس تابعا عليا ومن لا يتبع الحق يندم

وانظر شرح شواهد المغني للسيوطي ص ١٩١-١٩٢ .

(٢) ذكره ابن قتيبة في أدب الكاتب ص ٥١٠ ولم ينسبه ، وذكر صدره ، وهو : « كأن مخواها على ثفنتها » وقال بعقبه : « وقعت على الجنانج » ونسبه في المعاني الكبير ١١٩٠/٢ للطرماح بن حكيم ، وهو في ديوانه ص ١٦٧ ، وأمالى المرتضى ٢/٢٥ ، ٣/٤ وقال ابن السيد في الاقتضاب ٤٣٩ : « الخوى : مصدر خوى البعير تخوية ومخوى : إذا تجافى للبروك ، ويقال للموضع الذي يبرك فيه : مخوى أيضا . والثفنت : ما أصاب الأرض من البعير إذا برك . والمعرس : موضع التعريس ، وهو النزول في السحر ويكون مصدراً أيضا بمعنى التعريس . والجنانج : جمع جنجن وجنجن ، وهي عظام الصدر . وصف ناقه بركت . فشبه آثار ثفنتها في الأرض ، وهي قوائمها الأربع ، وصدرها بآثار خمس من القطا وقعت على جناحيها فأثرت في الأرض » .

(٣) سورة النساء ٢ .

ومثله: ﴿مَنْ أَنْصَارِي إِلَى اللَّهِ؟﴾^(١) ، أى مع الله .
والعرب تقول : الذَّوْدُ إِلَى الذَّوْدِ إِبِلٌ^(٢) ، أى مع الذَّوْدِ .
قال ابن مُفَرَّغ :
شَدَخْتُ غُرَّةَ السَّوَابِقِ فِيهِمْ فِي وَجْهِهِ إِلَى اللَّامِ الْجَمَادِ^(٣)

أراد مع اللّام الجعادي .

﴿ اللام مكان إلى ﴾

قال الله تعالى : ﴿بِأَنَّ رَبَّكَ أَوْحَىٰ لَهَا﴾^(٤) ، أى أوحى إليها .
وقال : ﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا﴾^(٥) ، أى إلى هذا .
يدلك على ذلك قوله في موضع آخر : ﴿وَأَوْحَىٰ رَبُّكَ إِلَى النَّحْلِ﴾^(٦) ، وقوله :
﴿وَهَدَاهُ إِلَىٰ صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ﴾^(٧) .

﴿ على مكان مِنْ ﴾

قال الله تعالى : ﴿إِذَا اكْتَالُوا عَلَى النَّاسِ يَسْتَوْفُونَ﴾^(٨) ، أى مع الناس .

(١) سورة آل عمران ٥٢

(٢) المثل في اللسان ١٤٨/٤ وجمع الأمثال ٢٨٨/١ يضرب في اجتماع القليل إلى القليل حتى يؤدي إلى الكثير . والذود : القطيع من الإبل ، الثلاث إلى التسع .

(٣) البيت له في أدب السكاك ٥١٨ واللسان ٢٥/١٦ « مع اللام » وهو في ٣/٣

وقال ابن السيد في الافتضاب ص ٤٤٩ « هذا البيت لابن مفرغ الحميري مدح به قوما ، وقد سبق إلى الفضل كشمهرة الفرس الذي شدخت غرته حتى ملأت جبهته ، وأن لهم البيت الذي تلم بالمنكب ، واحدها لمة ، فإذا لم تجاوز شحمة الأذن فهي وفرة وأراد أن يكون البيت وأما الجموعة المفرطة فليست مما يستحب » وفي اللسان ٥٠٦/٣ : « قال أبو عبد الله كانت مستديرة : وتيرة ، فإذا سالت وطالت فهي شادخة ، وقد شدخت شادخة »

(٤) سورة الزلزلة ٥

(٥) سورة الأعراف ٤٣

(٦) سورة النحل ٦٨

(٧) سورة النحل ١٢١

(٨) سورة المطففين ٢

وقال صخر الغي :

مَتَى مَا تُنْكِرُوهَا تَعْرِفُوهَا عَلَى أَقْطَارِهَا عَلَقَ نَفِثُ^(١)

[٢٢٨] / أى من أقطارها .

ومنه قوله تعالى : ﴿ مِنَ الَّذِينَ اسْتَحَقَّ عَلَيْهِمُ الْأُولِيَّانِ ﴾^(٢) ، أى منهم .

﴿ مِنْ مَكَانِ الْبَاءِ ﴾

قال الله تعالى : ﴿ يَحْفَظُونَهُ مِنْ أَمْرِ اللَّهِ ﴾^(٣) أى بأمر الله .

وقال تعالى : ﴿ يُلْقَى الرُّوحَ مِنْ أَمْرِهِ ﴾^(٤) ، أى بأمره .

وقال : ﴿ تَنْزِيلُ الْمَلَائِكَةِ وَالرُّوحِ فِيهَا بِإِذْنِ رَبِّهِمْ مِنْ كُلِّ أَمْرٍ سَلَامٌ ﴾^(٥) ،

أى بكل أمر .

﴿ الْبَاءُ مَكَانٌ مِنْ ﴾

تقول العرب : شربت بماء كذا وكذا ، أى من ماء كذا .

قال الله تعالى : ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا الْمُقَرَّبُونَ ﴾^(٦) و ﴿ عَيْنًا يَشْرَبُ بِهَا عِبَادُ اللَّهِ ﴾^(٧)

ويكون بمعنى يشربها عباد الله ويشرب منها .

قال الهذلي وذَكَرَ السَّحَابَ :

مَتَى لُجَجِجَ الْبَحْرُ ثُمَّ تَرَفَّعَتْ مَتَى لُجَجِجَ الْخُضْرُ لَهْنُ نَيْسَجِ^(٨)

ماء البحر .

وقال عَنَتْرَة :

شَرِبْتُ بِمَاءِ الدَّحْرُضَيْنِ فَأَصْبَحْتُ زَوْرَاءَ تَنْفَرُ عَنْ حِيَاضِ الدَّيْلَمِ ^(١)
وقال عز وجل : ﴿ فَإِنْ لَمْ يَسْتَجِيبُوا لَكُمْ فَاعْلَمُوا أَنَّ مَا أُنْزِلَ بَعْلَمِ اللَّهِ ﴾ ^(٢) ، أَى
مِنْ عِلْمِ اللَّهِ .

﴿ مِنْ مَكَانٍ فِي ﴾

قال الله تعالى : ﴿ أَرُونِي مَاذَا خَلَقُوا مِنَ الْأَرْضِ ﴾ ^(٣) ، أَى فِي الْأَرْضِ .

ص ١٠٩ والافتضاب ص ٤٤٧ والجواليقي ٣٦٧ وديوان الهذليين ١/١٠ وفيه رواية أخرى وهي :

تروت بماء البحر ثم تنصبت على حبشيات لهن نثيج

ويعنى بالحبشيات : السحاب السود . وقوله . نثيج : أَى مر سريم . والبيت في الصاحي ١٤٥ غير
منسوب وقال ابن السيد في الافتضاب ص ٤٤٧ « وصف سحابة ارتفعت من البحر ، وهذيل كلها تصف أن
السحاب تستقي من البحر ثم تصعد في الجو ... وفي قوله : « متى لجج » قولان : قيل : أراد من لجج ،
كما قال صخر الغي : « متى أقطارها علق نقيث » أراد من أقطارها . وقيل : « متى » بمعنى وسط . وحكى
أبو معاذ الهراء ، وهو من شيوخ الكوفيين ، جعلته في متى كمى . والنثيج : المر السريع معه صوت ■ .
(١) البيت من معلقة في شرح الزوزنى ١٤٤ وشرح القصائد العشر ص ١٨٦ واللسان ١٥/٩٥
وسر الفصاحة ٦٥ وأساس البلاغة ٢٨١/١ وأدب السكاك ٥١٧ وفي أملى المرتضى ٣/٤ « معناه :
شربت الناقة من ماء الدحرضين ■ وقال ابن السيد : ■ والدحرضان ماآن ، يقال لأحدهما : وشيع وللآخر
الدحرض ■ فلما جمعهما غلب أحدهما على الآخر ، وإنما يغلبون في مثل هذا الأشهر أو الأخف لفظا . هذا
قول الأصمعي ، ويقال : وسيع ووشيع ، بالسين والشين . وقال أبو عمرو : هو بلد . وقال غيرهما :
هو ماء لبنى سعد . وزوراء : مائلة منحرفة . وأراد بالديلم : الأعداء ، وأصل الديلم : حيل من العجم .
فشبه بهم أعداءه . هذا قول الأصمعي وابن الأعرابي . وقال أبو عمرو : الديلم : الجماعة ، ويقال : الظلمة
ويقال : أرض ، ويقال : هو ماء في أقاصى البدو . وحكى يعقوب في « المعاني » عن الأصمعي قال : الديلم :
ضبة ، وذلك أنهم دلمان في ألوانهم ■ وذكر الفار عن حياضهم ■ لأن بنى عيس لما راغموا قومهم مروا بضبة
فأرادت ضبة أخذ أموالهم ، فنجوا وملوا إلى بنى عامر مستجيرين ■ ثم ساروا على الدحرض ووسيع
ورداعة ■ حتى عاذوا بمالك ذى الرقيبة القشيري . حكى عنترة ما كان . قال : وهذه مياه بنى أنف الناقة
من بهدلة ... ■ .

(٢) سورة هود ١٤ .

(٣) سورة فاطر ٤٠ .

﴿ مِنْ مَّكَانٍ عَلَى ﴾

قال الله تعالى : ﴿ وَنَصَرْنَا مِنْ الْقَوْمِ ﴾^(١) ، أى على القوم .

﴿ عَنْ مَّكَانٍ مِنْ ﴾

قال الله تعالى : ﴿ وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ التَّوْبَةَ عَنْ عِبَادِهِ ﴾^(٢) ، أى من عبادِهِ . وتقول :
أخذت هذا منك ، أى منك .

﴿ مِنْ مَّكَانٍ عَنْ ﴾

تقول : لَهَيْتُ مِنْ فُلَانٍ ، أى عنه . و: حدثني فُلَانٌ مِنْ فُلَانٍ ، أى عنه .

﴿ عَلَى بِمَعْنَى عِنْدَ ﴾

قال الله تعالى : ﴿ وَلَهُمْ عَلَى ذَنْبٍ ﴾^(٣) ، أى عندي .

﴿ الْبَاءُ مَكَانَ اللَّامِ ﴾

قال الله تعالى : ﴿ مَا خَلَقْنَاهُمَا إِلَّا بِالْحَقِّ ﴾^(٤) ، أى بالحق .

(١) سورة الأنبياء ٧٧ .

(٢) سورة الشورى ٢٥ .

(٣) سورة الشعراء ١٤ .

(٤) سورة الدخان ٣٩ وفى تفسير الطبرى ٧٧/٢٥ وقوله : « ما خلقناهما إلا بالحق » : يقول :
ما خلقنا السموات والأرض إلا بالحق الذى لا يصلح التدبير إلا به ، وإنما يعنى بذلك ، تعالى ذكره ، التنبيه على
صحة البعث والمجازاة .

وجدت في آخر كتاب المشكل تفسير بعض مافيه من الأحاديث والأمثال فالحقته به^(١)

١ - قول النبي صلى الله عليه وسلم : النَّاسُ كَالْإِبِلِ مِائَةٌ لَيْسَ فِيهَا رَاحِلَةٌ^(٢) .

الإبل المائة : هي الرَّاعِيَّة ، وإنما يجتمع منها في المرعى الواحد مائة ، فتقام المائة مُقام القطيع . يقال : لفلان إبل مائة . وهي أيضاً هُنَيْدَةٌ^(٣) . وإذا كان الإبل مائة ليست فيها راحلة تشابهت في المناظر ! لأن الراحلة تتميز منها بالتمام وحسن المنظر .

فأراد : أنهم سواء في الأحكام وفي القصاص ، ليس لشريف فضل على غيره .

وهذا مثل قوله عليه السلام : النَّاسُ سِوَاءُ كَأَسْنَانِ الْمُسْطِ^(٤) .

والعرب تقول في هذا المعنى : هم سواء كأَسْنَانِ الْحِمَارِ .

٢ - وقوله : إِنْ مِمَّا يُذْنِبُ الرَّبِيعُ مَا يَقْتُلُ حَبِطًا أَوْ يُيْلِمُ^(٥) .

فَالْحَبِطُ : أن تأكل الناقة في المرعى فتكثر حتى تنتفخ بطنها . ولذلك قيل لقوم من ١٠ العرب : الْحَبِطَاتُ ؛ لأن أباهم كان أكل صَمَغًا حتى حَبِطَ بطنه ، فسمى : الْحَبِطَ . وهو الحارث بن تميم^(٦) .

(١) هذا ما قاله ناسخ الكتاب بعد فراغه من نسخه في جمادى الأولى من شهور سنة اثنتين وثلاثين وخمسمائة ، وهو ما أقوله بعد فراغى من طبعه في ربيع الأول من شهور سنة ثلاث وسبعين بعد الألف .

(٢) ورد في ص ٦٣ .

(٣) في اللسان ٤/٤٤٩ « وهنيدة » اسم للمائة من الإبل خاصة ، قال جرير :

أعطوا هنيذة يحدوها ثمانية مافي عطائهم من ولا سرف

(٤) البيان والتبيين ٢/١٩ .

(٥) ورد في ص ٦٣ .

(٦) في اللسان ٩/١٤١ « والحبط والحبط - بفتح الباء وكسرها - الحارث بن مازن بن مالك بن عمرو

ابن تميم ، سمي بذلك لأنه كان في سفر فأصابه مثل الحبط الذي يصيب الماشية ، فذهبوا إليه ، وقيل : إنما

سمى بذلك لأن بطنه ورم من شئ - أكله ، والحبطات والحبطات - بكسر الباء وفتحها - أبناؤه على جهة

النسب ، والنسبة إليهم : حبطى ، وهم من تميم ، والقياس السكسر .

(٢٨ - تأويل مشكل القرآن)

وقوله : أَوْ يُلْمُ ؛ يعني يقارب أن يقتل .

وإنما نهى رسول الله صلى الله عليه وسلم عن الاستكثار من الدنيا ومن غصارتها وحسنها إذا كان في ذلك ما يهلك . فضرب استكثار البهيمة من العشب في الربيع حتى يقتلها حبطاً مثلاً لذلك .

٥ - ٣ - وقوله للضحَّاك بن سُفيان : إِذَا أُنْتَهَمُ فَأَرِ بَضُ فِي دَارِهِمْ ظَبِيًّا^(١) .

يُرَادُ : أقم ولا تحدث شيئاً كأنك ظبي قد استقر في الكِنَاسِ .

٤ - وقوله : الكَاسِيَاتُ الْعَارِيَاتُ لَا يَدْخُلْنَ الْجَنَّةَ^(٢) .

[٢٣٠] يعني النساء اللواتي يلبسن رِقَاقَ الثِّيَابِ ، فهن / كاسيات إذا لبسن ، عاريات إذا كن لا يَسْتُرُهُنَّ .

١٠ - ٥ - وقوله في كتاب صُلَحَ : وَإِنَّ بَيْنَنَا وَبَيْنَهُمْ عَيْبَةً مَكْفُوفَةً^(٣) .

يريد : صدراً نقيّاً من الغِلِّ والعداوة ، مُنْطَوِيّاً على الوفاء . والعرب تسمى الصدور : العِيَابَ . قال الشاعر :

وَكَادَتْ عِيَابُ الْوُدِّ مِنَّا وَمِنْكُمْ — وَإِنْ قِيلَ أَبْنَاءُ الْمُؤَمَّةِ — تَصْفَرُ^(٤)

تَصْفَرُ : تخلو من المحبة .

١٥ - وَالْمَكْفُوفَةُ : الْمُشْرِجَةُ . يقال : أَمْرَجَ صدره على كذا ؛ أى طوى . قال الشَّماخ :

(١) ورد في ص ٦٣ .

(٢) ورد في ص ٦٣ .

(٣) ورد في ص ٦٣ .

(٤) البيت غير منسوب في اللسان ٢١٤/١١ « الود بيني وبينكم » وليشر بن أبي خازم في أساس البلاغة ١٥١/٢ واللكميت في المعاني الكبير ٥٢٧/١ « الود منا ومنهم » وقوله :
لقد ما رأيت الناس أبناء علة وأرحامهم أكراش دمن تجرر

الكرش تمرغ في الثراب والسرجين ليطيب ريحها ، وعياب الود : الصدور . وتصفر : تخلو ، ويقال الكرش : البعير بعينه .

وَكَادَتْ غَدَاةَ الْبَيْنِ يَنْطِقُ طَرْفُهَا بِمَا تَحْتَ مَكْنُونٍ مِنَ الصَّدْرِ مُشْرِجٌ^(١)

٦ - وقوله صلى الله عليه وسلم : أَجِدُ نَفْسَ رَبِّكُمْ مِنْ قِبَلِ الْيَمَنِ^(٢) .

يريد : أجد الفرج يأتي من قِبَلِ اليمين - فأتاه الله من جهة الأنصار .

وكذلك قوله : لَا تَسْبُوا الرِّيحَ فَإِنَّهَا مِنْ نَفْسِ الرَّحْمَنِ^(٣) .

يريد : أن الله يُنْفَسُ بها ، ويُفَرِّجُ بها . وقد فرَّج الله بها عنه ليلة الأحزاب ، قال الله

جل اسمه : ﴿ فَأَرْسَلْنَا عَلَيْهِمْ رِيحًا وَجُودًا لَمْ تَرَوْهَا ﴾^(٤) .

وقال : اللهم نفِّسْ عني الكرب ، ونفِّسْ عني الأذى . كما قال : فرَّجْ عني .

ومما يزيد ذلك وضوحاً قول عمر رضي الله عنه : الريح من رُوحِ الله فلا تسبُّوها .

٧ - وقول أبي بكر رضي الله عنه : نحن حَفَنَةٌ مِنْ حَفَنَاتِ اللَّهِ^(٥) .

يريد : نحن وإن كنا كثيراً في العدد قليل عند الله ، كالحَفَنَةِ ، والحَفَنَةُ : ما حَفَنَهُ

الرجل بيده فألقاه . يقال : حَفَنَ له من المال ، إذا أعطاه بكفِّه .

٨ - وقول عمر رضي الله عنه لِلْعَرِيفِ الَّذِي أَتَاهُ بِالْمَنْبُودِ : عَسَى الْغَوِيرُ أَبُو سَأٍ^(٦) .

فقال بعضهم : هو تصغير غار . وهو مثل للعرب . ويقال : إن أول من قاله بِيَهْسٍ الذي

يلقب بالنعمامة في حُجَّتِهِ ، وكان قد وجد قاتلي إخوته في غار / فهجم عليهم في ذلك الغار فقتلهم ، [٢٣١]

فهو أحد من طلب بثأر فلحقه . وإنما عسى أن يكون الغوير أضمر لنا وأخفى أبوسا ، وهو

جمع بائس . ويقال : الغوير : ماء .

(١) ديوانه ص ٨ .

(٢) ورد في ص ٦٤ .

(٣) اللسان ٨/١٢٢ .

(٤) سورة الأحزاب ٩ .

(٥) ورد في ص ٦٤ .

(٦) ورد في ص ٦٤ .

٩ - وقول على كرم الله وجهه : مَنْ يَطْلُ هُنْ أَيْبِهِ يَنْتَطِقُ بِهِ ^(١) .
يريد : مَنْ كَثُرَ إِخْوَتُهُ عَزَّ بِهِمْ فَاُمْتَنَعَ . وضرب النطاق مثلاً لذلك ؛ لأنه يَشُدُّ الظَّهْرَ .
ومثله قول الشاعر :

فلو شاء ربى كان أَيْرُ أَيْبِكُمْ طويلاً كَأَيْرِ الْحَارِثِ بْنِ سَدُوسٍ ^(٢)
والحارث بن سدوس من شَيْبَانَ ، وكان له أحد وعشرون ذكراً .

١٠ - وقول عمر رضى الله عنه : أَيْمًا رَجُلٍ بَايَعَ عَنْ غَيْرِ مُشَاوَرَةٍ ، فَلَا يُؤْمَرُ
وَاحِدٌ مِنْهُمَا تَغَرَّةً أَنْ يُقْتَلَ ^(٣) .

يريد : إِذَا بَايَعَ الرَّجُلُ رَجُلًا عَنْ غَيْرِ مُشَاوَرَةِ النَّاسِ ، يَعْنِي مَبَايَعَةَ الْإِمْرَةِ ، فَلَا يُؤْمَرُ
وَاحِدٌ مِنْهُمَا « لَا الْمُبَايِعُ وَلَا الْمُبَايَعُ » حَتَّى يَكُونَ ذَلِكَ عَنْ اجْتِمَاعِ مَلَإٍ مِنَ النَّاسِ ؛ لِأَنَّهُ
١٠ لَا يُؤْمَرُ أَنْ يُقْتَلَ جَمِيعًا .

وَتَغَرَّةٌ هَاهُنَا : مُصْدَرُ غَرَّرْتُ بِهِ تَغَرَّةً وَتَغَرِيرًا ، مِثْلُ عَلَّلْتُهُ تَعْلَةً وَتَمَلَّلْتُ . وَهَذَا
قَوْلُ أَبِي عُبَيْدَةَ .

١١ - والعرب تقول : حَوْرٌ فِي مَحَارَةٍ ^(٤) .
وَالْحَوْرُ : النُّقْصَانُ . وَالْمَحَارَةُ : الْمَنْقُصَةُ . وَهَذَا كَمَا يَقُولُ النَّاسُ : هَذَا نَقْصَانٌ فِي نَقْصَانٍ
١٥ وَخُسْرَانٌ فِي خُسْرَانٍ .

(١) ورد فى ص ٦٤ .

(٢) البيت غير منسوب فى جمهرة الأمثال ص ١٨٧ وجمع الأمثال ٢/٦٠٢ واللسان ١٢/٢٣٣ .

(٣) ورد فى ص ٦٥ .

(٤) ورد فى ص ٦٥ .

١٢ - وقولهم : جَرَى المَذَكِّيَاتِ غِلَاً^(١) .

فالمَذَكِّيَاتُ : الخيل المَسَانُّ . والغِلَاءُ : أن تتغالى في الجرى ، أى كأنها تتبارى في ذلك ،
وليست كالصغيرة التى لا تتغالى . وقد يروى : « غِلَابٌ » مكان « غِلَاً » .

١٣ - وقوله : عِيلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ^(٢) ، مثل .

ومعنى عِيلَ : أى أُثْقِلَ . يقال : عَالَى الشئُ أى أثقلنى . كأنه قال : أثقل ما هو مثقله .
كأنه يُدعى له ويُدعى على الذى أثقله .

قال ابن مُقْبِلٍ يصف فرساً :

خَذَى مِثْلَ خَذَى الْفَالْجَى يَنُوشُنِي بِخَبْطِ يَدَيْهِ عِيلَ مَا هُوَ عَائِلُهُ^(٣)

١٥ - وقولهم : وَإِنَّه لَشَرَّابٌ بِأَنْقُوعٍ^(٤) .

قاله الحَجَّاجُ لأهل العراق : إنكم يا أهل العراق شاربون بِأَنْقُوعٍ^(٥) . وأصله في الطير ، ١٠
وذلك أن الطائر إذا كان / حذراً منكراً لم يرد المياه التى يردّها الناس : لأن الأشرارَ تُنْصَبُ [٢٣٢]
عِنْدَهَا . - وَوَرَدَ النَّقَّاعُ ، وَالْمَنَاقِعَ التى فى الفلوات .

(١) ورد فى ص ٦٥ .

(٢) ورد فى ص ٦٦ .

(٣) البيت له فى اللسان ١١١/١٣ . ينوشنى بسدو يديه ، والمعانى الكبير ٨/١ . وقال ابن قتيبة

فى شرحه : « خذى : من الخديان . ينوشنى : من النوش وهو تناول . يقول : يكاد يتناولنى بيديه من
خبطه بهما » وذلك من نزقه ومرحه . عِيلَ ما هو عائله ، وإنما هو كقولك : عَالَى الشئ أى أثقلنى ، ولم
يرد بذلك مذهب الدعاء عليه ، وإنما هو كقولك للشئ : يعجبك : قاتله الله ، أخزاه الله ، أى شدد هذا
الشئ عليه وأثقله .

(٤) ورد فى ص ٦٦ :

(٥) اللسان ٢٣٩/١٠ .

١٥ - وقولهم : عَاطٍ بَغِيرِ أَنْوَاطٍ^(١) .

العاطي : المتناول . ويقال عَطَوْتُ : إذا تناولت ، أَعْطُو . ومنه قول الشاعر في صفة الظبية :

* وَتَعْطُو بِظُلْفَيْهَا إِذَا الْغَصْنُ طَالَهَا *

والأنوَاطُ : المعاليق . واحدها نَوْط . أراد أن هذا يصعب عليه ما يرومه كمن تناول

بغير معلاق . ■

١٦ - وقوله إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ^(٢) .

يريدون : إن لم يكن هذا الأمر لم يكن غيره . وهو مثل قول رؤبة :

* وَقُولُ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ *^(٣)

ويروى أهل العربية أن الدال فيه مبدلة من ذال ، كأنهم أرادوا : إن لم تكن هذه [لم تكن] أخرى

١٧ - وقولهم : النَّفَاضُ يُقَطِّرُ الْجَلَبَ^(٤) .

١٠

النَّفَاضُ : الفقر . يقال : أَنْفَضَ الْقَوْمَ وَأَنْفَدُوا : إذا ذهب ما عندهم .

وقولهم : يُقَطِّرُ الْجَلَبَ ، يريدون : أنهم يَجْلِبُونَ من البادية إلى المصر ، ليبيعوها

من فقرهم .

١٨ - وقولهم : بِهِ دَاءٌ ظَبِي^(٥) .

يريدون : أنه صحيح لا داء به ، كما أن الظبي لا داء به .

١٥

(١) ورد في ص ٦٦ .

(٢) ورد في ص ٦٦ .

(٣) ديوان رؤبة ص ١٦٦ والعقد ٣/١٢٤ . واللسان ١٤/٩٢ .

(٤) ورد في صفحة ٦٦ .

(٥) ورد في صفحة ٦٧ .

١٩ - وقولهم : أَرَأَيْكَ بَشَرٌ مَّا أَحَارَ مِشْفَرُهُ (١) .

يريدون : بشرة البعير - ومشفره : سمته - تدلك على جودة أكله ، وأحار : ردَّ إلى جوفه .

٢٠ - وقولهم : أَفَلَتَ فُلَانٌ بِجُرَيْعَةِ الذَّقْنِ (٢) .

يريدون : أنه أفلت نفسه فيه ، كما قال الهذلي :

نَجَا سَالِمٌ وَالنَّفْسُ مِنْهُ بِشَدَقِهِ وَلَمْ يَنْجِ إِلَّا جَفْنَ سَيْفٍ وَمِثْرًا (٣) .

٢١ - وقولهم : غُبَارُ ذَيْلِ الْمَرْأَةِ الْفَاجِرَةِ يورثُ السِّلَّ (٤) .

يريدون : من اتبع الفواجر ذهب ماله . ضرب السِّل في البدن مثلاً لذهاب المال .

٢٢ - وقولهم : كِبَارِحُ الْأُرْوَى (٥) .

يريدون أنه مشئوم من وجهتيه ، وذلك أن الْأُرْوَى يتشام بها من حيث أمت . وإذا

برحت كان أعظم لشؤمها .

١٠

٢٣ - وقولهم : عَبْدٌ وَخَلَى / فِي يَدَيْهِ (٦) .

[٢٣٣]

وهذا مثل يضرب للثيم البطر . والخلى : هو رطب الكلاب . وإذا كثر عندهم الكلاب

خَصِبُوا ، والعبد لثيم ، فإذا وقع في الخِصْبِ بَطَرَ .

(١) ورد في صفحة ٦٧ .

(٢) ورد في صفحة ٦٧ .

(٣) البيت لحذيفة بن أنس الهذلي ، كما في ديوان الهذليين ٢٢/٣ ، والنفس بشدقه ، أي كادت تخرج

فبلغت شدقه . يريد : ولم ينج إلا بجفن سيف ومثّر فلما حذف حرف الجر نصبه ، وهو له في اللسان

٣٤١/١٦ « وجفن السيف : غمده » .

(٤) ورد في صفحة ٦٧ .

(٥) راجع صفحة ٦٧ .

(٦) ورد في صفحة ٦٧ .

وهذا مثل قوله :

قَوْمٌ إِذَا نَبَتِ الرَّيِّعُ لَهُمْ نَبَتَتْ عَدَاوَتُهُمْ مَعَ الْبَقْلِ (١)
وقال آخر :

يَا بَنَ هِشَامٍ أَفْسَدَ النَّاسَ اللَّبَنُ فَكُلُّهُمْ يَمْشِي بِقَوْسٍ وَقَرَنٍ (٢) .

٥ ٢٤ - وقولهم : رَمَدَتِ الضَّانُ فَرَبُّ رَبِّقٍ ؛ ورَمَدَتِ الْمِعْزَى فَرَنْقُ رَنْقٍ (٣) .
الترميم : نزول اللبن في الضرع .

وقولهم في الضان : أى هى الأرباق لأولادها .

والأرباق : عُرَى تجعل في جبال وتدخل في أعناق الصغار لئلا تتبعع الأمهات في المرعى ،
وهى الرَبْقُ أيضا ، واحدها رِبْقَةٌ . ومنه قيل : من فعل كذا وكذا فقد خلع رِبْقَةَ الإسلام
١٠ من عنقه (٤) .

وإنما أراد أن الضان تَرَمَدُ ، أى تنزل اللبن في ضروعها في وقت وضع الحمل . والمعزى تَرَمَدُ
في أول الحمل .

يقول : رَنْقُ رَنْقٍ ؛ أى انتظر ، يقال : رَنْقَ الطائرُ في الهواء : إذا دار في طيرانه ولم يحرك .
ورنقت السفينة : إذا دارت مكانها ولم تسر .

(١) البيت للحارث بن دوس الإيادي يخاطب المنذر بن ماء السماء ، كما في المعاني الكبير ٨٩٥/٢ ،
٩٩٦ واللسان ٦٥/١٣ .

(٢) لرؤية في الصناعتين ٢٩١ ومن غير نسبة في اللسان ٦٥/١٣ ، ٢١٨/١٧ والبيان والتبيين
١٠٧/٣ وإصلاح المنطق ٦٣ والمعاني الكبير ٨٩٥/٢ يقول : جاء الريع وأصابوا اللبن قووا
وغزوا . والقرن الجعبة « وفي اللسان ٢١٨/١٧ القرن - بالتجريك - الجعبة من جلود تكون مشقوقة
ثم تحرز ، ولما تشق لتصل الريح إلى الريش فلا يفسد » .

(٣) ورد في صفحة ٦٨ .

(٤) اللسان ٤٠٢/١١ .

٢٥ - وقولهم : أَفَوَاهُهَا بِجَاسِهَا^(١) .

يريد : أنها إذا كانت كثيرة الأكل أَغْنَتْكَ بِذلك عن أن تجسها فتعرف : كيف هي ؟
لأن كثرة الأكل تدل على السَّمن .

٢٦ - وقولهم : نَجَّارُهَا نَارُهَا^(٢) .

النار هاهنا : السَّمةُ . ويقال لكل شيءٍ وَسِمَ بِالْمَكْوَى : نار . قال الشاعر :
حتى سَقَوْا آبَاءَهُمْ بِالنَّارِ والنَّارُ قَدْ تَشْفِي مِنَ الْأَوَّارِ^(٣)
وَالْأَوَّارُ : الْعَطَشُ . وسقيهم آبائهم بالنار / يريد أنهم قدموها على مواسمها في الشرب . [٢٣٤]
فقدموا الْأَعَزَّ مِنْهَا فَلَا عَزَّ أَرْبَابًا^(٤) .

وَالنَّجَّارُ : الطَّبِيعَةُ وَالْجَوْهَرُ ، فَأَرَادَ أَنْ سَمَّيَهَا تَدْلُك على جواهرها .

تمّ كتاب مشكل القرآن وتفسير المشكل والأمثال التي فيه ، بحمد الله ومنه وحسن توفيقه ، ١٠
سَلَخَ جُمَادَى الْأُولَى مِنْ شَهْرِ سَنَةِ اثْنَيْنِ وَثَلَاثِينَ وَخَمْسِمِائَةٍ .
وصلّى الله على محمد وآله الطاهرين

(١) ورد في صفحة ٦٨ .

(٢) ورد في صفحة ٦٨ .

(٣) في اللسان ١٠٢/٧ .

(٤) في اللسان « أَى سَقَوْا لِأَبَائِهِم بِالسَّمةِ ، أَى إِذَا نَظَرُوا فِي سَمةِ صَاحِبِهِ عَرَفَ صَاحِبَهُ فَسَقَى وَقَدَّمَ عَلَى غَيْرِهِ لِشَرَفِ أَرْبَابِ تِلْكَ السَّمةِ » وَخَلَوْا لَهَا الْمَاءَ .

فهارس الكتاب

١ — فهرس الآيات

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ١٦٢ | ٩٣ | ١ — سورة الفاتحة | |
| ١٤٥، ٨٥ | ١٠٢ | | ٣٥١ |
| ٢٢٧ | ١١٠ | ٢ — سورة البقرة | |
| ٤٢٠، ٣٠، ٢١ | ١١١ | | |
| ١٩٨ | ١١٥ | | ٢٣٢ |
| ٢٢٩ | ١١٧ | | » |
| ٧٤ | ١١٨ | | ٢٢٩ |
| ٣٥٤، ٣٤٧ | ١٢٤ | | ٤٦ |
| ١٦٧ | ١٢٧ | | ٢١٥ |
| ٣٨١ | ١٢٨ | | » |
| ٣٦٦ | ١٣١ | | ١٧٨، ٩٩ |
| ١١٣ | ١٣٨ | | ٢٨٢—٢٨١ |
| ١٧٠ | ١٥٠ | | » |
| ٣٥٥ | ١٥٧ | | » |
| ١٥٣ | ١٧١ | | » |
| ٣٨٦، ٣٦٨، ١٦٣، ٣٨، ٣٧ | ١٧٧ | | ٧٤ |
| ٥ | ١٧٩ | | ١٤٦ |
| ٣٥٦ | ١٨٠ | | ٣٩٦ |
| ١٤٦ | ١٨٢ | | ١٩٦ |
| ٣٦٥، ١١٠، ١٠٧ | ١٨٧ | | ٨٢ |
| ٢٥٧ | ١٨٨ | | ٣٩٢ |
| ٣٦٣ | ١٩١ | | ٢١٧ |
| ٣٦٣ | ١٩٣ | | ٢٢٢ |
| ٢١٥ | ١٩٤ | | ٣٨٤ |
| ٤١٤، ١٨٩ | ١٩٦ | | ٣٦٠ |
| ٣٦٤، ١٦٢ | ١٩٧ | | ٣٨٣ |
| ٤١٠ | ٢١٠ | | ٣٥٩ |
| ٣٤٥ | ٢١٣ | | ٣٦٧ |
| ٤٠٠، ١٠٧ | ٢٢٣ | | ٤٠٧ |
| ١٤٦ | ٢٢٩ | | ١٨٧ |
| ١٤٤ | ٢٣٠ | | ٢٨٨ |
| ٣٥٠ | ٢٣٢ | | » |
| ٢٠٤، ١٠٦ | ٢٣٥ | | ٣٥٦ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|---------------|
| ٩٦ | ٣٤ | ٢٢٧ | ٣٨٢، ٣٦٤ |
| ١٠٣ | ٣٥٧ | ٢٣٨ | ١٨٦ |
| ١٠٤ | ٣٤٥ | ٢٤٨ | ١٨٨ |
| ١٠٦ | ١٦٧، ٣٠ | ٢٤٩ | ١٤٤ |
| ١٠٧ | ١١٠ | ٢٥٣ | ٣٧٠ |
| ١١٠ | ٢١٧ | ٢٥٩ | ٤٠٠، ٣٢٢، ٢٨ |
| ١١٢ | ٢٥٧ | ٢٦٠ | ٣٩٠ |
| ١١٣ | ١٦٦، ١٣٩ | ٢٦٤ | ٢٤٩ |
| ١٢٩ | ٤١٩ | ٢٦٥ | ٢٥٠ |
| ١٤٢ | ٣٣٦، ٢٤٠ | ٢٦٦ | ٢٤٩ |
| ١٥١ | ٣٨٥ | ٢٧٥ | ٣٣٧، ٩٠ |
| ١٥٤ | ٣٥٦ | ٢٧٨ | ٤١٩ |
| ١٦٣ | ٢١٧ | ٢٧٩ | ١٣٩ |
| ١٦٧ | ١٨٧ | ٢٨٠ | ٢٨ |
| ١٦٩ | ٥٦ | ٢٨٢ | ٣٥٣، ٢٩٦، ٢١٧ |
| ١٧٣ | ٢١٧ | ٢٨٥ | ٢١٩ |
| ١٧٥ | ١٧٢ | | |

٣- سورة آل عمران

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ١ | ٢٣٢ | ١ | ٢٣٢ |
| ٢ | ٢ | ٢ | ٢ |
| ٣ | ٣ | ٣ | ٣ |
| ٧ | ٧٢، ١٧ | ٧ | ٧٢، ١٧ |
| ٢٠ | ٣٦٦ | ٢٠ | ٣٦٦ |
| ٢٣ | ٣٨١ | ٢٣ | ٣٨١ |
| ٣٣ | ٢١٧ | ٣٣ | ٢١٧ |
| ٤٠ | ١٤٩ | ٤٠ | ١٤٩ |
| ٤١ | ٣٧٣ | ٤١ | ٣٧٣ |
| ٥٢ | ٤٢٩ | ٥٢ | ٤٢٩ |
| ٥٣ | ٣٥٦ | ٥٣ | ٣٥٦ |
| ٥٤ | ٢١٥ | ٥٤ | ٢١٥ |
| ٦١ | ٤٢١ | ٦١ | ٤٢١ |
| ٧٥ | ١٣٨ | ٧٥ | ١٣٨ |
| ٧٨ | ٤٤ | ٧٨ | ٤٤ |
| ٨١ | ٣٨٤، ١١٢ | ٨١ | ٣٨٤، ١١٢ |
| ٨٣ | ٣٦٦، ٣٢٣ | ٨٣ | ٣٦٦، ٣٢٣ |

٤- سورة النساء

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|---------------|-----------------------|---------------|
| ١ | ٣٨٠ | ١ | ٣٨٠ |
| ٢ | ٤٢٨ | ٢ | ٤٢٨ |
| ٣ | ٥١، ٢٢ | ٣ | ٥١، ٢٢ |
| ٦ | ٣٦٠ | ٦ | ٣٦٠ |
| ٨ | ٢٤٨ | ٨ | ٢٤٨ |
| ٩ | ٢٤٨ | ٩ | ٢٤٨ |
| ١١ | ٣٦٤، ٢١٨ | ١١ | ٣٦٤، ٢١٨ |
| ٢٢ | ٥٥ | ٢٢ | ٥٥ |
| ٢٤ | ٣٩١، ١٠٤ | ٢٤ | ٣٩١، ١٠٤ |
| ٢٩ | ١١٥ | ٢٩ | ١١٥ |
| ٣١ | ٣٧٧ | ٣١ | ٣٧٧ |
| ٣٤ | ٣٧٩، ٢٢٨، ٢١٦ | ٣٤ | ٣٧٩، ٢٢٨، ٢١٦ |
| ٣٧ | ٢٨ | ٣٧ | ٢٨ |
| ٤٤ | ١٧٨ | ٤٤ | ١٧٨ |
| ٤٦ | ٢٩١ | ٤٦ | ٢٩١ |
| ٤٩ | ١٠٤ | ٤٩ | ١٠٤ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|-------------------|-----------------------|------------|
| ٥٤ | ٤١٦ | ٥١ | ٢٠٢ |
| ٦٤ | ١٢٧، ١١٢ | ٦٣ | ٣٧٣ |
| ٦٩ | ٣٧ | ٦٩ | ٢١٩ |
| ٨٣ | ٣٥٦ | ٧٧ | ٣٥٦ |
| ٨٩ | ٤١٤ | ٧٨ | ٣٠٥—٣٠٤ |
| ٩٦ | ٣٩٢ | ٧٩ | » » |
| ٩٧ | ٥٢، ٢٢ | ٨٢ | ١٩ |
| ١٠٣ | ٢٦٤ | ٨٣ | ١٦١ |
| ١٠٦ | ٢٩٦—٢٩٣ | ٨٤ | ٣٨٦ |
| ١٠٧ | ٤٣٠، ٢٩٦، ٢٩٣، ٤١ | ٩٤ | ٣٧٩، ٣٦٦ |
| ١٠٨ | ٢٩٦—٢٩٣ | ٩٥ | ١٨٤ |
| ١١٠ | ٣٨٧ | ١٠٥ | ٣٨١ |
| ١١١ | ٣٧٣ | ١١٩ | ٣٨٨ |
| ١١٦ | ٢٢٧، ٢١٥ | ١٣٥ | ٤٤ |
| ١١٩ | ٢٢٧ | ١٤١ | ٣٧٦ |
| ٦ - سورة الأنعام | | ١٤٦ | ٦ |
| ١٧ | ٣٦٨ | ١٥٣ | ٣٨٣ |
| ١٩ | ٣٧٣ | ١٥٧ | ١١٥ |
| ٢٢ | ٣٨٦ | ١٦٢ | ٣٧، ٢٠ |
| ٢٣ | ٣٦٢ | ١٦٣ | ١٧٨ |
| ٣٣ | ٢٤٧، ٩٣ | ١٦٤ | ٨٢ |
| ٣٤ | ٤١ | ١٦٦ | ١٧٨ |
| ٣٥ | ٢٧٩ | ١٧٥ | ١١٠ |
| ٣٨ | ٣٤٥، ١٨٨ | ١٧٦ | ١٧٤ |
| ٤٣ | ٤١١ | ٥ - سورة المائدة | |
| ٥١ | ١٤٦ | ٦ | ٢٢٠ |
| ٥٢ | ١٩٨ | ١٣ | ٣٦٥ |
| ٥٣ | ٣٦٣ | ٢١ | ٣٥٦ |
| ٧٣ | ٢٩٧ | ٢٣ | ٤١ |
| ٧٥ | ٢٦٢ | ٣١ | ٤٢٤، ١٧٩ |
| ٧٦ | ٢٦٢—٢٦٠ | ٣٣ | ٣١١—٣١٠ |
| ٧٧ | » » | ٤١ | ٣٨٤ |
| ٧٨ | » » | ٤٩ | ٣٦٢ |
| ٧٩ | » » | ٥٢ | ٣٧٦، ١٧٩ |

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|---------------|-----------------------|--------------|-----------------------|
| ٣٦١ | ١٣٤ | ٣٥٩ | ٨٢ |
| ٣٨٣، ٢١٧ | ١٤٣ | ٤٠٠، ٢٢٩ | ١٠١ |
| ٢١٨، ٤٣ | ١٥٠ | ١٩٠ | ١٠٩ |
| ١٩٤ | ١٥٤ | ٣٧٤ | ١١٢ |
| ١٧٧ | ١٥٥ | ٣٧٤ | ١٢١ |
| ٣٥٦ | ١٥٦ | ١٠٦ | ١٢٢ |
| ١١٢ | ١٥٧ | ٣٦٩ | ١٢٥ |
| ٣٦٠ | ١٦٨ | ٢٢١ | ١٣٠ |
| ٢٨٦ | ١٧٦ | ١٦٠ | ١٣٧ |
| ١٢٦ | ١٨٢ | ٢٦٣ | ١٤١ |
| ٣٦٨ | ١٨٨ | • | ١٤٢ |
| ٢٠٠، ١٨٩، ١١٠ | ١٨٩ | ٣٨٠، ٢٦٥—٢٦٣ | ١٤٣ |
| ٣٨٨، ٢١٨ | | ٢٦٥—٢٦٣ | ١٤٤ |
| ٢٠١ | ١٩٠ | ١١٦ | ١٤٦ |
| ٢٨٧—٢٨٦ | ١٩٣ | ٣٠٩ | ١٥٤ |
| ٣٨٤، ٣ | ١٩٩ | ٤١٠ | ١٥٨ |
| ١٢٤ | ٢٠٦ | | |

٧- سورة الأعراف

| | |
|----------|-----|
| ٢٣٢ | ١ |
| ٣٦٩، ٢٣٢ | ٢ |
| ٣٥٩ | ٩ |
| ١١٥، ٨٢ | ١١ |
| ٢٧١ | ١٧ |
| ١٢٥ | ٢٦ |
| ١٧٢ | ٣٢ |
| ٢٧٥ | ٣٨ |
| ٤٢٩ | ٤٣ |
| ٤١٠ | ٥٣ |
| ٣٩٤ | ٥٤ |
| ١١٠ | ٥٧ |
| ١٦٨ | ٧٣ |
| ٣٤٤ | ١٠٠ |
| ٢٢٧ | ١١٠ |
| ٣٠٤ | ١٣١ |
| ٤٠٥ | ١٣٢ |

٨- سورة الأنفال

| | |
|-------------|----|
| ١٧١ | ١ |
| ٢٤ | ٢ |
| » | ٣ |
| ٣٧٧، ٢٤ | ٤ |
| ١٧٠، ٦١، ٢٤ | ٥ |
| ٣٦١ | ١١ |
| ١١٥ | ٢٤ |
| ٣٦٥ | ٢٧ |
| ٥٠ | ٣٢ |
| ٥٠، ٢٢ | ٣٣ |
| ٥١، ٥٠، ٢٢ | ٣٤ |
| ٣٦٣ | ٣٩ |
| ٣٦٥، ١٦ | ٥٨ |
| ٤٥ | ٥٩ |
| ٣٧٧ | ٧٤ |

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|-------------|-----------------------|
| ٤١٩ | ٢٩ |
| ٤١٠ | ٣٤ |
| ٥ | ٤٣ |
| ٣٩٩ | ٥١ |
| ٤٢٤ | ٥٣ |
| ١١٠ | ٦٧ |
| ٣٤٢، ١٦٤ | ٧١ |
| ١٧ | ٧٦ |
| ٢٢٦ | ٨٣ |
| ٣٦٣ | ٨٥ |
| ٣٩٩ | ٩١ |
| ٢٠٩، ٥٨، ٢٣ | ٩٤ |
| ٥٨، ٢٣ | ٩٥ |
| ٤١١ | ٩٨ |
| ٢١٢ | ٩٩ |
| ٣٦١ | ١٠٠ |

١١ - سورة هود

| | |
|-------------------|-----|
| ٤٢٣، ١٩٢ | ٥ |
| ٤٢٣، ٣٤٥، ١٩٢ | ٨ |
| ٣٧٥ | ١٠ |
| ٤٣١، ٢٢٦، ٢٢٤ | ١٤ |
| ٣٠٧ | ١٥ |
| ٣٠٨-٣٠٧ | ١٧ |
| ٢٢٨ | ٤٣ |
| ٣٩٤، ٣٠ | ٤٤ |
| ١٣٨ | ٥٦ |
| ١٥٩ | ٧١ |
| ٣٨٩، ٣٥٥، ١٤٢، ٤١ | ٨٧ |
| ٤١٣ | ١٠١ |
| ٣٨٤ | ١٠٢ |
| ٥٤، ٢٢ | ١٠٧ |
| ٤١١ | ١١٦ |

اسم السورة ورقم الآية
٩ - سورة التوبة

| | |
|----------|----|
| ١٣٩ | ٣ |
| ٣٤٧ | ٤ |
| ٣٨٤ | ■ |
| ٣٤٨ | ١٠ |
| ٤١٩ | ١٣ |
| ١٦٣ | ١٩ |
| ٢٧ | ٢٤ |
| ٣٥١ | ٢٩ |
| ٤٠٠، ٢١٣ | ٣٠ |
| ٣٥١ | ٣٦ |
| ٢٧٥ | ٣٨ |
| ٤١ | ٤٧ |
| ٣٩٤ | ٤٨ |
| ٣٦٣ | ٤٩ |
| ٣٥٦ | ٥١ |
| ١٦٠ | ٥٥ |

| | |
|--------------|-----|
| ١٤٠، ١٣٩، ٣٨ | ٦١ |
| ٢٢٢ | ٦٢ |
| ٢١٨ | ٦٦ |
| ٢١٥، ١٢٦ | ٦٧ |
| ٢١٥ | ٧٩ |
| ٣٦٩ | ٩١ |
| ٣٥٥ | ٩٩ |
| ٣٥٥ | ١٠٣ |
| ٣٨٤ | ١٠٤ |
| ٤١١ | ١٢٢ |
| ٣٦١ | ١٢٥ |
| ٣٤٩ | ١٢٨ |

١٠ - سورة يونس

| | |
|---------------|----|
| ٣٠٦ | ١١ |
| ٤٣ | ١٦ |
| ٣٦٨ | ٢١ |
| ٣٧٥، ٢٢٣، ١٢٧ | ٢٢ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

١٢ - سورة يوسف

| | |
|-----------------|-----|
| ٢٢٦ | ٣ |
| ٣٠ | ١١ |
| ١٩٧ | ١٥ |
| ٣٦٧ | ١٧ |
| ٩٩ | ١٨ |
| ١٤٥ | ٢٠ |
| ٣١٣ | ٢٤ |
| ٤٢٥ | ٢٥ |
| ١٣٨، ٣٢، ١٩ | ٣١ |
| ٣٤٥، ٣١، ٢٨، ١٩ | ٤٥ |
| ٢٢٧ | ٥١ |
| ٣٤٤، ٢٢٧ | ٥٢ |
| ٣١٣ | ٥٣ |
| ٣٠ | ٦٥ |
| ٣٨٤ | ٧٨ |
| ٩٢ | ٨١ |
| ١٦٢، ١٥٧، ١٢٩ | ٨٢ |
| ١٧٤ | ٨٥ |
| ٣٧٢ | ٨٧ |
| ٣٦٧ | ١٠٦ |
| ٣١٨-٣١٧ | ١١٠ |

١٣ - سورة الرعد

| | |
|----------|----|
| ٤ | ٤ |
| ٣٤٤ | ٥ |
| ٤٣٠ | ١١ |
| ٣٨٣ | ١٣ |
| ١٧٣ | ١٤ |
| ٣٢٣ | ١٥ |
| ٣٩٢، ٢٥١ | ١٧ |
| ٥٣ | ١٩ |
| ١٦٥، ١٤٧ | ٣١ |
| ١٣٩ | ٣٣ |
| ٥٩، ٢٤ | ٣٥ |
| ٦٠، ٢٤ | ٤٠ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

١٤ - سورة إبراهيم

| | |
|--------------------|-----|
| ٥٤ | ٥ |
| ١٤٥ | ١٧ |
| ١٦٨ | ١٨ |
| ٤١ | ٢١ |
| ٣٩٤، ٣٨٥، ٢٧١، ٤٤٤ | ٢٢ |
| ١٠٥ | ٤٣ |
| ١٣٠ | ٤٦ |
| ١٤٨ | ٤٧ |
| ٥٤ | ٤٨ |
| ٤٩ | ٥٠ |
| ١٤٥ | ١١٦ |

١٥ - سورة الحجر

| | |
|--------|----|
| ٤١٢ | ٧ |
| ١٩٦ | ٢٨ |
| ٤٥ | ٥٤ |
| ٢١٩ | ٦٨ |
| ٥٣ | ٧٧ |
| ٣٥٤ | ٧٩ |
| ٤٦، ٢٠ | ٩٢ |
| ٢٠ | ٩٣ |

١٦ - سورة النحل

| | |
|--------------|----|
| ٣٩٤، ٢٢٧ | ١ |
| ٦١ | ١٢ |
| ٣٩٧ | ٢١ |
| ٤١٠ | ٣٥ |
| ٨٢ | ٤٠ |
| ٣٢١ | ٤٨ |
| ٥٣ | ٦٧ |
| ٤٢٩، ٣٧٣، ٧٨ | ٦٨ |
| ٥٣ | ٦٩ |
| ٢٩٨ | ٧١ |
| ٢٩٩ | ٧٣ |

(٢٩ - تأويل مشكل القرآن)

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ١٠٦ | ١٨٤ | ٧٤ | ٣٧٩ |
| ١٠٨ | ٤١٩ | ٧٥ | ٣٧٩، ٢٩٩ |
| ١١٠ | ٤٠٥، ١٩٦ | ٧٦ | ٣٠٠ |

١٨ - سورة الكهف

| | |
|----|----------|
| ١ | ١٥٨، ٣ |
| ٢ | ١٨٢، ١٥٨ |
| ١١ | ١٦ |
| ١٧ | ٧ |
| ٢١ | ٣٨٩، ١٠٥ |
| ٢٢ | ٣٨٩ |
| ٣٠ | ١٩٥ |
| ٣٣ | ٣٥٩ |
| ٤٢ | ١٢٧ |
| ٥٠ | ٨٢ |
| ٥٣ | ١٤٤ |
| ٦١ | ٢٢١ |
| ٦٣ | ٣٨٢، ٢٢١ |
| ٧٣ | ٣٨٢، ٢٠٧ |
| ٧٦ | ٤٢٥ |
| ٧٧ | ٩٩ |
| ٧٩ | ١٤٥ |
| ٨٠ | ١٤٦ |
| ٨٥ | ٣٥٧ |

١٩ - سورة مريم

| | |
|----|--------|
| ١ | ٢٣٠ |
| ٥ | ٣٥٢ |
| ١١ | ٣٧٣ |
| ٢٥ | ١٩٣ |
| ٢٩ | ٢٢٨ |
| ٤٦ | ٣٨٩ |
| ٦٠ | ٣٥٩ |
| ٦١ | ٢٢٩ |
| ٦٢ | ٥٨، ٢٣ |

| | |
|-----|--------------|
| ٧٧ | ٤١٤ |
| ٩١ | ٣٤٧، ٣٠١ |
| ٩٢ | ٣٠١ |
| ٩٣ | ٣٤٦، ٩٣ |
| ١١٢ | ١٤٦، ١٢٤، ٢٤ |
| ١٢٠ | ٣٥٠، ٣٤٥ |
| ١٢١ | ٤٢٩ |

١٧ - سورة الإسراء

| | |
|-----|--------------------|
| ٤ | ٣٤٢ |
| ٥ | ١٦٩ |
| ٧ | ١٦٩ |
| ١٢ | ٢٢٨ |
| ١٨ | ٤١ |
| ١٩ | ٣٩٠ |
| ٢٣ | ٣٧٧، ٣٤٢، ١٦٧، ١١١ |
| ٣٤ | ١٧٨ |
| ٤٤ | ٨٤ |
| ٥٩ | ٣٥٩ |
| ٦٠ | ٤٩ |
| ٦١ | ٨٢ |
| ٦٢ | ٣٧٧ |
| ٦٧ | ٣٦٨ |
| ٦٨ | ٤١٦ |
| ٦٩ | ٥ |
| ٧٠ | ٣٧٧ |
| ٧١ | ٣٥٤، ١٠٤ |
| ٧٣ | ٣٦٢ |
| ٧٥ | ١٦٢ |
| ١٠٠ | ١١٠ |
| ١٠٢ | ٣١ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|--------------|
| ٩٠ | ١٣٠ | ٣١ | ١٤٤ |
| ٩٦ | ٥٦، ٢٣ | ٣٥ | ٣٦٠ |
| ٢٠ - سورة طه | | ٣٧ | ١٥٢ |
| ٩ | ٤١٠ | ٤٢ | ٢١٥ |
| ١٥ | ٢٩، ٢٠ | ٦٣ | ٢٠٨ |
| ١٧ | ٢١٥ | ٧٣ | ٣٤٤ |
| ٣٩ | ٥٦ | ٧٧ | ٤٣٢ |
| ٤٠ | ٣٦٢ | ٨٣ | ٣٦٨ |
| ٤٤ | ٤١٤ | ٨٧ | ٣١٦-٣١٢ |
| ٤٩ | ٢٢٤ | ٨٨ | ٣٩ |
| ٥٠ | ٣٤٤ | ٩١ | ٣٧١ |
| ٥٨ | ٣٩٧ | ٩٥ | ١٩٠ |
| ٦٣ | ٣٦، ٢٠ | ٩٦ | ١٩٧ |
| ٧١ | ٤٢٦ | ٩٧ | » |
| ٧٢ | ٣٤٢ | ١٠٤ | ٥٤ |
| ٧٤ | ٣٢٤ | ١١١ | ٣٩٢ |
| ٨٧ | ١٠٦ | ٢٢ - سورة الحج | |
| ٩٠٨ | ١٧٢ | ٥ | ٣٧٧، ٢١٩، ٤١ |
| ١١٣ | ٤١٤ | ١١ | ٢٧ |
| ١١٥ | ٣٨٢ | ١٥ | ٢٨٠-٢٧٨ |
| ١١٦ | ٨٢ | ٢٥ | ١٩٤ |
| ١١٧ | ٢٢٤ | ٢٨ | ٣٩ |
| ١٢١ | ٣١٢ | ٤٠ | ١٦٢ |
| ١٢٩ | ١٦١ | ٤١ | ١٧٧ |
| ٢١ - سورة الأنبياء | | ٤٥ | » |
| ٧ | ١٢٣ | ٤٦ | ١٨٩ |
| ١٠ | ٢١١، ١١١ | ٥٠ | ٣٧٧ |
| ١٢ | ٣٨٦، ١٤٢ | ٥١ | ٣٩٠ |
| ١٣ | ١٤٢ | ٧٣ | ٦٠، ٢٤ |
| ١٤ | ٤٢٤ | ٧٨ | ٣٦٩ |
| ١٧ | ٤٢٥ | ٢٣ - سورة المؤمنون | |
| ١٨ | ٤٢٤ | ٢٠ | ١٩٣ |
| ٣٠ | ٣٨١ | ٤٠ | ١٩٦ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ٣٢ | ١٨٤، ١٨٠ | ٥١ | ٢١٨ |
| ٤٥ | ٢٤٢ | ٥٢ | ٣٤٦ |
| ٤٦ | » | ٥٣ | ٣٩٤، ٣٧٥ |
| ٤٧ | ١١٠، ١٠٩ | ٥٤ | ٣٠ |
| ٥٩ | ٤٢٦ | ٧١ | ١١١ |
| ٧٣ | ١٦ | ٩٩ | ٢٢٦ |
| ٧٤ | ١٥٨، ٥٤ | ١٠١ | ٢١ |
| ٧٧ | ٣٢٩ | ١١٦ | ٣٧٧ |

٢٦ - سورة الشعراء

| | |
|-----|----------|
| ٧ | ٣٨٠، ٣٧٧ |
| ١٤ | ٤٣٢ |
| ١٦ | ٢١٩ |
| ٢٠ | ٣٥٣ |
| ٢٥ | ٤٣ |
| ٧٣ | ٣٦٨ |
| ٧٧ | ١٤٨ |
| ٨٤ | ١١٠ |
| ٩٧ | ٤١٩ |
| ١١٣ | ٣٩٣ |
| ١٣٧ | ٣٨٧ |
| ١٤٩ | ٣٧٥ |
| ١٦٥ | ٢١٦ |
| ١٩٣ | ٣٧٠ |
| ٢١٠ | ٤٣ |
| ٢٢٤ | ٢١٧ |

٢٧ - سورة النمل

| | |
|----|----------|
| ١٠ | ١٦٩ |
| ١١ | » |
| ١٢ | ١٦٨ |
| ١٤ | ٢٤٧ |
| ٢١ | ٣٨٥، ٤١ |
| ٢٣ | ٣٨٦، ١٤٦ |
| ٢٥ | ٢٣٦، ١٧٢ |
| ٢٩ | ٣٧٧ |

٢٤ - سورة النور

| | |
|----|----------|
| ١ | ٣٦٤ |
| ٢ | ٢١٨ |
| ٤ | ٣٩١ |
| ١٢ | ٢٩٧ |
| ١٥ | ٢٨، ١٩ |
| ٢٠ | ١٦٦ |
| ٢٥ | ٣٥١ |
| ٢٦ | ٣٧٧، ٢١٩ |
| ٢٩ | ٣٩٢ |
| ٣٣ | ٢١٦ |
| ٣٥ | ٢٥٤-٢٥٢ |
| ٣٦ | » |
| ٣٧ | » |
| ٣٨ | » |
| ٣٩ | » |
| ٤٠ | » |
| ٥١ | ٣١ |

| | |
|----|-------------------|
| ٦١ | ٣٦٩، ٢٥٩-٢٥٧، ١١٤ |
| ٦٣ | ٣٦٣، ١٩٥ |

٢٥ - سورة الفرقان

| | |
|----|---------|
| » | ١٧ |
| ١٢ | ٨٤ |
| ٢٣ | ١٠٥ |
| ٢٨ | ٢٠٢، ٢٥ |

اسم السورة ورقم الآية
رقم الصفحة
٣٠ - سورة الروم

| | |
|----------|----|
| ٣٢٨ | ١ |
| » | ٢ |
| » | ٣ |
| » | ٤ |
| » | ٥ |
| ٧٨، ٤ | ٢٢ |
| ٣٥٠ | ٢٦ |
| ٢٩٧ | ٢٧ |
| ٤١٠، ٢٩٧ | ٢٨ |
| ٣٨٨ | ٣٠ |
| ٣٧٥ | ٣٢ |
| ٨٢ | ٣٥ |
| ٣٠٤ | ٣٦ |
| ٢٢٣ | ٣٩ |

٣١ - سورة لقمان

| | |
|----------|----|
| ٣٥٩، ١٩٦ | ١٣ |
| ٢٩ | ٢٦ |
| ٥٣، ٢٢ | ٣١ |

٣٢ - سورة السجدة

| | |
|----------|----|
| ٤١٦ | ١ |
| ■ | ٢ |
| » | ٣ |
| » | ٥ |
| ٣٩٤، ٢٧٤ | ١٠ |
| ٣٥٣، ٩٨ | ١٢ |
| ١٦٧ | ١٤ |
| ٣٨٢ | ٢٤ |
| ١٥٨ | ٢٦ |
| ٣٤٤ | ٢٨ |
| ٣٧٦ | ٢٩ |
| ■ | |

اسم السورة ورقم الآية
رقم الصفحة

| | |
|-----|----|
| ٢٢٦ | ٣٤ |
| ٢١٩ | ٣٥ |
| ٢١٩ | ٣٧ |
| ٣٧٧ | ٤٠ |
| ٢٧٥ | ٤٧ |
| ٤٦ | ٦٤ |
| ٢٧٥ | ٦٥ |
| » | ٦٦ |
| ٤ | ٨٨ |

٢٨ - سورة القصص

| | |
|---------------|----|
| ١٧٥ | ١٠ |
| ٣٩٠ | ٢٠ |
| ٣٤٤ | ٢٢ |
| ٢١٥ | ٦٥ |
| ٤٦ | ٧٥ |
| ٣٧٥، ١٥٧، ١٥٣ | ٧٦ |
| ٤٦ | ٧٨ |
| ٤٠١ | ٨٢ |
| ٣٦٤، ٣٢٩ | ٨٥ |
| ٣٢٩ | ٨٦ |
| ٣٦٦، ١٩٨ | ٨٨ |

٢٩ - المنكوت

| | |
|---------|----|
| ٣٦٢ | ٣ |
| ■ | ١٠ |
| ١٩٧ | ١٢ |
| ١٠٦ | ١٣ |
| ٣٨٧ | ١٧ |
| ١٦٨ | ٢٢ |
| ٣٨٤ | ٤٠ |
| ٣٧٨ | ٤١ |
| ٢٢٨، ٥٣ | ٦٧ |

اسم السورة ورقم الآية
رقم الصفحة
٣٥ - سورة فاطر

| | |
|----------|----|
| ١١٠ | ١ |
| ١٦٩، ٩٢ | ٨ |
| ٢٢٨ | ٩ |
| ٣٣٩، ١٧٢ | ١٠ |
| ٢٢١ | ١٢ |
| ١٠٥ | ١٣ |
| ٤٣١ | ٤٠ |
| ١٧٤ | ٤١ |
| ٤٤ | ٤٣ |
| ١٧٤ | ٤٥ |

٣٦ - سورة يس

| | |
|-------------|----|
| ٢٣٢ | ١ |
| » | ٢ |
| ١١٣ | ٨ |
| ٣٥٤ | ١٢ |
| ٣٨٩ | ١٨ |
| ٤١٩، ٢٩، ١٩ | ٢٩ |
| ٢٩ | ٣٥ |
| ٣٨٠ | ٣٦ |
| ٢٤٤-٢٤٣ | ٣٨ |
| » | ٣٩ |
| » | ٤٠ |
| ٢٢٧، ٤٧ | ٥٢ |
| ١٩ | ٥٣ |
| ٣٥٩ | ٥٤ |
| ٣٤٧، ٣٠ | ٦٠ |
| ١٢ | ٧٦ |

٣٧ - الصافات

| | |
|------------------|----|
| ٣٨٠، ٣٢٦ | ٢٢ |
| ٣٢٧، ٢٧١، ٤٧، ٣١ | ٢٧ |
| ٣٢٧، ٢٧١ | ٢٨ |
| ٣٢٧، ٢٧١ | ٢٩ |

اسم السورة ورقم الآية
رقم الصفحة
٣٣ - الأحزاب

| | |
|-------------|----|
| ٢٠٩ | ١ |
| » | ٢ |
| ٣٥٢، ٧٧ | ٦ |
| ١٣٠، ٦١، ٢٤ | ١٠ |
| ١٤٠ | ٢٣ |
| ٢٢٨ | ٢٧ |
| ٣٥٠ | ٣٥ |
| ٣٦٤ | ٣٨ |
| ٣٥٥ | ٤٣ |
| ٣٦٤ | ٥٠ |
| ٣٨ | ٥٦ |
| ٣٣٨ | ٧٢ |
| » | ٧٣ |

٣٤ - سبا

| | |
|------------|----|
| ٣٧٧ | ٤ |
| ٣٩٠ | ٥ |
| ٣٨١ | ٦ |
| ٨٤ | ١٠ |
| ٢٨ | ١٧ |
| ٥٤، ٣١، ٢٨ | ١٩ |
| ٢٤٠ | ٢٠ |
| » | ٢١ |
| ٣٨٥ | ٢٢ |
| ٣٢، ٢٨ | ٢٣ |
| ٢٠٨ | ٢٤ |
| ٣٧٦ | ٢٦ |
| ١٦٢ | ٣٣ |
| ٢٤١ | ٤٦ |
| ٣٤٩ | ٤٧ |
| ٢٥٦-٢٥٥ | ٥١ |
| » | ٥٢ |
| » | ٥٣ |
| » | ٥٤ |

| رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية |
|------------|-----------------------|-------------|-----------------------|
| ٢٧٣-٢٧٢ | ١١ | ٣٢٧، ٢٧١ | ٣٠ |
| ■ ■ | ١٢ | ٣٢٧، ٢٧١ | ٣١ |
| ١١٣ | ١٥ | ٢٧١ | ٣٢ |
| ٢٢٢ | ١٧ | ٣٩٧ | ٥٥ |
| ٨٣ | ١٩ | ٤١٩ | ٥٦ |
| ٤١٠ | ٢١ | ٣٠٣-٣٠٢، ٤٩ | ٦٤ |
| ٣٤٤، ٢٠٦ | ٢٢ | » » ■ | ٦٥ |
| ٢٠٦ | ٢٣ | ٢٦٢ | ٨٤ |
| ١٧٤، ١٠٥ | ٣٢ | ٢٦٠، ٢٠٧ | ٨٩ |
| ١٤١ | ٣٩ | ١٨٨ | ٩٣ |
| ٤١٦ | ٦٢ | ٣٩٠ | ١٠٢ |
| » | ٦٣ | ١٩٧ | ١٠٣ |
| ٢٩ | ٧٣ | ٣٦٠ | ١٠٦ |

٣٩- سورة الزمر

| | |
|---------------|----|
| ٢١١ | ٨ |
| ٣٥٠، ٣٠٨، ١٦٦ | ٩ |
| ٢٦١، ٢٠٧ | ٣٠ |
| ٤٦، ٢١ | ٣١ |
| ٣٤٢ | ٤٢ |
| ٣٦٨ | ٤٩ |
| ٣٨١ | ٦٠ |
| ٣٨٣، ٤٧ | ٦٨ |
| ٣٧٦، ١٩٧ | ٧٣ |

٤٠- سورة غافر

| | |
|----------|----|
| ٣٨٤ | ٥ |
| ٣٦٧ | ١٢ |
| ٤٣٠، ٣٧٢ | ١٥ |
| ٣٨٥ | ٢٣ |
| ٣٨٦ | ٢٩ |
| ٣٥٧ | ٣٦ |
| » | ٣٧ |
| ٥٩ | ٤٦ |
| ٣٧٥ | ٧٥ |

| | |
|-----|-----|
| ١٧٨ | ١٠٨ |
| ٣١٦ | ١٤٠ |
| ٣١٤ | ١٤٢ |
| ٤١٢ | ١٤٣ |
| ٤١٤ | ١٤٧ |
| ٣٨٥ | ١٥٦ |
| ٣٦٢ | ١٦٢ |
| ٢٧ | ١٧١ |
| » | ١٧٢ |
| » | ١٧٣ |
| ٣٠ | ١٧٤ |
| » | ١٧٨ |

٣٨- سورة ص

| | |
|--------------------|----|
| ٤٠٨، ٢٧٢، ٢٣٩، ٢٣٢ | ١ |
| ٤٠٨ | ٢ |
| ٤٠٣، ٢٥٥ | ٣ |
| ٢٧٢ | ٦ |
| ٣٨٧ | ٧ |
| ٤١٣، ٤٠٨ | ٨ |
| ٢٧٣-٢٧٢ | ٩ |
| » » | ١٠ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

| | |
|-----|----|
| ٤١٠ | ٦٦ |
| ٢٣٦ | ٧٧ |
| ٢٨٣ | ٧٨ |
| ١٨٧ | ٨٠ |
| ٢٨٩ | ٨١ |

٤٤ - سورة الدخان

| | |
|----------|----|
| ٣٨٩ | ٢٠ |
| ١٢٧ | ٢٩ |
| ٣٦٠ | ٣٣ |
| ٢٢٦ | ٣٦ |
| ٤٣٢ | ٣٩ |
| ٣٥٢ | ٤١ |
| ١٤٣ | ٤٩ |
| ٣٨٠، ٣٢٧ | ٥٤ |
| ٥٥، ٢٢ | ٥٦ |

٤٥ - سورة الجاثية

| | |
|----|----|
| ٣٩ | ١٤ |
|----|----|

٤٦ - سورة الأحقاف

| | |
|--------|----|
| ١٤٦، ٨ | ٢٥ |
| ١٩٦ | ٢٦ |

٤٧ - سورة محمد

| | |
|--------------|----|
| ٣٧٩، ١٢٩ | ٤ |
| ٣٥٢ | ١١ |
| ١٦٢ | ١٣ |
| ٣٧٨ | ١٥ |
| ٤١٧، ٣٢٥ | ٢٠ |
| ٤١٧، ٣٢٥، ٩٩ | ٢١ |
| ٣٢٥ | ٢٢ |
| ٣٦٨ | ٣٢ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

| | |
|----------|----|
| ٣٧٥ | ٨٣ |
| ٣٨٦، ٢٥٦ | ٨٤ |
| ٣٦٧، ٢٥٦ | ٨٥ |

٤١ - سورة فصلت

| | |
|----------------|----|
| ٤٧، ٢١ | ٩ |
| ٤٧ | ١٠ |
| ٨٣، ٧٨، ٤٧، ٢١ | ١١ |
| ٣٤٢، ٢١ | ١٢ |
| ٣٨٣ | ١٣ |
| ٣٤٤ | ١٧ |
| ٢١٦ | ٤٠ |
| ٣ | ٤٢ |
| » | ٤٤ |

٤٢ - سورة الشورى

| | |
|---------------------|----|
| ١٩٥ | ١١ |
| ٤١ | ٢١ |
| ٣٤٩ | ٢٣ |
| ٤٣٢ | ٢٥ |
| ٥٤ | ٢٣ |
| ٢١٥ | ٤٠ |
| ٣٧٣، ٨٣، ٨٢، ٧٨، ٤١ | ٥١ |
| ٣٧٢، ٣٤٤ | ٥٢ |
| ٣٩٤ | ٥٣ |

٤٣ - سورة الزخرف

| | |
|-----|----|
| ٣٤٦ | ٢٢ |
| » | ٢٣ |
| ٤١٣ | ٣٥ |
| ١١١ | ٤٤ |
| ٢٠٩ | ٤٥ |
| ٤١٣ | ٥٥ |
| ٣٧٨ | ٥٦ |
| » | ٥٩ |
| ١٤٦ | ٦٣ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٥١ - سورة النذاريات

| | |
|----------|----|
| ٢١٣ | ١٠ |
| ٣٦٢ | ١٣ |
| ■ | ١٤ |
| ٤١٠ | ٢٤ |
| ٥٧، ٢٣ | ٣٣ |
| ٣٠ | ٤٣ |
| ٢٤٢ | ٤٩ |
| ٢٨٩، ٢١٧ | ٥٦ |
| ١٩٤، ١٧٢ | ٥٧ |
| ١١٣ | ٥٩ |

٥٢ - سورة الطور

| | |
|--------|----|
| ٤٧، ٢١ | ٢٥ |
| ٢٤٥ | ٢٧ |
| ١١٥ | ٣٢ |
| ٢٧٢ | ٣٨ |
| ٤١٦ | ٣٩ |
| » | ٤٠ |
| » | ٤١ |

٥٣ - سورة النجم

| | |
|-----|----|
| ٤٢٧ | ٣ |
| ١٤٨ | ٨ |
| ٤١٤ | ٩ |
| ٢٢٤ | ٣٢ |
| ٢٦٤ | ٤٥ |
| ٣٨٠ | ٥٤ |

٥٤ - سورة القمر

| | |
|-----|----|
| ١٨٦ | ١٥ |
| » | ١٧ |
| » | ٢٢ |
| » | ٣٢ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٤٨ - سورة الفتح

| | |
|--------|----|
| ٣٧٦ | ١ |
| ٢٢٤ | ٨ |
| » | ٩ |
| ٢٨٥ | ٢٥ |
| ٢٧ | ٢٦ |
| ٥٩، ٥٤ | ٢٩ |

٤٩ - سورة الحجرات

| | |
|----------|----|
| ٤٢٧، ١٧٤ | ■ |
| ٢١٨ | ٤ |
| ٢٢٣ | ٧ |
| ٢٠٧ | ١٠ |
| ٢٩٧، ١١٤ | ١١ |
| ٣٧٧ | ١٣ |
| ٣٦٦، ٢١٧ | ١٤ |

٥٠ - سورة ق

| | |
|----------|----|
| ٢٣٢، ١٧٣ | ١ |
| ١٧٣ | ٢ |
| ■ | ٣ |
| ٣٧٧ | ٧ |
| ٢٧٨ | ٩ |
| ١٦٩ | ١٧ |
| ٢٩، ١٩ | ١٩ |
| ٣٢٦ | ٢١ |
| ٣٢٦، ٢٥٣ | ٢٢ |
| ٣٢٦ | ٢٣ |
| ٣٢٦، ٢٢٤ | ٢٤ |
| ٣٢٦ | ٢٥ |
| ■ | ٢٦ |
| ■ | ٢٧ |
| ٣٢٦، ٤٦ | ٢٨ |
| ٣٢٦ | ٢٩ |
| ٨٣، ٧٩ | ٣٠ |
| ١١٥ | ٣٧ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٥٧ - سورة الحديد

٣٩٤، ٣٦٣ ١٤
٥٤، ٢٢ ٢٠
٢٨ ٢٤
١٩٠ ٢٩

٥٨ - سورة المجادلة

٣٥٦ ٢١
٣٧٢، ٣٥٦ ٢٢

٥٩ - سورة الحشر

٣٨٦ ١٤

٦٠ - سورة المتحنة

٢٧٦، ١٩٤ ١
٢٧٧ ٢
٣٦٣ ٥

٦٢ - سورة الجمعة

٣٧٨ ٥
١٩٥ ٨
٣٩٠ ٩
٢١٦ ١٠
٢٢٢ ١١

٦٣ - سورة المنافقون

٣٦٧ ٣
٢١٩، ٦ ٤
٤٠ ١٠

٦٥ - سورة الطلاق

٢١٦ ٧
٣٩٤ ٩
» ١٢

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

١٨٦ ٤٠
٢٢٦ ٤٩
١٨٦ ٥١

٥٥ - سورة الرحمن

٣٢٣ ٦
١٧٦ ١٣
» ١٥
٢٢١ ١٩
» ٢٠
» ٢٢
٧٧ ٣١
٤٦ ٣٧
٤٦، ٢٠ ٣٩
١١٧ ٤١
٩٠ ٥٦
٥٧ ٥٨
١٨٦ ٦٨
٩٠ ٧٤
١٩٨ ٧٨

٥٦ - سورة الواقعة

١٦٤ ١٨
» ١٩
١٦٤ ٢٠
» ٢١
» ٢٢
٢٩ ٢٩
٢٤٢ ٣
٢٨٣ ٣٥
٢٤٥ ٤٣
٣٩٢ ٧٣
٤١١ ٨٦

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٧٠ - سورة المعارج

| | |
|-----|----|
| ٥١ | ١ |
| » | ٢ |
| ٤٦ | ٤ |
| ٧٩ | ١٧ |
| ٤١ | ٣٦ |
| ٤٢٢ | ٣٨ |
| ٣٣٧ | ٤٣ |

٧١ - سورة نوح

| | |
|-----|----|
| ١٤٧ | ١٣ |
|-----|----|

٧٢ - سورة الجن (كلها)

٣٣٦-٣٣٠

| | |
|----|---|
| ٩٠ | ٦ |
|----|---|

٧٣ - سورة المزمل

| | |
|----------|----|
| ٢٨٣ | ١ |
| » | ٢ |
| » | ٣ |
| » | ٦ |
| ٢٨٤ | ٧ |
| ٣٧٩، ٢٨٣ | ٢٠ |

٧٤ - سورة المدثر

| | |
|-----|----|
| ١٠٧ | ٤ |
| ٣٦١ | ٥ |
| ١٤١ | ٦ |
| ٣٣٥ | ١٧ |
| ٤٢٢ | ٥٢ |

٧٥ - سورة القيامة

| | |
|---------|---|
| ١٩١ | ١ |
| » | ٢ |
| ٢٧٠-٢٦٩ | ٣ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٦٦ - سورة التحریم

| | |
|----------|----|
| ٣٦٤ | ٢ |
| ٢٢٠، ٢١٨ | ٤ |
| ٣٩١ | ١٢ |

٦٧ - سورة الملك

| | |
|-----|----|
| ٣٨٩ | ٥ |
| ٨٤ | ٨ |
| ٤١٦ | ١٦ |
| » | ١٧ |
| ٤١٩ | ٢٠ |

٦٨ - سورة القلم

| | |
|-------------|----|
| ١٩٣ | ٦ |
| ١٨٤ | ٩ |
| ١٢١ | ١٣ |
| ١١٨، ٦١، ٢٥ | ١٦ |
| ١٤٣ | ٢٠ |
| ٤١ | ٤١ |
| ١٠٣ | ٤٢ |
| ١٢٦ | ٤٤ |
| ٣١٤ | ٤٨ |
| ٣٢٥، ١٢٩ | ٥١ |

٦٩ - سورة الحاقة

| | |
|--------|----|
| ٤٢٠ | ١٩ |
| ١٤٤ | ٢٠ |
| ٢٢٨ | ٢١ |
| ١٢٣ | ٣٢ |
| ٤٨، ٢١ | ٣٦ |
| ١٧ | ٤٢ |
| ١١٧ | ٤٦ |
| ٢١٩ | ٤٧ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

٧٩- سورة النازعات

| | |
|--------|----|
| ١٧٣ | ١ |
| » | ٢ |
| » | ٣ |
| » | ٤ |
| » | ٥ |
| » | ٦ |
| » | ١١ |
| ٤٧ | ٢٧ |
| ٤٧، ٢١ | ٢٨ |
| » | ٢٩ |
| » | ٣٠ |
| ٤ | ٣١ |
| ٣٩٢ | ٣٣ |

٨٠- سورة عبس

| | |
|-----|----|
| ٢١٣ | ١٧ |
| ٣٩٢ | ٣٢ |

٨١- سورة التكويد

| | |
|-----|---|
| ٣٨٠ | ٧ |
|-----|---|

٨٢- سورة الانفطار

| | |
|----------|----|
| ٣٧٧، ٢١١ | ٦ |
| ٤٣٢، ٧٧ | ٨ |
| ٤٢٢ | ٩ |
| ١٨٣ | ١٧ |
| » | ١٨ |

٨٣- سورة المطففين

| | |
|---------------|---|
| ٤٢٢ | ١ |
| ٤٢٩، ٤٢٢، ٢٩٥ | » |
| ٤٢٢، ١٧٧ | ٣ |
| ٤٢٢ | » |
| » | ٥ |

اسم السورة ورقم الآية رقم الصفحة

| | |
|----------|----|
| ٢٧٠-٢٦٩ | » |
| » | » |
| ٣٩٧ | » |
| ٢٤٤ | ٩ |
| ١٤٨ | ١٤ |
| ٤٢٢ | ١٩ |
| ٤١٧ | ٣١ |
| ٤١٧، ١٨٣ | ٣٤ |
| » ، » | ٣٥ |

٧٦- سورة الانسان

| | |
|----------|----|
| ٤١٠ | ١ |
| ٤٣٠، ١٩٣ | ٦ |
| ٣٦٦، ١٩٨ | » |
| ٥٧، ٢٣ | ١٦ |
| ٣٨١ | ٢٠ |

٧٧- سورة المرسلات

| | |
|---------|----|
| ١٢٦ | ١ |
| ٤١٤ | ٥ |
| » | ٦ |
| ٢١٦ | ١٢ |
| » | ١٣ |
| ٢٤٦-٢٤٥ | ٣٠ |
| » | ٣١ |
| » | ٣٢ |
| » | ٣٣ |
| ٤٦، ٢١ | ٣٥ |

٧٨- سورة النبأ

| | |
|--------|----|
| ٢١٦ | ١ |
| ٥٦، ٢٣ | ٩ |
| ٣٩٣ | ٣٦ |
| ٣٧١ | ٣٨ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ١٤ | ١٥٩ | ٦ | ٤٢٢ |
| ١٥ | ١٧٥ | ٨ | ٤٣٠ |
| ٢٨ | | ٢٨ | |
| ٨٤ - سورة الانشقاق | | ٦ | ٢١١، ٧٨ |
| ٨ | ٣٩٠ | ٨ | ٣٩٣ |
| ١٦ | | ١٦ | ١٩١ |
| ٨٥ - سورة البروج | | ١٠ | ٣٦٢ |
| ١٠ | | ٦ | ٢٢٨ |
| ٨٦ - سورة الطارق | | ٤ | ٤١٩، ٤١٣ |
| ١٧ | | ١٧ | ٤٢٣ |
| ٨٧ - سورة الأعلى | | ٣ | ٣٤٤ |
| ٨٨ - سورة الفاشية | | ١ | ٤١٠ |
| ٦ | | ٦ | ٤٨، ٢١ |
| ٢٦ | | ٢٦ | ٣٩٣ |
| ٨٩ - سورة الفجر | | ١٣ | ١١٥ |
| ١٥ | | ١٥ | ٣٧٧ |
| ١٦ | | ١٦ | ٣١٦ |
| ٩٠ - سورة البلد | | ١ | ١٩٢ |
| ٩١ - سورة الشمس | | ٣ | ١٧٥ |
| ٦ | | ٦ | ٤٠٦ |
| ٧ | | ٧ | ٢٦٨-٢٦٧ |
| ٨ | | ٨ | ٣ |
| ٩ | | ٩ | ٣ |
| ١٠ | | ١٠ | ٣ |
| ٩٢ - سورة الليل | | ٣ | ٤٠٦ |
| ٣ | ٣٩٠ | ٨ | ٣٩٣ |
| ٩٣ - سورة الضحى | | ١٦ | ١٩١ |
| ٧ | ٣٥٣ | ١٠ | ٣٦٢ |
| ٩٤ - سورة الشرح | | ٦ | ٢٢٨ |
| ٥ | ١٠٦ | ٤ | ٤١٩، ٤١٣ |
| ٦ | ١٨٢ | ١٧ | ٤٢٣ |
| ٩٥ - سورة التين | | ٣ | ٣٤٤ |
| ٣ | ٢٦٦ | ١ | ٤١٠ |
| ٤ | ٣ | ٦ | ٤٨، ٢١ |
| ٥ | ٣ | ٢٦ | ٣٩٣ |
| ٦ | ٣ | ١٣ | ١١٥ |
| ٧ | ٣ | ١٥ | ٣٧٧ |
| ٨ | ٣ | ١٦ | ٣١٦ |
| ٩٦ - سورة الملح | | ١ | ١٩٢ |
| ١ | ١٩٣ | ٣ | ١٧٥ |
| ١٥ | ١١٧ | ٦ | ٤٠٦ |
| ١٦ | ٣ | ٧ | ٢٦٨-٢٦٧ |
| ١٧ | ١٦٤ | ٨ | ٣ |
| ٩٧ - سورة القدر | | ٩ | ٣ |
| ١ | ١٧٥ | ١٠ | ٣ |
| ٤ | ٤٣٠ | ١٣ | ١١٥ |
| ٥ | ٣ | ١٥ | ٣٧٧ |
| ٩٨ - سورة البينة | | ١٦ | ٣١٦ |
| ٧ | ٣٦٧ | ١ | ١٩٢ |

| اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة | اسم السورة ورقم الآية | رقم الصفحة |
|-----------------------|------------|-----------------------|------------|
| ١٠٥ - سورة الفيل | | ٩٩ - سورة الزلزلة | |
| ١ ٣١٩ | | ٥ ٤٢٩، ٣٧٤ | |
| ٢ » | | ١٠٠ - العاديات | |
| ٣ » | | ١٧٤ ■ | |
| ٤ » | | ٨ ١٥٧، ١٥٣ | |
| ٥ » | | ١٠١ - سورة القارعة | |
| ١٠٦ - سورة قريش | | ■ ٢٩، ١٩ | |
| ١ ٣٢٠-٣١٩ | | ٧ ٢٢٨ | |
| ١٠٩ - الكافرون | | ٩ ٧٧ | |
| ١ ٢٥ | | ١٠٢ - سورة التكاثر | |
| ٢ ١٨٥ | | ٣ ١٨٢ | |
| ٣ » | | ■ » | |
| ٤ » | | ١٠٣ - سورة العصر | |
| ٥ » | | ■ ٢٦٦ | |
| ١١١ - سورة المسد | | ٣ » | |
| ١ ٢٥٨، ٢٥ | | ١٠٤ - سورة الهمزة | |
| ٢ ٢٥٨، ١٢٢ | | ٣ ٤٢٢ | |
| ١١٣ - سورة الفلق | | ٤ » | |
| ■ ١٢١، ٨٥ | | ٦ ٣٢٤ | |
| ■ » | | ٧ » | |

٢ - فهرس الأحاديث

| | |
|----------|---|
| ٣ | ١ - أوتيت جوامع الكلم . |
| ١٢ | ٢ - لا يقتل قرشى صبراً بعد اليوم . |
| ٢٦ | ٣ - نزل القرآن على سبعة أحرف كلها شاف فقراءه كيف شئتم . |
| ٣٤ | ٤ - مَنْ أَحَبَّ أَنْ يَقْرَأَ الْقُرْآنَ غَضًّا كَمَا أُنْزِلَ فَلْيَقْرَأْهُ قِرَاءَةَ ابْنِ أُمِّ عَبْدِ . |
| ٣٤ | ٥ - لا صلاة إلا بسورة الحمد . |
| ٤٣٣ ، ٦٣ | ٦ - تجدون الناس كابلٍ مائة ليس فيها راحلة . |
| ٦٣ | ٧ - لا تستضيئوا بنار المشركين . |
| ٤٣٣ ، ٦٣ | ٨ - إن مما ينبت الربيع ما يقتل حَبَطًا أو يُيْلَمَ . |
| ٤٣٤ ، ٦٣ | ٩ - إذا أتيتهم فاربض في دارهم طيبا . |
| ٤٣٤ ، ٦٣ | ١٠ - الكاسيات العاريات لا يدخلن الجنة . |
| ٤٣٤ ، ٦٣ | ١١ - وإن بيننا وبينكم عَيِّبَةٌ مكفوفة . |
| ٤٣٥ ، ٦٤ | ١٢ - أجد نفس ربكم من قِبَلِ اليمين . |
| ٧١ | ١٣ - كل الصيد في جوف الفرا . |
| ٧١ | ١٤ - حرم رسول الله ما بين عير إلى ثور . |
| ٧٢ | ١٥ - اللهم علمه التأويل، وفقهه في الدين . |
| ٨٤ | ١٦ - إن النار تقول: « قط . قط . » . |
| ١١٨ | ١٧ - مازالت أكلةُ خَيْرٍ تُعَادُّني . فهذا أوانُ قطعتُ ابهري . |
| ٢٠٠ | ١٨ - اسم أبي لُهب « عبد العزى » . |
| ٢٠٧ | ١٩ - إن في المعارض لمندوحة عن الكذب . |
| ٢٠٧ | ٢٠ - قال إبراهيم: « إنها أختي » . |

- ٢٠٨ ٢١ - إن إبراهيم كذب ثلاث كذبات ما منها واحدة إلا وهو مُيَا حِلُّ بها
عن الإسلام .
- ٢١٤ ٢٢ - عَقَرَى حَلَقَى .
- ٢١٥ ٢٣ - اللهم إن فلاناً هجاني وهو يعلم أني لست بشاعر ، اللهم والعنه عدد
ما هجاني .
- ٢١٨ ٢٤ - ويلك ذاك الله جل وعز .
- ٢٢٥ ٢٥ - الواحد شيطان ، والاثنان شيطانان ، والثلاثة ركب .
- ٢٦٦ ٢٦ - يقول الله للكرام الكاتبين : « إذا مرض عبدى فاكتبوا له ما كان
يعمل في صحته حتى أعافيه أو أقبضه » .
- ٣١٣ ٢٧ - إنه ليس من نبي إلا وقد أخطأ أو همَّ بخطيئة غير يحيى بن زكريا .
- ٣١٦ ٢٨ - في شأن صاحب الحوت : « إنه كان ضيق الصدر فلما مُحِّل أعباء
النبوة تفسَّخَ تحتها تفسَّخَ الرَّبْعَ تحت الحمل الثقيل فمضى على وجهه
مُضَىَّ الآبقِ النَّادِّ » .
- ٣٤٧ ٢٩ - إن حسن العهد من الإيمان .
- ٣٥٠ ٣٠ - سئل صلى الله عليه وسلم : « أى الصلاة أفضل ؟ » فقال : « طول
القنوت » .
- ٣٥٠ ٣١ - مثل المجاهد في سبيل الله ، كمثل القانت الصائم .
- ٣٥٢ ٣٢ - أيما امرأة نكحت بغير أمر مولاهما فنكاحها باطل .
- ٣٥٥ ٣٣ - اللهم صل على آل أبي أوفى .
- ٤٢٣ ٣٤ - الناس سواء : كأسنان المشط .

٣ - فهرس الأمثال

| | |
|--------------|--|
| ٤٤١، ٦٨ | ١ - أفواهها مجاشها |
| ٤٣٨، ٦٦ | ٢ - إلّا ده فلا ده |
| ٧٠ | ٣ - الأمر مخلوجة وليس بسلكي |
| ٢٠٧ | ■ - إن في المعاريض لندوحة عن الكذب |
| ٢٠٩ | ■ - إياك أعني واسمعي يا جاره |
| ٤٣٨، ٦٧ | ٦ - به داء ظبي |
| ٤٣٩، ٦٧ | ٧ - هو كبارح الأروى |
| ٤٣٧، ٦٥ | ٨ - جري المذكيات غلاب |
| ٤٣٦، ٦٥ | ٩ - حوز في محارة |
| ٤٢٩ | ١٠ - الذود إلى الذود إبل |
| ٤٣٩، ٦٧ | ١١ - أراك بشر ما أحر مشفر |
| ٤٤٠، ٦٨ | ١٢ - رممت الضأن فربق ربقي ورممت المعزى فرتق رتقي |
| ٣٢٢ | ١٣ - اسجد للقرد في زمانه |
| ٤٣٧، ٦٦ | ١٤ - إنه لشراب بأنقع |
| ٤٣٨، ٦٦ | ١٥ - عاط بغير أنواط |
| ٣٣٩، ٦٧ | ١٦ - عبد وخلي في يديه |
| ٢٠٤ | ١٧ - كعكمي البعير |
| ٤٣٥، ١٧٢، ٦٤ | ١٨ - عسي الغوير أبؤسا |
| ٤٣٧، ٦٦ | ١٩ - عيل ماهو عائله |

- ٢٠ - غبار ذيل المرأة الفاجرة يورث السلَّ ٤٣٩،٦٧
٢١ - أفلت فلان بجريمة الذَّقن ٤٣٩،٦٧
٢٢ - كما تدين تدان ٣٥١
٢٣ - من أشبه أباه فما ظلم ٣٥١
٢٤ - من يطل هنُ أبيه ينتطق به ٤٣٦،٦٤
٢٥ - نجارُها نارُها ٤٤١،٦٨
٢٦ - النفاض يقطرُّ الجلب ٤٣٨،٦٦
-

فهرس الأعلام

- | | |
|-----------------------------------|-------------------------------------|
| ابن دريد ٦٣ ، ١٠٢ ، ١٩٦ ، ٤٢٧ . | آدم ١١٥ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٣١٢ . |
| ابن الدمينه ٩٥ . | ٣١٣ ، ٣٣٨ . |
| ابن راهويه = إسحاق بن إبراهيم . | الأمدي ١٤ ، ٩٠ ، ١٣٣ . |
| ابن رشيق ٩٩ ، ١٠٢ ، ١٣٨ ، ٢٠٦ ، | إبراهيم ١٠٣ |
| ٢٨١ . | إبراهيم الخليل ١١٠ ، ١١٣ ، ١٥٩ ، |
| ابن الرقاع ١٥ . | ٢٠٧ ، ٢٠٨ ، ٢٧٧ ، ٣٤٧ ، ٣٥٤ ، |
| ابن الزبير ٣٩٠ . | ٣٦٠ ، ٣٦٦ . |
| ابن زمل ٣٥٩ . | إبراهيم بن يزيد = أو عمران النخعي . |
| ابن السجستاني ٧٠ . | إبليس ٨٣ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٢٤٠ ، ٣١٢ ، |
| ابن سعد ٢٩٤ . | ٣٧٧ . |
| ابن سلام ■ ١٨٩ . | ابن أحر ٨٩ ، ٤١٥ ، ٤٢٧ . |
| ابن سنان الخفاجي ٣٩٦ . | ابن الأعرابي ٦٣ ، ٧٢ ، ١١٧ ، ١٣١ ، |
| ابن السيد ٩٤ ، ١٠٢ ، ١٦٧ ، ١٩٣ ، | ١٥٦ ، ٢٦٩ ، ٤٠٤ . |
| ١٩٥ ، ٢٩٥ ، ٣٦٥ ، ٤٠٧ ، ٤١٨ ، | ابن أبي أوفى ٣٥٥ . |
| ٤٢٧ ، ٤٢٨ ، ٤٢٩ . | ابن أبي الحديد ٣٤ . |
| ابن سيده ١٢٢ ، ١٥٢ ، ١٥٥ . | ابن أبي عبلة ٢٤٣ . |
| ابن سيرين ٤٣ . | ابن أبي مليكة ٣١٧ ، ٣١٨ . |
| ابن شبة ٤٢٨ . | ابن أبي نجيع ٧٣ ، ٢٧٩ . |
| ابن شهاب الزهري ٣٣٣ . | ابن الأثير ٦٤ ، ٦٥ ، ٤١١ . |
| ابن عامر ٤٥ ، ١٦٠ . | ابن أم دؤاد = أبو دؤاد الإيادي . |
| ابن عباس ١٩ ، ٣٤ ، ٤٣ ، ٤٦ ، ٤٧ ، | ابن بري ٨٢ ، ٨٨ ، ١٦٨ ، ١٩٦ ، |
| ٤٨ ، ٤٩ ، ٥٠ ، ٥١ ، ٥٧ ، ٧٢ ، | ٣٧٤ ، ٤٠٢ ، ٤٢٦ . |
| ٧٣ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١١٤ ، ١١٧ ، ١٢١ ، | ابن بيض ١٠٩ . |
| ١٢٣ ، ١٢٩ ، ١٣٠ ، ١٤٣ ، ١٥٤ ، | ابن جريج ١٢٤ ، ١٧٠ ، ١٨٠ ، ٢١٣ ، |
| ١٥٨ ، ١٥٩ ، ١٦٠ ، ١٨٨ ، ٢٠٣ ، | ٣١٧ ، ٣١٨ . |
| ٢٠٧ ، ٢١٣ ، ٢٩٧ ، ٢٩٩ ، ٣١٨ ، | ابن الجزري ٢٨ ، ٣٠ . |
| ٣٢٩ ، ٣٣٣ ، ٣٤٩ ، ٣٧٦ ، ٣٨٧ ، | ابن خالويه ٢٩٠ . |
| ٤٠١ ، ٤١٤ ، ٤١٧ . | |

أبو الأحوص ٢٦٤ .
 أبو إسحاق الزجاج ٦٥ ، ١٢٩ ، ٢٣٧ .
 أبو إسحاق الفزارى ٢٧٩ .
 أبو إسحاق = النظام .
 أبو أسماء بن الضريبة ٤١٨ .
 أبو الأعور السلمي ٢٩٦ .
 أبو أيوب الأنصارى ٩١ .
 أبو بكر الصديق ٨ ، ١٩ ، ٦٤ ، ١٨١ ، ٢٠٢ ،
 ٢١٣ ، ٤٣٥ .
 أبو بكر محمد بن القاسم الأنبارى ١٨١ ، ٢٦٣ .
 أبو البلاد الطهوى = أبو الغول الطهوى
 أبو براء (فى شعر) ١٠٠ .
 أبو تمام ٥٢ ، ٣٤٣ .
 أبو جعفر ٤٤ .
 أبو جعفر الرازى ٢٥٢ .
 أبو جعفر الطبرى ١٢٥ ، ١٥٨ ، ٢٠٠ ،
 ٣٣١ ، ٤٠٥ ، ٤١٧ .
 أبو جعفر الفارى ٣٩ ، ٣٣١ ، ٣٨٧ .
 أبو جندب الهندى ١٠٤ .
 أبو جهل ١٤٣ ، ١٨٥ ، ٢٠٣ .
 أبو جهمة الأسدى ٩٤ .
 أبو حاتم ٣٦ ، ٣٧ ، ٤٣ ، ٤٥ ، ٦٨ ،
 ٦٩ ، ٧٠ ، ٩٥ ، ١٠٦ .
 أبو حفص (عمر) فى شعر ١٠٨ ، ٢٠٥ .
 أبو حمزة ٢٧٥ .
 أبو حنيفة الدينورى ١٣١ ، ٣٢١ .
 أبو حيان الأندلسى ١١٤ ، ١٦٠ .
 أبو حيان التوحيدى ١٢ .
 أبو حيان الفقهسى ١٤٩ .

ابن عينة ٤٢ ، ٣١٩ .
 ابن فارس ١٦ ، ٤٢٣ ، ٤٢٥ .
 ابن قتيبة ٣ ، ٥ ، ٨ ، ١٤ ، ١٨ ،
 ٢٣ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٣٤ ، ٤٤ ، ٤٦ ،
 ٤٧ ، ٥٢ ، ٥٧ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٧٠ ، ٧٧ ،
 ٨٠ ، ٨١ ، ٨٧ ، ٩١ ، ٩٤ ، ١٠٢ ،
 ١٠٥ ، ١٠٧ ، ١٠٨ ، ١١٩ ، ١٢٩ ،
 ١٣٠ ، ١٣١ ، ١٣٤ ، ١٣٧ ، ١٤٨ ،
 ١٥٠ ، ١٥١ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ، ١٥٥ ،
 ١٦٠ ، ١٦٥ ، ١٦٧ ، ١٧٠ ، ١٨٥ ،
 ١٩١ ، ١٩٣ ، ١٩٧ ، ١٩٩ ، ٢٠٢ ،
 ٢٠٥ ، ٢١٠ ، ٢١٣ ، ٢٩١ ، ٢٩٥ ،
 ٣١٠ ، ٣١١ ، ٣١٥ ، ٣٢٢ ، ٣٤٨ ،
 ٣٥٣ ، ٣٦٥ ، ٣٧٣ ، ٣٩٦ ، ٣٩٨ ،
 ٤٠٩ ، ٤١٨ ، ٤٢٣ ، ٤٢٧ ، ٤٢٨ ،
 ٣٧ .
 ابن السكبي ١٥٤ ، ١٥٥ .
 ابن كيسان ٤٠٤ .
 ابن محيصن ٤٣ .
 ابن مسعود ١٩ ، ٢٦ ، ٢٩ ، ٥٩ ،
 ١٣٠ ، ٢٤٣ .
 ابن مضر = توبة بن مضر الملبسى .
 ابن مطرف السكتانى ٤٢ .
 ابن مفرغ الحميرى ١٢٧ ، ١٤٥ ، ٤٢٩ .
 ابن مقبل ٤٣٧ .
 ابن ميادة ١٣٣ ، ١٩٦ .
 ابن هشام (فى شعر) ٤٤٠ .
 ابن وثاب ٢٣٦ .
 ابن وهب ٢٧٩ .
 ابن يعمر ٣٤٨ .

أبو خراش الهذلي ١١٢ ، ٤١٧ .
 أبو الخطاب = ابن أحر .
 أبو الدرداء ٤٠٦ .
 أبو دؤاد الإيادي ٩ ، ٤٠ ، ٢٣٧ .
 أبو ذر ١٩٩ .
 أبو ذؤيب الهذلي ١٠٨ ، ١١٢ ، ١٤٧ ،
 ١٦٣ ، ١٦٦ ، ٣٤٢ ، ٤٠٨ ، ٤٣٠ .
 أبو رجاء ٤٣ .
 أبو روم = نافع بن عبد الرحمن .
 أبو رياش ٣٤٣ .
 أبو زر ٩٢ .
 أبو زيد الطائي ٩٧ ، ٣٥٨ ، ٤٠٣ .
 أبو زيد ٦٥ ، ٢١٣ ، ٣٩٦ ، ٤٠٥ ،
 ٤٢٤ .
 أبو السرار الفزوي ٢٣٦ .
 أبو سعيد = الحسن البصري .
 أبو سعيد السيرافي ٤٨ ، ٦٥ ، ١٥٠ .
 أبو سفيان بن حرب ٧١ ، ١٩٩ .
 أبو سفيان بن العلاء ١٩٩ .
 أبو شقفل راوية الفرزدق ٩٥ .
 أبو صالح ١٢١ ، ١٢٦ ، ١٨٨ ، ٢٩٧ ،
 ٣١٦ ، ٣٢٩ ، ٤٠١ .
 أبو طالب ١٩٩ ، ٢٠٠ ، ٢٠١ ، ٣٨٧ .
 أبو طلحة ٣٤ .
 أبو العالية ٢٥٢ .
 أبو العباس ٧١ .
 أبو عبد الله الكوفي = إسماعيل بن أبي
 خالد .
 أبو عبد الله الهمداني = طلحة بن مصرف .

أبو عبيد ١٤ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ١٢٣ ،
 ١٥٢ ، ٢١٤ ، ٣١٥ ، ٤٠٣ .
 أبو عبيدة ١٥ ، ٣٦ ، ٣٨ ، ٧٠ ،
 ٨٨ ، ١٠٠ ، ١٤٠ ، ١٥٢ ، ١٥٣ ،
 ١٥٩ ، ١٧٧ ، ١٧٨ ، ١٨٩ ، ١٩١ ،
 ١٩٨ ، ٢٧٩ ، ٣٧٢ ، ٤٠٤ ، ٤٠٦ ،
 ٤١٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٦ .
 أبو القتاهية ٨١ .
 أبو علي (صاحب المسائل البصرية) ١٤ .
 أبو علي القالي البغدادي ١٣٢ ، ١٩٣ ،
 ٣٥١ .
 أبو عمارة الكوفي = حمزة بن حبيب .
 أبو عمران النخعي ٤٣ .
 أبو عمرو الجرمي ٩٢ .
 أبو عمرو الشيباني : سعيد بن إلياس ٢٦ .
 أبو عمرو بن العلاء ٣٦ ، ٤٠ ، ٧٠ ، ١١٢ ،
 ١٩٩ ، ٣١٥ ، ٣١٦ ، ٣٣١ ، ٣٨٧ ، ٤٠٦ ،
 ٤٣١ .
 أبو عيسى الترمذي ٩١ .
 أبو عينة = حصن بن حذيفة .
 أبو الغول الطهوي ٣٦ ، ٩٠ .
 أبو إلفرج الأصفهاني ٨ ، ٩١ ، ١١٢ ،
 ١٣٣ .
 أبو القمقام الأسدي ٥ ، ٣٩٨ .
 أبو لهب ٢٥ ، ١٩٩ .
 أبو مالك ٦٥ .
 أبو المثلم الهذلي ١١٩ ، ٢٩٥ .
 أبو مجلز ٣٢ .
 أبو محمد = إسحاق بن إبراهيم .
 أبو محمد الأسدي الكوفي = الأعمش .

إسحاق (ص) ١٥٩ .
 إسحاق بن إبراهيم بن مخلد ٢٠ .
 إسرائيل بن يونس ٧٣ .
 إسماعيل ١٢٦ .
 إسماعيل بن أبي خالد ١٨١ ، ٢١٣ .
 الأسود ٢٠٣ .
 الأسود بن عبد المطالب ١٨٥ .
 الأسود بن عبد يغوث ١٨٥ .
 الأسرود بن يعفر ٨ .
 الأشعث بن قيس السكندى ٤٢٨ .
 الأشهب بن رميلة ٢٨١ ، ٤١١ .
 الأصمعي ٣٧ ، ٥٦ ، ٦٤ ، ٦٥ ، ٦٨ ،
 ٦٩ ، ٧٠ ، ٧١ ، ٧٢ ، ٨٠ ، ٨٧ ،
 ٨٨ ، ٩٥ ، ١٠٣ ، ١٠٨ ، ١٠٩ ،
 ١١٢ ، ١٢٣ ، ١٣١ ، ١٥٢ ، ١٥٧ ،
 ١٦٧ ، ١٧٥ ، ١٩٩ ، ٣٥٣ ، ٣٥٩ ،
 ٣٧١ ، ٤٠٧ ، ٤١٧ ، ٤٢٤ ، ٤٣١ .
 الأعرج ١٩ ، ٢٥٧ .
 الأعشى ٨٨ ، ٩٧ ، ١٠٣ ، ١٢٨ ، ١٣٨ ،
 ١٥١ ، ١٥٩ ، ١٩٣ ، ٢٤٦ ، ٣٥٥ ،
 ٣٥٧ ، ٤٠٧ .
 أعشى باهلة ١١١ .
 أعشى بن عتبة ٢٥٠ .
 الأعلم ١٤٩ ، ١٥٩ ، ٤١٥ .
 الأعمش ٤٣ ، ٤٤ ، ٢٣٦ .
 الأعور الشني ٣٩٦ .
 أفنون التغلبي ٩٧ .
 أكم بن صيفي ٦٢ .
 أمامة (في شعر) ٧٤ .
 أم البنين (في شعر) ١٥٢ .
 أم جميل (امرأة أبي لهب) ١٢١ .
 أم خالد (في شعر) ٢٨١ .

أبو محمد الأعرابي ٣٤٣ .
 أبو محمد = عبد الله بن مسلم بن قتيبة .
 أبو محمد الفقهسي ١٣٦ .
 أبو مرثد ٢٧٦ .
 أبو معاذ الهراء ٤٣١ .
 أبو معاوية = محمد بن خازم .
 أبو منصور ٢٤٠ .
 أبو المنهال = بقيلة الأكبر الأشجعي .
 أبو موسى الأشعري ٩٥ ، ٢٩٤ .
 أبو ميمون العجلي ١٠٥ .
 أبو النجم ٨٠ ، ١٣٤ ، ١٥٠ ، ١٥٦ ،
 ١٩١ ، ٢٠٣ ، ٢٣٤ ، ٤٠٨ .
 أبو نعيم ١٨١ ، ٢٩٤ .
 أبو هريرة ٤٩ ، ١٩٩ ، ٢٧٩ .
 أبو هلال العسكري ١٣٣ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ،
 ١٧٩ ، ١٨٣ ، ١٨٦ .
 أبو وجزة السعدي ٥٦ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ .
 أبو يسار المسكي = ابن أبي نجيع .
 أبي بن خلف ٢٠٣ .
 أبي (بن كعب) ٢٠ ، ٢٧ ، ٢٩ ،
 ٣٣ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ١٤٦ ، ١٩٠ ،
 ٢٥٢ ، ٢٥٧ .
 الأبيد بن المعذر الرياحي ١٣٥ .
 أحمد بن حنبل ٤٢ ، ٢٧٩ .
 أحمد بن فارس ٢١٣ ، ٣٩٦ ، ٤١٨ .
 الأحمر ٤٠٣ ، ٤٠٤ .
 الأخطل ٧ ، ٨٨ ، ١١٨ ، ١١٩ ، ١١٩ ، ١٥٣ .
 الأخفش ١٦٥ ، ٢٠٦ ، ٤٠٨ ، ٤١١ ، ٤٢٢ .
 الأزهرى ١٢ ، ١٦ ، ٦٣ ، ٦٤ ، ٦٥ ،
 ١٢١ ، ١٢٨ ، ١٣٣ ، ١٥٧ ، ١٥٩ ،
 ١٩١ ، ٢٥٩ ، ٢٨٩ ، ٣٠٩ ، ٣٥٥ ،
 ٣٧٢ ، ٣٩٩ ، ٤٢٢ .

أم سالم ١٦٧ .
 أم الضحاك المحاربة ١٣٤ .
 أم مالك (في شعر) ١١٢ .
 أم المؤمنين (عائشة) ٣١٨ .
 امرؤ القيس ٤٨ ، ٧٠ ، ١٢٤ ، ١٣١ ،
 ١٦٦ ، ١٧٤ ، ١٩٤ ، ١٩٧ ، ٢١٤ ،
 ٣٩٨ ، ٣٥٨ .
 الأموي ٤٠٣ .
 أمية بن أبي الصلت ٦٨ ، ٦٩ ، ٧٦ ،
 ١٩٤ ، ٤١٧ .
 أنس بن مالك ١٣٤ ، ١٤٠ ، ١٨١ .
 أنس بن النضر ١٤٠ .
 أوس بن حجر ١٥٥ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ .
 أيوب ٣٦٨ .
 أيوب السخيتاني ٣٢ .
 باعث بن صريم الشكري ٤٠٢ .
 الباقر ٢٤٣ .
 الباهلي (في شعر) ٣٧ .
 البخاري ٣٣٣ .
 برد ١٤٥ .
 بربر بن جنادة = أبو ذر .
 البزار ٤١٧ .
 بسباسة (في شعر) ١٢٤ .
 بسطام بن قيس ٦ .
 بشار ١٣٣ .
 بشامة بن الغدير ١٠٩ .
 بشر بن الحارث ٤٢ .
 بشر بن أبي خازم الأسدي ٣٣٣ ، ٤٣٤ .
 البطليوسي ١٤٩ ، ١٥٠ .
 البعيت ٦ ، ١١٨ .
 بقليلة الأكبر الأشجعي ١٠٨ ، ٢٠٥ .
 بهس ٤٣٥ .

تأبط شرا ٩١ ، ١٧١ .
 التبريزي ٥٤ ، ١٧٦ ، ٢٠٦ ، ٣٤٣ .
 تبع (في شعر) ٣٤٢ .
 التدمري ١٥٠ .
 الترمذي ٩١ ، ١٤٩ ، ٤١٧ .
 تميم الداري ٢١١ .
 توبة بن مضر بن العيسى ٥٢ .
 الثعالبي ٢٠٤ ، ٢٠٧ .
 ثعلب ٦٤ ، ١٣٢ ، ١٦٨ ، ١٨٥ ، ٣٠٣ ، ١٤٤ ،
 ثعلبة بن عمرو العبدي ١١٤ .
 جابر بن سحيم ١٤٨ .
 الجاحظ ٣ ، ٨٦ ، ٨٧ ، ٨٨ ، ٩١ ،
 ١٢٥ ، ١٣٤ ، ١٣٥ ، ١٣٦ ، ١٣٧ ،
 ٣٠٢ ، ٣٣٣ ، ٣٣٤ ، ٣٤٣ ، ٣٤٨ ،
 ٣٩٦ .
 جبريل ٢٣ ، ٨٥ ، ٣٠٧ ، ٣٤٨ ، ٣٧٠ ،
 ٣٧٣ ، ٣٧١ .
 جبیهاء الأشجعي ١١٦ .
 جعاش (جد الشماخ) ١٥٠ .
 جران العود ١٣٤ .
 جرير ٦ ، ٧ ، ٤٠ ، ١٠١ ، ١٠٢ ،
 ١١٨ ، ١٢٨ ، ١٥٣ ، ١٩٥ ، ٤١١ ،
 ٤١٢ ، ٤١٥ .
 جزء بن ضرار ٣٤٣ .
 جعدة بن عبد الله السلمي ٢٠٥ ، ٢٠٦ .
 جعفر بن أبي طالب ٥٦ .
 جان (في شعر) ٤٠٤ .
 جل (في شعر) ١٠٠ .
 الجحوج الظفري ٤٢٣ .
 جميل بن معمر بن حبيب بن وهب ٩٥ ، ١١٢ ،
 ١٣٨ ، ٤٠٤ .

جندب بن جنادة = أبو ذر .
 جندب بن السكن = أبو ذر .
 جنوب (في شعر) ٣٥١ .
 الجواليقي ٤٢٧ ، ٤٣٣ .
 الجوهرى ١٣ ، ٨٨ ، ١١٦ ، ١٩٦ ،
 ٣١٣ ، ٤٢١ ، ٤٢٧ .
 جويرية ٩٤ .
 حاتم ١٧٥ .
 الحارث = لمبليس .
 الحارث الأكبر الغساني ٨ .
 الحارث بن تميم ٤٣٣ .
 الحارث بن حلزة ٧٠ ، ١٣٩ .
 الحارث بن دوس الإيادي ٤٤٠ .
 الحارث بن سدوس ٤٣٦ .
 حارثة بن بدر الغداني ٩٣٥ .
 حاطب بن أبي بلتعة ٢٧٦ .
 حجاج ٣١٧ ، ٣١٨ .
 الحارث بن ورقاء الصيدوى ٣٥١ .
 الحجاج ٣٧ ، ٤٣٧ .
 الحاكم ٩١ .
 حجل بن فضلة ١٤ .
 حذيفة بن أنس الهذلي ٤٣٩ .
 الحربى ٣٣ .
 حسان ٣٤٨ .
 الحسن البصرى ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٣ ،
 ٩٦ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ، ١٨١ ،
 ١٨٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،
 ٣٧٢ .
 الحسن بن سهل ٩٣ .
 الحسين بن على بن أبي طالب ٣٣ .
 الحصرى القيروانى ٣٤٣ .
 حصن بن حذيفة بن بدر ٤١٨ .
 الحصين بن الحمام المرى ٩٤ .
 الخطيئة ١١٦ ، ١٤٩ ، ٢٩١ .
 حفص ٤٥ .
 حماد الرواية ٩١ .
 حمزة بن حبيب ٤٢ ، ٤٤ ، ٤٥ ، ١٣٩ .
 حميد بن ثور ١٥ ، ٨٧ ، ١٦٨ ، ١٧٥ ،
 ١٩٥ .
 حواء ٢٠٠ ، ٢٠١ .
 خالد بن الطفيان ١٦٤ .
 خالد بن عبد الله القسرى ٨١ .
 خالد بن الوليد ٣٧٦ .
 خدش بن زهير ١٥٢ ، ٣١٥ .
 خديجة (أم المؤمنين) ٢٩١ ، ٣٤٧ .
 الخطفي (في شعر) ١٥٤ .
 الخطيب البغدادي ٩٢ .
 الأخفش ٧ ، ٤٤ ، ٦٥ ، ٨٧ .
 الخليل ٦٥ ، ١٤٤ ، ١٥٩ ، ٣٥٣ .
 ٤٠١ ، ٤٠٥ ، ٤١٨ ، ٤٢١ .
 الدارمي (صاحب المسند) ٩١ .
 داود (ص) ٧٦ ، ٣٤٢ .
 درواس الأعرابي ٩٥ .
 دريد بن الصمة ١٠٤ ، ١٤٤ ، ١٩٦ .
 دعبل الخزاعي ١٣٢ .
 دكين الراجز ١٠٣ ، ١٣٦ .
 دهاء ١٧٤ .
 ذوالجناحين = جعفر بن أبي طالب .
 ذو الرمة ١٥ ، ٦٩ ، ٧٩ ، ٨٠ ، ٨٥ ،
 ٨٦ ، ٨٨ ، ٩٣ ، ١٠٩ ، ١٣٧ ، ١٥٠ ،
 ١٥٥ ، ١٦٠ ، ١٦٤ ، ١٦٧ ، ١٨٧ ،
 ٢٦١ ، ٣٧١ ، ٣٩٧ ، ٤٠٧ .

جندب بن جنادة = أبو ذر .
 جندب بن السكن = أبو ذر .
 جنوب (في شعر) ٣٥١ .
 الجواليقي ٤٢٧ ، ٤٣٣ .
 الجوهرى ١٣ ، ٨٨ ، ١١٦ ، ١٩٦ ،
 ٣١٣ ، ٤٢١ ، ٤٢٧ .
 جويرية ٩٤ .
 حاتم ١٧٥ .
 الحارث = لمبليس .
 الحارث الأكبر الغساني ٨ .
 الحارث بن تميم ٤٣٣ .
 الحارث بن حلزة ٧٠ ، ١٣٩ .
 الحارث بن دوس الإيادي ٤٤٠ .
 الحارث بن سدوس ٤٣٦ .
 حارثة بن بدر الغداني ٩٣٥ .
 حاطب بن أبي بلتعة ٢٧٦ .
 حجاج ٣١٧ ، ٣١٨ .
 الحارث بن ورقاء الصيدوى ٣٥١ .
 الحجاج ٣٧ ، ٤٣٧ .
 الحاكم ٩١ .
 حجل بن فضلة ١٤ .
 حذيفة بن أنس الهذلي ٤٣٩ .
 الحربى ٣٣ .
 حسان ٣٤٨ .
 الحسن البصرى ٢٩ ، ٣٢ ، ٣٣ ، ٤٣ ،
 ٩٦ ، ١١٨ ، ١٢٣ ، ١٧٠ ، ١٨١ ،
 ١٨٤ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٣٣٠ ،
 ٣٧٢ .
 الحسن بن سهل ٩٣ .
 الحسين بن على بن أبي طالب ٣٣ .
 الحصرى القيروانى ٣٤٣ .

ذو النون = يونس بن متى .

رؤبة ٧١، ٧٢، ٨٤، ١٠٢، ١٠٦،
١٥١، ١٥٦، ١٥٧، ٤٠٩، ٤٣٨،
٤٤٠ .

الراعى ٩٧، ١٥١، ١٦٥، ٣٠٩ .

الريسم بن أنس ٢٥٢ .

رسول الله ٣، ١٠، ١٢، ١٧، ٢٣،
٢٦، ٢٧، ٢٨، ٣٠، ٣٣ .

٣٤، ٣٥، ٥٠، ٥١، ٦٣، ٧١،

٧٢، ٨٤، ٨٥، ٨٩، ٩٠، ٩١،

١١٢، ١١٨، ١٢١، ١٢٢، ١٢٥،

١٤، ١٥٨، ١٦١، ١٧٠، ١٨٠،

١٨١، ١٨٤، ١٩٢، ١٩٩، ٢٠٢،

٢٠٣، ٢٠٨، ٢٠٩، ٢١٠، ٢١١،

٢١٢، ٢١٣، ٢١٥، ٢١٦، ٢١٧،

٢١٨، ٢٢٣، ٢٢٥، ٢٤١، ٢٥٥،

٢٥٨، ٢٦١، ٢٦٤، ٢٦٦، ٢٧٢،

٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٠، ٢٨٣،

٢٨٥، ٢٨٨، ٢٨٩، ٢٩١، ٣٠٥،

٣٠٧، ٣٠٨، ٣١٢، ٣١٥، ٣٢٠،

٣٢٥، ٣٢٦، ٣٢٩، ٣٣٠، ٣٣٢،

٣٣٣، ٣٣٩، ٣٤٩، ٣٥٢، ٣٥٥،

٤٠٥، ٤٠٦، ٤١٧، ٤٣٣، ٤٣٤،

٤٣٥ .

رميلة (فى شعر) ٥٢

الروح الأمين (جبريل) ٣٠، ٨٣ .

ريا (فى شعر) ٩٦ .

الرياشى ٧٤ .

زائدة بن قدامة الثقفى ٢٩٤ .

الزباء ٦٤ .

الزبورقان بن بدر ١٦٤ .

الزبير بن العوام ٢٧٦ .

الزجاج ٣٩، ٤٤، ٤٥، ١٢٤، ١٤٠،

١٤٦، ٤٠٤، ٤٢٢ .

زرعة الكندية ٣٧٦ .

زكريا ١٢٠ .

زكريا بن أبى إسحاق ٤١٧ .

زكريا بن أبى زائدة ٢٩٤ .

الزخشمى ٤٥، ٨٥، ١٦٠ .

زهدم (رجل) ١٤٨ .

زهرة الكندية ٣٧٦ .

الزهري ٢٥٨، ٣١٧، ٣٢٩، ٣٣٢،

٣٣٣ .

زهير بن أبى سلمى ٨٦، ٢٧٢، ٣٥١ .

٣٥٧، ٣٦٠، ٣٨٨، ٣٩٦ .

زهير بن العجوة ١١٢ .

الزيادى ٧٠ .

زيد بن أرقم ٣٥٠ .

زيد (بن ثابت) ٢٧، ١٨٤ .

زيد الخيل ٣٢٢ .

زيد بن عمرو بن نفيل ٣٦٦، ٤٠١ .

زيد بن كثوة العبىرى ٧٠ .

زين العابدين ٢٤٣ .

ساعدة بن جؤية الهذلى ٣٩٣ .

سالم الهذلى (فى شعر) ٤٣٩ .

السجستانى ١٠٠ .

سحيم بن وثيل اليربوعى ١٤٨، ٤١١ .

السدى ٢١٣ .

سعد بن معاذ ١٤٠ .

سعد بن إياس = أبو عمرو الشيبانى .

سعيد بن جبير ٢٠٧، ٢٤٨، ٢٦٩،

٣٢٢ .

سفيان ١٢٠ .
 سفيان بن عيينة ٢٧٩ .
 السكري ٨٨ ، ١١٧ ، ١٤٩ .
 سلامة بن جندل ٢٧٨ .
 سلامة الغنية ٩٦ .
 سلمان الفارسي ٢١١ .
 سلمى (في شعر) ٩٥ .
 السلمي ٥٩ .
 سليمان ٨ ، ٨٤ .
 سليمان بن مهران = الأعشى .
 سماك بن حرب ٧٣ .
 سواد بن قارب ٩٠ .
 سويد بن كراع ١٠١ .
 سيويه ٤٨ ، ٦٥ ، ١٠٦ ، ١٥٩ ،
 ٣٥٣ ، ٣٧٢ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،
 ٤١٨ ، ٤٢٢ ، ٤٢٤ ، ٤٢٦ .
 السيموطي ٧ ، ٣٥ ، ٤٠ ، ١٥٤ ، ٤١٧ ،
 ٤٢٦ .
 الشافعي ٢٧٩ .
 شبل ٧٣ .
 شبيب بن جميل التغلبي ١٤ .
 شتم بن خويلد ١٤٢ .
 شريح بن أوس ٣٣٤ .
 شريح بن أوفى العبسي ٤٢٨ .
 شريك ١٨١ ، ٢١٣ .
 شعبة ٣٤ ، ٢٧٩ .
 الشعبي ١٢٠ ، ١٢١ ، ١٨١ ، ٢١٣ ،
 ٢٩٤ ، ٣٢٨ .
 شعيب النبي ٣١٦ .
 الشماخ ٩٦ ، ١٢٤ ، ١٥٠ ، ١٨٨ ،
 ٤٣٣ ، ٤٠٩ ، ٤٣١ .

شمر ٢٢٩ ، ٤٠٣ .

الشنفرى ١٧١ .

شبية بن أبي ربيعة ٢٠٣ .

الصادق بن الباقر ٢٤٣ .

صالح ١٥٩ .

صالح بن إسحاق = أبو عمرو الجرمي .

صالح بن عبد القدوس ٣١١ .

صخر بن حرب = أبو سفيان .

صخر الغي ٢٩٥ ، ٤٣٠ ، ٤٣١ .

صرم بن معشر بن ذهل = أفنون التغلبي .

الصفاني ١٥٠ .

الصلتان ١٥٤ .

ضابي البرجمي ٣٨ ، ١٧٣ .

الضحاك بن سفيان ٦٣ ، ٤٣٤ .

طارق (في شعر) ٥٢ ، ١٢٣ .

طالوت ١٨٨ .

الطبراني ٢٦ .

الطبري ١١٤ ، ١٢١ ، ١٥٧ ، ١٦١ ،

١٦٩ ، ١٨٠ ، ١٨٧ ، ١٨٨ ، ١٨٩ ،

١٩١ ، ١٩٢ ، ١٩٦ ، ١٩٧ ، ١٩٨ ،

٢١٢ ، ٢٤٤ ، ٢٥٥ ، ٢٦٧ ، ٢٦٩ ،

٢٧٢ ، ٢٧٥ ، ٢٧٧ ، ٢٨١ ، ٢٨٥ ،

٢٨٦ ، ٢٨٧ ، ٢٩١ ، ٣٠١ ، ٣١٨ ،

٣١٩ ، ٣٣٠ ، ٣٣٢ ، ٣٣٥ ،

٣٣٦ ، ٣٣٨ ، ٣٣٩ ، ٤٠٤ ، ٤٠٥ ،

طرفة ٩٤ ، ١٢٨ ، ١٥٨ ، ١٧٦ ،

١٩٢ ، ٣٠٢ ، ٤١٧ .

الطرماح ١٣٤ ، ٤٢٨ .

طريخ الثقفي ١٣٣ .

طهيل الغنوي ١٠٦ .

طاحه بن صرف ٤٣ .

عبد الله بن محمد بن أسماء . ٩٤ .
 عبد الله بن مسعود ٢٧ ، ٣٠ ، ٣٣ ،
 ٣٤ ، ٣٧ ، ٩١ ، ١٤٦ ، ١٦٤ ،
 ١٨١ ، ١٩٠ ، ٣٠٩ ، ٣٢٥ ، ٣٩٠ ،
 ٤٠٦ .
 عبد الملك بن صالح . ٨٤ .
 عبد مناف = أبو طالب .
 عبيد بن الأبرص ١٤٣ ، ١٨٣ .
 عبيد الله بن عبد الله ٢٥٨ .
 عبيد الله بن قيس الرقيات ٩٦ ، ١٥٢ ،
 ٢٩٢ .
 عبيد الله بن موسى ٢٠٢ .
 العبيدي (في شعر) ٤٢٦ .
 العتابي ٣٢٢ .
 عتبة بن ربيعة ٢٠٣ .
 عثمان بن طارق ١٢٣ .
 عثمان بن عفان ٣٦ ، ٣٧ ، ٩٦ ، ١٦٠ ،
 ١٨١ ، ٢٣٨ .
 العجاج ٨٢ ، ١٠٠ ، ١٤٩ ، ١٥٠ ، ١٧٣ ،
 ١٧٧ ، ١٩١ ، ٢٣٧ ، ٣٧٤ .
 عدى بن حاتم ٢٣٨ .
 عدى بن زيد ١٠٨ .
 عدى بن قيس ١٨٥ .
 عرابة الأوسى ١٨٨ .
 عروة بن الزبير ٣١٧ .
 عصام بن المقشعر العبسي ٤٢٨ .
 عطاء ١٣٣ ، ٢٤٣ ، ٤١٧ .
 عطية بن عفيف ٤١٨ .
 عقبة بن أبي حمزة ١٢٣ .
 عقبة بن أبي معيط ٢٠٣ .
 عقبة الهجيمي ١٢٣ .

طاوس ١٢٣ ، ٢٧٩ .
 عاصم بن أبي الصباح الجحدرى ٣٦ ، ٣٧ ،
 ٣٨ .
 عاصم بن أبي النجود ٢٦ ، ٣٩ ، ٣٣١ .
 العاص بن وائل ١٨٥ .
 عامر بن جهم (في شعر) ١٠٧ .
 عامر الحنفي ٢١٩ .
 عائشة (أم المؤمنين) ٣٦ ، ٤٠ ، ٢١٩ ،
 ٢٥٨ ، ٣١٧ .
 عباد بن زياد ٧٤ .
 العباس بن أنس ١٢٥ .
 عبد بن عيسى ١٥٠ .
 عبد الحارث (ابن آدم) ٢٠١ .
 عبد خير ٢١٣ .
 عبد الرحمن = أبو هريرة .
 عبد الرحمن بن عبد الله بن أبي عمار = القس .
 عبد الرزاق ٤٧ ، ٥٨ ، ٧٣ ، ١٨٤ ،
 ٣١٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٤٠١ .
 عبد شمس = أبو هريرة .
 عبد عمرو = أبو هريرة .
 عبد العزى = أبو لهب .
 عبد القادر البغدادي ٤٠٠ .
 عبد القيس بن خفاف البرجي ١٠٤ .
 عبد الله = أبو هريرة .
 عبد الله بن أبي بكر ٦٢ .
 عبد الله بن أبي نجيح الثقفي = ابن
 أبي نجيح .
 عبد الله بن أم مكتوم ١٨٤ .
 عبد الله بن الزبيري ١٦٥ .
 عبد الله بن سلام ٢٠٩ ، ٢١١ .
 عبد الله بن عمر ٣٢ ، ١٨١ ، ٢٧٩ .

عكرمة ٤٧ ، ٤٩ ، ٧٣ ، ٢٤٣ .
 علقمة الفحل ١٦١ ، ٤٢٧ .
 علي بن إبراهيم ٢١٤ .
 علي بن أبي طالب ٢٩ ، ٥٩ ، ٦٤ ، ٧٢ ،
 ٨٥ ، ٩٣ ، ٩٤ ، ١٣٠ ، ١٨١ ، ١٩٩ ،
 ٢٠٢ ، ٢١٣ ، ٢٧٦ ، ٤٢٨ ، ٤٣٦ .
 علي بن أصمع ٣٧ .
 علي بن حسين ٣٣٣ .
 علي بن عبد العزيز ٢١٤ .
 عمارة بن طارق ١٢٣ .
 العماني ٨٤ .
 عمر بن الخطاب ١٧ ، ٢٦ ، ٢٧ ، ٣٤ ،
 ٦٤ ، ٦٥ ، ٩٠ ، ٩١ ، ٩٢ ، ١٨١ ،
 ١٩٥ ، ٢٠٢ ، ٢٠٥ ، ٢٠٦ ، ٢٠٧ ،
 ٢١٣ ، ٢٧٦ ، ٣٤٣ ، ٣٩٠ ، ٤٣٥ ،
 ٤٣٦ .
 عمر بن أبي سلمة الخزوي ٢٦ .
 عمر بن عبد العزيز ١٢٨ .
 عمران بن حصين ٢٠ .
 عمران القطان ٣٤ .
 عمرو بن أحر الباهلي = ابن أحر ٩٦ .
 عمرو بن دينار ١١٤ ، ٤١٧ .
 عمرو بن شعيب ٢٧٩ .
 عمرو بن العاص ٩٤ ، ٩٥ .
 عمرو بن كلثوم ١٤ .
 عمرو بن أمي القيس الأنصاري ٢٢٢ .
 عمرو بن ملقط الجاهلي ٤١٧ .
 عمرو بن معدى كرب ٩٣ ، ٢٢٩ .
 عمرو بن هند (الملك) ٨ ، ٣٥١ .
 عميرة بن طارق ٦ .
 عنزة ٧٩ ، ١٣٣ ، ١٧١ ، ٢٠٦ ،
 ٢٦ ، ٤٣١ .

العوام بن شوذب ٦ .
 عرف (في شعر) ٥٢ .
 عوف بن الخرج ٨١ ، ١٨٣ ، ٣٣٤ .
 عيسى بن عمر ٣٦ ، ٦٨ ، ٦٩ ، ٩٥ .
 عيسى بن مريم = المسيح .
 غالب ٤١١ .
 الغلاق بن عمرو الرياحي ١١٦ .
 غنم بن تغلب بن وائل ٢٠٢ .
 الغنوي ١٣٣ .
 غيلان بن حريث الربيعي ٤٢٥ .
 الفراء ٧ ، ٤٣ ، ٤٤ ، ٤٨ ، ٦٧ ،
 ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٦ ، ١٠٠ ، ١٠١ ،
 ١١٤ ، ١٤٠ ، ١٤٧ ، ١٥٣ ، ١٥٤ ،
 ١٥٧ ، ١٥٩ ، ١٦٥ ، ١٦٨ ، ١٦٩ ،
 ١٧٦ ، ١٨٥ ، ١٨٩ ، ١٩١ ، ١٩٢ ،
 ٢٠٨ ، ٢١٠ ، ٢٩٨ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ ،
 ٤٠٦ ، ٤١٤ ، ٤١٨ ، ٤٢٠ ، ٤٢١ ،
 الفرزدق ١١٨ ، ١١٩ ، ١٦٠ ، ١٨٩ ،
 ٢٩٠ ، ٣١٥ ، ٤١١ ، ٤١٥ .
 فرعون ٣١ ، ٥٦ ، ٢٢٧ ، ٢٤٧ ،
 ٣٠٤ ، ٣٥٧ .
 الفزاري ٤١٨ .
 الفقهي (شاعر) ٢٨٠ .
 قارون ٢٠٣ .
 القاسم ابن الرسول ٢٩١ .
 قتادة ١٠٣ ، ١٢٣ ، ١٤٢ ، ١٨٤ ،
 ٢٩٩ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٢٩ ، ٤٠١ .
 القحيف بن خمير ١٣٣ .
 قراد بن حنش الصاردي ٤٢٦ .
 القس ٩٦ .

مالک (فی شعر) ١٩٥ .
 مالک بن أنس ٢٧٩ .
 مالک ذو الرقیبة ٤٣١ .
 المبرد ٤٤ ، ٦٥ ، ٧٤ ، ٨٧ ، ٩٥ .
 ١٢٦ ، ١٤٤ ، ٣٢٢ ، ٤٠٤ .
 المتنخل الهذلي ١٦٣ .
 المثقب العبدی ٧٨ ، ١٧٦ ، ٤٠٩ .
 مجاهد ١٩ ، ٤٨ ، ٥١ ، ٧٣ ، ١٢٣ ،
 ١٥٨ ، ١٩٠ ، ٢٧٩ ، ٢٨٩ ، ٢٩١ ،
 ٣٢٩ ، ٣١٧ ، ٣١٨ ، ٣٤٨ .
 محارب بن قیس = الکسعی
 محرق = عمرو بن هند ٨ .
 محمد بن خازم التمیمی السعدی ٢٠ .
 محمد بن ذؤیب الفقیمی = العمانی
 محمد بن طلحة ٤٢٨ .
 محمد بن عبد العزيز ٧٣ .
 محمد بن کعب القرظی ١٨١ ، ١٨٧ .
 محمد بن یزید = المبرد .
 محمود محمد شا کر ٣٥٨ .
 المرار بن سعید الأسدی ٩٥ .
 المرار الفقعسی ١٣٠ .
 المرتضی ١٣١ ، ١٥٦ ، ١٨٥ ، ١٨٦ ،
 ٣١١ .
 المرصفي ٣٥٨ .
 مريم (أم المسيح) ١٢٤ ، ٣٧١ .
 مزرد بن ضرار ١٣٧ ، ٣٤٣ .
 المساور بن هند ٩٥ ، ١٤٩ .
 مسلم (صاحب الصحيح) ٣٣٣ .
 المسيب بن علس ١٣٧ .
 المسيح ١٠ ، ٧٦ ، ١١٥ ، ١٢٤ ، ١٥٥ ،
 ١٨٢ ، ٣٧١ .
 معاوية بن أبي سفيان ٩٤ ، ٩٥ ، ٢٠٠ .
 معاوية بن عمرو بن خالد بن غلاب ٢٩٤ .
 معاوية بن مالک بن جعفر بن کلاب = معود
 الحکماء

القطامي ٣٥١ .
 قطرب بن المستنير ١٥٢ ، ٢٦٣ .
 قيار (فی شعر) ٣٨ .
 قيس بن الحطيم ١٣٢ .
 قيس بن زهير العبسي ٦٥ .
 قيس بن عيزارة الهذلي ٤٩ .
 قيس بن معد يكرب ٣٥٨ .
 كثير ١٦٣ .
 كردم ٢٧٩ .
 کرز العبلي ٤١٨ .
 الکسائي ٣٨ ، ٩٢ ، ٩٣ ، ١٩٢ ،
 ٤٠١ ، ٤٠٣ ، ٤٠٤ .
 کسرى ٢٧٨ .
 الکسعی (فی شعر) ٩٥ .
 کعب بن أرقم الیشکری ٤٠٢ .
 کعب بن جميل ٩٤ .
 کعب بن زهير ٨٨ .
 کعب بن سعد الفزوي ١٧٧ ، ٢١٤ .
 کعب بن مامة ٩ .
 الکلابي ٤٠٤ .
 الکلابي ٤٨ ، ١٦٠ ، ٢٦٩ .
 کلیب وائل ٧١ .
 الکميت بن زيد ٥٦ ، ٨١ ، ١١٩ ،
 ١٣٥ ، ٢١٠ ، ٤٠٠ ، ٤٣٤ .
 ليبيد ٥٤ ، ٩٨ ، ١٤٧ ، ١٥٤ ، ١٥٧ ،
 ١٩٨ ، ٢٦٤ ، ٣٢١ .
 ليبيد بن الأعصم اليهودي ٨٥ .
 اللحياني ٩٥ .
 اللجلج ٣٥٨ .
 لقمان الحکيم (فی شعر) ٤٠٧ .
 لوط ١٨٢ .
 الليث ١٢ .
 ليلى الأخيلية ١٠٧ .
 المازني ٦٥ ، ٤٢٤ .

- العامية = يهس .
 النعمان بن الحرث بن أبي شمر الفسافي .
 النعمان بن المنذر ١٠٤ ، ١١٦ ، ٢٧٨ .
 النمر بن تولب ١٣٢ ، ١٦٨ ، ٣٦٥ ، ٣٧٢ ، ٤٠٢ .
 نمرور ٢٠٣ ، ٢٦٠ .
 نوار (في شعر) ١٤ ، ٣٥١ .
 النوار (زوجة الفرزدق) ٩٦ .
 النوار (في شعر) ٩٥ .
 نوار بنت عمرو بن كلثوم ١٤ .
 نوح (عليه السلام) ١٨٢ .
 النيسابوري ٨٥ .
 هامان ٢٠٣ .
 هشام بن حكيم ٢٦ ، ٢٧ .
 هشام الرقاشي ٥ .
 هشام بن عروة بن الزبير بن العوام ٢٠ .
 هوبر الحارثي ٣٦ .
 الورل الطائي ٧٠ .
 الوليد بن عبد الملك ١٣٣ .
 الوليد بن عقبة ٢٣٨ .
 الوليد بن المغيرة ١٢٠ ، ١٨٥ .
 الوليد بن يزيد بن عبد الملك ١٣٣ .
 وهب ٣٦٥ .
 يحيى بن زكريا ٣١٣ .
 يحيى بن وثاب الأسدي ٤٤ .
 يزيد بن جعشم (في شعر) ١٢٠ .
 يزيد بن الصعق ١٢٥ .
 يزيد بن مفرغ الحميري ٧٤ .
 يزيد بن هوبر ١٥٥ .
 اليزيدي ١١١ ، ١٣٢ .
 يسار (راعي زهير) ٣٥١ .
 يعقوب ٧٦ .
 يعقوب (ابن السكيت) ٦٧ ، ٤٣١ .
 يوسف ٣١ ، ٧٤ ، ٣١٣ .
 يونس بن متى ٣١٢ ، ٣١٤ ، ٤١٤ .

- المكبر الأسدي ٤٢٨ .
 المكبر الضبي ٤٢٨ .
 معمر ٤٧ ، ٥٨ ، ١٨٤ ، ٢٥٨ ، ٣١٧ ، ٣٢٩ ، ٣٣٢ ، ٣٣٣ ، ٤٠١ .
 معود الحكماء ١٠٢ .
 المغيرة ٢٠٣ .
 مغيرة بن طارق ٦ .
 المفضل الضبي ٣٦ .
 المفضل العبدي ٢٣٤ .
 المفضل النكري ٤٠٢ .
 مقاتل ١٨٥ .
 المقداد ٢٧٦ .
 المنشور بن وهب الباهلي ١١١ .
 المنذر بن ماء السماء ٤٤٠ .
 المنذري ٣٣ .
 منظور بن حبة الأسدي ١٣٦ .
 المنهال ٢٠٧ .
 مهمل ١٣٢ .
 موسى ١٠ ، ٣١ ، ٨٣ ، ١٧٠ ، ١٧٥ ، ١٧٧ ، ١٨٠ ، ١٨٢ ، ٢٠٧ ، ٢٢١ ، ٣٠٤ ، ٣٠٩ ، ٣١٢ ، ٤٠٥ .
 موسى بن مسعود ٧٣ .
 مي (في شعر) ٤٠٧ .
 النابغة الجعدي ١٠٧ ، ١٩٣ ، ٣٥٢ .
 النابغة الذبياني ٨٩ ، ٩٨ ، ١٠٤ ، ١٢٨ ، ١٥١ ، ٣٤٦ ، ٣٥٣ .
 ناجية بن رمح ٣٧ .
 نافع بن عبد الرحمن ٤٥ ، ٩٣ ، ٣٣١ .
 نبيه بن الحجاج السهمي ٤٠١ .
 النحاس ٤٣ .
 نصيب ٢٨٤ .
 النضر بن الحارث ٥٠ ، ٥١ .
 النضر بن سامة = أبو ميمون العجلي .
 النظام (إبراهيم) ٣٣ ، ٨٦ .

٥ - فهرس القبائل والأمم والفرق

- | | |
|------------------------------------|---------------------------------|
| أهل القدر ٩٢ . | آل أبي أوفى ٣٥٥ . |
| أهل الكتاب ٣١٧ ، ٢١٠ . | آل جعفر ٢١٤ . |
| أهل اللغة ٣٧٢ ، ١١٧ . | آل فرعون ٤٠٥ ، ٤٠٠ . |
| أهل مكة ٦٣ ، ١٢٥ ، ٢٠٣ ، ٢٨٥ ، | أجواد العرب ٢٦٧ . |
| ٢٧٦ ، ٤٠٦ . | الأزد ٦٤ . |
| أهل اليمن ١٢٣ ، ٣٦ . | أزهم (في شعر) ٦ . |
| الأوثان ٣٦١ . | أزواج النبي ٧٧ . |
| إياد (قبيلة) ٨ . | الأسدي ٣٠ . |
| البابليون ٨٥ . | أسلم (في شعر) ٢٠٥ . |
| البصريون ١٨٩ ، ٣٨ . | أصحاب الرسول ١٩ ، ١٢١ ، ١٤٠ ، |
| بنو أسد ١٣٣ ، ٣١٥ . | ١٥٨ ، ١٨١ ، ٢١٧ ، ٣٠٨ . |
| بنو إسرائيل ٥٦ ، ١١٢ ، ١٨٨ ، ١٩٤ ، | أصحاب علي ٩٥ ، ٤٢٨ . |
| ٢٠٩ . | أصحاب الفيل ٣١٩ . |
| بنو أمية ٢١٠ . | أصحاب الخارق ٧٤ . |
| بنو أنف الناقة ٤٣١ . | أصحاب معاوية ٤٢٨ . |
| بنو تغلب ١٤ . | أصحاب النجو ٣٨ . |
| بنو تميم ١٣٣ ، ٢٠٢ ، ٤١١ . | أمة محمد ١١٢ ، ٣٤٦ . |
| بنو جشم بن معاوية ٩٦ . | الأنبياء ٨٣ ، ٣١٣ ، ٣١٨ ، ٣٣٦ . |
| بنو جمدة (في شعر) ١٩٣ . | الأنصار ٦٤ ، ٤٣٥ . |
| بنو الحارث بن كعب ٣٦ . | أهل بدر ٢٧٦ . |
| بنو حصن (في شعر) ٥٢ . | أهل التأويل ٢٨٦ . |
| بنو دارم ٤١٥ . | أهل الجاهلية ٥٢ ، ٢٤٠ . |
| بنو ربيعة (في شعر) ٣٦٥ . | أهل الحجاز ٤٢ ، ٤٢١ . |
| بنو سعد ٢٠٢ ، ٤١٣ . | أهل حجر (في شعر) ١٣٢ . |
| بنو سليم ٩٣ ، ١٢٥ . | أهل حضرموت ١٢٤ . |
| بنو طهية ٩٠ . | أهل الذمة ٢٩٥ . |
| بنو عامر ٤٣١ . | أهل سبأ ٣١ . |
| بنو عبد شمس بن أبي سود ٩٠ . | أهل العراق ٤٣٧ . |
| بنو عبد الله بن دارم ٢٢٥ . | أهل العرب ٣١٩ ، ٤٣٨ . |
| بنو عبد الله بن غطفان ٣٥١ . | أهل فارس ٣٢٨ . |

الربانيون (من الصحابة) ٧٢ .
 الرواة ٣٣٣ .
 الروم ٩٦ ، ٣٢٨ .
 الرومية ١٦ .
 رياح ٤١٥ .
 سبأ ٥٣ .
 السريانية ١٦ .
 سليم ٢٠٥ .
 الشياطين ٣٣٦ .
 الشعوية ٢٠١ .
 شيان ٤٢٦ ، ٤٣٦ .
 الصائمون ١٦٢ .
 ضبة ٤٣١ .
 طهية ٤١٥ .
 عبيد (في شعر) ٦ .
 المعجم ١٦ .
 عدى (في شعر) ١٤٢ .
 العرب ١٠ ، ١١ ، ١٤ ، ١٥ ، ١٧ ،
 ٤٨ ، ٥٨ ، ٦٣ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٧٠ ،
 ٧٦ ، ٨٦ ، ٩٠ ، ٩٣ ، ٩٥ ، ٩٨ ،
 ١٠٠ ، ١٠٤ ، ١٠٨ ، ١١٤ ، ١١٦ ،
 ١١٨ ، ١٢٦ ، ١٢٧ ، ١٣٥ ، ١٤٧ ،
 ١٤٩ ، ١٥٣ ، ١٧٧ ، ١٨٩ ، ١٩٩ ،
 ٢٠١ ، ٢٠٢ ، ٢١٣ ، ٢١٩ ، ٢٢٤ ،
 ٢٢٩ ، ٢٣٢ ، ٢٤٦ ، ٢٧٩ ، ٢٩١ ،
 ٣٠٢ ، ٣١٢ ، ٣٢٠ ، ٣٢٥ ، ٣٢٧ ،
 ٣٣٦ ، ٣٧٢ ، ٣٨٠ ، ٣٨٧ ، ٣٩٩ ،
 ٤٠٤ ، ٤٠٩ ، ٤٢١ ، ٤٢٤ ، ٤٢٧ ،
 ٤٢٨ ، ٤٢٩ ، ٤٣٠ ، ٤٣٣ ، ٤٣٤ ،
 ٤٣٦ .
 غدانة (في شعر) ١٣٥ .

بنو عبس ٤٣١ .
 بنو عقيل (في شعر) ١٠٠ .
 بنو فينة الباهليون ١٤ .
 بنو قريظة ٢٨٨ .
 بنو كسيعة ٩٦ .
 بنو كعب بن عمرو (في شعر) ٢٠٥ .
 بنو مالك بن حنظلة ٤١٥ .
 بنو النضير ٢٨٨ .
 بنو يربوع بن حنظلة ٤١٥ .
 بهدلة ٤٣١ .
 التابعون ٤٢ .
 التباينة ٣٤٢ .
 تميم ٢٩٠ ، ٤١٥ .
 ثعلبة ٤١٥ .
 جرم ٩٢ .
 الجن ٨٩ .
 جهينة (في شعر) ٢٠٥ .
 الحارثيون ١٥٥ .
 الحبشية ١٦ .
 الحسل ٨٤ .
 الحكماء ٨١ .
 حلة العرش ٣٣٣ .
 حمير ٤٠١ .
 الحنفاء ١١٣ .
 خنعم (في شعر) ٥٦ .
 خزنة جهنم ٢٢٤ .
 الخشاب ٤١٥ .
 الحوارج ٩٥ .
 دارم ٢١٢ ، ٢٩٠ .
 الديلم ٤٣١ .

- غفار ٢٠٥ .
 الغوير (ماء) ١٧٢
 فارس ٣٣٨، ٣٢٨
 فزارة (في شعر) ١٨٣، ٤١٨ .
 فقيرة (في شعر) ٤٠ .
 القراء ٢٠، ٣٦، ٣٨، ٣٩، ٤١ .
 قراء الأمصار ٢٤٥، ٣١٨ .
 قراء أهل المدينة ١٩٠، ٢٣٦، ٣١٧، ٣٨٧ .
 قراء البصرة ٣١٧ .
 قراء الشام ٣١٧ .
 قراء الكوفة ٣٣١، ٣٨٧ .
 قریش ١٢، ٢٧٦، ٣١٩، ٣٢٠، ٣٢٨، ٣٤٨، ٣٤٩ .
 قوم شعيب ١٤٢، ٣٥٥ .
 قوم فرعون ٣٦١ .
 قوم يونس ١٤٢ .
 قيس ١٢٥، ١٣٣ .
 كتاب المصحف ٤١ .
 كليب (في شعر) ١٥٤، ٢٩٠، ٤٠٧ .
 كندة ١٤٣ .
 الكهنة ٢٦٠، ٣٣٦ .
 الكوفيون ٤٠ .
- المتعلمون ٤٢ .
 مجاشع (في شعر) ١١٩، ١٥٤، ٤١١ .
 مشركو قریش ٣٣٩ .
 معد (في شعر) ١١٤ .
 المفسرون ٧٣، ١١٦، ١٥٨، ١٦٢، ٢٠٠، ٢٠٣، ٢٢٦، ٢٣٠، ٢٤٢، ٢٤٥، ٢٥٨، ٢٦٢، ٢٦٦، ٢٧١، ٢٧٦، ٢٧٨، ٢٧٩، ٢٨٣، ٣١٢، ٣١٧، ٣٦٤، ٣٧٠، ٣٧٢، ٣٨١ .
 ٤١٠، ٤١٤، ٤١٩ .
 الملائكة ٨٣، ١٢٤، ١٢٦، ٢٢٧ .
 ٢٧٤، ٣٣٦، ٣٧١ .
 المنجمون ٢٦٠ .
 المهاجرون ٢٧٦ .
 النحويون ٣٦ .
 النصارى ٧٦، ١١٣، ١٢٤، ١٥٥، ١٦٢، ١٦٣، ٢١٣، ٤٠٩ .
 التمل ٨٤ .
 نمير بن عامر (في شعر) ٢٨٧ .
 هذيل ٣٩٣، ٤١٣، ٤٣١ .
 الهند ٨٩ .
 ولد إبراهيم ٣٥٦ .
 اليهود ١٥٥، ١٦٢، ٢٩١ .

٦ - فهرس الأماكن والبلدان

- | | |
|---------------------------|---------------------------------|
| أبان (في شعر) . ٢٣٦ | سلوق (قرية) . ١٣١ |
| الأبله ٨ . | السند (في شعر) . ٢٢٣ |
| أحد ٧١ . | سنداد ٨ . |
| أربل ٢٩٤ . | سوق عكاظ . ٣٣٢ |
| أرض الجزيرة . ٣٢٨ | الشام ٩٦ ، ١٣٢ ، ١٣٤ ، ٢٠٦ ، |
| أرض الروم . ٢٩٤ | ٢٨٤ ، ٣١٩ . |
| أنقرة ٩ . | صوآر ٤١١ . |
| بابل ٢٩٤ . | ضرية ٢٨١ . |
| بارق ٨ . | طور تينا ٢٣٢ . |
| البصرة ٢٨٤ ، ٢٨١ . | طور زيتا ٢٣٢ . |
| بطن النسير ١١٤ . | العراق ٨ . |
| بغداد ٩٣ . | الغلياء (في شعر) . ٢٢٣ |
| ثور (جبل) ٧١ . | عبر (جبل) ٧١ . |
| الجزيرة (موضع) ١٣٢ . | فدك ٣٥١ . |
| الجلهتين (موضع) ٧١ . | الفرات ٩ ، ١٣٢ ، ٢٢٢ . |
| جو (موضع) ٣٥١ . | فلج (في شعر) ٢٨١ . |
| الجولان (موضع) ٩٨ . | قدار (في شعر) ١٣١ . |
| الحجاز ٢٧٩ . | كاظمة (في شعر) ١٥٤ . |
| حجر (موضع) ١٣٢ . | الكعبة ٣١٩ . |
| الحديبية ٦٣ . | الكوفة ٢٩٤ ، ٣١٩ ، ٤١١ . |
| الحرم ٣١٩ . | متالم (في شعر) ٢٣٦ . |
| حضر موت ٣٠٢ . | المدينة ٣٨ ، ٧١ ، ٢٠٦ ، ٣٢٩ . |
| الحيرة ٨ . | المسجد الحرام ٢٨٥ . |
| الخورنق ٨ . | مسجد الكوفة ٢٩٤ . |
| خير ١٦٣ ، ٢٧٦ ، ٣٢٨ . | مصر ٣٥١ . |
| الدهرض ٤٣١ . | مكة ٧١ ، ٩٦ ، ١٩٢ ، ٢٣٧ ، ٢٧٦ ، |
| دقوفا ٢٩٤ . | ٢٨١ ، ٢٨٤ ، ٢٨٥ ، ٢٩١ ، ٣١٩ ، |
| دمشق (في شعر) ١٥٢ . | ٣٢٩ ، ٣٧٦ . |
| ذو أروان (بئر) ٨٥ . | ناذق (في شعر) ١٣١ . |
| رامة (في شعر) موضع ٧٤ . | نجران (في شعر) ١٤٩ . |
| رداعة ٤٣١ . | نطاة ١٦٣ . |
| روضة خاخ ٢٧٦ . | نينوى ٣١٦ . |
| السدير ٨ . | هجر (في شعر) ١٤٩ . |
| سعير ٥٧ . | وشيم ٤٣١ . |
| | الهمامة ٨ ، ١٣٢ ، ٣١٩ . |

٧ — فهرس الأيام

| | |
|---------------------|---------------------------------|
| يوم حنين ١١٢ . | أحد ١٤٠ . |
| يوم صفين ٩٤ ، ٤٢٨ . | يوم بدر ١٤٠ ، ١٧٠ ، ٢٧٦ ، ٢٧٣ ، |
| يوم طلع ١٤ . | ٣٣٩ . |
| يوم العظالي ٦ . | يوم الحاجر ٤١٨ . |
| | يوم الحديبية ٣٢٨ . |

٨ — فهرس القوافي

(حرف الألف)

| | | | |
|-----|--------|-------------------------|---|
| ١٣٢ | طويل | قيس بن الخطيم | مَلَكَتْ بِهَا . . . مَا وَرَاءَهَا |
| ١٣٠ | متقارب | المرار الفقمسيّ | كَأَنَّ قُلُوبَ . . . يَقْرُونَ الظُّبَاءِ |
| ٤٠٣ | خفيف | أبو زبيد الطائي | طَلَبُوا صَلَاحَنَا . . . حِينَ بَقَاءِ |
| ١٣٤ | رجز | أبو النجم | كَأَنَّ فَوْقَ . . . عَلَى عِبَائِهِ |
| ٢٩٢ | طويل | عبد الله بن قيس الرقيات | ظَاهِرَاتِ الْجَمَالِ . . . الْأَرَاكَ الظُّبَاءِ |
| ٧٠ | خفيف | الحارث بن حلزة | زَعَمُوا أَنَّ . . . وَأَنَا الْوَلَاءِ |
| ١٥١ | رجز | رؤبة | وَمَهْمَهُ مُغْبِرَةً . . . أَرْضِهِ سَمَاوُهُ |

(حرف الباء)

| | | | |
|-----|------|---------------|--|
| ٤١٥ | وافر | جرير | أَتَعْلَبَةُ الْفَوَارِسِ . . . طُهْيَةً وَالْحِشَابَا |
| ١٠٢ | وافر | معوذ الحكماء | إِذَا سَقَطَ . . . كَانُوا غَضَابَا |
| ٤٠ | وافر | جرير | وَلَوْ وَلَدَتْ . . . الْجَرَوِ الْكَلَابَا |
| ٣٣٤ | كامل | أوس بن حجر | وَانْقَضَ كَالدُّرِّيِّ . . . تَخَالُهُ طُنْبَا |
| ١٣٥ | كامل | الأبيرد | زَعَمَتْ غُدَانَةٌ . . . جَنَاحُ الْجُنْدَبِ |
| ١٠٦ | طويل | طفيل | وَالْخَيْلَ أَيَّامَ . . . الْخَيْرِ تَعْقِبِ |
| ١٩٦ | كامل | دريد بن الصمة | مَا إِنْ رَأَيْتُ . . . أَيْنُقَ جُرْبِ |
| ١٢١ | طويل | | مِنَ الْبَيْضِ . . . بِالْخَطْرِ الرُّطْبِ |
| ٢٣٧ | طويل | | أُنَاسٌ يَفَالُ . . . شُمُّ الْأَرَانِبِ |
| ٢٤٦ | خفيف | الأعشى | تِلْكَ خَيْلِي . . . أَوْلَادُهَا كَالزَّيْبِ |
| ١٣٢ | طويل | قيس بن الخطيم | لَوْ أَنَّكَ . . . سَامِهِ الْمُتَقَارِبِ |
| ١٣١ | طويل | النابعة | تَقَدُّ السُّلُوقِ . . . نَارَ الْحُبَا حِبِ |

| | | | |
|-----|--------|----------------------|---|
| ٣٣٣ | كامل | بشر بن أبي خازم | والعَيْرُ يُرْهِقُهَا... انقضاض الكوكبِ |
| ١٥١ | كامل | الأعشى | حتى إذا... مثل ترابها |
| ٢١٠ | منسرح | الكُميت | إلى السراج... ولا رَهَبُ |
| ١٨٧ | بسيط | ذو الرِّمة | لمياء في... أنيابها شَنَبُ |
| ١١٤ | رجز | | إنّا إذا... وله ذَنُوبُ |
| ٤٢٧ | طويل | علقمة بن عبدة | فإن تَسْأَلُونِي... النساءِ طَيِّبُ |
| ١١٤ | متقارب | العبدى | أخى وأخوك... مَعَدَّ عَرِيبُ |
| ٣٨ | طويل | ضابى البرجمي | فمن يك... بها لَغَرِيبُ |
| ١٧٧ | طويل | كعب بن سعد الغنوى | وَدَاعٍ دَعَا... ذاك مُجِيبُ |
| ٢١٤ | طويل | كعب بن سعد الغنوى | هَوَتْ أُمُّهُ... حِينَ يَوْوبُ |
| ٤٠٠ | منسرح | الكُميت | أنى ومن... ولا رِيبُ |
| ١٣٧ | متقارب | المسيب بن علس | دَعَا شَجَرَ... السِّدْرُ وَالْأَثَابُ |
| ٤١٨ | كامل | أبو أسماء بن الضريبة | ولقد طعنت... أَنْ يَفْضَبُوا |
| ١٩٧ | رجز | | حتى إذا... أبناءكم شَبُّوا |
| ٩٥ | طويل | ذو الرمة | وَاسْقِيهِ حَتَّى... أَحْجَارُهُ وَمَلَاعِبُهُ |
| ١٣٣ | طويل | ابن ميادة | ولو أن... عليك حِجَابُهَا |
| ١٦٣ | طويل | أبو ذؤيب | تَوَصَّلْ بِالرُّكْبَانِ... الْأَمَانِ رِيبُهَا |
| ١٦٦ | طويل | أبو ذؤيب | عصيتُ إليها... أُرْشِدَ طِلَابُهَا |
| ٨٦ | منسرح | زهير بن أبي سلمى | تَسْمَعُ لِلْجَنِّ... رَهْبَةً ثَمَا لِبُهَا |
| ١٥٤ | كامل | | صَبَّحَنَ مِنْ... عبد المطلبُ |

(حرف التاء)

| | | | |
|-----|------|--------|---------------------------------|
| ٣١١ | طويل | | خَرَجْنَا مِنْ... ولا المَوْتِ |
| ٣٧٤ | رجز | العجاج | وحى لها... بالراسيات الثَّبَّتِ |

| | | | |
|---------------|------|----------|---|
| ١٣٤ | طويل | الطرمّاح | ولو أنّ . . . تميمٌ لوَلَّتْ |
| ١٤ | كامل | | حَنَّتْ نَوَارُ . . . نَوَارُ أَجَنَّتْ |
| ٨١ | كامل | | وَعَظَمْتُكَ أَجْدَاثُ . . . أَلْسَنَةُ خُفْتُ أَبُو الْعَتَاهِيَةِ |
| (حرف الشاء) | | | |

| | | | |
|---------------|------|-----------|-------------------------------|
| ٤٣٠، ٢٩٥ | وافر | صخر الفقى | مَتَى مَا . . . عَلَقُ نَفِثُ |
| (حرف الجيم) | | | |

| | | | |
|-----|-------|-----------------|--|
| ٤٠٢ | وافر | النمر بن تولب | بَحْمُ الشَّدِّ . . . غُرَّتْهَا سِرَاجَا |
| ١٧١ | رجز | | تَحْدَى بِنَا . . . أَوْ خَادَجِ |
| ٤٣٥ | طويل | الشمّاح | وَكَادَتْ غَدَاةَ . . . الصَّدْرِ مُشْرِجِ |
| ٤٠٩ | طويل | الشمّاح | وَدَوِّيَّةٍ قَفَر . . . خِفَافِ الْيَرَنْدَجِ |
| ٥ | طويل | الجمعدى | بَارِعَنَ مِثْلَ . . . وَالرَّكَبُ تَهْمَلُجُ |
| ١٣٣ | منسرح | طريح الثقفى | لَوْ قَلْتُ . . . بِالْهَضْبِ يَعْتَلِجُ |
| ١٣٤ | طويل | جران العمود | حَدِيثُ لَوْ أَنَّ . . . وَهُوَ مُنْضَجُ |
| ٢٢٢ | طويل | أبو ذؤيب | فَجَاءَهَا . . . فَوْقَهَا وَيَمُوجُ |
| ٤٣٠ | طويل | أبو ذؤيب الهذلى | مَرَبْنِ بَمَاءِ . . . لَهْنٌ نَسِيجُ |

(حرف الحاء)

| | | | |
|----------|--------|-----------------|--|
| ٢٢٤ | وافر | مضرّس بن ربيع | فَقُلْتُ لَصَاحِبِي . . . وَاجْتَزَّ شَيْحَا |
| ٤٠٧ | رجز | رؤبة | رَبْعٌ عَفَا . . . أَنْ يَمْصَحَا |
| ١٦٥ | كامل | ابن الزبعرى | وَرَأَيْتُ زَوْجَكَ . . . سَيْفًا وَرُمَحَا |
| ٢٦٨ | متقارب | | وَبَوَّاتَ بَيْتِكَ . . . الْمَبَاءَةِ وَالْمَسْرَحِ |
| ٤٠٨ | بسيط | أبو ذؤيب الهذلى | بَلْ هَلْ . . . يَنْعُ وَإِفْضَا حُ |
| ٢٣٥، ١٦٧ | طويل | ذو الرمة | فَلَمَّا لَبَسْنَا . . . وَهُوَ جَانِحُ |

فلا وأبى . . . الزَّندَقَادِحُ ١٧٤ طويل

(حرف الدال)

| | | | |
|-----|------|----------------------|---|
| ١١٩ | طويل | الكُميت بن زيد | تَعَلَّطُ أَقْوَامًا . . . زَنِيًّا وَمُسْنَدًا |
| ١١٩ | طويل | الحطيئة | غرائبُ يَدْعُونَ . . . وَالرَّاكِبَ الْمُتَفَرِّدًا |
| ١٥ | كامل | ابن الرقاع | وقصيدةٍ قد . . . مَيَّلَهَا وَسِنَادَهَا |
| ١٠٩ | طويل | ذو الرمة | ودَوِيَّةٍ مِثْلَ . . . الْحَصَى بِسَوَادٍ |
| ١٠٤ | طويل | دريد بن الصمة | كميشُ الْإِزَارِ . . . طَلَّاعُ أَنْجَدٍ |
| ٢٨١ | طويل | الأشهب بن رميلة | إن الذي . . . يَا أُمَّ خَالِدٍ |
| ٨ | كامل | الأسود بن يعفر | ماذا أُوْمَلُّ . . . وَبَعْدَ إِيَادٍ |
| ٤٢٩ | خفيف | ابن مفرغ | شَدَخَتْ غُرَّةُ . . . اللَّامِ الْجَمَادِ |
| ٦٨ | كامل | أمية بن أبي الصلت | والأَرْضُ نَوَاحِيهَا . . . زَنْدٍ مُسْفَدٍ |
| ١٤٤ | طويل | دريد بن الصمة | فقلتُ لَهُمْ . . . الْفَارِسِيُّ الْمَسْرَدِ |
| ٤٢٣ | بسيط | الجوح الظفري | تَكَادُلَا . . . عَلَى رُودٍ |
| ١٥٠ | بسيط | الشمخ | منه وُلِدَتْ . . . الْعِلْبَاءُ بِالْعُودِ |
| ١٥٨ | طويل | طرفة بن العبد | أَرَى الْمَوْتَ . . . الْبَاخِلَ الْمُتَشَدَّدِ |
| ٣٥٨ | خفيف | أبو زيد الطائي | نَاطَ أَمْرَ . . . الْعَادِيَّةِ الْمَمْدُودِ |
| ١٣٢ | بسيط | النمر بن تولب | تَظَلُّ تَحْفِرُ . . . وَالسَّاقِينَ وَالْهَادِي |
| ١٩٢ | طويل | طرفة | أَلَا أَيُّهَا . . . أَنْتَ مُخْلِدِي |
| ٢٠٦ | وافر | جمعة | أَكَلِ الدَّهْرِ . . . أَوْ وَعِيدِ |
| ٢٢٣ | بسيط | النابعة | يَادَارَ . . . سَالِفُ الْأَبَدِ |
| ١٠١ | طويل | سويد بن كراع | رَعَى غَيْرَ . . . الدَّكَادِكُ وَاعِدُ |
| ٤٩ | كامل | قيس بن عيزارة الهذلي | وَحُبْسَنَ فِي . . . الْيَدَيْنِ حَرُودُ |
| ٢٨٩ | طويل | | أَلَا هَوَيْتَ . . . مَنَى تَعْبُدُ |

| | | | |
|-----|------|-------------------|---|
| ٧٦ | كامل | أمية بن أبي الصلت | والأَرْضُ مَعْقِلُنَا . . . وفيها نُؤَلَّدُ |
| ٨٤ | طويل | العماني | وَيَفْهَمُ قَوْلَ . . . يَفْتُهُ سَوَادُهَا |
| ١٦٤ | طويل | ذو الرمة | لهم مجلسٌ . . . أحرارُها وعبيدُها |
| ١٧٥ | طويل | حميد بن ثور | وصَهْبَاءُ منها . . . شَهْرًا عَدِيدُهَا |
| ١٣٦ | رجز | دُكَيْن | إذا رأيتَ . . . الخِزَابَ والكَتَدَ |

(حرف الراء)

| | | | |
|----------|-------|-------------------|--|
| ١٩٤ | خفيف | أمية بن أبي الصلت | إذ يَسْفُون . . . شَيْئًا فَطِيرَا |
| ١٨٣ | مقارب | | وكادتُ فَزَارَةُ . . . أَوْلَى فَزَارَا |
| ١٣١ | طويل | امرؤ القيس | ولا مِثْل . . . قَرْنٍ أَغْفَرَا |
| ١٢٨ | بسيط | جرير | الشمسُ طَالِمَةٌ . . . الليل والقمرَا |
| ١٠٧ | طويل | ليلي الأخيلية | رَمَوْهَا بِأَثْوَاب . . . النعمان المنفَرَا |
| ٨٩ | طويل | النابعة | وحلَّتْ يَبُوتَى . . . الحَوْلَةَ طَائِرَا |
| ٨٧ | مقارب | حميد بن ثور | مُفَزَّعَةٌ تَسْتَحِيلُ . . . مالا تَرَى |
| ٨١ | مقارب | عوف بن الخَرَج | وَقَفْتُ بِهَا . . . إِلَّا سِرَارَا |
| ٨١ | خفيف | الكميت | أخبرتُ عن . . . اليباب والمعمورا |
| ٦٩ | خفيف | أمية بن أبي الصلت | عَسَلٌ مَا . . . وعالتِ البَيْقُورَا |
| ٦٩ | طويل | ذو الرمة | وسَقِطَ كَعَيْنٍ . . . لَوَقِعِهَا وَكُرَا |
| ٤٣٩ | طويل | حذيفة بن أنس | نَجَا سَالِمٌ . . . سَيْفٍ وَمِزْرَا |
| ٤٢٧ | وافر | ابن أحمَر | تُسَائِلُ بَابِنٍ . . . لم تَعَارَا |
| ٣٧١ | طويل | ذو الرمة | فلما بَدَتْ . . . ولا شِبْرَا |
| ٣٠٩ | وافر | (الراعي) | رَعَتَهُ أَشْهَرَا . . . فيها واستغارا |
| ٢٢٣ | كامل | أبو كبير الهذلي | يا وَيح . . . للترابِ الأعْفَرِ |
| ٢٢٠، ١٥٨ | كامل | | يا عاذلاتي . . . لي بَأْمِيرِ |

| | | | |
|----------|------|-----------------------|---|
| ١٧١ | طويل | الشنفرى | غلا تَدْفِنُونى . . . خامِرِى أُمَّ عا مِرِ |
| ١٥٢ | طويل | خداش بن زهير | وَتُرْكَبُ خَيْلٌ . . . بالضَّيَاطِرَةِ الحُمُرِ |
| ١٥١ | بسيط | الراعى | فَصَبَّحَتْهُ كَلَابٌ . . . العَيْنَ كَالْأَثَرِ |
| ١٣٢ | وافر | مهلهل | ولولا الرِّيحُ . . . تُقَرَّعُ بِالذُّكُورِ |
| ١١٦ | طويل | | فَمَا رَقَدَ . . . بِسَاقٍ وَحَافِرِ |
| ١٠٨ | رمل | عدى بن زيد | أَجَلَ أَنْ . . . بِصُئْبٍ وَإِزَارِ |
| ٢٠٥، ١٠٨ | وافر | أبو النهال | أَلَا أُبْلِغُ . . . ثِقَةَ إِزَارِى |
| ١٠٤ | طويل | أبو جندب الهذلى | وَكُنْتُ إِذَا . . . السَّاقَ مِثْرَى |
| ١٠٠ | رجز | العجاج | « كَالْكِرْمِ إِذْ نَادَى مِنَ الْكَافُورِ » |
| ٩٥ | طويل | المرار بن سعيد الأسدى | وَمَنْ سَابَقَ . . . لَمْ يُقَدِّرِ |
| ٨٩ | سريع | ابن أحمَر | وَأَزْدَادُ الْأَشْبَاحِ . . . الْحَرْبَاءُ بِالنَّقْرِ |
| ٨٦ | طويل | ذو الرمة | إِذَا حَمَّهِنَّ . . . اصْطِخَابِ الضَّرَائِرِ |
| ٨٥ | طويل | ذو الرمة | يُعَقِّدُ سِجْرًا . . . مِنَ الْخَمْرِ |
| ٧٠ | بسيط | الورل الطائى | أَجَاعِلُ أَنْتَ . . . : اللَّهُ وَالْمَطَرِ |
| ٣٨ | سريع | الخرنق بنت هقان | لَا يَبْعَدُنْ قَوْمِ . . . : وَآفَةُ الْجُزْرِ |
| ٤٤١ | رجز | | حَتَّى سَقَوْا . . . : مِنَ الْأَوَارِ |
| ٤١١ | طويل | جرير | وَقَدْ سَرَّنى . . . : نَيْبٍ بِصَوَّارِ |
| ٤٠١ | خفيف | زيد بن عمرو بن نفيل | وَيَكُنْ مَنْ . . . : عَيْشٍ ضُرِّ |
| ٣٨٨ | كامل | زهير بن أبى سلمى | وَلَأَنْتَ تَقْرِى . . . : لَا يَقْرِى |
| ٣٢٢ | طويل | زيد الخيل | بِجَمْعٍ تَضِلُّ . . . : سُجْدًا لِلْحَوَافِرِ |
| ٢٨٧ | طويل | | سِوَاكَ عَلَيْكَ . . . : نَمِيرِ بْنِ عَامِرِ |

| | | | |
|-----|------|-------------------|--|
| ٣٠٢ | طويل | طرفة | تُلاعِبُ مَثْنَى . . . خِرْقَعٍ قَفِيرٍ |
| ٢١٩ | وافر | العباس بن مرداس | فَقُلْنَا أَسْلِمُوا . . . : الإِحْنِ الصَّدُورُ |
| ٢١٩ | وافر | عامر الخصفي | هُمُ الْمَوْلَى . . . : لِقَائِهِمْ لَزُورُ |
| ١٧٥ | طويل | حاتم | أُمَاوِيَّ مَا . . . : بِهَا الصَّدْرُ |
| ١٦٤ | طويل | الزبرقان بن بدر | تَرَاهُ كَأَنَّ . . . : لَهُ وَفَرُ |
| ١٥٥ | طويل | ذو الرمة | عَشِيَّةَ فَرٍّ . . . : الْقَوْمِ هَوْبَرُ |
| ١٥٣ | رجز | | إِنَّ سِرَاجًا . . . : مَا تَجَهَّرُهُ |
| ١٤٩ | بسيط | الأخطل | عَلَى الْعِيَارَاتِ . . . : سَوَّآتِهِمْ هَجْرُ |
| ١٤٩ | طويل | الحطيئة | فَلَمَّا خَشِيتُ . . . : الْحَبْلَ حَافِرُهُ |
| ٩٧ | طويل | أبو زبيد | فَلَا تَكُ . . . : وَهُوَ يَنْظُرُ |
| ٩٥ | وافر | الفرزدق | نَدِمْتُ نَدَامَةً . . . : مَطْلَقَةً نَوَارُ |
| ٩٥ | بسيط | ابن الدمينه | زُورُوا بَنَاءً . . . : بَيْنَنَا الْقَدَرُ |
| ٩٥ | طويل | جميل | أَقْدَرُ أُمْرًا . . . : فَاللَّهُ قَادِرُ |
| ١١٧ | طويل | الحطيئة | قَرَوْا جَارَكَ . . . : الشَّرَابِ مَشَافِرُهُ |
| ١١١ | بسيط | أعشى باهلة | إِنِّي أَتَنَّى . . . : وَلَا سَخَرُ |
| ١٠٨ | طويل | أبو ذؤيب | تَبْرَأُ مِنْ . . . : الْقَتِيلِ إِزَارُهَا |
| ٧٧ | بسيط | أمية بن أبي الصلت | مِنْهَا خُلِقْنَا . . . : لَوْ أَنَّنَا شُكْرُ |
| ٦٨ | رجز | | نَجَارُ كُلِّ . . . : الْعَالَمِينَ نَارُهَا |
| ١٥ | كامل | حميد بن ثور | إِنِّي كَبَرْتُ . . . : يَمَلُّ وَيَفْتُرُ |
| ٤٣٤ | طويل | بشر بن أبي خازم | وَكَادَتْ عِيَابُ . . . : الْعُمُومَةِ تَصْفَرُ |
| ٣٩٧ | طويل | ذو الرمة | وَمَاءُ تَجَافَى . . . : الْخُضْرِ حَاضِرُ |
| ٣٢١ | بسيط | لبيد | بَيْنَ الصَّفَا . . . : بِهَا الْحَصَرُ |
| ٢٨٤ | وافر | نُصَيْب | وَلَوْلَا أَنَّ . . . : النَّشَأُ الصَّغَارُ |

| | | | |
|-----|--------|----------------------|---|
| ٢٢٩ | طويل | وَعَلَّةُ الْجَرْمِي | ولما رأيتُ . . . أَحَسُّ فَاجِرُ |
| ٢٦١ | طويل | ذو الرمة | إذا نحنُ . . . ذلك يَدُ كَرُ |
| ٢٨٠ | طويل | الفقعسي | وإنك لا . . . الغيثُ ناصِرُهُ |
| ٢٧٠ | رجز | | أَقَسَمَ بِاللَّهِ . . . ولا دَبَرُ |
| ١٣٦ | رمل | | تركوا جارَهُمْ . . . وِبرَمِيهِ الشَّجَرُ |
| ١٢٨ | كامل | طرفة | إن تَنوَّلَهُ . . . يَجْرِي بِالظُّهْرِ |
| ٣٧٢ | متقارب | النمر بن تولب | سلامُ الإله . . . وَسَمَاءُ دِرَرُ |

(حرف السين)

| | | | |
|-----|--------|-----------------|--|
| ١٠٧ | متقارب | النابعة الجمدي | إذا ما الضَّجِيعُ . . . فكانت لِبَاسَا |
| ٩٦ | طويل | ابن قيس الرقيات | لقد فتنتُ . . . ولا نَفْسَا |
| ٢٩٢ | بسيط | الخطيئة | وقد نظرتكمُ . . . حَوَزِي وتَسَايِي |
| ٤٣٦ | طويل | | فلو شاء . . . ابن سَدُوسِ |
| ١٣٦ | رجز | دُكَيْن | وقد تَعَالَتْ . . . دَيْمُومَةٍ كَالْتَرَسِ |
| ١٢٢ | طويل | | فَلَسْنَا كَهْنُ . . . وَالْعَبَلِ الْيَبْسِ |
| ١٣٧ | طويل | مزرد | ولو أنَّ . . . الشَّيْبِ قَوَّاسُ |

(حرف الصاد)

| | | | |
|-----|--------|--------|-----------------------------------|
| ١٢٨ | متقارب | الأعشى | رجعتُ لما . . . ظُهِرًا وَبَيْصَا |
|-----|--------|--------|-----------------------------------|

(حرف الضاد)

| | | | |
|-----|--------|--------------------|--|
| ٢٣٥ | خفيف | | إنَّ شَكْلِي . . . واخْفِضِي تَبْيِضِي |
| ١١٩ | متقارب | أبو المثلّم الهذلي | مَتَى مَا . . . على حُبِّضِ |

(حرف الطاء)

| | | |
|-----|------|--|
| ١٦٣ | وافر | يَمْشِي بَيْنَنَا .. الصَّرَاصِرَةَ الْقِطَاطِ الْمُنْخَلِ |
| ٢٣١ | رجز | لَمَّا رَأَيْتُ ... بِقُرُونِ شَمْطِ أَبُو الْقَمَقَامِ الْأَسَدِي |

(حرف العين)

| | | |
|--------|------|---|
| ١٦٦ | طويل | فَأَقْسَمَ لَوْ ... لَكَ مَدْفَعًا امْرُؤُ الْقَيْسِ |
| ٢٢٥ | طويل | فَإِنْ تَزَجُرَانِي ... عِرْضًا مُمْنَعًا سُوَيْدُ بْنُ كِرَاعٍ |
| ٣٧ | طويل | وَالْأَرْسُومَ ... ابْنِ أَصَمِّمَا |
| ٤٢٦ | طويل | وَهُمْ صَلَبُوا ... إِلَّا بِأَجْدَعَا |
| ٤١١ | طويل | تَعْدُونُ عَقْرَ ... الْكَمِيِّ الْمُقْنَمَا جَرِيرُ |
| ٤٠٧ | بسيط | حَتَّى تَنَاولَ ... الْجُرْفَيْنِ فَارْتَفَعَا الْأَعَشَى |
| ١٣٧ | طويل | إِذَا اغْتَبَقْتَ ... اللَّيْلَ طَالِعَ ذُو الرِّمَّةِ |
| ٨٨، ٨٦ | طويل | إِذَا قَالَ ... دَوَى الْمَسَامِعِ ذُو الرِّمَّةِ |
| ٨٠ | رجز | تَسْتَخْبِرُ الرِّيحَ ... الصِّفَا الْمَوْقِعِ |
| ١٥٤ | طويل | أَرَى الْخَطْفَى ... كَلِيبِ مُجَاشِعِ الصَّلْتَانِ |
| ٩٥ | خفيف | كُلُّ شَيْءٍ ... تَفَرَّقَ وَاجْتَمَعَ |
| ٣٤٦ | طويل | حَلَفْتُ فَلَمْ ... وَهُوَ طَائِعُ النَّابِغَةِ |
| ١٤٨ | طويل | تَرَى الثَّوَرَ .. الشَّمْسِ أَجْمَعُ |
| ٣٤٢ | كامل | وَعَلَيْهِمَا مَسْرُودَتَانِ ... السَّوَابِغِ تَبِعُ أَبُو ذُؤَيْبٍ |
| ٢٢٩ | وافر | أَمِنْ رِيحَانَةٍ ... وَأَصْحَابِي هُجُوعُ عَمْرُو بْنُ مَعْدِ يَكْرَبِ |
| ٥٢ | طويل | هُمْ قَتَلُوا .. اسْتَمَرُّوا فَارْتَفَعُوا |

(حرف الفاء)

| | | |
|-----|------|---------------------------------|
| ١٧٦ | وافر | إذا نُهيَ ... إلى خِلافٍ |
| ٩٤ | طويل | فما برحوا ... بالأ كف المصاحف |
| ٢٢٣ | خفيف | يامال ... رأيه السرفُ |
| ٢٢٢ | خفيف | نحنُ بما ... والرأى مختلفُ |
| ٤٣٣ | بسيط | أعطوا هنيْدَةً ... ولا سرفُ |
| ٣٠٢ | رجز | عَجِيزٌ تحلفُ ... الحماطِ أعرفُ |
| ٢٣٨ | رجز | قلتُ لها .. نَسِينا الإيجافُ |

(حرف القاف)

| | | |
|-----|-------|--|
| ١٥٢ | رمل | أسلمتُهُ في ... وَحْشِيَّةٌ وَهَقَا |
| ١٤٢ | مقارب | فقلتُ لسيدنا ... أسوأ رفيقاً |
| ١٢٣ | رجز | وَمَسَدٍ أَمِرٍّ ... ولا حقائق |
| ١١٦ | طويل | سَأَمْنَعُهَا أَوْ ... لم تَشَقَّ |
| ٤٨ | طويل | فَأَتْبَعْتُهُمْ طَرْفِي ... أَلَاءٌ وَشِبْرِي |
| ٣٤٣ | طويل | قَضَيْتَ أُمُوراً ... لم تُفَتِّقْ |
| ٢٧٨ | طويل | هُوَ الْمُدْخِلُ ... بَيْتِ مُسَرْدَقِ |
| ١٩٥ | طويل | أَبَى اللَّهُ ... الْعِضَاءِ تَرْوُقُ |
| ١٦٨ | طويل | رَأَيْتَنِي بِجَبَلِهَا ... الْفُؤَادِ فَرُوقُ |
| ١٥٠ | طويل | وَتَكْسُو الْجَنْنَ ... فَهُوَ أَخْلَقُ |
| ٤٠٧ | طويل | وَلَوْ أَنَّ ... كَادَ يَبْرُقُ |
| ٤٠٢ | وافر | جَمُومُ الشَّدِّ ... جَذَعٌ سَحُوقُ |
| ٢٣٤ | وافر | * وبمضهمُ على بعضِ حَنِيقُ * |

| | | |
|-----|------|---------------------------|
| ٢٢١ | رجز | جاء الشتاء ... منى التواق |
| ٣٣٩ | سريع | متى شاء ... له بالمضيق |

(حرف الكاف)

| | | | |
|-----|------|------------------|-----------------------|
| ٩٤ | طويل | طرفة | وما زال ... بعض ذلك |
| ٣٥١ | بسيط | زهير بن أبي سلمى | لئن حلت ... دوننا فدك |

(حرف اللام)

| | | | |
|-----|-------|---------------------|---------------------------------|
| ١٥٣ | كامل | الأخطل | فانق بضائك ... الخلاء ضللا |
| ١٠٩ | مقارب | بشامة بن الغدير | كثوب ابن ... السالكين السبيل |
| ١٠٤ | خفيف | النابعة الذبياني | يجمع الجيش ... العدو فتيل |
| ٧٩ | رجز | | يا جملى ليس ... فكلانا مبتلى |
| ١٥ | وافر | ذو الرمة | وشعر قد ... المساند والمحالا |
| ٧ | كامل | جرير | مازلت تحسب ... عليكم ورجالا |
| ٣٦٦ | مقارب | زيد بن عمرو بن نفيل | أسلمت وجهى ... عذبا زلالا |
| ٣٥٨ | كامل | الأعشى | وإذا تجوزها ... إليك حبالها |
| ١٩٧ | طويل | امرؤ القيس | فلما أجزنا ... قفاف عققل |
| ١٩٤ | طويل | امرؤ القيس | فلما تنازعنا ... شماريخ مبال |
| ١٦٣ | خفيف | كثير | حزيت لي ... نطاة الرقال |
| ١٥٥ | رجز | أبو النجم | ظلت وورد ... ابن خالها |
| ١٥١ | طويل | النابعة | وقد خفت ... المطارة عاقل |
| ١٤٧ | طويل | أبو ذؤيب الهذلى | إذا سمعته ... نوب عوامل |
| ١٣٨ | خفيف | جميل | فظللنا بنعمة ... من قلله |
| ١٣٥ | طويل | الكميث | ترامى بكذبان ... الأصارم بالخشل |

| | | | |
|-----|------|----------------------|---|
| ١٣٣ | كامل | عنتره | وأنا المنيّة ... سابقُ الآجالِ |
| ١٢٤ | طويل | امرؤ القيس | ألا زعمتُ ... اللهو أمثالي |
| ١١٩ | طويل | الخطيئة | وأوقدتُ نارِي ... مَنْ يُصلي |
| ١١٩ | كامل | الخطيئة | رُفِعَ المِطْيُ ... ذو الأجلالِ |
| ١١٨ | كامل | جرير | لما وَضَعْتُ ... أَنْفَ الأَخطَلِ |
| ١٠٠ | وافر | | يريد الرمحُ ... بني عَقيل |
| ٨٨ | خفيف | الأعشى | فَوَقَّ دَيْمُومَةٍ ... مِنَ الآجالِ |
| ٨٤ | رجز | رؤبة | لو كُنتُ ... كلامَ النملِ |
| ٨٠ | رجز | أبو النجم | مستأسيذًا ذِبَانُهُ ... أعشبتَ أنزل |
| ٨٠ | طويل | ذو الرمة | دَعَتْ مَيَّةٌ ... العَيْنَ خُذَلِ |
| ٧٠ | سريع | امرؤ القيس | نَطَعْنَهُمْ سُلُكِي ... على نابِلِ |
| ٤٤٠ | سريع | الحرث بن دوس الإيادي | قَوْمٌ إِذَا ... مع البَقْلِ |
| ٣٩٨ | طويل | أبو القمقام | كَانَ مَكَارِي ... بالرياحِ المفلَلِ |
| ١٧٤ | طويل | امرؤ القيس | فَقُلْتُ يَمِينَ ... لَدَيْكَ وَأَوْصَالِي |
| ٣٥٨ | كامل | امرؤ القيس | إِنِّي بِمَجْلِكَ ... رَائِشٌ تَبْلِي |
| ٢٣٥ | طويل | النجاشي | ولستُ بآتيه ... ذا فَضْلِ |
| ١٧٧ | بسيط | | أَسْتَغْفِرُ اللَّهَ ... الوجهُ والعَمَلُ |
| ١٧٣ | طويل | ضابي | فَإِنِّي وَإِيَّاكُمْ ... تَسِقُهُ أَنَا مِلُهُ |
| ١٦٠ | طويل | ذو الرمة | فَأَضَحْتُ مَبَادِيهَا ... الوَحْشِ تُوَهَّلُ |
| ١٥٧ | رجز | | حتى إِذَا ... الشَمَالِي كَاهِلُهُ |
| ٩٧ | بسيط | الأعشى | فِي فَتِيَةٍ ... الحِيلَةُ الحَيْلُ |
| ١١٢ | طويل | أبو ذؤيب الهذلي | فليس كعهدِ ... بالرقابِ السلاسلِ |
| ١٠٣ | بسيط | الأعشى | يُضَاحِكُ الشَّمْسُ ... النَّبْتَ مَكْتَهَلُ |

| | | | |
|-----|-------|------------------|---|
| ٩٨ | طويل | النابعة الذبياني | وَأَبَ مُضِلُّوهُ ... حَزَمٌ وَنَائِلُ |
| ٨٩ | طويل | الأخطل | إِلَى ابْنِ .. فَلَاةُ تَقُولُ |
| ٨٩ | طويل | الأخطل | تَرَى الثَّعْلَبَ ... حِصَانٌ مُجَلَّلُ |
| ٨٨ | طويل | كعب بن زهير | وَصَرَّمَاءَ مِذْكَارٍ ... مِمَّا يَخِيلُ |
| ٤٣٧ | طويل | ابن مقبل | خَدَى مِثْلَ ... هُوَ عَائِلُهُ |
| ٣١٥ | مقارب | خداش بن زهير | غَضِبْتُ لَكُمْ ... رَحِمَ تُوَصَّلُ |
| ٢٥٠ | بسيط | أعشى بن ثعلبة | مَارُوضَةٌ ... مُسَبِّلٌ هَظَلُ |
| ١٥٦ | رجز | | إِنَّ الْكَرِيمَ ... مَنْ يَتَّكِلُ |
| ١٥٥ | رجز | ابن ميادة | كَأَنَّ حَيْثُ ... وَعِلَيْنِ وَوَعِلْ |
| ٩٨ | رجز | لبيد | إِنَّ تَقْوَى ... رَبِّي وَعَجَلُ |

(حرف الميم)

| | | | |
|-----|-----------|------------------|--|
| ١٦٨ | مقارب | النمر بن تولب | فَإِنَّ الْمَنِيَّةَ ... تَصَادِفُهُ أَيْنَا |
| ١٥٥ | طويل | أوس | فَهَلْ لَكُمْ ... النُّطَاسِيُّ حَذِيمَا |
| ١٤٩ | رجز | | قَدْ سَالَمَ ... وَالشَّجَاعَ الشَّجْمَا |
| ١٤٥ | كامل | ابن مفرغ | وَشَرَّيْتُ بُرْدًا ... كُنْتُ هَامَةً |
| ٩٧ | طويل | الشماخ | وَإِنِّي عَدَانِي ... عَلَى بُغَاهَا |
| ١٣٣ | طويل | بشار | مَا غَضِبْنَا ... قَطَرْتُ دَمًا |
| ١٢٨ | كامل مجزو | | الرَّيْحُ تَبْكِي ... فِي غَمَامَةٍ |
| ٧٤ | كامل | ابن مفرغ الحميري | أَصْرَمْتُ حَبْلَكَ ... أَيَّامَ بَرَامَةٍ |
| ٥٦ | طويل | أبو وجزة | وَإِنْ سَبَّيْتَهُ .. نَوَاسِجَ خَشْمَا |
| ٦ | طويل | العوام بن شوذب | وَلَوْ أَنَّهَا .. عُبَيْدَا وَأَزْنَمَا |
| ٤١٧ | رجز | | إِنْ تَغْفِرَ ... لَا أَلَمَّا |

| | | | |
|----------|------|------------------|---|
| ٤١٧ | طويل | طرفة | وَأَيُّ خَمِيسٍ ... كَبِشِهِ دَمَا |
| ٢٨٩ | طويل | | مَتَى مَا ... لَا حَالَةَ ظَالِمًا |
| ٢٠٦ | كامل | عنبرة | يَاشَاءَ ... لَمْ تَحْرُمَ |
| ١٨٩ | وافر | الفرزدق | ثَلَاثٌ وَاثْنَتَانِ ... إِلَى شَمَامِ |
| ١٧١ | كامل | عنبرة | هَلْ تُبَلِّغُنِي ... الشَّرَابِ مَصْرَمَ |
| ١٦٦ | طويل | ذو الرمة | أَعْرَافُهَا وَالْعَهْدُ ... أُمَّ سَالِمَ |
| ١٥٣ | كامل | | كَانَتْ فَرِيضَةٌ ... فَرِيضَةُ الرَّجْمِ |
| ١٤٨ | طويل | سحيم بن وثيل | أَقُولُ لَهُمْ ... فَارِسَ زَهْدَمَ |
| ١٠٧ | رجز | | لَا هُمْ إِنْ ... ثِيَابِ دَسَمَ |
| ٧٩ | كامل | عنبرة | فَازُورٌ مِنْ ... بَعْبَرَةٍ وَتَحْمَحُمَ |
| ٣٦ | طويل | هوبر الحارثي | تَزَوَّدَ مِنَّا ... التَّرَابِ عَقِيمَ |
| ٥ | بسيط | | أَبْلَغُ أَبَا مَالِكٍ ... بَيْنَ أَقْوَامِ |
| ٤٣١ | كامل | عنبرة | شَرَبْتُ بِمَاءٍ ... حِيَاضِ الدَّيْلَمِ |
| ٤٢٨ | طويل | | تَنَاوَلْتُ بِالرَّمَحِ ... لِلْيَدَيْنِ وَلِلْفَمِ |
| ٤٢٦ | كامل | عنبرة | بَطْلٌ كَانَ ... لَيْسَ بِتَوَّامِ |
| ٤٠٤، ٤٠٣ | كامل | أبو وجزة | الْعَاطِفُونَ تَحِينُ ... مِنْ مَطْعِمِ |
| ٤٠٣ | طويل | | فَلَمَّا عَلِمْتُ ... سَاعَةَ مَنَدَمِ |
| ٣٩٦ | طويل | زهير بن أبي سلمى | وَكَأَنَّ تَرَى ... فِي التَّكَلُّمِ |
| ٣٩٦ | طويل | | كَأَنَّ أَرَيْنَا ... أَصَرَ لِمَأْتَمِ |
| ٣٥٧، ٢٧٢ | طويل | زهير بن أبي سلمى | وَمَنْ هَابَ ... السَّمَاءِ بِسُلَّمِ |
| ٣٤٨ | طويل | | دَعَوْا رَحْمًا ... عَنِ الدَّمِ |
| ٣٤٨ | وافر | حسان بن ثابت | لَعَمْرُكَ إِنْ ... رَأَى النِّعَامِ |

| | | | |
|-----|-------|----------------------|---|
| ٢٩٠ | طويل | الفرزدق | أولئك قومي ... تميمٌ بدارمـ |
| ١٩٥ | بسيط | جرير | إنَّ الخليفةَ ... تُرجى الخواتيمُ |
| ١٧٥ | كامل | لبيد | حتى إذا ... الثُّغورِ ظلامُها |
| ١٥٩ | طويل | الأعشى | لقد كان ... ويسأُّ سائِم |
| ١٤٧ | كامل | لبيد | حتى إذا ... قافلاً أعصامُها |
| ٩٦ | كامل | القس | قد كنتُ ... به الأيامُ |
| ١٢٨ | بسيط | النايفة | تبدو كواكبُه ... الإِظلامُ إِظلامُ |
| ٨٠ | كامل | | ولقد هبَّطتُ ... الغَضِيضُ الأبْكمُ |
| ٥٤ | كامل | لبيد | يعلُّوا طريقةَ ... النجومِ غمامُها |
| ٣٩٣ | طويل | ساعدة بن جؤية الهذلي | فلم يَنْتَهِبْهُ ... كالجرادِ يَسُومُ |
| ٣٣٤ | طويل | عوف بن الخرع | يَرُدُّ عَلَيْنَا ... يَتَّبِعُهُ الدَّمُ |
| ٢٦٤ | رجز | لبيد | من كلِّ ... كلةٍ وقرامُها |
| ٢٠٤ | رجز | | عِكمُ تَغْشَى ... قبلَ اليَوْمِ |
| ١٨٣ | رجز | | كمُ نِعمَةٍ ... كمُ وَكمُ |
| ١٣٨ | مقارب | الأعشى | يَقُومُ على ... أو يَنْتَقِمِ |
| ٤٠٢ | طويل | كعب بن أرقم اليشكري | ويوما توافينا ... وارقِ السَّلمُ |
| ٣٥٥ | مقارب | الأعشى | وقابَها الرِّيحُ ... دَنَّها وارْتَسَمُ |
| ٢٣٦ | رمل | الطرماح | تَقَى الشمسَ ... بأيدي القَلَامِ |

(حرف النون)

| | | | |
|-----------|------|----------------|--------------------------------|
| ٢٢٢ | خفيف | حسان بن ثابت | إنَّ شَرَّخَ ... كانَ جُنونا |
| ١٨٣ ، ١٤٣ | كامل | عبيد بن الأبرص | هَلَّا سَأَلْتَ ... أينَ أينَا |

| | | | |
|-----|------|---------------|---|
| ١٦٥ | وافر | الراعى | إذا ما ... الحواجبَ والعيونا |
| ١٤ | وافر | عمرو بن كاثوم | ألا هُبِّى ... نُخْمُورَ الأندَرِينَا |
| ٤٠٤ | خفيف | | نَوَّلِي قَبْلَ ... زَعَمَتِ تَلَانَا |
| ٣٦٥ | وافر | النمر بن تواب | وإنَّ بَنَى ... يَحْفَظُهُ نَحَانَا |
| ١٨٨ | وافر | الشمخ | إذا ما ... عَرَابَةُ بِالْمِينِ |
| ١٧٦ | وافر | المثقب العبدى | فما أدرى ... أَيُّهُمَا يَلِينِ |
| ١٢٢ | رجز | | يَا مَسَدَ الْخُوصِ ... لَيْنًا فَإِنِّي |
| ١٢٠ | طويل | | سَأُكْسُو كَمَا يَا بَنَى ... وَمِنْ قَطِرَانِ |
| ١٠٠ | خفيف | | إِنَّ دَهْرًا ... يَهْمُ بِالْإِحْسَانِ |
| ٧٨ | وافر | المثقب العبدى | تَقُولُ إِذَا ... أَبْدَأُ وَدِينِي |
| ٤٠٩ | وافر | المثقب العبدى | فَقُلْتُ لِبَعْضِهِنَّ ... لَهَا جَبِينِي |
| ٣٢٢ | رجز | العتابى | أُسَجِّدُ لِقِرْدٍ ... فِي سُلْطَانِهِ |
| ٢٣٦ | كامل | لبيد | دَرَسَ الْمَنَّا ... بِالْحَبْسِ فَالْشُّوبَانِ |
| ٤٤٠ | رجز | رؤبة | يَا ابْنَ هِشَامٍ ... بِقَوْسٍ وَقِرْنٍ |

(حرف الهاء)

| | | | |
|-----|------|---------------|---|
| ١٦٥ | رجز | | عَلَفْتُهَا تَبْنَا ... هَمَّالَةً عَيْنَاهَا |
| ١٢٥ | وافر | يزيد بن الصمق | وإنَّ اللَّهَ ... خَفَّتْهَا قَلَاهَا |
| ٣٦ | رجز | أبو الغول | أَيَّ قَلُوصٍ ... فَطَرُ عَلاَهَا |
| ٤٣٨ | رجز | رؤبة | * وَقَوْلُ إِلَّا دَهٍ فَلَا دَهٍ * |
| ٢١٤ | مديد | امرؤ القيس | فَهَوَ لَا ... مِنْ نَفَرِهِ |
| ٣١٢ | طويل | | مَعْطَفَةُ الْأَثْنَاءِ .. مَيَّتِ غَوَى |

(حرف الياء)

| | | | |
|-----|---------|----------------|---|
| ٩٧ | طويل | أفنون التغلبي | لَعْمَرُكَ مَا ... اللَّهُ وَاقِيَا |
| ٩٧ | طويل | الراعى | وَهُنَّ يُحَاذِرْنَ كُنْتُ لَاقِيَا |
| ٩٦ | طويل | ابن أحر | شَرِبْنَا وَدَاوَيْنَا ... أَلَا نُدَاوِيَا |
| ٥٢ | طويل | ابن مضرّس | بَكَتْ جَزَعًا ... بِالْمَهْدِ بَاقِيَا |
| ٤٠ | وافر | | فَأَبْلُونِي بِلَيْتِكُمْ ... وَاسْتَدْرِجْ نَوِيًّا أَبُو دُوَاد |
| ٤١٥ | طويل | ابن أحر | قَرَى عَنْكُمَا ... غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا |
| ٤١٥ | طويل | ابن أحر | أَلَا فَالْبَيَا ... غَيَّبْتَنِي غِيَابِيَا |
| ٣٥٢ | طويل | الناطقة الجمدى | مَوَالِي حِلْفٍ ... يَسْأَلُونَ الْأَنْوَايَا |
| ٢١١ | متمقارب | | إِذَا كُنْتُ ... فَتَى دَارِمِيَا |
| ٤١٧ | رجز | | أَلْفَيْتَا عَيْنَاكَ ... ذَا وَاقِيَهْ |

أنصاف الأبيات

شطر (أ)

| | | | |
|-----|------|----------------|--|
| ١٥٠ | رجز | أبو النجم | * قَبَلَ دُنُو الْأَفْقِ مِنْ جَوَازِيهِ * |
| ١٣٤ | رجز | أبو النجم | * هَاوِ تَضِلُّ الطَّيْرُ فِي خَوَائِهِ * |
| ٤٠٦ | رجز | رؤبة | * وَمَهْمَهْ مُغْبَرَّةٌ أَرْجَاؤُهُ * |
| ١٣٩ | خفيف | الحارث بن حلزة | * آذَنْتَنَا بِبَيْنِهَا أَسْمَاءُ ■ |
| ٢٣٣ | رجز | رؤبة | * كَأَنَّ لَوْنَ أَرْضِهِ سَمَاوُهُ * |

شطر (ب)

| | | | |
|-----|------|-------------|--|
| ٢٠٤ | رجز | | * لَا يُحْسِنُ التَّعْرِيضَ إِلَّا ثَلْبَا * |
| ٢٣٧ | كامل | أبو دُوَاد | * فَكَأَنَّمَا تُذَكِّي سَنَا بَكُهَا الْحُبَا * |
| ١٦١ | طويل | علقمة الفحل | فَأَوْرَدْتُهَا مَاءً ... مَعًا وَصَبِيبُ |

- * كَلِمَةُ الْبَرْقِ بَرْقٍ خُلِبَهُ * أبو النجم رجز ١٥٦
- * وَمَحْوَرٌ أَخْلَصَ مِنْ مَاءِ الْيَلْبِ * رجز ١٥٦
- شطر (ت)
- * وَحَىٰ لَهَا الْقَرَارَ فَاسْتَقَرَّتِ * المجاج رجز ٨٢
- * أَوْ فُضَّةٌ أَوْ ذَهَبٌ كَبُرْتُ * رؤية رجز ١٥٦
- شطر (ج)
- * نَضْرَبُ بِالسَّيْفِ وَزَجُو بِالْفَرَجِ * النابغة الجعدي رجز ١٩٣
- شطر (ح)
- * مِثْلَ النَّصَارَى قَتَلُوا الْمَسِيحَا * رجز ١٥٥
- * ضَمِنْتُ بِرِزْقِ عِيَالِنَا أَرْمَاخُنَا * الأعشى كامل رجز ١٩٣
- شطر (د)
- * كَأَنَّهَا مِثْلُ مَنْ يَمْشِي عَلَى رُودِ * الجوح الظفري بسيط ٤٢٣
- * أَلَا لَيْتَنِي أَفْدِيكَ مِنْهَا وَأَفْتَدِي * طرفة طويل ١٧٦
- شطر (ر)
- * إِذَا اللَّهُ سَنَى عَقْدَ شَيْءٍ تَيْسَّرَا * طويل ٢٢٦
- * فَمَا أَلَوْمُ الْبَيْضِ إِلَّا تَسْخَرَا * أبو النجم رجز ٢٣٤، ١٩١
- * مِنْ لَدُنْ لَحْيِيهِ إِلَى مَنْحُورِهِ * غيلان بن حريث رجز ٤٢٥
- * شَكَأَ إِلَى جَمَلِي طُولَ السَّرَى * رجز ٧٩
- * تَحْتَ الَّذِي اخْتَارَ لَهُ اللَّهُ الشَّجَرُ * المجاج رجز ١٧٧
- * فِي بئرٍ لَا حُورٍ سَرَى وَمَا شَعَرَ * المجاج رجز ١٩١
- شطر (ض)
- * بَلْ مَهْلٍ نَاءٌ مِنَ الْفِيَاضِ * أبو النجم رجز ٤٠٨
- شطر (ع)
- * كَأَنَّهُ حَامِلٌ جُنْبٍ أَخَذَعَا * رؤية رجز ٧٢

- ١٥٤ كامل * نحن بنو أم البنين الأربعة * لبید
شطر (غ)
- ٧١ رجز * يَغْمِسُنْ مَنْ غَمَسْنَهُ فِي الْأَهْيَغِ * رؤبة
شطر (ق)
- ٤٠٨ بسيط * بَلْ مَنْ يَرَى الْبَرْقَ يَشْرِي بِتُ أَرْمُقَهُ *
٥٦ كامل * إِنْ تَدُنْ مِنْ قَنْ الْأَلَاءَةِ تَلْقُ * الكميت
- ١٠٢ رجز * وَجَفَّ أَنْوَاءُ السَّحَابِ الْمُتَزَقُ * رؤبة
- ١٠٦ رجز * فَعَفَّ عَنْ أَسْرَارِهَا بَعْدَ الْعَسَقِ * رؤبة
- ٢٢٠ كامل * الْمَالُ هَدَى وَالنِّسَاءُ طَوَالِقُ *
شطر (ك)
- ١٠٣ رجز * وَضَجِكَ الْمُزْنُ بِهَا تَمَّ بَكَى *
شطر (ل)
- رجز ٢٣٧، ٢٠٣ * فِي لُجَّةٍ أَمْسِكَ فَلَانًا مِنْ فُلٍ * أبو النجم
- ٢٣٤ رجز * أَقُولُ إِذْ خَرَّتْ عَلَى الْكَلْكَالِ *
٣٦٠ طويل * فَأَبْلَاهُمَا خَيْرَ الْبَلَاءِ الَّذِي يَبْلُوُ * زهير
- ٤٣٨ طويل * وَتَعَطُّوْا بِظِلْفَيْهَا إِذَا الْفُصْنُ طَالَهَا *
شطر (م)
- ٢٣٧ رجز * قَوَاطِنًا مَكَّةَ مِنْ وَرْقِ الْحَمَى * المعجاج
- ٢٣٣ رجز * كَانَ الزَّنَاءُ فَرِيضَةَ الرَّجْمِ * النابغة الجعدي
- ٣١٥ طويل * وَأَعْبَدُ أَنْ تَهْجَى تَمِيمَ بَدَارِمِ * الفرزدق
- شطر (ن)
- ٣٥١ كامل * كَانَتْ نَوَارُ تَدِينُكَ الْأَدْيَانَا * القطامي
- ٤٢٨ طويل * مُعَرَّسُ خَمْسٍ وَقَعَتْ لِلْجَنَاحِ * الطرماح
- ١٠٥ رجز * فَالْحَيْلُ وَالْخَيْرَاتُ فِي قَرْنَيْنِ * أبو ميمون المجلي
- ١٩٦ رجز * إِذَا لَا يَزَالُ قَائِلُ أَيْنَ أَيْنَ * ابن ميادة
- ٣٥٣ طويل * وَأَبْ مُضِلُّوهُ بَعَيْنِ جَلِيَّةٍ * النابغة

٩ — فهرس الفروق الخطية

| صفحة | سطر | |
|------|-------------|---|
| ٤ | ٤ | د : ونحوه |
| ٥ | ■ | » : ارتدع من كان يهيم بالقتل ■ فكان في القصاص له حياة |
| — | ٨ | » : فكان |
| — | ١٠ | » : الجنة حين قال |
| ٦ | ■ | » : ولم يشترط |
| — | ١٠ | » : بهاتين القبيلتين . وهذا في القرآن |
| ٧ | ٧، ٦ م، د : | الخير |
| — | ١٠ م، د : | من الجبل |
| ٨ | ١٥ م | : أرض الخورنق |
| ٩ | ٦ د | : من ذكرهم |
| ١٠ | م، د : | خلتا من العنوان |
| — | ١٠ د | : اجتمعت عليه |
| — | ١٥ » | : الأعجمين |
| ١١ | ١١ » | : في حروفنا |
| — | ١٨ » | : ودل بحذف |
| ١٢ | ١٣ ■ | : إذا سبه الناس |
| — | ١٥ » | : المعنيين بتغيير |
| ١٣ | ١ » | : ذلك قيل |
| — | ١٤ » | : ولأنهم مبطون . وللعرب الشعر |
| ١٤ | ٤ » | : كما يخف |
| — | ١١ ج | : هذا السطر منها |
| ١٥ | ١٣ د | : ذهب حرف |
| — | ١٤ » | : فقد ذهبت منه قوة من الجبل لما قال |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| — | ١٦ | » : فنّها الاستعارة |
| ١٦ | ١٣ | » : أنت وهو |
| — | ١٨ | م : لأدبت |
| ١٧ | ٥ | د : وعرضت |
| — | ٧ | » : ولو كان ماجروا إليه |
| — | ١٢ | م، د : سحر ومرة هو شعر ، ومرة هو قول |
| ١٨ | ٢ | د : للإمام متبع |
| — | ٣ | » : أو أقضى فيه |
| ١٩ | ٣ | م : الحكاية عنهم د : باب الحكاية عنهم |
| — | ٤ | د : في الحرف |
| — | ١٣ | م : مصحفه المعوذتين وأم الكتاب |
| ٢٠ | ٧ | د : هي خطأ |
| — | ١٢ | د : ليس فيها كلمة : قال |
| ٢٣ | ١٦ | » : الليل وقالوا |
| ٢٥ | ٣ | م : صنوف التعذيب |
| — | ٥ | د : أراد بالقرآن والتبيان |
| — | ١٥ | م : لثلا يطول |
| ٢٧ | ٣ | م : فن قرأ |
| — | ٦-٥ | د : وتقع الكلمة على الرسالة بأسرها |
| — | ٧ | » : وكذلك الكلمة ألا ترى |
| — | ٨ | » : الكفر وقال : ولقد سبقت |
| ٢٨ | ١ | » : وجه واحد ومذهب واحد |
| — | ٣ | م، د : وجوه الاختلاف |
| ٢٨ | ١٥ | د : في الكلمة مما يعترضون بها في الكتاب |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٣٠ | ٤ | م : في ذلك ما يشاء |
| — | ٦ | م، د : يلفظ بها ويسمى |
| — | ١١ | د : ولو أراد هؤلاء أن يزول |
| — | ١٥ | » : وصلاتهم وصيامهم وحجهم وصلاتهم وعتقهم |
| ٣١ | ٤ | » : وليست واحدة |
| — | ٧ | » : أى بعد نسيان له فأزله الله جل وعز على نبيه صلى الله عليه بالمعنيين |
| — | ١٣ | » : فى غرضين م : والعنيان جميعا |
| ٣٢ | ٢ | م : جميعا فى غرضين |
| — | ٣ | د : يقال : هو الأترج |
| — | ١٣ | م، د : وسوم طباعهم القراءة |
| — | ١٥ | د : أن تعدده |
| ٣٣ | ١ | » : وزيادة مصحف أبى |
| — | ٣ | » : والرقية للعين |
| ٣٤ | ١ | » : آخر السحور |
| — | ٨ | م، د : يقول فيه |
| — | ١١ | م، د : السبع من المثاني |
| ٣٤ | ١١ | د : أو أقدم |
| ٣٦ | | د : باب الحجة فى اللحن |
| — | ١ | د : غلط الكتاب وحديث عثمان فيما وقف عليه من اللحن فى المصحف فقد تكلم |
| — | ١٠ | د : على أن القراءة |
| ٣٧ | ٢ | م : سقط منها من قوله : وكان يقرأ إلى آخر السطر الثالث |
| — | ٦ | م، د : وناجية بن مخ |
| — | ٨ | د : أبو حاتم السجستاني |
| — | ١٧ | » : يعنى الشك |
| ٣٨ | ٣ | » : النبى برفع الملائكة |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٢٨ | ٧ | م، د : إليك ويؤمنون |
| — | ١١ | د : النازلون |
| — | ١٣ | م، د : والقرأة |
| ٣٩ | ٥ | د : وهذه وجه |
| — | ٨ | م : والطوافين |
| — | ١٩ | د : وأنشد بعض |
| ٤٠ | ١٣ | د : خطأ من الكاتب |
| — | ١٥ | م، د : في كتاب المصحف |
| ٤١ | ١ | د : يمحذف في المصحف |
| — | ٥ | » : بلام وكتبوا |
| — | ٦ | » : هي كسرة |
| — | ١٤ | » : خلت من كلمة : وزلوا |
| ٤٢ | ٨ | » : المذاهب كلها |
| — | ١٩ | » : من الخمسة |
| ٤٦ | » | : باب الحجة فيما ذكروا أنه متناقض م : باب التناقض |
| — | ١ | م، د : خلطنا منه |
| — | ٤ | د : «خمسون» وفيها وفي م : ففي هذا اليوم |
| — | ١٣ | » : تختصمون والجواب |
| — | ١٤ | » : لأنهم يحتملون |
| ٤٨ | ٧-٦ | م : العرب بمعنى واحد |
| — | ١٢ | د : ولا يشبع والعرب تصفه |
| ٥٠ | ٣ | م : الزقوم جنس من النار |
| — | ١٤ | د : أي وفيهم من يستغفر يعني |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٥١ | ٨ | د : بشيء ولا أليق م : بشيء وأليق |
| — | ١٠ | م : ما أباح لهم من ملك اليمين لم يستطع العدل |
| ٥٢ | ١٤ | » : فأربعوا |
| — | ١٥ | » : رجل واحد |
| ٥٣ | ١٤ | » : لكل صبار مؤمن |
| ٥٤ | ٥ | » : في السلاح ومنه |
| — | ٧ | » : خلت من الشطر الأول |
| ٥٥ | ٧ | د : لافي الجنة ولا في النار |
| — | ٢١ | م : سقط منها من قوله : أي لا تأكل إلى آخر السطر الأول من ص ٥٦ |
| ٥٦ | ٣ | » : يرزقون أفهل ترى |
| — | ١٤ | د : سبيت المرأة |
| — | ١٦ | م، د : مال جثث د : سدى واهلات |
| ٥٧ | ٣-٢ | م : ما في الجنة من أنهارها وسررها |
| — | ١٧ | » : آخرون مخططة |
| — | ١٨ | م، د : خلتا من قوله : أي حجر وطين |
| ٥٨ | ٦ | م : من أكلة الوجبة |
| — | ١٠ | » : معناها |
| — | ١٢ | » : ما كلهم |
| ٥٩ | ١٠ | » : الرائحة |
| — | ١٧ | » : ذلك صفتهم |
| ٦٠ | ١٢ | د : رجل بعثه واليا |
| — | ١٤ | م : فأعلمني |
| ٦٢ | » | : المتشابه د : باب الحجة في التشابه |
| — | ١ | » : أراد الله |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٦٢ | ٢ | » : العرب ومبانيها |
| — | ٣ | د : والإطالة للتوكيد |
| — | ١٣ | م : على حسب |
| — | ١٤ | » : عالما ولا متعلما ولا خفيا ولا جليا |
| ٦٦ | ٣ | د : وغلط بغير أنواط وإلاده والنفاض |
| ٦٩ | ٧-٦ | م، د : وأسفده |
| — | ٩ | د : عاورت صاحبي وهيا أنا لموضعها |
| — | ١٥ | د : قال أبو حاتم : الرواية البيقورا . الباء قبل الياء . قال أبو محمد : |
| | | هو خطأ من الرواة هـ هكذا رواه عسل ما |
| ٧٠ | ٣ | د : عن الأصمعي عن أبي عمرو بن العلاء أنه قال |
| — | ٧ | » : وأنا والولاء .. قال : وفسره |
| ٧١ | ٧ | د : في جوف الفراء مهموز مقصور |
| — | ١٤ | » : قال يوهيم بعد أن |
| ٧٢ | ٥ | » : ابن الأعرابي أراه كأنه |
| — | ٦ | م : سقط منها قوله : والخذع الميل |
| — | ١٣ | » : تعالى : لا يعلمه إلا الله |
| ٧٤ | ٣ | م : شجوه |
| ٧٦ | ١ | د : قال : وأما المجاز |
| ٧٨ | ١٤ | م : وإنما هو عبارة لتكوينهما فكانتا |
| ٨٠ | ٧ | م : يقول للرائد أعشبت أي هذا عشب |
| — | ١٢ | د : فجعل يشمه |
| — | ١٤ | » : خلت منه |
| ٨١ | ٣ | م : ذلك بمعنى |
| — | | » : أحداث د : وبعتك أزمنة حفت |

| صفحة | سطر | |
|------|-------|---|
| ٨١ | ١٠ | د : أراد أنه قد حفت فيها |
| — | ١٢ | د : ابن الجرع |
| ٨٤ | ٨ | م، د : قد أعطيت |
| — | ١١ | م : لأنها تصوت |
| ٨٥ | ٤ | » : يعقدها |
| — | ٨ | » : يحمله فكلما |
| ٨٧ | ٢ | » : قال عبید بن ثور |
| — | ٤ | » : وأجناس الطير |
| ٨٨ | ١٠ | م : الأخطل ترى الشمبل |
| ٨٩ | ٨ | » : البرزخ بعد المات |
| — | ١٣ | د : من آمن بالشیاطین ... بتخبطه |
| ٩٠ | ٣ | م، د : خلقتا من قوله : كما سمانا |
| — | ١٠ | د : والنجى من الجن |
| ٩٥ | ■ | » : أبياتا في إثبات القدرم : ينشد من الشعر في إثبات القدر أبياتا ذكرتها |
| — | ١٢-١٣ | » : سقطا منها |
| ٩٦ | ٢ | » : وقال : قد كنت م : وقال قس بن ساعدة الإيادي !!! |
| ٩٨ | ٣ | » : ليس فيها ومكانه فيها : |
| | | أحمد الله فلا ندله بيديه الخير من شاء أضل |
| ٩٨ | ١٣ | م : العرب في القدر ومذهب د : وإن الله يعلم ما في السماء . ما تركت |
| — | ١٤ | د : ولم تقل |
| ٩٩ | ٦ | ج : والقرية لا تسأل م، د : «والقرية لا تقصم» . والأولى إشارة إلى قوله تعالى : |
| | | واسأل القرية . والثانية إلى قوله تعالى : وكم قصمنا من قرية . |
| ١٠٠ | ٧ | د : شملى بسلمى |
| — | ٩ | م : جعلوه كأنه |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١٠٢ | ١ | د : العربم: من الآخر أو مجاورا له |
| — | ٦ | م، د : ويقولون : مازلنا |
| ١٠٣ | ١٣ | م : إلى المعاناة ... عن ساقيه |
| ١٠٤ | ١ | م، د : الصمة يرثي رجلا |
| — | ٢ | م : على الجلى |
| — | ٦ | د : النقرة في طرفها |
| ١٠٥ | ٢ | د : وهو الفوقة |
| — | ٨ | م : خيرا إلا أن |
| — | ١١ | » مكان التبيين |
| ١٠٦ | ١٣ | د : بعد الغسق |
| — | ١٤ | م، د : خلطنا منه |
| ١٠٩ | ١٣ | د : الطريق يريد لم يجعل لي سبيلا حين أعفى بما عليه فكأنه سد الطريق فكفى م : حين أعفى بما عليه ... الطريق ومضى فكفى : وردني هامشها : ومنه التحيات لله ، يراد الملك لله ، وأصله أن الملك كان يحيا بتحية الملك فيقولون : أبيت اللعن وأنعم صباحا » فكفى عن الملك بالتحية » قال عمرو بن معد يكرب : أسيرها إلى النعمان حتى أنسخ على تحيته بجندى أى على ملكه . وقال الآخر : ولكل ما نال الفتى قد نلته إلا التحية يقول : لما أملك فأحيا بتحية الملوك ١١٣ ٨-٧ م : النصارى وردها على ملة إبراهيم |
| — | ٩ | د : تنظر ونكت |
| ١١٤ | ٤ | م، د : ليس به من معد د : غريب |
| ١١٦ | ٩ | م : تقول : هم غليظ |
| ١١٧ | ١٢ | د : لا يريدون بها دون |

١١٧ م : جاء في هامشها : « حاشية : قال أبو محمد : أصل الميسم : موسم فقلبت الواو ياء للكسرة قبلها » فإذا اجتمعت انفتحت الميم وردت الواو إلى أصلها . كما قالوا : ميزان ؛ ثم قالوا : موازين . وقالوا : مواسم ومياسم . فمن قال : مياسم بالياء ، جمعه على اللفظ وجعله فرقا بينه وبين مواسم العرب وهي أسواقهم .

١٢٠ ٥ م : يحك على شجر
— ١٤ د : وصفه بالحلف والصلم والإثم والجفاء والدعوة
١٢١ ٣ د : لحقته سمة
— ١٠ د : لم يقطد !
١٢٢ ٤ » : سقط منها هذا السطر وما يليه إلى قوله : وأراد الله في السطر

الرابع من ص ١٢٣

١٢٤ ٦ » : سقط منها
— ١٦ » : في وصف فرس
١٢٥ ٢ » : يريد أنه راز القوس
— ٦ » : مطمئنين ينتجعون
١٢٦ ٥ د : مستوي يتبع بمضنه بعضا
— ١٠ » : لا يعلمون ولا يباعثهم
— ١٢ » : ولا تجهم عليه
١٢٧ ١٠ » : وعمت والسامع
١٢٨ ١ » : شجوها
— ١١-٨ » : خلت من هذه الأسطر
— ١٢ » : سقط منها وما يليه إلى آخر الصفحة
١٣٠ ٤ » : يقاربون أن يعقلوا
— ١١ » : تبلغ القلوب الخلق

| صفحة سطر | | |
|----------|------|---|
| ١٣٠ ١٢ | م | : من شدة الجزع والفرح |
| ١٣١ ٤ | د | : سقط منها وما يليه إلى آخر السطر السابع من ص ١٣٥ |
| ١٣٥ ١٢ | د | : » » » » » » » » : الثالث » » ١٣٦ |
| ١٣٦ ٤ | د | : ويقولون في جميعه |
| ١٣٦ ٥ | د | : سقط وما يليه إلى السطر الأخير في ص ١٣٧ |
| -- ٧ | م | : وطاب ألوان |
| -- ٩ | » | : الشراب نبينا بأن يبال |
| ١٣٧ ١١ | م | : أراد مكث |
| -- ١٥ | » | : مكان «الصدر» فيها بياض |
| ١٣٨ ١٣ | م، د | : على الوغم |
| ١٣٩ ٨ | م | : ومنه قول الشعراء |
| ١٤٠ ٥ | د | : سقط منها من قوله : وأصل هذا . إلى قوله : فقتلوا . في السطر السابع |
| ١٤٤ ١٠ | م | : ولهذا جعلوا |
| ١٤٥ ٤ | » | : مفرغ الحميرى |
| ١٤٧ ٥-٣ | د | : خلت من هذه الأسطر |
| -- ٧ | » | : يأسك من غيره قال الشاعر : ألم يبئسوا أنى ابن فارس م : قال |
| | | الشاعر : حتى إذا |
| ١٤٩ ١٠-٤ | » | : خلت من هذه الأسطر |
| -- ١٢ | د | : سقط منها هذا وما يليه إلى آخر صفحة ١٥١ |
| -- ١٣ | م | : حالف الحيات |
| ١٥٢ ٥ | د | : أى بعض الضيافة |
| -- ٦ | » | : أى يعطون . وسقط منها ما بعد هذه الكلمة إلى آخر السطر الرابع |
| | | من صفحة ١٥٣ |

صفحة سطر

- ١٥٤ ٩ د : سقط هذا منها وما يليه إلى آخر السطر الخامس من صفحة ١٥٦
- ١٥٦ ٤ م : » » » » » » الحادى عشر
- ١١-٩ د : خلت من هذه الأسطر .
- ١٥٧ ٩-٥ د : » » » »
- ١٥٩ ٣ د : سقط منها من أول : قال الأعشى إلى آخر السطر الثالث من ص ١٦٠
- ١٦١ ٣ د : خلت منها
- ١٦٢ ١٣ م : سقط منها من قوله : أى أجمعتكم إلى قوله : كمن آمن فى السطر
- الرابع عشر
- ١٦٣ ٥ د : سقط منها وما يليه إلى آخر السطر السادس من ص ١٦٤
- ١٦٥ ٦-٤ د : سقطت منها
- ١٦٦ ١٤ م : إني لأمرها
- ١٦٧ ٢ م : والمعنى - والله أعلم
- ■ » : والمعنى يقولون
- ٨ » : وقال آخر
- ١٢ » : ووصى ربك بالوالدين إحسانا
- ١٦٨ ■ » : فحذف الريح
- ١٠ م، د : مرسل ولا مبعوث
- ١٦٩ ١٢ م : فى الكلام مكانه
- ١٧٠ ٧ م، د : النحويين يجعل
- ١٧١ ٩ د : سقط منها وما يليه إلى آخر السطر الثانى من ص ١٧٢
- ١٧١ ١٥ م : سقط منها من قوله : فإذا لم تحمل . إلى قوله : أقوى لها . فى
- السطر السادس عشر
- ١٧٢ ١٤ د : سقط منها من قوله : قال الشاعر إلى آخر السطر الأول من ص ١٧٣

- صفحة سطر
- ١٧٣ ٤ م، د : «أئذا متنا» كأنه قال والله أعلم : ق والقرآن المجيد لتبعتن : فقال الكافرون هذا شيء عجيب أئذا متنا نبعث. ولكن هذا غير موجود في ج ولا في ق .
- ٧ م : لعلم المخاطب ... من قولهم
- ١٧٤ ٦-٥ د : خلت منهما
- ١٧٥ ٥ » : سقط وما يليه منها إلى آخر السطر السادس من ص ١٧٦
- ٩ م : وضاق به
- ١٧٦ ٨ م، د : قبل ذلك الإنسان
- ١٧٧ ٦-٤ د : خلت منهما
- ١٧٨ ٤ م : سقط منها من قوله : خذف إلى قوله : ومن الاختصار في السطر السابع
- ١٨٠ ١ ■ : تكرار الأنبياء ... ثلاثة
- ١٤ م، د : بآمره وينتهوا بزاجره
- ١٨٢ ٩ د : وثبه
- ١٨٣ ٣ م : في أطرار الأرض. وفي هامشها: جمع طرة وهي الناحية.
- ٧-٦ د : خلت منهما
- ١٨٦ ٢ د : وكثرت عنده
- ٣ م : راجل أفتنكر هذا ؟
- ١٨٨ ١٠-٨ د : سقطت منها
- ١٩٠ ٨ د : يريد لئلا يعلم
- ١٩١ ٣ م : تسخر فزاد لافي أول الكلام لأن في آخره ججدا
- ٦-٣ د : خلت من هذه الأسطر
- ٤ م : سقط منها وما يليه إلى قوله : وأما زيادة في السطر السابع
- ١٩٢ ٧ د : سقط منها من قوله : وقال الشاعر إلى آخر السطر الأول من ص ١٩٣
- ١٩٤ ٥-٤ د : خلت منهما

| صفحة | سطر | |
|------|-------|---|
| ١٩٥ | ٢ | د : سقط منها من قوله : قال حميد إلى آخر السطر الرابع |
| ١٩٦ | ١ | » : » » » : كقول الشاعر إلى آخر السطر الثاني |
| — | ٩-٨ | » : سقطا منها |
| ١٩٧ | ٨ | » : سقط منها وما يليه إلى آخر السطر الثاني من ص ١٩٨ |
| — | ١٠ | م : قال الراجز |
| ١٩٩ | ٧ | م : وقال : إن كانت الكنية |
| ٢٠٠ | ١ | د : ابن أبي طالب .. أبي سفيان |
| ٢٠١ | ٨ | م : في المسمى والمكنى |
| ٢٠١ | ١٠ | د : سقط منها هذا وما يليه إلى آخر السطر الثاني من ص ٢٠٢ |
| ٢٠٢ | ٢ | م : فيها : «ثور» بدل «نمر» |
| — | ٤ | د : من القسمين بالمسلمين . وفي م : وذهب قوم . وما أثبت من ج |
| — | ١٥ | م : يبكر |
| — | ١٦-١٧ | د : ساقط منها |
| ٢٠٣ | ٦ | م، د : سبب نزولها |
| — | ١٠ | م : بسخط |
| — | ١٢ | د : «عتبة بن ربيعة والمغيرة وفلان» . م : عتبة بن أبي ربيعة |
| — | ١٨ | د : سقط من قوله : والشاعر إلى آخر السطر الثاني من ص ٢٠٤ |
| ٢٠٤ | ١٣ | د : سقط وما يليه إلى آخر السطر السادس من ص ٢٠٦ |
| ٢٠٧ | ١ | د : سقط من قوله : كما كنى إلى آخر السطر الثاني |
| — | ٦ | م، د : النسيان تعريضا |
| ٢٠٨ | ٢ | م : فسلوهم النطق |
| — | ٧ | م، د : بعض السلف |
| — | ٩-٨ | د : حاجزا بين الحلال والحرام |

صفحة سطر

٢١٠ ٢ د : سقط منها من هذا السطر إلى آخر السطر الثاني من صفحة ٢١١
 وورد فيها مكان المحذوف مايلي : قال أبوبكر : قال علي بن أبي طالب
 في تأويل هذه الآية : واسأل من أرسلنا - إنها نزلت ليلة أسرى به
 بيت المقدس ونشر له النبيون أنزل الله عليه : واسأل من أرسلنا
 من قبلك من رسلنا . وهذه الآية مقدسية نزلت ببيت المقدس .
 وهذا الكلام الذي تفردت به د مقحم على الكتاب وليس منه
 في شيء .

— ٦ م : فيك الضجاج
 ٢١١ ٢ » : في مدحه تفريط
 — ١٢ م : غير النبي صلى الله عليه كما قال : يا أيها الإنسان ماغرك
 — ١٦ د : سقط منها من قوله : ومثله إلى آخر السطر الأول من ص ٢١٢
 ٢١٢ ٤ م : جاء فيها بعد آخر هذا السطر مايلي : قال : فإن كنت في شك مما
 أنزلنا إليك . والنبي صلى الله عليه لم يشك ، وقد قال صلى الله عليه :
 لا أشك ولا أسأل . والله يعلم أن النبي صلى الله عليه لم يشك ،
 ولكن هذا مثل قول القائل : إن كنت عندي . والمعنى أنت عندي
 فكذلك إن كنت في شك مما أنزلنا إليك . أي لست أنت في شك
 هذا قول الفراء . وهذا الكلام الذي انفردت به م لم يرد كذلك
 في القرطين ؛ ولعله تعليق في هامش أصلها أدبجه ناسخه فيها .

٢١٤ ٥ د : سقط منها إلى قوله : كأنه قال في السطر السابع
 ٢١٥ ٧ م، د : بشاعر فاهجه اللهم والعنه
 ٢١٧ ■ م : ومسامي زمانه
 ٢١٨ ٥ » : سقط منها من قوله : كقوله إلى قوله : واثنان في السطر السادس
 ١٢٩ ٨-٩ د : سقطا منها
 — ١١-١٢ » : » »

| صفحة سطر | |
|------------|--|
| ٢٢٠ ٧-٢ د | : سقطت هذه الأسطر منها |
| ٢٢٠ ٧ م | : النساء طالق |
| — ٩ د | : ونعل أسقاط. م: أهدام ونعل أسباط قال الشاعر |
| ٢٢١ ١٤ د | : سقط منها وما يليه إلى آخر السطر الثاني من ص ٢٢٢ |
| ٢٢٢ ٩-٨ د | : سقطا منها |
| ٢٢٣ ٥ » | : سقط منها من قوله : قال الشاعر إلى آخر السطر الثامن |
| ٢٢٤ ٨ » | : » » » » وأنشد لبعضهم إلى آخر السطر الثاني من ص ٢٢٥ |
| ٢٢٥ ٧ » | : » » إلى آخر السطر الثاني من ص ٢٢٦ |
| ٢٢٦ ٣ م، د | : من الأعوان |
| ٢٢٩ ١ د | : سقط منها من قوله : قال وعلة إلى آخر السطر الثالث |
| ٢٣٠ » | : باب تأويل الحروف الخ. م : تأويل المشكل الذي ادعى على القرآن به الاستحالة وفساد النظم |
| ٢٣٠ ١ م | : اختلف الناس |
| — ٧ م | : عليم |
| ٢٣٢ ٣ م، د | : بالطور وبالعشر |
| — ٤ د | : يسميان |
| ٢٣٤ ٦ » | : سقط منها من قوله : كقول الشاعر إلى آخر السطر الثالث |
| | من ص ٢٣٥ |
| ٢٣٥ ٦ » | : سقط منها من قوله : وقال ذو الرمة إلى آخر السطر الثامن . كما |
| | سقط من م قوله : يذكر حميرا |
| — ١٣ » | : سقط منها من قوله : ويقولون ولاك إلى آخر السطر الثالث |
| | من ص ٢٣٦ |
| ٢٣٦ ٦ » | : سقط منها إلى آخر السطر التاسع |
| — ١٠ » | : سقط منها من قوله : كما قالوا إلى آخر ص ٢٣٧ |

| صفحة سطر | | |
|----------|----|---|
| ٢٣٦ | ١٣ | م : سقط منها قوله : يذكربقرا |
| ٢٣٧ | ٣ | م : أراد نار الجباحب |
| ٢٣٨ | ١٠ | د : الرحم نون هو الرحمن |
| — | ١١ | م : وقد قال قوم |
| ٢٤٠ | ٧ | د : قال : وما كان له عليهم من سلطان . يقول ما كان تسليطنا |
| — | ١٥ | » : جهاده وخبره |
| ٢٤١ | ٣ | م : وساحر وكذاب |
| — | ٣ | د : من خوضهم |
| ٢٤٣ | ١١ | د : سقط منها من قوله : منزلا إلى قوله : ليلة في نفس السطر |
| ٢٤٤ | ٣ | م : فإذا أصاب |
| ٢٤٥ | ٩ | » : فيكونوا فيه |
| ٢٤٦ | ٣ | د : سقط منها من قوله : قال الشاعر إلى آخر السطر الخامس |
| ٢٤٩ | ٩ | م : خلت من قوله : وطفولة الولد |
| ٢٥٢ | ١٦ | د : سقط منها من قوله : روى ذلك إلى آخر السطر السابع عشر |
| ٢٥٥ | ١١ | م : لا يقال فيه عثرة كافر |
| ٢٥٨ | ٢ | م : ويقولون لنا |
| ٢٦١ | ١٣ | » : وشجر وصنم |
| — | ١٧ | د : ماقد أفضلنا |
| ٢٦٢ | ■ | م : فلندعوه |
| ٢٦٥ | ١ | » : فالأرحام تشتمل على الذكور والإناث فكل |
| ٢٦٦ | ٩ | د : يهز ويخرف |
| — | ١٦ | » : فاكثبوا له مثل |
| ٢٦٧ | ١٣ | د : المحارم والفواحش |
| — | ١٥ | د : أحرار العرب |

| صفحة سطر | |
|----------|--|
| ٢٦٨ ١ | د : الأدلاج والأطواف |
| — ٢ | » : سقط منها من قوله : قال الشاعر إلى آخر الصفحة |
| ٢٦٩ ١٢ | د : طريق الإنسان |
| ٢٧١ ١ | د : سقط منها وما يليه إلى آخر ص ٢٨٥ |
| — ٥ | م : الجهات يعنى |
| ٢٧٣ ٦ | » : ولا لأنفسهم إلا بها |
| ٢٧٥ ١٠ | » : بل أدرك |
| ٢٧٦ ٦ | » : أن يتعرف |
| ٢٨٨ ١ | د : سقط منها وما يليه إلى آخر ص ٣٠٨ |
| ٢٩١ ٨ | م : حتى نحدثك ونكلمك |
| ٢٩٣ ١٥ | م : وبين القرية |
| ٣٠٤ ١١ | م : ونحوه قوله |
| ٣٠٦ ٨ | م : سقط منها قوله : بالخير لهلكوا |
| ٣٠٩ ٦ | د : سقط منها من قوله : قال الراعى إلى آخر السطر الثامن |
| ٣٠٩ ٨ | م : وخلاله |
| ٣٠٩ ١٥ | د : سقط منها وما يليه إلى أول السطر الحادى عشر من ص ٣١٣ |
| ٣١٢ ٩ | م : خلت من قوله : يذكر قوسا |
| ٣١٣ ٤ | م : ولا تقول : حائط |
| — ١٣ | م : ولا يراودهن |
| — ١٨ | م : ولم يعلمها |
| ٣١٤ ١ | د : سقط منها وما يليه إلى آخر صفحة ٣٢٠ وجاء فيها بدل الساقط قوله : وعصى آدم ربه فغوى وليس فى غوى شيء الخ . وهذا موجود فى هذه الطبعة من السطر الثانى عشر فى ص ٣١٢ إلى آخر السطر الخامس من ص ٣١٣ |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ٣١٤ | ١٠ | م : بالتقام |
| ٣١٥ | ٦ | » : تساموا اللقاء |
| ٣١٨ | ١ | م : وتشديد الذال |
| ٣٢١ | ٧ | د : السجود التطامن |
| ٣٢٢ | ٣ | د : لقرد السوء |
| ٣٢٤ | ٥ | م : إذا أبطأ |
| ٣٢٦ | ١٤ | م : سقط منها من قوله : يعنى إلى قوله : يقال فى السطر الخامس عشر |
| ٣٢٨ | ٣ | م : أرض الجزية |
| ٣٢٩ | ١١ | م : إلى مكة وينزل عليك القرآن ظاهراً |
| ٣٣٣ | ١ | م : سقط منها من قوله : فإن شئت نصبت إلى قوله فإن شئت أن |
| | | تكسرهما فى السطر الثالث |
| ٣٣٤ | ٣ | م : دون إلفه |
| ٣٣٥ | ٣ | م : فتنة عليهم |
| ٣٣٨ | ٩ | م : سقط منها |
| ٣٣٩ | ٢ | م : سقط منها إلى قوله : أى يكون العذاب فى السطر الثالث |
| — | ٣ | د : سقط منها من أول قوله : ويوضح ذلك إلى آخر السطر السادس |
| ٣٤٢ | ٣ | د : ثم تصير القضاء بمعان |
| ٣٤٤ | ٣ | د : الإرشاد بمعنيين |
| — | ٦ | م : هذه البيان |
| ٣٤٥ | ٤ | د : والتماس الرزق |
| ٣٤٦ | ٤ | م : دين واحد |
| — | ٦ | » : وشرعة |

| صفحة | سطر | |
|------|-----|---|
| ١ | ٣٤٧ | د : العهد الإيمان . |
| ٧ | ٣٤٨ | د : سقط منها من قوله : كما قال الشاعر . إلى قوله : وقد قال الله . في السطر الأول من ص ٣٤٩ . |
| ٢ | ٣٤٩ | م : سقط من قوله : قال . إلى قوله : إلا أن تودوني . في السطر الثالث . |
| ٦ | ٣٥٠ | م : المصلي الصائم . |
| ١٦ | — | د : أصل القنوت . |
| ٦ | ٣٥١ | د : سقط منها من قوله : ومنه قول القطامي . إلى قوله : ومنه قول الله في السطر الثامن . |
| ٩ | ٣٥٢ | م : حليف . |
| ٤ | ٣٥٥ | د : سقط منها قوله : وقال الأعشى . إلى آخر السطر السادس . |
| ٢ | ٣٥٨ | د : سقط وما يليه إلى آخر الصفحة . |
| ١٠ | ٣٦٠ | د : « منها من قوله : قال زهير . إلى آخر السطر الثاني عشر . |
| ٣ | ٣٦٩ | م : ومن الضيق الإثم . |
| ٢ | ٣٧٠ | م : البناء . |
| ٦ | — | د : اللسان واللسن اللغفة . |
| ١٣ | ٣٧٢ | م : يكون بها . |
| ١٣ | ٣٧٧ | د : فأصله كله . |
| ٣ | ٣٨٠ | د : بمعنى الصفة . |
| ١ | ٣٨٢ | د : الحفظ كقوله جل اسمه : ولقد عهدنا . |
| ٦ | ٣٨٣ | د : والصاعقة نار : |
| ٤ | ٣٨٤ | د : لا يقبل منها فدية . |
| ٩ | ٣٨٩ | د : قول أبيه لإبراهيم . |
| ١ | ٣٩١ | د : هو أن يحصن . |

- صفحة سطر
- ٣٩١ ٢ د : ذوات الأزواج وإن لم يكن مزوجات . والمحصلات الحرائر
ذوات الأزواج لأن الأزواج .
- ٣٩٢ ١٠ د : يعني بيوت الخانات .
- ٣٩٧ ١٢ م : فيها بعد ذلك . «أى متى يوم القيامة» ؟
- ٤٠٢ ٦ د : السلم : أراد كظبية .
- ٤٠٤ ٣ د : سقط منها من قوله : وبقول الآخر . إلى آخر الصفحة .
- ٤٠٥ ٤ د : ومتى تأتني آتك . وكما أدخلت ما مع إن لغوا فتقول : متى تأتني
آتك ومتى ما تأتني آتك . وكما أدخلت ما مع أى .
- ٤٠٧ ٧ د : بمعنى فعل : قال ذو الرمة : ولو أن لقمان .
- ٤٠٨ ٨ د : حمل الجن .
- — م : وإفصاخ : والإفصاخ فى البسر أن يحمر أو يصفر مثل الزهو وأصله الشهرة
ومنه الفضيحة . وقال آخر : بل .
- ٤٠٨ ٩-١٠ د : سقطا منها .
- ١٣ د : منهل يأتى .
- ٤١٠ ١٤ م : وهو عند .
- ٤١١ ٥ د : آمنت أى فهلا وكذلك لو ما تأتينا .
- ٤١٢ ٣ م : رأيت جواباً .
- ٤ د : الأمر يقع .
- ٤١٣ ٧ د : سقط من أول قوله : جمل . إلى آخر السطر الثامن .
- ٤١٦ ١٥ م : سقط من أول قوله : ولم يتقدم . إلى قوله : ثم قال . فى السطر
السادس عشر .
- ٤١٨ ١ د : قال ابن الأعرابي .

صفحة سطر

- ٤١٨ ٢ م : كسبت وقال الشاعر
 — ٥ م : ليس فيها كلمة : قال
 ٤٢٠ ٩ د : العرب هاتيك
 ٤٢١ ١٠ د : وتخالفت الفراء فقال
 — ١١ م : إلى ما بعدها
 ٤٢٣ ٥ م : من غير
 ٤٢٤ ١ د سقط منه إلى قوله : قال الأصمعي
 ٤٢٦ ٤-٦ د : خلت منهما
 — ٤ م : وقال عتبة ا
 — ٩ م : أى اسأل عنه خيراً
 ٤٢٧ ٥-٤ د : خلت منهما
 ٤٢٨ ٤-٣ » : » »
 ٤٣٠ ٣-١ » : سقطت منها
 ٤٣١ ٢-١ » : خلت منهما
 ٤٣٢ ٦ د : جاء فيها بعد ذلك مايلي : تم كتاب المشكل والحمد لله أولاً وآخراً ،
 وصلى الله على محمد النبي سرمداً دائماً وآله وسلم كثيراً ، وحسبنا الله
 حياتنا وبعد وفاتنا ونعم الوكيل والمعين ربنا ونعم النصير .
 وكتب محمد بن أحمد بن يحيى رحمه الله في شهر ربيع الآخر من سنة
 تسع وسبعين وثلثمائة .
 رحم الله كاتبه ومن نظرفيه من المسلمين ، آمين رب العالمين .
 ويقول : سوف تبلى يدي ويبقى الكتاب . وقال :
 إن آثارنا تدل علينا فانظروا بعدنا إلى الآثار

| صفحة | سطر | |
|------|-----|--|
| ٤٣٣ | ٨ | م : سقط عنها بعد ذلك مايلي : لاتستضيئوا بنار المشركين . يريد لاتستشيروهم ، جمل السراج في الظلمة مثلاً للرأى في الحيرة . |
| ٤٣٤ | ١٣ | م : وإن قل |
| ٤٣٥ | ٣ | م : الأنصار وهم من اليمن . |
| ٤٣٦ | ٥ | م : وعشرون ذكورا |
| ٤٣٧ | ٨ | م : جرى مثل جرى |
| ٤٣٨ | ٤ | م : نواط |
| ٤٣٩ | ١ | م : إياك نشر ما أحر ... يريدون نشره |

١٠ — فهرس تصويب الأخطاء المطبعية

| صفحة سطر الصواب | | صفحة سطر الصواب |
|--------------------------------|--|-----------------------------|
| ٤٧ ١٠ قاموا ينظرون | | ٧ ١٥ أبدأوا |
| — ١١ ينقل رقم (٣) فوق آخر | | ١٣ ٧ طفئت |
| الآية التي في السطر العاشر | | ١٧ ٤ واللعن |
| الحق ١٣ ٥٠ | | ١٩ ٨ مُتَكَا |
| فَذَكَّرَهُ ١٤ ٥٣ | | ٢١ ١٤ والنار تأكلهما |
| تَنَكِّحُوا ١٦ ٥٥ | | ٢٢ ٩ أوليس |
| قَوَارِيرًا قَوَارِيرَ ٢ ٥٧ | | ٢٣ ٩ كذبوا بآيات الله |
| أمية بن ٩ ٦٨ | | ٢٤ ١٦ غشاها الله لباس الجوع |
| أَسْفَدَهُ ٦ ٦٩ | | ٣٠ ٩ رُدَّتْ |
| مُسْتَوِيَةً ٨ ٧٠ | | — ١٠ لَا تَأْمَنَّا |
| وَلَا الْأَخْذِع ١٧ ٧٢ | | ٣٢ ٣ مُتَكَا |
| ثم قد يقال ١٢ ٧٤ | | — ١٠ بجميع هذه الوجوه |
| ١٣، ١١ ينتقل ٧٧ | | ٣٥ ٣ تُثْنِي |
| المشكى ٢٠ ٧٩ | | ٣٨ ٣ والبصريون يجيزونه |
| غَيِطْلَ ٧ ٨٠ | | ٣٨ ٩ هِفَّانَ |
| والرمز ١١ ٨٢ | | — ١٤ إذا قرأه |
| مِنْ مَّكَانٍ ٤ ٨٤ | | ٣٩ ١٨ لِيُجْزَى |
| حسبي حسبي ٥ ٨٤ | | ٤٠ ٣ فَأَصْدَقَ أَوْ كُنْ |
| التَّيْمِيَّةُ يَفْرَقُ ١ ٨٥ | | — ٤ فَأَصْدَقَ |
| الْمَلَائِكِينَ بِيَابِلَ ١١ — | | ٤٣ ٢ مَا تَلَوْتُهُ |
| تضاعف الأعداد ٤ ٨٩ | | ٤٤ ١ تَلَوْا |
| يَتَخَبَّطُهُ ٧ ٩٠ | | ٤٥ ٢ إِلَيْهِ لَكَانَتْ |
| فَأَنبَتَهُ ٢ ٩٣ | | |

| صفحة | سطر | الصواب | صفحة | سطر | الصواب |
|------|-----|---------------------|------|-----|-----------------------|
| ٩٥ | ٩ | يَقْدَرُ | ١٦٥ | ٨ | الوغي .. ورُمحاً |
| ٩٨ | ٢٢ | نَحْي | ١٦٦ | ٤ | مَدْفَعاً |
| ٩٩ | ٥ | يُرِيد | ١٦٧ | ١١ | تَعْبُدُوا |
| ١٠٣ | ٢١ | وزكا | ١٦٨ | ٧ | بِمَعْجَزِهِ |
| ١٠٥ | ١٢ | قَطُّ | ١٦٩ | ١ | لَيْسُوا |
| ١٠٨ | ٥ | دَمٌ ... دَمٌ | — | ١٠ | ظَلَمَ |
| — | ٧ | لِلْمَقَافِ | ١٧٠ | ٧ | لِئَلَّا |
| ١٠٩ | ٢ | جَعَلَ | ١٧١ | ١ | فَرَّقَهَا بَيْنَكُمْ |
| — | ٦ | يَكُونُونَ | — | ٣ | فَرِيقاً |
| ١١٠ | ٢ | هُنَّ ... لَكُمْ | — | ١٠ | تُبْلِغَنِي |
| ١١١ | ١٠ | وَتَضِيقُ | — | ١٤ | بِمَقَرِّهِ |
| — | — | تُغْلِظُ | — | ٢٥ | تُخْدِي |
| ١١٧ | ١٦ | فَاكْتَسَتْ | ١٧٢ | ٦ | لَدُنْهُ |
| ١١٨ | ١٤ | قَبِيحَةً بَاقِيَةً | — | ٧ | عَوَجَ |
| ١١٩ | ١٢ | لِيَكْجِلِكَ | ١٧٢ | ١١ | وَرَزَقَهُمْ |
| ١٢٠ | ٢١ | جَدَّةَ | — | ١٣ | أَرَادَ أَلَّا |
| ١٢٥ | ١ | وَلَهَا | ١٧٧ | ٤ | الشَّجَرِ |
| ١٢٦ | ٩ | سَنَسْتَدْرِجُهُمْ | ١٧٨ | ١٠ | أَنْزَلَ |
| ١٢٦ | ١٣ | وَالنَّازِلِ | ١٨٣ | ٥ | هُوَ شَطْرَ لَايْتِ |
| ١٣١ | ٧ | بِالصَّفَّاحِ | ١٨٤ | ١١ | أُولِي |
| ١٤١ | ٣ | أَوْ أَمْسِكَ | ١٨٦ | ٥ | مُدَّ كِرٍ |
| ١٥٢ | ٨ | وَهَقَا | ١٨٦ | ١٠ | فِيهِمَا |
| ١٥٦ | ١٣ | يُضْطَرُّ | ١٨٧ | ١٠ | قُلُوبِهِمْ |
| ١٦٤ | ٥ | وَكَأْسِ | | | |

| صفحة سطر الصواب | صفحة سطر الصواب |
|--|---------------------------------|
| نَدَى ١ ٢٣٣ | بُرَّ ٣ ١٨٨ |
| جَالَةٌ ٢ ٢٤٥ | الصُّدُور ١ ١٨٩ |
| يُظْلِكُمْ ١١ — | تَزَاد ٨ ١٩٤ |
| رَايَا ٢ ٢٥١ | عَمَلًا ٧ ١٩٥ |
| يُسَبِّحُ ٥ ٢٥٢ | تَزَاد ١ ١٩٦ |
| وَاللَّهُ ١٠ — | رَبُّكَ ٦ ١٩٦ |
| وَتَلَاثُهُ ٢ ٢٥٣ | إِمَّا يَزَال ٢٣ — |
| تَأْكُلُوا ٦ ٢٥٨ | بَطُونَكُمْ ١١ ١٩٧ |
| أَمْرًا ٢٣ ٢٦١ | أَسْمَاهَا ١٢ ١٩٩ |
| عَلَا يَمْلُو فَهُوَ عَالٌ وَهُمْ عَالُونَ ٧ ٢٦٦ | أَسْمِ أَبِي لَهَبٍ ٧ ٢٠١ |
| الْقِيَامَةِ ٩ ٢٧٠ | يَا وَيْلَتَى ٨٤٤ ٢٠٢ |
| » ١٣ — | وَشَيْبَةُ بْنُ رَيْمَةَ ١٢ ٢٠٣ |
| وَالْأَرْضُ وَمَا بَيْنَهُمَا ٢ ٢٧٢ | لَطَالُ هَذَا ١٤ ٢٠٣ |
| فَلْيَرْتَقُوا ٢ ٢٧٢ | قَنْصٌ ٤ ٢٠٦ |
| أَعْنَدُهُمْ (بِدُونِ قَوْسَيْنِ) ٥ — | الَّذِ * نَاسٌ ٤ ٢١٠ |
| وَإِنْ الَّذِي ٩ ٢٨١ | الْمَهْذَبُ الْمُخْضُ فِي ٧ — |
| نَشَأَتْ ١٥ ٢٨٣ | الَّذِ * نِسْبَةٌ ٧ — |
| وَنَشَأَتْ ١٦ — | سَلَامٌ ١٠ ٢١١ |
| فِي حَالِ الْكَلَالِ ٤ ٢٨٦ | وَمَاذَا يُؤَدِّي ٩ ٢١٤ |
| نَظَرْتَكُمْ ١ ٢٩٢ | وَالشَّعْرَ ٩ ٢٢٢ |
| إِنْ أَنْتُمْ ٣ ٢٩٣ | وَأَنْتِ بَمَا * عِنْدَكَ ١١ — |
| يَحْذِفُ الْقَوْسَانَ ٧ ٢٩٤ | أَفْعَلًا ٦ ٢٢٤ |
| و ﴿لشهادتنا...﴾ ٧ ٢٩٥ | بَدَى ٩ ٢٢٩ |
| كَحَكْمِكُمْ ١٢ ٢٩٧ | كَبِيعَصَ ٥ ٢٣٠ |
| عُمَى ٥ ٣٠٠ | دَلُّوا ١٠ ٢٣١ |

| صفحة سطر | الصواب |
|----------|---------------------------------|
| ٥ ٣٦١ | النَّيْنُ |
| ٣ ٣٦٢ | ﴿وَفَتَنَّاكَ... فَتَنَّتْهُمْ﴾ |
| ٦ ٣٦٦ | تُؤْمِنُوا |
| ٧ ٣٦٩ | أَسْلَمَ |
| ١٤ — | زُلَّالًا |
| ١٩ ٣٦٨ | اقتباس من سورة |
| ٢٥ ٣٧٢ | فأحيى |
| ٩ ٣٧٦ | يرفع القوسان وينقل رقم (٥) |
| | ويوضع فوق كلمة «بالحق» |
| ٢ ٣٨٣ | ﴿وَخَرَّ مُوسَى صَعِقًا﴾ |
| ١ ٣٨٥ | لِي... سُلْطَانٍ |
| ٣ — | الحُجَّةُ |
| ٥ — | ﴿مَا لَمْ يُنَزَّلْ بِهِ﴾ |
| | عليكم ﴿سُلْطَانًا﴾ |
| ٧ — | بِسُلْطَانٍ |
| ٩ ٣٩٢ | غَيْرَ |
| ■ ٣٩٦ | وَكُنْ |
| ١٠ ٤٠١ | وَيَكُنْ |
| ٦ ٤٠٤ | وَأَمَّةَ |
| ٦ ٤٠٥ | ﴿أَيَّامًا تَدْعُوا فَلَهُ﴾ |
| ٢ ٤١٦ | السَّمَاءِ |
| ٤ ٤١٩ | ﴿فَكَفَى...﴾ |
| ٢ ٤٢١ | ﴿فَقُلْ...﴾ |
| ١٢ ٤٣٩ | عندهم الكَلَامُ |
| ٨ ٤٤٠ | عُرَا |
| ١١ ٤٤١ | اثنتين |

| صفحة سطر | الصواب |
|----------|----------------------------------|
| ٢ ٣٠١ | أُمَّةٌ |
| ١٤ — | وَفَلَكَةٌ |
| ٢ ٣٠٢ | رُءُوسُ |
| ١ ٣١١ | كُلَّهَا |
| ١٥ ٣١٤ | أَغَاظُ |
| ٨ ٣١٦ | قومه |
| ٤ ٣١٧ | مَعْمَرٍ |
| ■ ٣١٨ | أَخْلَفُوا |
| ٢ ٣٢١ | عن اليمين والشمائل |
| ١٧ ٣٢٢ | وإن تلقاك |
| ١٧ ٣٢٦ | و ﴿قال قرينه﴾ |
| ١٨ — | ظَلَمُوا |
| ٤ ٣٢٧ | سُلْطَانٍ |
| ٥ — | قَوْمًا |
| ٨ — | بِالْوَعِيدِ |
| ١ ٣٢٩ | القصص |
| ٢ — | نَبِيًّا |
| ٩ ٣٣٤ | و ﴿كُنَّا...﴾ |
| ١٦ ٣٣٥ | إِنِّي |
| ١٣ ٣٤٤ | ﴿وَأَنَّ اللَّهَ لَا يَهْدِي...﴾ |
| ٦ ٣٤٦ | ﴿وَإِنَّ...﴾ |
| ٦٠١ ٣٤٨ | إِلَّا |
| ٩ ٣٥٢ | قَطِينًا |
| ٢ ٣٥٣ | ضَالًّا |
| ٧ ٣٥٥ | وَمَلَأْتُ كِتَابَهُ |
| ١١ ٣٥٦ | اللَّهُ |

١١ — فهرس المراجع

- الأضداد للنجاشتي
(الكاثوليكية بيروت ١٩١٣ م)
الإصابة لابن حجر (السعادة ١٣٢٣ هـ)
أحكام القرآن للشافعي (السعادة ١٣٧١ هـ)
البحر المحيط لأبي حيان النحوي
(السعادة ١٣٢٨ هـ)
البيان والتبيين للجاحظ
(لجنة التأليف ١٣٦٩ هـ)
بغية الوعاة للسيوطي (السعادة ١٣٢٦ هـ)
البصائر والذخائر لأبي حيان التوحيدي
(لجنة التأليف ١٣٧٣ هـ)
تأويل مختلف الحديث (كردستان ١٣٢٦ هـ)
تاريخ بغداد للخطيب البغدادي
(السعادة ١٣٤٩ هـ)
تهذيب التهذيب لابن حجر
(حيدر آباد ١٣٢٥ هـ)
تفسير الطبري (بولاق ١٣٢٩ هـ)
تفسير ابن كثير (عيسى الحلبي ١٣٧٣ هـ)
تيسير الوصول للشيباني (السلفية ١٣٤٦ هـ)
تهذيب الألفاظ لابن السكيت
(بيروت ١٨٩٥ م)
تهذيب إصلاص المنطق (السعادة ١٣٢٥ هـ)
ثمار القلوب للثعالبي
(الظاهر بالقاهرة ١٣٢٦ هـ)
جمهرة الأمثال لأبي هلال العسكري
(بمبای ١٣٠٦ هـ)
الجمهرة لابن دريد (حيدر آباد ١٣٥١ هـ)
جمهرة أشعار العرب (بولاق ١٣٠٨ هـ)
جمهرة أنساب العرب لابن حزم
(المعارف ١٩٤٨ م)
الجل للزجاجي (الجزائر ١٩٢٦ م)
(٣٤ — مشكل القرآن)
- أدب الكاتب لابن قتيبة (الرحمانية ١٣٥٠ هـ)
الأصمعيات للأصمعي (لبسك ١٩٠٢ م)
أساس البلاغة للزمخشري
(دار الكتب ١٣٤١)
الإتقان للسيوطي (حجازي ١٣٦٠ هـ)
الأغانى لأبي الفرج الأصفهاني (بولاق ١٢٨٥ هـ)
أمالى المرتضى (السعادة ١٣٢٥ هـ)
أمالى ابن الشجري ج ١ (الأمانة ١٩٣٠ م)
أمالى ابن الشجري ج ٢ (حيدر آباد ١٣٤٩ هـ)
أمالى الزجاج (المحمودية ١٣٥٤ هـ)
أمالى اليزيدي (حيدر آباد ١٣٦٧ هـ)
إصلاح المنطق لابن السكيت
(المعارف ١٣٦٨ هـ)
الاقتضاب لابن السيد (بيروت ١٩٠١ م)
الأمالى لأبي علي الفاي
(دار الكتب ١٣٤٤ هـ)
أمثال العرب المفضل الضبي
(الجوائب ١٣٠٠ هـ)
الإنصاف لابن الأنباري
(الاستقامة ١٣٤٦ هـ)
أبواب مختارة من كتاب يعقوب الأمهاني
(السلفية ١٣٥٠ هـ)
الأزمنة والأمكنة للمرزوقي
(حيدر آباد ١٣٣٢ هـ)
إعجاز القرآن للباقلاني (السلفية ١٣٤٩ هـ)
الأشربة لابن قتيبة
(الترقى بدمشق ١٣٦٦ هـ)
الأضداد لابن الأنباري (الحسينية ١٣٢٥ هـ)
الأضداد لابن السكيت
(الكاثوليكية بيروت ١٩١٣ م)

ديوان قيس بن الخطيم (ليبسك ١٩١٤م)
 ديوان عنتره
 ديوان الطرماح (لیدن ١٩٢٧م)
 ديوان جران العود (دار الكتب ١٣٥٠هـ)
 ديوان المسيب بن علس (بيانة ١٩٢٧م)
 ديوان جميل بثينة (الوطنية بيروت ١٣٥٢هـ)
 ديوان عبيد بن الأبرص (لیدن ١٩١٣م)
 ديوان عبيد الله بن قيس الرقيات
 (فيينا ١٩٠٢م)
 ديوان علقمة الفحل
 (المحمودية بالقاهرة ١٣٥٣هـ)
 ديوان كثير عزة (الجزائر ١٩٢٨م)
 ديوان زهير (دار الكتب ١٣٦٣هـ)
 ديوان حسان (الرحمانية ١٣٤٧هـ)
 ديوان القطامي (برلين ١٩٠٢م)
 الدر اللوامع للشنقيطي (الخانجي ١٣٢٨هـ)
 رغبة الآمل للمرصفي (النهضة ١٣٤٨هـ)
 زهر الآداب للحصري (الرحمانية ١٩٢٥م)
 سيبويه (بولاق ١٣١٧هـ)
 سيرة عمر بن الخطاب لابن الجوزي
 (المصرية . . .)
 سر الفصاحة لابن سنان (الرحمانية ١٣٥٠هـ)
 سمط اللاكي للميمي (لجنة التأليف ١٣٥٤هـ)
 شرح القصائد العشر للتبريزي
 (السلفية ١٣٤٣هـ)
 شرح شواهد المغني (البيهة ١٣٢٢هـ)
 شرح شواهد الشافية للبغدادى
 (حجازي ١٣٥٩هـ)
 شرح نهج البلاغة لابن أبي الحديد
 (الجلي ١٣٢٩هـ)

الحيوان للجاحظ (مصطفى الحلبي ١٣٦٤هـ)
 حياة الحيوان للدميري (بولاق ١٢٨٤هـ)
 حماسة البحتري (الكاثوليكية ١٩١٠م)
 حماسة ابن الشجري (حيدرآباد ١٣٤٥هـ)
 خزنة الأدب لعبد القادر البغدادى
 (بولاق ١٢٩٩هـ)
 خلاصة تذهيب الكمال للخزرجي
 (الخيرية ١٣٢٢هـ)
 ديوان جرير (الصاوى بالقاهرة ١٣٥٣هـ)
 ديوان الخرنق (بيروت ١٨٩٩م)
 ديوان ذى الرمة (كبردج ١٩١٩م)
 ديوان امرئ القيس (الرحمانية ١٩٣٠م)
 ديوان أمية بن أبي الصلت
 (الوطنية بيروت ١٣٥٢هـ)
 ديوان رؤبة (ليبسك ١٩٠٢م)
 ديوان أبي العتاهية (بيروت ١٩١٤م)
 ديوان العجاج (ليبسك ١٩٠٣م)
 ديوان الأعشى (فيينا ١٩٢٧م)
 ديوان كعب بن زهير (دار الكتب ١٣٦٩هـ)
 ديوان الأخطل بيروت (١٨٩١م)
 ديوان النابغة الذبياني
 (المصباح بيروت ١٣٤٧هـ)
 ديوان الفرزدق (الصاوى ١٣٥٤هـ)
 ديوان الشماخ (السعادة ١٣٢٧هـ)
 ديوان لبيد (فيينا ١٨٨٠م)
 ديوان المعاني لأبي هلال العسكري
 (القاهرة ١٣٥٢هـ)
 ديوان الهذليين (دار الكتب ١٣٦٩هـ)
 ديوان أبي ذؤيب الهذلي (دار الكتب)
 ديوان الخطيئة (التقدم ١٣٢٥هـ)
 ديوان طرفة (قازان ١٩٠٩م)

شذرات الذهب لابن العماد الحنبلي
(القدسى ١٣٥٠ هـ)
الشعر والشعراء لابن قتيبة
(الحلبى ١٣٧٠ هـ)
شرح المعلقات للزوزنى (طبع الرافعى)
شرح حماسة أبى تمام للتبريزى
(حجازى ١٣٥٧ هـ)
شرح حماسة أبى تمام للمرزوق
(لجنة التأليف ١٣٧١ هـ)
شرح الألفية لابن النازم
(العلوية بالنجف ١٣٤٢ هـ)
شرح أدب الكاتب للجوالقى
(القاهرة ١٣٥٠ هـ)
الصاحبى لابن فارس (المؤيد ١٣٢٨ هـ)
صفة جزيرة العرب (ليدن ١٨٨٤ م)
الصناعتين لأبى هلال العسكري
(الآستانة ١٣٢٠ هـ)
طبقات القراء لابن الجزرى
(السعادة ١٣٥١ هـ)
الطرائف الأدبية (لجنة التأليف ١٩٣٧ م)
طبقات الشعراء لابن سلام
(المعارف ١٩٥٢ م)
عيون الأخبار لابن قتيبة
(دار السكتب ١٣٤٣ هـ)
العمدة لابن رشيق (حجازى ١٣٥٣ هـ)
العقد الفريد لابن عبد ربه
(لجنة التأليف ١٣٥٩ هـ)
غرائب القرآن للنيسابورى (بهامش الطبرى)
القراءات الشاذة لابن خالويه (الرحمانية ١٩٣٤ م)
القرطبن لابن مطرف الككنانى
(الخانجى ١٣٥٥ هـ)

القرطبي (دار السكتب ١٣٥٤ هـ)
الفائق للزمخشري (الحلبى ١٣٦٦ هـ)
فقه اللغة للثعالبي (الحلبى ١٣٥٧ هـ)
الفاخر للفضل بن سلمة (ليدن ١٩١٥ م)
الكامل للمبرد (مصطفى محمد ١٣٥٥ هـ)
الكنائيات للثعالبي (السعادة ١٣٢٦ هـ)
لسان العرب (بولاق ١٣٠٨ هـ)
المؤتلف والمختلف للآمدى
(القاهرة ١٣٥٤ هـ)
المجتبى لابن دريد (حيدر آباد ١٣٦٢ هـ)
مجمع الأمثال للميدانى (القاهرة ١٣٥٢ هـ)
المعانى الكبير لابن قتيبة (حيدر آباد ١٣٦٨ هـ)
الحلى لابن حزم (النهضة ١٣٤٧ هـ)
معجم الشعراء المرزبانى
(القاهرة ١٣٥٤ هـ)
مقاييس اللغة لابن فارس (الحلبى ١٣٦٦ هـ)
مجاز القرآن لأبى عبيد (مخطوط)
مسند أحمد بن حنبل (المعارف ١٣٦٥ هـ)
الموشح للمرزبانى (السلفية ١٣٤٣ هـ)
المعارف لابن قتيبة
(الإسلامية بالقاهرة ١٣٥٣ هـ)
المفضليات (المعارف ١٩٥٢ م)
مبادئ اللغة للامسكانى (السعادة ١٣٢٥ هـ)
المخصص لابن سيدة (بولاق ١٣١٨ هـ)
المختار من شعر بشار (الاعتقاد ١٣٥٣ هـ)
معجم البلدان لياقوت (السعادة ١٣٢٣ هـ)
الموازنة بين الطائفتين (حجازى ١٣٦٣ هـ)
مجالس ثعلب (المعارف ١٣٦٩ هـ)
مجموعة المعانى (الجوائب ١٣٠١ هـ)
مجمع البيان للطبرى
(العرفان بصيدا ١٣٥٤ هـ)
مختارات ابن الشجرى (العامرة ١٣٠٦ هـ)

- | | |
|--|---|
| النسكت في إعجاز القرآن للرماني (دهلي ١٩٣٤ م) | ما انفق لفظه واختلف معناه من القرآن للمبرد (السلفية ١٣٥٠ هـ) |
| نقد الشعر لقدامة (الجواب ١٣٠٢ هـ) النهاية لابن الأثير | المقصود والمدود لابن ولاد (السعادة ١٣٢٦ هـ) |
| نسب قریش (المعارف ١٣٧٣ هـ) الوحشيات (مخطوط) | الميسر والقдах لابن قتيبة (السلفية ١٣٤٣ هـ) |
| وفيات الأعيان لابن خلكان (السعادة ١٣٦٧ هـ) | المزهر للسيوطي (الحلي ١٣٦١ هـ) |
| وقعة صفين لنصر بن مزاحم (الحلي ١٣٦٥ هـ) | النشر في القراءات العشر (مصطفى محمد) |
| الوساطة للجرجاني (الحلي ١٣٦٤ هـ) | القائض (لیدن ١٩٠٥ م) |
| الهاشميات (شركة التمدن ١٣٣٠ هـ) | نقائض جرير والأخطل (لیدن ١٩٠٥ م) |
| | نوادر أبي زيد (الكائوليكية ١٨٩٤ م) |
| | نظام الغريب للربيعي (أمين هندية .) |

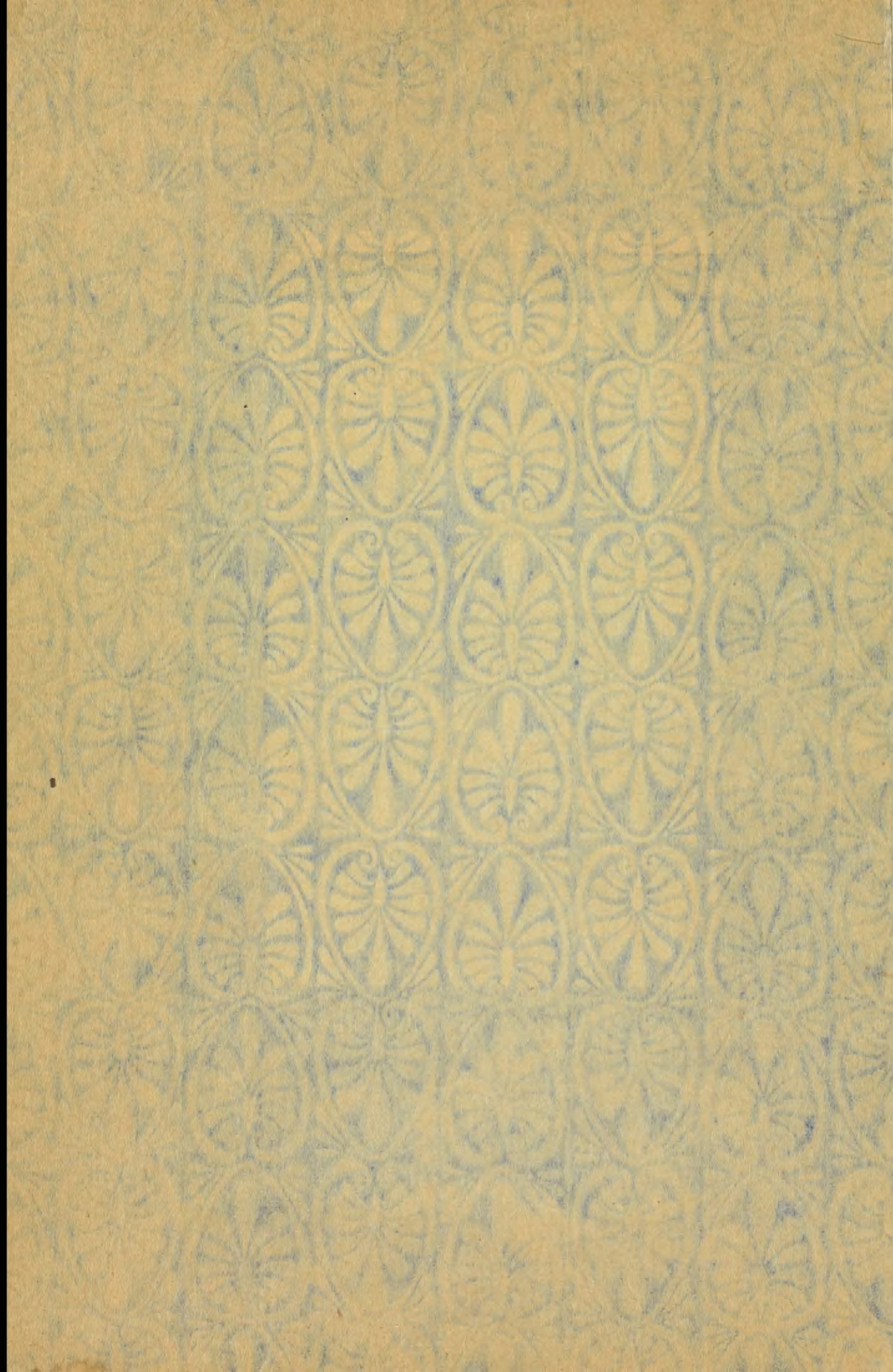
فهرس مواضيع الكتاب

| | | | |
|---------|--------------------------|---------|----------------------------|
| ٢٤١-٢٤٠ | في سورة سبأ (١) | ٣ | مقدمة المؤلف |
| ٢٤٢ | » » الفرقان | | باب ذكر العرب وما خصهم |
| ٢٤٤-٢٤٣ | » » يس | | الله به من العارضة والبيان |
| ٢٤٦-٢٤٥ | » » المرسلات | | واتساع المجاز وفيه سبب |
| ٢٤٧ | » » الأنعام (١) | | تأليف الكتاب ، ومنهج |
| ٢٤٨ | » » النساء (١) | ١٨- ١٠ | المؤلف في تأليفه |
| ٢٥٠-٢٤٩ | » » البقرة (١) | ٢٥- ١٩ | الحكاية عن الطاعنين |
| ٢٥١ | » » الرعد | | باب الرد عليهم في وجوه |
| ٢٥٤-٢٥٢ | » » النور (١) | ٣٥- ٢٦ | القراءات |
| ٢٥٦-٢٥٥ | » » سبأ (٢) | | باب ما ادعى على القرآن من |
| ٢٥٩-٢٥٧ | » » النور (٢) | ٤٥- ٣٦ | الاجتناب |
| ٢٦٢-٢٦٠ | » » الأنعام (٢) | ٦١- ٤٦ | باب التناقض والاختلاف |
| ٢٦٥-٢٦٣ | » » الأنعام (٣) | ٧٥- ٦٢ | » المتشابه |
| ٢٦٦ | » » التين | ١٠١- ٧٦ | » القول في المجاز |
| ٢٦٨-٢٦٧ | » » والشمس وضحاها | ١٤١-١٠٢ | » الاستعارة |
| ٢٧٠-٢٦٩ | » » لا أقسم بيوم القيامة | ١٦١-١٤٢ | » المقلوب |
| ٢٧١ | » » والصفات (١) | ١٧٩-١٦٢ | » الحذف والاختصار |
| ٢٧٣-٢٧٢ | » » ص | | » تكرار الكلام والزيادة |
| ٢٧٤ | » » السجدة | ١٩٨-١٨٠ | فيه |
| ٢٧٥ | » » النمل | ٢١٢-١٩٩ | » الكناية والتعريض |
| ٢٧٧-٢٧٦ | » » الامتحان | ٢٢٩-٢١٣ | » مخالفة ظاهر اللفظ معناه |
| ٢٨٠-٢٧٨ | » » الحج | | » تأويل الحروف التي ادعى |
| ٢٨٢-٢٨١ | » » البقرة (٢) | | على القرآن بها الاستحالة |
| ٢٨٤-٢٨٣ | » » المزمل | ٣٣٩-٢٣٠ | وفساد النظم |
| ٢٨٥ | » » الفتح | | |

| | | | |
|---------|--------------------------|---------|-------------------------|
| ٣٣٨ | في سورة الأحزاب | ٢٨٧-٢٨٦ | في سورة الأعراف |
| ٣٣٩ | » » الفرقان | ٢٨٨ | ■ ■ البقرة (٣) |
| | باب اللفظ الواحد للمعاني | ٢٩٠-٢٨٩ | » » الزخرف |
| ٣٩٤-٣٤١ | المختلفة | ٢٩٢-٢٩١ | » » النساء (٢) |
| ٣٤٣-٣٤٢ | القضاء | ٢٩٦-٢٩٣ | ■ » المائدة (١) |
| ٣٤٤ | المهدي | ٢٩٨-٢٩٧ | » » الروم |
| ٣٤٦-٣٤٥ | الأمة | ٣٠٠-٢٩٩ | » » النحل (١) |
| ٣٤٧ | المهد | ٣٠١ | » » (٢) |
| ٣٤٩-٣٤٨ | الإل | ٣٠٣-٣٠٢ | » » الصافات (٢) |
| ٣٥٠ | القنوت | ٣٠٥-٣٠٤ | ■ » النساء (٣) |
| ٣٥١ | الدّين | ٣٠٦ | » » يونس |
| ٣٥٢ | المولى | ٣٠٨-٣٠٧ | ■ » هود |
| ٣٥٣ | الضلال | ٣٠٩ | » » الأنعام (٤) |
| ٣٥٤ | الإمام | ٣١١-٣١٠ | » » المائدة (٢) |
| ٣٥٥ | الصلاة | ٣١٦-٣١٢ | » » الأنبياء |
| ٣٥٦ | الكتاب | ٣١٨-٣١٧ | ■ » يوسف |
| ٣٥٨-٣٥٧ | السبب والحبل | ٣٢٠-٣١٩ | » » لإيلاف قريش |
| ٣٥٩ | الظلم | ٣٢٣-٣٢١ | » » النحل (٣) |
| ٣٦٠ | البلاء | ٣٢٤ | ■ » ويل لكل همزة |
| ٣٦١ | الرّجز والرّجس | ٣٢٥ | ■ » محمد، صلى الله عليه |
| ٣٦٣-٣٦٢ | الفتنة | ٣٢٧-٣٢٦ | » » ق |
| ٣٦٤ | الفرض | ٣٢٨ | ■ » الروم |
| ٣٦٥ | الحياة | ٣٢٩ | ■ » القصص |
| ٣٦٦ | الإسلام | ٣٣٦-٣٣٠ | » » الجن |
| ٣٦٧ | الايّمان | ٣٣٧ | ■ » البقرة (٤) |

| | | | |
|---------|------------|--|----------------|
| ٣٩٦ | كأين | ٣٦٨ | الضرّ |
| — | كيف | ٣٦٩ | المرج |
| ٣٩٧ | سوى وسوى | ٣٧٢-٣٧٠ | الروح |
| — | أيان | ٣٧٤-٣٧٣ | الوحي |
| ٣٩٩-٣٩٨ | الآن | ٣٧٥ | الفرح |
| ٤٠٠ | أنيّ | ٣٧٦ | الفتح |
| ٤٠١ | ويكأنّ | ٣٧٧ | الكريم |
| ٤٠٢ | كأنّ | ٣٧٨ | المثل |
| ٤٠٤-٤٠٣ | لات | ٣٧٩ | الضرب |
| ٤٠٥ | مهما | ٣٨٠ | الزوج |
| ٤٠٦ | ما ومن | ٣٨١ | الرؤية |
| ٤٠٧ | كاد | ٣٨٢ | النسيان |
| ٤٠٩-٤٠٨ | بل | ٣٨٣ | الصاعقة والصعق |
| ٤١٠ | هل | ٣٨٤ | الأخذ |
| ٤١٢-٤١١ | لولا ولوما | ٣٨٥ | السلطان |
| ٤١٣ | لما | ٣٨٦ | البأس والبأساء |
| ٤١٥-٤١٤ | أو | ٣٨٨-٣٨٧ | الخلق |
| ٤١٦ | أم | ٣٨٩ | الرجم |
| ٤١٧ | لا | ٣٩٠ | السعي |
| — | أولى | ٣٩١ | المحصنات |
| ٤١٨ | لا جرم | ٣٩٢ | المتاع |
| ٤١٩ | إن الخفيفة | ٣٩٣ | الحساب |
| ٤٢٠ | ها | ٣٩٤ | الأمر |
| — | هات | باب تفسير حروف المعاني وما شاكلها من الأفعال التي لا تتصرف | ٤٢٥-٣٩٥ |

| | | | |
|---------|--------------------------|-------------------|--------------------|
| — | «عن» مكان «من» | ٤٢١ | تعال |
| ٤٣٢ | «من» مكان «عن» | — | هلم |
| — | «على» بمعنى «عند» | ٤٢٢ | كلا |
| — | «الباء» مكان «اللام» | ٤٢٣ | رويداً |
| ٤٤١-٤٣٣ | ملحق مشكل القرآن | ٤٢٣ | ألا |
| ٤٤٤ | فهارس الكتاب | ٤٢٤ | الويل |
| ٤٦٢-٤٤٤ | ١- فهرس الآيات | — | لعمرك |
| ٤٦٤-٤٦٣ | ٢- فهرس الأحاديث | — | إي |
| ٤٦٦-٤٦٥ | ٣- فهرس الأمثال | ٤٢٥ | لذن |
| ٤٧٨-٤٦٧ | ٤- فهرس الأعلام | باب دخول بعض حروف | |
| — | ٥- فهرس القبائل والأمم | ٤٢٦ | الصفات مكان بعض |
| ٤٨١-٤٧٩ | والفرق | ٤٢٦ | «في» مكان «على» |
| ٤٨٢ | ٦- فهرس الأماكن والبلدان | ٤٢٧- — | «الباء» مكان «عن» |
| ٤٨٣ | ٧- فهرس الأيام | ٤٢٧ | «عن» مكان «الباء» |
| ٥٠٢-٤٨٤ | ٨- فهرس القوافي | ٤٢٨-٤٢٧ | «اللام» مكان «على» |
| ٥٢٤-٥٠٣ | ٩- فهرس الفروق الخطية | ٤٢٩-٤٢٨ | «إلى» مكان «مع» |
| — | ١٠- فهرس تصويب الأخطاء | ٤٢٩ | «اللام» مكان «إلى» |
| ٥٢٨-٥٢٥ | المطبعة | ٤٣٠- — | «على» مكان «من» |
| ٥٣٢-٥٢٩ | ١١- فهرس المراجع | ٤٣٠ | «من» مكان «الباء» |
| — | ١٢- فهرس مواضيع | ٤٣١-٤٣٠ | «الباء» مكان «من» |
| ٥٣١-٥٣٣ | الكتاب | ٤٣١ | «من» مكان «في» |
| — | — | ٤٣٢ | «من» مكان «على» |



DATE DUE

SEP 02 2003

GAYLORD

PRINTED IN U.S.A.

COLUMBIA UNIVERSITY LIBRARIES



0061913278

893.7K84

DI74

0661 0692

MAY 21 1962

